



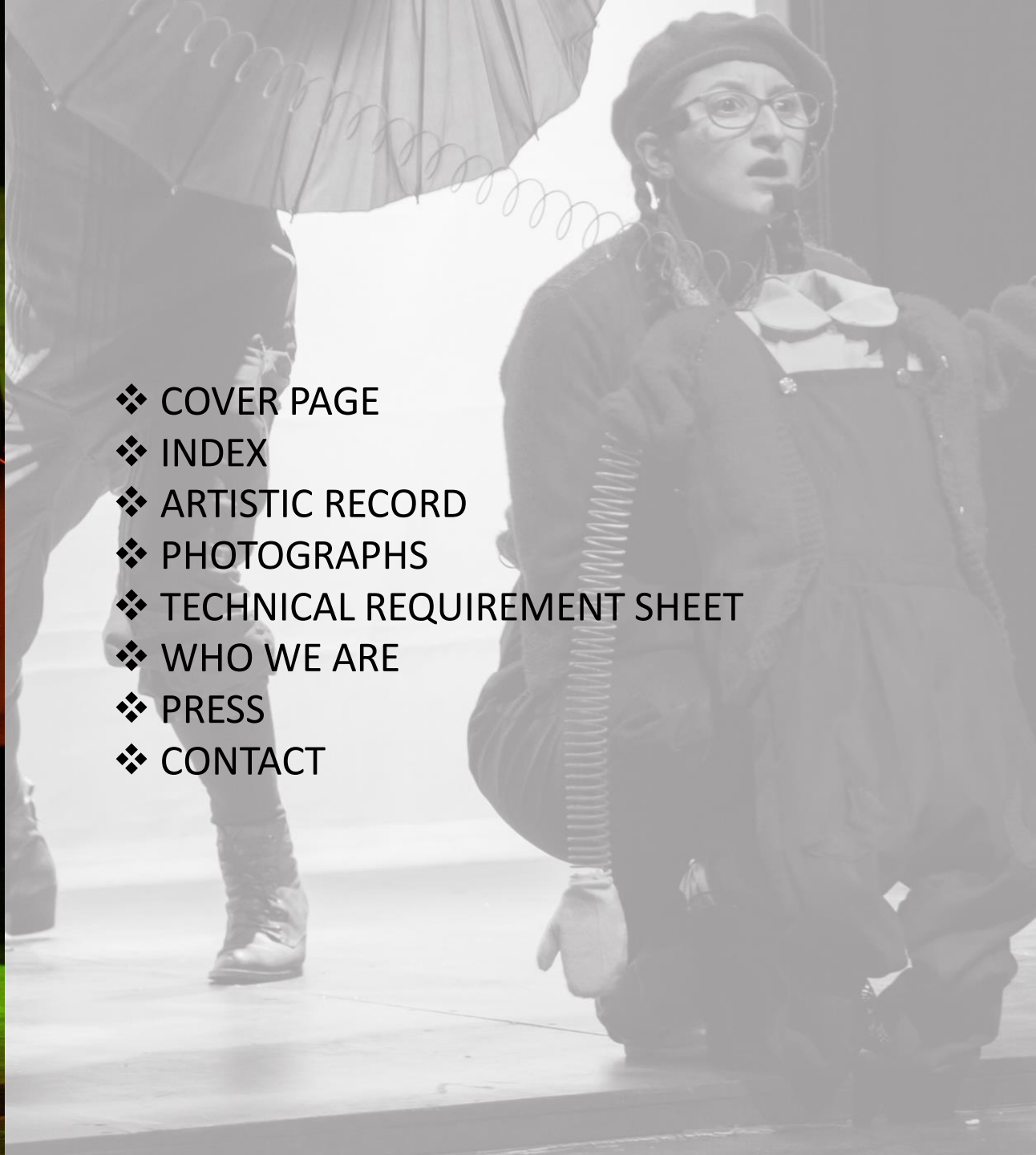
# Wonderland

Alice in Wonderland's adaptation from Lewis Carroll





- ❖ COVER PAGE
- ❖ INDEX
- ❖ ARTISTIC RECORD
- ❖ PHOTOGRAPHS
- ❖ TECHNICAL REQUIREMENT SHEET
- ❖ WHO WE ARE
- ❖ PRESS
- ❖ CONTACT





