

SOBRE LA OBRA

Diatriba de un hombre muerto o Gastón Herrera ensayando Ricardo III" es un monólogo que nos revela la soledad de un hombre-actor producto de los mil "yoes" jugados en su egoísmo y frente a su incapacidad de amar. Las pérdidas son una constante en la vida del personaje, cuyo único escape es la creación actoral. Su esencia se transforma en un templo para orar por los amores muertos. Su profesión, la redención que le permite vivir.

Ochoa de la Maza, Premio Gabriela Mistral 1994, crea con esta obra un franco diálogo entre actor y espectador, el cual asumirá, indefectiblemente, una empatía escalofriante con el personaje.

Agradecimientos

- * Al Consejo Regional de la Cultura y las Artes, que sin su apoyo hubiese sido imposible la realización de esta obra, Especialmente a su Directora Sra. Patricia Arévalos Fernández y a la Encargada de Proyectos Sra. Marisol Maluenda.
- * Al Departamento de Arte y Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica, por facilitarnos distintas dependencias para nuestras presentaciones, especialmente a su Encargado Sr. Udo González.
- * Y por sobre todo agradecemos a ustedes, el público, quienes con su presencia nos premian y estimulan con ello, a que continuemos con la difusión del Teatro.

MUCHAS GRACIAS.



CON EL AUSPICIO DEL

PRESENTA

**DIATRIBA DE UN
HOMBRE MUERTO O
GASTÓN HERRERA ENSAYANDO
RICARDO**



de **Oscar Ochoa de la Maza**



La Cía. Arlequín Teatro

1990, como una

reúne un grupo de

Benabarre, Gastón Herrera, Zenaida Segura, Loly Ríos,

Marco A. Herrera, María Imperio Robles, Omar Alegría y

varios otros), y sin apoyo económico ninguno, inician una

serie de montajes que van entregando en distintas poblaciones

de Arica, en escenarios improvisados o simplemente en

plazas o calles. Tienen el honor de haber estrenado el

escenario del nuevo Teatro Municipal de Arica.

Entre otras montan "El hombre que se convirtió en perro", "El Flemón" y "La historia de Panchito González" de O. Dragún; "El amor de don Perimplín con doña Belisa en su Jardín" de F. G. Lorca; "El loco y la triste" de Radrigán. Hacen talleres poblacionales, declamaciones, charlas teatrales, etc. Luego por migración a otras ciudades del elenco, se disuelve para reaparecer el 2009, año en el cual ganan un FONDART montando "El Locutorio" de J. Díaz, la cual presentan en Tacna y Arequipa (Perú) y en la XV Región (San Miguel de Azapa, Codpa y en distintos lugares de Arica). Por el éxito de la crítica y el público, son invitados a presentarla para la Colonia de Residentes Chilenos en Madrid España. Participan en el LET 6 (Laboratorios Experimentales de Teatro) con "¿Quién está ahí?" de Jean Tardieu y en el LET 7 con "Variaciones sobre la ira de Dios" de G. Herrera C. Ponen en escena "Ligeros de equipaje" de Jorge Díaz. Estrenan "El Canto...un pan", la cual también presentan en Chañaral en el marco del XV Encuentro Internacional de Escritores, recibiendo su director la Distinción "Federico Varela". Estrenan "Neruda cuenta a Neruda", obra incluida en el Proyecto Ganador del FONDART Regional 2011. En el 2012 estrenan "La residencia de los sueños", de G. Herrera C.

Como proyectos a futuro están los montajes de: "La muerte alegre" de Nicolás Evreinov, y "Pretextos" de Gustavo Marcel. La Cía. Arlequín Teatro de Arte está abocada a la construcción de un teatro de bolsillo (80 a 100 personas), el cual lo realizará con recursos propios y será el primer teatro construido en una población en Arica.



Arlequín
Teatro de Arte

ELENCO

Ricardo Illi y Gastón **Gastón Herrera Cortés**

Voces de la mujeres: Beatriz: **Paloma De Galvez**

Adriana: **Berta Reyes**

Graciela: **Bárbara Loreto**

Marcela: **Antonella Podesta**

Ofelia: **Susana Montecinos**

Alicia: **Giullia Olivera**

Voces del Coro Griego: **Miguel Gálvez, Sebastián Miranda,**

Marcelo Márquez, Oscar Palleres,

Marcelo Quevedo, Jorge Zumelzu,

Elliott Ayala, Juan Manuel Wolcoff.

FICHA TÉCNICA

Directora de Actores **Giullia Olivera León**

Técnico Iluminación **Víctor Cifuentes Cid**

Audiovisual **Marco Antonio Herrera H.**

..... **Wenceslao Miranda C.**

..... **Alejandra Andino P.**

Música: **Arlequín Teatro de Arte**

Fotografía **Jorge García**

Asistente y Sonopronte **Bárbara Loreto**

Vestuarista **Rosa Cotaípe B.**

Diseño afiche y tapa programa **Marco A. Herrera**

Producción **Arlequín Teatro de Arte**

Dirección

GASTÓN HERRERA CORTÉS