

# SIN TIERRA

UNA OBRA DE CIRCO TEATRO SOBRE LA REFORMA AGRARIA



Consejo  
Nacional de  
la Cultura y  
las Artes

Gobierno de Chile

PROYECTO FINANCIADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
A TRAVÉS DEL FONDART REGIONAL ÁMBITO CREACIÓN ARTÍSTICA CONVOCATORIA 2017



*La Compañía Circo Lacustre nace en el año 2014, como la primera compañía profesional de circo de Villarrica. Para sus creaciones, trabaja elementos y lenguaje propios del circo contemporáneo, y contenidos poéticos, contingentes y educativos.*

*Implementa de forma constante, y en beneficio de la profesionalización del arte circense y su vinculación con la comunidad: Proyectos de Circo Social; Proyectos de Formación Profesional; y la Producción General de Lacustre Fest (Primer Festival de Circo y Arte Callejero de la Araucanía).*

*Compañía Circo Lacustre, en sus casi tres años de vida, ha creado tres montajes de circo contemporáneo haciéndose merecedor además, de financiamiento por parte del CNCA (2016/2017), para Proyectos de Formación Interdisciplinaria y Proyectos de Creación Artística.*

*Compañía Circo Lacustre conectado con la vida social y cultural de su comuna, extiende su labor como un gran impulso de transformaciones sociales, y se inscribe en lo que hoy es el Nuevo Circo Chileno.*



JUNTOS FORJANDO FUTURO

## Sin Tierra

*Espectáculo de Circo Teatro, dirigido a público familiar desde los doce años.*

*Se trata de una puesta en escena con elementos teatrales, circenses y música en vivo, inspirada en los valores y conciencia social que trajo consigo la Reforma Agraria Chilena (1962-1973), dejando como legado un espíritu de esperanza y dignidad humana.*

*SIN TIERRA, esta creado a partir del dialogo entre la espectacularidad de las técnicas circenses y los contenidos dramáticos del teatro, transformando las habilidades corporales en un lenguaje artístico propio, que logra comunicar un punto de vista del hecho social y nos invita a maravillarnos, emocionarnos y reflexionar sobre el tema de la Reforma Agraria y las profundas transformaciones que proponía, para el campesinado y la vida rural. Para la Compañía ha sido un tema profundo e inspirador y un aporte al Patrimonio y Memoria Chilena.*







## **CRÉDITOS**

*Director: Marco Monsalve*

*Coreógrafa: Luciana Mosca*

*Guión y diseño gráfico: Felipe Atenas*

*Producción General: Leslie Balaguer*

*Intérpretes: Javier Pinto, Leslie Balaguer, Reynier Vázquez*

*Música Original: Javier Fernández*

*Diseño Integral: Nury Núñez*

*Asistente en Vestuario: Loreto Carrasco*

*Iluminación: Marcela Urzay*

*Investigación histórica: Natalia Pessa*

*Prensa e Intermediación: Viviana Ferrer*

**DURACIÓN DE LA OBRA: 70 MINUTOS**

## **OBRA COMPLETA**

*(Estreno/ Centro Cultural Villarrica/ Octubre, 2017)*

*[https://www.youtube.com/watch?v=-hX\\_UaKOzSo](https://www.youtube.com/watch?v=-hX_UaKOzSo)*

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

### Medidas mínimas del lugar:

12 metros de ancho / 8 metros de profundidad / 7 metros de altura

### Sonido:

Mesa de cuatro canales / un micrófono de voz con su cable y su atril / un micrófono de bombo con atril y cable / un micrófono over / un retorno

### Proyección de imágenes:

Data o proyector.

### Tiempo de montaje:

4 horas (Montaje de dos estructuras de fierro, montaje de luces, ensayo)

### Tiempo de desmontaje:

2 horas

### Camarines para artistas

\*La Compañía cuenta con la iluminación adecuada para el montaje





Contacto:  
[circo.lacustre@gmail.com](mailto:circo.lacustre@gmail.com)  
[WWW.CIRCOLACUSTRE.CL](http://WWW.CIRCOLACUSTRE.CL)