# Wonderland

PLAY: "Wonderland"  
"Huevo" Theater Company

## REVIEW:

*"Wonderland" is Aysen, a region from the south of Chile. The play keeps a dream and existential trip from Alice, proposed by Lewis Carroll, integrating part of the natural and cultural Patagonia's heritage*

**DURATION:** 70 Minutes

**AUDIENCE:** Over 7 years old

**STAGING:** 1 Day

*This play has been presented at: Coyhaique Cultural Center, Municipal Cinema of Puerto Aysén. 8vo Patagonia en Escena 2019, Coyhaique*

## PRESS:

- TEASER (6 videos)  
CANAL TEATRO HUEVO
- Reportage  
CANAL ROCCO TV
- Reportage  
Diario el Divisadero



**DURATION OF THE PLAY:** 70 minutes

**LANGUAGE:** Spanish

## ARTISTIC RECORD

**DRAMATURGY AND DIRECTION:**  
Sol Inzunza Barra

**MUSIC:**  
Jorge Gallardo  
Juan Pablo Aguilera  
Sol Inzunza Barra

**CAST:**  
Cecilia Barril  
Christian Lira  
Eva Cuevas Vargas  
Sabrina Porcel

**INTEGRAL DESIGN:**  
Manuela Millar  
Christian Lira

**COSTUMES:**  
Alejandra Cubilla

**SCENOGRAPHY**  
**ILUMINATION:**  
Nelson Vera

**SOUND:**  
Héctor Burgos

**AUDIOVISUAL:**  
Ivan Trivigno

**POSTER:**  
Loreto Contreras





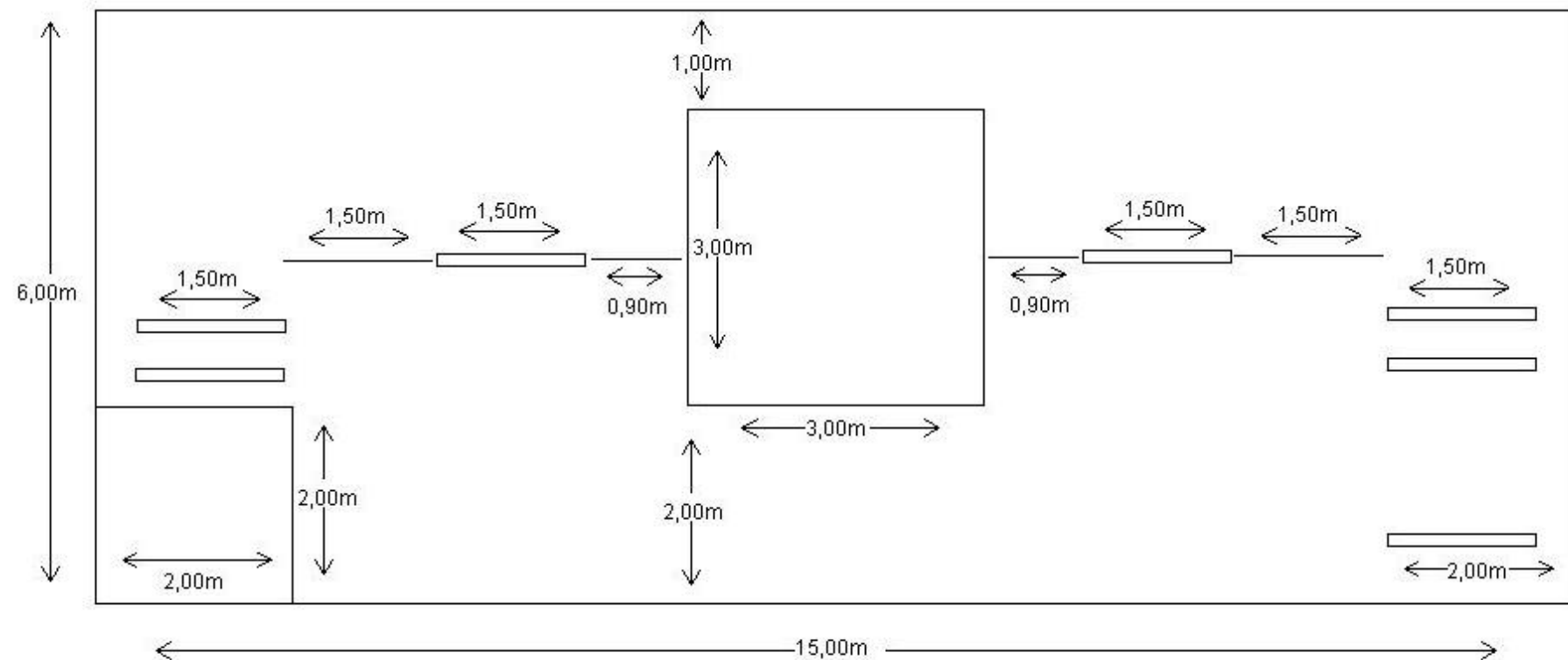


# SCENOGRAPHY AND PROPS

## WONDERLAND

❖ the staging can be adapted to smaller spaces with previous evaluation. For more information, get in contact with the company.

❖ **STAGING:** 1 Day  
❖ **STAGE DISASSEMBLY:** ½ Day



❖ The minimum stage space is 15,00 meters wide and 6,00 meters deep, and 4 meters high.

❖ Iron cube that can be assembled 3 meters wide x 4 meters high x 3 meters deep.

❖ 7 iron structures that can be assembled 1,50 meters wide x 3 meters high each one.

❖ 6 boxes of 110 litres as part of the play's props.

❖ 1 doll's head 1,0 meters as part of the play's props.

❖ 2 black bags 1,50 x 1,50 x 1,00 meter each one as part of the illumination.

