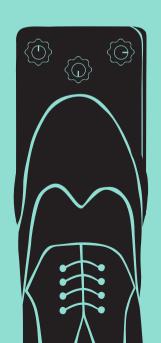
CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Diego Peralta / Marcelo Pavés





"La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay". Malcolm Arnold



Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González Directora Centex





Diego Peralta no es desconocido para los seguidores de la música chilena. Ya son cuatro los discos de estudio a su haber, a los que se suman bandas sonoras originales de películas nacionales.

Él mismo ha llevado su producción, talento y sensibles composiciones a importantes escenarios en Chile y el extranjero, entre los que sobresale su participación en el festival estadounidense SXSW (South By Southwest), en el año 2013, donde presentó su penúltimo álbum "Deliramos" (2012).

El 2015, lanzó "Nuevo Hogar", su álbum más logrado, popero y ambicioso hasta la fecha. Producido por Mowat (músico chileno entonces radicado en Berlín), con colaboraciones de artistas de la talla de Javier Barría, Tomás Preuss (Prehistöricos), Felipe Cadenasso (Matorral) y Cristóbal Briceño (Ases Falsos). "Nuevo Hogar" catapultó a Peralta y lo instaló en radios y eventos masivos, tales como la Feria Pulsar (2016) y Rockódromo (2017). Además, le hizo merecedor de cinco nominaciones a los Premios Pulsar 2017.

Tan diferente

No estoy dispuesto a esperar Las cosas como los demás Otra vez apareciste Me cuido de todo disfraz Estando lejos de soñar Otra vez apareciste

Cuidándome fuerte De una explosión en el corazón

Estoy sembrando la emoción Tu amor me acerca y me devuelve Otra vez tan diferente Los días pierden la razón Esto sacude y me convierte Otra vez tan diferente

Estoy pensando en construir Mis formas en esta realidad Y otra vez apareciste Me arruinas siempre cada plan Estamos locos, nada mal Afuera no importa Cuidémonos fuerte De una explosión en el corazón Estoy sembrando la emoción
Tu amor me acerca y me devuelve
Otra vez tan diferente
Los días pierden la razón
Esto sacude y me convierte
Otra vez tan diferente
Otra vez tan diferente
Otra vez tan diferente

Nada te separa del mundo

La sobreexplotación te va a matar Es una invasión extraterrestre A que no te lo esperabas Como una tortura medieval ¿Qué te hace distinto de la gente?

Nada te separa del mundo Diferencias tu rumbo Con lo que traes puesto esta vez Nada te separara del resto Mi cariño es eterno Pero no puedo desearte que te vaya bien

La sobre humillación te va a doler ¿A dónde te vas a esconder? Ya todos estamos cansados Siento que estoy siendo muy cortés ¿Qué te hace distinto de este cuerpo? De este cuerpo

Nada te separa del mundo Diferencias tu rumbo Con lo que traes puesto esta vez Nada te separara del resto Mi cariño es eterno Pero no puedo desearte que te vaya bien Nada te separa del mundo Diferencias tu rumbo Con lo que traes puesto esta vez Nada te separara del resto Mi cariño es eterno Pero no puedo desearte el bien

Nada, nada, nada Nada te separa del resto Mi cariño es eterno Pero no puedo desearte que te vaya bien





La música de Marcelo Pavés evoca la tradición del canto popular y campesino desde la intuición, incorporando elementos de corrientes contemporáneas de la música, con letras sencillas y claras.

Los textos son acompañados con la interpretación profunda del que canta desde el corazón. "Mis canciones me elevan o me hunden", asegura.

Pequeño amor

Amarillo flor de aromo
Hueles tan bien
te saludo y me acomodo
calando en tu sien
Tomando tus manos yo te asombro
no quiero morder
nací caminando y ahora corro
No quiero perder

Mi pequeño amor mi dulce canción mis ganas de estar mis ganas de ser

Clavelito

Hay que ver cómo apretado tengo aquí mi corazón Si yo llegara a perderte con luna creciente me muero mi amor

¿Por qué me mira así señora? ¿Por qué me mira así señor? Yo no la viera en las mañanas Pa' mí no amanece aunque salga el Sol

Ahora cantando por lo claro usted es un clavelito mi amor si su cariño no correspondo aquí las dudas le pido perdón con esta canción













Próximos conciertos

Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo que se vienen / Primer domingo del mes 12:30 horas / Zócalo del Centex

02/07 Niña Tormenta Francisco Pereira

06/08 Técnicas Manuales Big Rabia

Diego Peralta

www.diegoperaltamusica.com

f facebook.com/DiegoPeraltaMusica

Marcelo Pavés

www.soundcloud.com/marpaves

ffacebook.com/marpaves

Centex

- f facebook.com/centrodeextension
- @centexcnca
- centexcnca

#CancionesdeBolsillo

www.centex.cl

Canciones de Bolsillo: Lo que pasó

Los protagonistas del segundo concierto de #CancionesdeBolsillo 2017 pudieron más que la lluvia que caía el domingo 7 de mayo sobre la ciudad deValparaíso. Diego Lorenzini y Nicole Bunout lograron llenar el auditorio del Centex, en Plaza Sotomayor, y dejar satisfechos a sus seguidores.

Las butacas fueron insuficientes, pero eso no importó para que los fanáticos de Diego Lorenzini y Nicole Bunout disfrutaran de sus presentaciones en Canciones de Bolsillo. Todos buscaron el espacio desde donde disfrutar de los dos artistas, importantes referentes de la música emergente nacional. En cojines, de pie, arrimados a las puertas... cualquier lugar sirvió para vivir la intensidad de ambos espectáculos.

Diego y Nicole, en más de una ocasión, dieron las gracias al público y dejaron escapar su asombro ante la excelente convocatoria porteña. El dibujante y músico talquino, desbordante de humor y cercanía con la gente, lo dijo: "uno nunca puede dejar por sentado que vengan a verte".



Él hizo de su presentación una fiesta para todos los que adelantaron el despertar de domingo. Convirtió el mediodía del Centex en una caja de sonidos. Silbidos, risas, frases provocativas, aplausos... lo "enmatrimoniaron" con los asistentes, apenas comenzó su primera canción. Usó cada recurso posible para conquistar al público, entre ellos el cancionero impreso –como este que usted tiene en sus manos– que Centex regala en cada ocasión. Todos cantaron con Diego Lorenzini.

Ella, desbordante de sensibilidad, emocionó hasta el silencio con su voz y textos de autor. En Crisálidas convirtió a cada asistente y los transformó en voces para sus temas. También la gente cantó junto a Nicole, metamorfosis del encantamiento.

Vendrán más conciertos, más domingos como este -quizás con lluvia o frío, tal vez con sol- pero *Diego Lorenzini y Nicole Bunout* dejan un gran desafío a los protagonistas de las nuevas #CancionesdeBolsillo.



CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTRE CANCIONES DE BOLSILLO EN AAAAAAA

¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 32 2326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Departamento de Ciudadanía Cultural Centro de Extensión (Centex)

Sotomayor 233, Valparaíso Teléfono: (56 32) 232 66 27

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia Jefa de la Sección de Participación Cultural: Bárbara Camps Nielsen

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Coordinadora del Área de Mediación: Javiera Marín Román Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa

Produccion Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Edición de contenidos: Tal Pinto Panzer

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.





Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile



