CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

La Chinganera + Claudio Lazcano

03.09.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía —objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex

LES DIRÍA
QUE ESCRIBAN
COMO QUIERAN,
QUE USEN
LOS RITMOS
QUE LES
SALGAN

Tal vez les diría que escriban como quieran,
que usen los ritmos que les salga,
que prueben instrumentos diversos.
Que se sienten en el piano y destruyan la métrica,
que griten en vez de cantar,
que soplen la guitarra
que tañen la trompeta.
Que odien las matemáticas y amen los remolinos
la creación es un pájaro sin plan de vuelo
que jamás volará en línea recta.

Violeta Parra

En abril pasado, se dio el vamos a la tercera edición de *Canciones de Bolsillo*, presentaciones musicales de pequeño formato que, desde el 2014, el Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes organiza en un ambiente íntimo y cercano, a través del cual músicos nacionales comparten con el público. Desde el inicio, se programaron nueve conciertos con dos artistas en cada ocasión. En los encuentros de esta temporada se han presentado artistas y colectivos tan talentosos como Jefferson Lima (Tuba Music), Víctor Fabio (combo Julio Piña), Diego Lorenzini, Nicole Bunout, Diego Peralta, Marcelo Pavés, Niña Tormenta, Francisco Pereira, Técnicas Manuales y La BIG Rabia.

Dos funciones de *Canciones de Bolsillo* coinciden con el ciclo **Por estas y otras razones**, con el cual Centex se suma a las celebraciones por el centenario del natalicio de Violeta Parra. Por este motivo, La Chinganera y Claudio Lazcano, en septiembre y Mora Lucay y Soledad del Río, en octubre, se incorporan al reconocimiento del arte y la cultura a la figura y el legado de la autora de Gracias a la vida. Los músicos nacionales que han pasado por el escenario del Auditorio del Centex en tres años son, sin lugar a dudas, herederos de Violeta, aprendices del sentido con que vivió y, sobre todo, receptores de aquel inolvidable consejo: "que se sienten en el piano y destruyan la métrica, que griten en vez de cantar".

Escribiendo como han querido, haciendo sonar guitarras y tañendo trompetas, los protagonistas de Canciones de Bolsillo responden y premian a Violeta Parra.

La Chinganera

Fabiola González, formada en la Universidad de Concepción, es el nombre real de La Chinganera. Poeta popular, compositora de música folclórica chilena, cultora de la guitarra en Finares Campesinos y una de las fundadoras del nuevo movimiento de cantautoras de folclor en Chile.

González fue bautizada como La Chinganera por Luis Araneda (El Baucha), primera voz del grupo de cueca brava Los Chileneros.

En el año 2010, fue declarada ciudadana ilustre de la ciudad de Penco, en la Región del Biobío, por su aporte a la cultura de la localidad. En 2011, recibió el premio Nacional de la Tonada de Talca, en la línea tradicional.

Ha grabado dos discos solistas, los cuales han sido nominados a los premios CERES, en la categoría de mejor disco de raíz folclórica de la Región del Biobío. Ha realizado conciertos en los escenarios más importantes de Chile, así como giras y presentaciones en países como Argentina, Perú, Uruguay, México, Cuba y España. La Chinganera en su labor como docente ha realizado talleres, seminarios y clases magistrales de Guitarra Campesina, Poesía Popular y Cueca Chilena.

Huayno del Sol

Autora y compositora: La Chinganera

Te acuno en mis brazos
en este invierno país
caen las hojas del calendario
y tú sigues aquí, juntito a mí

Te acuno en mis brazos
me miras sonriendo
eres risa entre tormentos
beso tus ojos en el silencio
y tú, me vas queriendo

Duérmete mi niño
duérmete temprano
toma de mi mano
que no sientas frío

Duerme mi pequeño
duérmete profundo
llévame a tu mundo
donde todo es sueño

Recitado:
Y así cuando la cigüeña
pasa regando su alpiste
hasta la vida más triste

puede volverse risueña
El recién nacido enseña
carita de agradecido
y todo el que llega al nido
regocijado de amor
Quiere sentir el olor
a niño recién nacido.

La Mujer Caballo

Autora y compositora: La Chinganera

Agua clara, agua de río
agua de noche de luna
agua torrente fortuna
que cristaliza los fríos
Liberada de atavíos
me sumerjo en tu caudal
tu belleza natural
fertiliza mi existencia
Madre de toda la ciencia
agia vida universal.