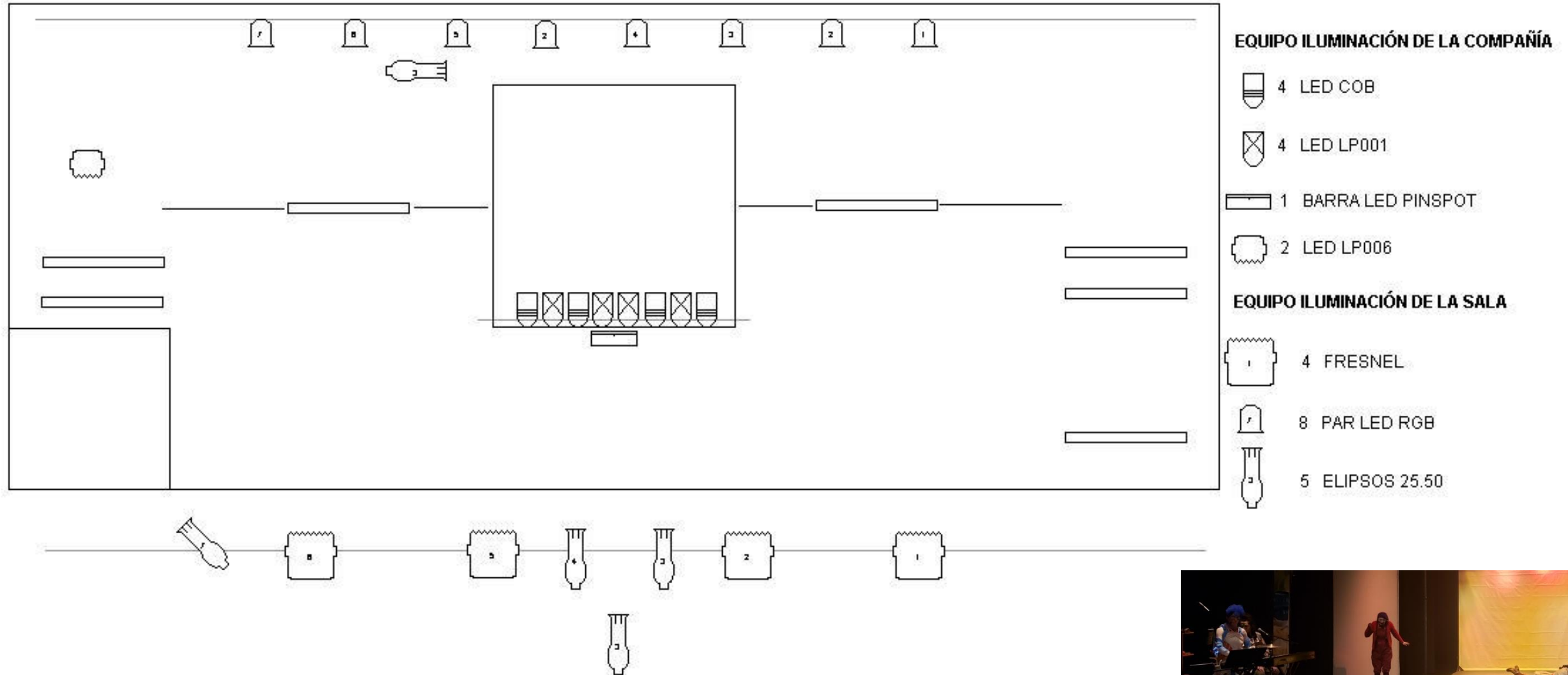
❖ 1 cables bag 1,50 x 1,50 x 1,00 meters each one as part of the illumination.

❖ More technical elements that varies according to the places availability.

# BASIC ILUMINACIÓN

WONDERLAND

❖ For technical information. Optimal lighting and audiovisual record request send us an email to: [teatrohuevo@gmail.com](mailto:teatrohuevo@gmail.com)







## WONDERLAND

# TECHNICAL SOUND REQUIREMENT SHEET

## TECHNICAL RIDER (Sound): "WONDERLAND"

### ROOM MATERIALS REQUIREMENTS

- ROOM MATERIALS**
- 1P.A. and amplification control
  - 1 Table 16 channels minimum

### MINIMUM MONITORS

- 4 floor monitors 300 W each one

## MICROPHONES

- 2 SHURE SM58 microphones ( or similar)
- 1 Rode Nt5-mp condenser microphone ( or similar)
- 1 instrumental microphone SM57LC SHURE ( or similar)
- 1 mic AKG 112 (Bass drum), ( or similar)
- 5 headworn wireless microphones SVX14/PGA31 SHURE

- 4 microphone's lecterns RSM200BK PROEL ( or similar)
- 6 professional direct boxes whirlwind IMP2 ( or similar )
- 5 microphone cables REAN - NRA0260020 - 2 Mts ( or similar)
- 5 microphone cables REAN - NRA0260100 - 10 Mts ( or similar).

# COMPAÑÍA DE TEATRO HUEVO

## QUIÉNES SÓMOS



**Compañía de Teatro Huevo**, reúne actores, músicos, artista visuales, técnicos y productores de la Región de Aysén y de otras regiones, para la creación de sus obras. Según los requerimientos de cada una de ellas se convoca a profesionales, creadores del producto artístico esperado.

### **Metodología**

Se trabaja a partir de la composición musical. Esta genera un texto, escrito por “cuadros” que contienen “atmósferas sonoras”, determinadas por la situación dramática. Luego, se lleva a escena cada cuadro con los actores y músicos (si es que la música se presenta en vivo) o con la música previamente grabada, formando una gran partitura, denominada “*cuadros animados*”.