Tierra fecunda matriz
madre de la flor y el trigo
trofeo del enemigo
cobijo de la raíz
Hogar cultura y maíz
propiedad del vagabundo

dulce perfume profundo
bálsamo pa las heridas
Desde ti nace la vida
y la conclusión del mundo

Montaña montaña mía
refugio de mis tormentas
de mi soledad contenta
de mis sueños y utopías
Me encuentro en tu lejanía
sola con tu inmensidad
blanca imponente verdad
allá al ladito del cielo
Con tus caricias yo vuelo
soy pájaro en libertad.

Caballo pasión salvaje
cabalgo en tus pensamientos
libre libre más que el viento
a tu delicioso viaje
de sensualidad coraje
fogoso violento rayo
entre tus pasos yo me hallo
desnuda frente a tu espejo
Eres luz de mi reflejo
yo soy la MUJER CABALLO.

La Chinganera

www.lachinganera.cl

www.facebook/lachinganera

@lachinganera

Claudio Lazcano

www.lavidaenversos.cl

www.facebook.com/claudionicolas.lazcanopozo

Claudio Lazcano

Claudio Lazcano Pozo es un poeta popular y cantor de cueca, nacido en Rancagua y radicado en Valparaíso, desde el año 2014.

Produce ediciones mensuales de Lira Popular, ya que le entregó su vida a los versos y a la cueca.

Las liras populares las comenzó a producir en forma autogestionada y a presentarse en los lugares populares de Valparaíso. Se presenta en la Quinta de los Núñez y en La Isla de la Fantasía, lugares importantes de folclor porteño y además forma parte de los cantores de la rueda de cueca del Liberty bar.

El proyecto de las liras llamado "La vida en versos" ha generado un nuevo proyecto **La vida en versos banda**, en el cual ha dado vida musical a una selección de versos de las liras.

A La Isla de la Fantasía

Autor: Claudio Lazcano

Que linda es su enredadera
La riego de noche y día,
Que si no fuera por ella
La sombra no la tendría.
(Copla Benito Núñez)

La corriente se bendice
Cuando pasa por la aurora
De la energía sonora
Q´ empapa con sus raíces.
Alegrías se predicen
Con la piel más verdadera;
La velocidad ligera
Del viento es la que nos canta,
Mientras me cubre la planta
Que linda es su enredadera.

Si el pandero fuera Isla
Y el mar una gran guitarra,
No dejaría la farra,
Del amor que nos legista.
El folclor aquí se aísla
En lagos de algarabía;
El canto y la poesía
Tejen la comunidad,

Cultivo felicidad,
La riego de noche y día.

Si estos sueños me quedaran,
Quedaran ramos de rosas,
Rosas de azar misteriosas,
Misteriosas contemplaran.
Contemplaran y cuidaran,
Cuidaran a esta doncella;
Doncella de mil estrellas,
Estrella que se quedó,
Se quedó porque si no,
Que si no fuera por ella.

Si no fuera por la cueca,
Por la cueca si no fuera,
Palabras secas tuviera,
Tuviera palabras secas.
Melodía y biblioteca,
Biblioteca y melodía;
Me asombra su fantasía,
Su fantasía me asombra,
Pues no tendría la sombra,
La sombra no la tendría.

E l canto nos dió la llave
N aciendo de la cascada
C áliz de nuestra quebrada
A mor del que sabe sabe.
N utrir el alma es la clave,
T eniendo afuera el dolor ;
A tados al gran valor
D e los viejos y el cariño,
O bra del roto más niño,
S antuario de mi folclor.

Cueca por los maestros del puerto

Autor: Claudio Lazcano

Jota Eme en los boleros
Más el gran Juanín Navarro,
El Pollito con las teclas,
Tío Elías con los tarros.

El requinto del flaco,
Galantería,
Acompaña Juan Pou
Con maestría.

Con maestría, si
Ya desenfunda
Don César Olivares
Canta en Segunda.

Diva del swing porteño,
Lucy Briceño.

Centex

facebook.com/centrodeextension

@centexcnca

centexcnca

#CancionesdeBolsillo

www.centex.cl

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 27

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios
Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Centro de Extensión (Centex)
Directora: Rocío Douglas González
Encargada Vínculo con el Medio y Programación: Javiera Marín Román
Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya
Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano
Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta
Produccion Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría
Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos
Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz
Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo
Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.