### **Público objetivo**

Actualmente, contamos con montajes que promueven: la alimentación saludable; la educación ambiental generando conciencia sobre la basura que producimos; la importancia del juego a través de la imaginación; la prevención de la intoxicación por Marea Roja; la curiosidad por saber sobre nosotros mismos y el mundo que nos rodea, a partir de cuatro mujeres de ciencia, entre otros.

- 2018: **Las Guaitecas, Melinka, Región de Aysén con “Marea Roja”**
- 2018: **Islas Huichas, Puerto Aguirre, Región de Aysén con “Marea Roja”**
- 2018: **Islas Huichas, Caleta Andrade, Región de Aysén con “Marea Roja”**
- 2018: **Isla de Toto, Puerto Gala, Región de Aysén con “Marea Roja”**
- 2018: **Las Guaitecas, Melinka, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con “Marea Roja”**
- 2018: **Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con “Cali”**
- 2018: **Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con “La Pregunta”**
- 2018: **Museo Regional, Región de Aysén con “La Pregunta”**
- 2018: **Beltrán, Pto Tranquilo, Pto Guadal, Región de Aysén con “Cali”**
- 2018: **Villa Ortega, Balmaceda, Ñirehuao, Valle Simpsom, El Blanco, Lago Atravesado, El Gato, Región de Aysén con “Cali”**
- 2018: **Universidad de Aysén, Región de Aysén con “La Pregunta”**
- 2018: **Bibliotecas CRA, Hotel Dreams, Región de Aysén con “Comebasuras”**
- 2018: **Puerto Cisnes, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Puyuhuapi, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **La Junta, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Raúl Marín Balmaceda, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Puerto Gaviota, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Isla de Toto, Puerto Gala, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **7mo Festival Patagonia en Escena, Región de Aysén con “Pablo Chatarra”**
- 2018: **Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con “Comebasuras”**
- 2019: **Melimoyu, Región de Aysén con “Marea Roja”**



- 2019: Festival de la Morilla, Villa Ortega, Región de Aysén con "Pablo Chatarra"
- 2019: Plaza Central de Coyhaique, Región de Aysén con "Shalila y Emúun"
- 2019: Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con "El País de las Maravillas"
- 2019: Cine Municipal de Puerto Aysén, Región de Aysén con "El País de las Maravillas"
- 2019: Centro Cultural de Coyhaique, Región de Aysén con "Palabras de Sofía"
- 2019: Ancud, Castro, Quellón, Chiloé, Región de Los Lagos con "Marea Roja"
- 2019: Sede Mirador, Coyhaique, Región de Aysén con "Marea Roja"
- 2019: Biblioteca Regional de Aysén, Coyhaique, Región de Aysén con "Marea Roja"
- 2019: 8vo Festival Patagonia en Escena, Coyhaique, Región de Aysén con "El País de las Maravillas"
- 2019: JUNJI, Coyhaique, Región de Aysén con "CALI"
- 2019: Celebración de Navidad (Privado), Pto Aysén, Región de Aysén con "CALI"
- 2020: O'Higgins, Tortel y Cochrane, Región de Aysén con "Marea Roja" y "Pablo Chatarra"



# CONTACT

## WONDERLAND

### PRODUCER:

Carlos Galdames

+569 59095928

[carlosgaldames@gmail.com](mailto:carlosgaldames@gmail.com)

### DIRECTOR:

Sol Inzunza Barra

+569 54427611

[solinzunza@gmail.com](mailto:solinzunza@gmail.com)



[www.teatrohuevo.com](http://www.teatrohuevo.com)



### ✓ FACEBOOK:

Compañía Teatro Huevo

### ✓ EMAIL:

[teatrohuevo@gmail.com](mailto:teatrohuevo@gmail.com)

### ✓ INSTAGRAM:

teatro huevo



COLABORA:



Trivignoaguila  
FOTOGRAFÍA

Horizonte  
Quebrado