



**DIVISION DE
CULTURA**
MINISTERIO DE EDUCACION

Enero

**Galería Gabriela Mistral:
EXPOSICIÓN "PAISAJES DE TALLER"**

El 12 de enero se inauguró la exposición "Paisajes de Taller" en la Galería Gabriela Mistral de la División de Cultura del MINEDUC. La muestra se presentará todo el mes de enero y la conforman obras de alumnos de cuarto y quinto año del Curso de Artes, impartido por el Instituto de Arte Contemporáneo.

El nombre de la exposición viene de la conjunción de dos ideas: taller para apelar al espacio del clases donde se generaron las obras y paisajes por el conjunto de situaciones y miradas diferentes que posee cada artista.

En pintura expondrán Sebastián Díaz, Armando Saragoni, Karin Strelow y Sergio Tapia. En gráfica mostrará sus trabajos Javier Simpson. La escultura estará representada por las obras de Claudia Barros, Isabel García y Juan Pablo Vázquez. Los profesores a cargo en cada una de las especialidades son Rodrigo Vera, Eduardo Garreaud y Mauricio Bravo.

Estos jóvenes que recién están comenzando se reúnen con pluralidad de estilos y con la característica de poseer capacidad de experimentación con los instrumentos visuales. Así, la propuesta de gráfica viene dentro de una especie de armario donde las telas teñidas están en colgadores. Corazones, manos, huellas buscan por medio del grabado y la xilografía dar cuenta de la violencia y del dolor de nuestros días. "Ya no nos sorprendemos vemos litros de sangre en la televisión y no nos da ni cosquilla, lo terrible que se muestra en los noticieros no nos dice nada, una muerte es sólo una más...yo busco remecer" señala Javier Simpson de 29 años.

Las tres esculturas hablan de una propuesta muy singular dependiendo del artista. Madera y panales de abeja, fotografía y proyección de luces para trabajar con el concepto de espacio y la síntesis de una situación por medio de dos bloques geométricos de plumavit.

En pintura, seis telas buscan dar cuenta de los problemas de la pintura: qué y cómo se pinta. Sergio Tapia de 22 años define sus tres obras expuestas como "composiciones". El desafío dice, es por ejemplo, lograr unir un perfil de una mujer de tamaño natural con el el mentón de un hombre ampliado al doble de su porte. "Son juegos, desafíos, que al encontrarles una solución se vuelven composiciones" señaló.

La gran mayoría de los jóvenes que expone este año, ya lo hicieron el 1994 en la misma Galería Gabriela Mistral que está ubicada en Alameda 1381 y permanece abierta de lunes a viernes desde las 10:00 a 19:00 horas.

13 de enero
Oficina de Prensa
División de Cultura del MINEDUC

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

ROSAS N. 1 70 Santiago

Alumnos del Instituto de Arte Contemporáneo exponen "Paisajes de taller" / 5

Siete formas de llenar el espacio

XIMENA POO

Santiago

Han pasado por diversos niveles experimentales hasta llegar a las propuestas individuales que en total suman siete formas de recibir el espacio. Se trata de jóvenes del Instituto de Arte Contemporáneo que, tras un año de descubrir materiales, formas y temáticas, exponen *Paisajes de taller* en la galería Gabriela Mistral del Ministerio de Educación hasta el 28 de enero.

—Deberemos entender el taller como un paisaje de ideas y objetos, sugiriendo para la interioridad abierta el movimiento de series de órdenes y relaciones que en su desenvolvimiento óptimo darán lugar y territorio a la apropiación de la experiencia y la formación artística como exploración de un espacio específico—, explica el artista y coordinador de la muestra José Luis Medel.

Siete nombres para el mismo número de creaciones, conforman la muestra: en pintura, Sebastián Díaz, Sergio Tapia, Karin Strelow; en gráfica, Javier Simpson; y en escultura, Claudia Barros, Isabel García y Juan P. Vázquez. En tanto, los profesores a cargo de cada una de las especialidades son Rodrigo Vera, Eduardo Garreaud y Mauricio Bravo.

Y en este marco, el sello del análisis crítico de la realidad y de la expresión a través de estilos definidos y no alienados, está presente. De ahí que los jóvenes

expositores sean enfáticos al decir que su arte, a diferencia —sostienen— de ciertos círculos plásticos del país, no es acomodaticio ni se encierran en un mismo discurso.

Asimismo, reconocen falencias que se han ido despejando con el tiempo y en cuya discusión los estudiantes han tenido, pese a no ser al nivel ideal, una dinámica participación. Tampoco están, como sostiene Sebastián Díaz, por comprender a aquellos artistas-profesores que han legitimado y entronizan sus discursos plásticos a través de sus clases en universidades consideradas tradicionales.

Es ahí donde el tema de la libertad en el espacio retoma el punto de partida y final para calificar esta exposición, muestra de escalas distintas de un mismo viaje que recién comienza.

Como una síntesis de percepción visual, entre lo lleno y lo vacío y la textura de "una misma estructura que cambia en su particularidad", podría calificarse la blanca instalación escultórica de Claudia Barros.

Madera y paneles de abeja, fotografía y proyección de luces completan la muestra de esculturas de sus compañeros ligados al trabajo directo con el lugar físico. Mientras, una especie de artesanal armario, en cuyo interior se ubican telas teñidas y suspendidas en colgadores y grabadas con figuras de corazones y manos, conforman el espacio en que se mueven las obras de Javier Simpson.

GINNETTE RIQUELME



Algunos de los alumnos que exponen sus trabajos de un año de taller: Javier Simpson, Karin Strelow, Sebastián Díaz y Claudia Barros.

AGENCIA DE RECORTES
PRENSA - COR

RÓSAS N. 1790 Santiago

26 ENE 1995

Exposición "Paisajes de Taller"

EL 12 de enero se inauguró la exposición "Paisajes de Taller" en la Galería Gabriela Mistral de la División de Cultura del Ministerio de Educación. La muestra se presentará todo el mes de enero y la conforman obras de alumnos de cuarto y quinto año del Curso de Artes, impartido por el Instituto de Arte Contemporáneo.

El nombre de la exposición viene de la conjunción de dos ideas: taller para apelar al espacio de clases donde se generaron las obras y paisajes por el conjunto de situaciones y miradas diferentes que posee cada artista.

En pintura exponen Sebastián Díaz, Armando Saragoni, Karin Strelw y Sergio Tapia. En gráfica se muestran los trabajos de Javier Simpson. La escultura está representada por las obras de Claudia Barros, Isabel García y Juan Pablo Vázquez. Los profesores a cargo en cada una de las especialidades son Rodrigo Vera, Eduardo Garreaud y Mauricio Bravo.

La muestra permanecerá abierta de lunes a viernes de 10 a 19 horas en Alameda 1381.



*Cristián
Murillo y
Milan Ivelic,
director
Museo de
Bellas Artes.*



*Gemma
Swinburn,
Luisa Ulibarri
y Eduardo
Garreaud.*



Valentina Carrillo y Eduardo Cabrera.

Pintura, Gráfica y Escultura

Inauguraron la muestra "Paisajes de taller" en sala Gabriela Mistral

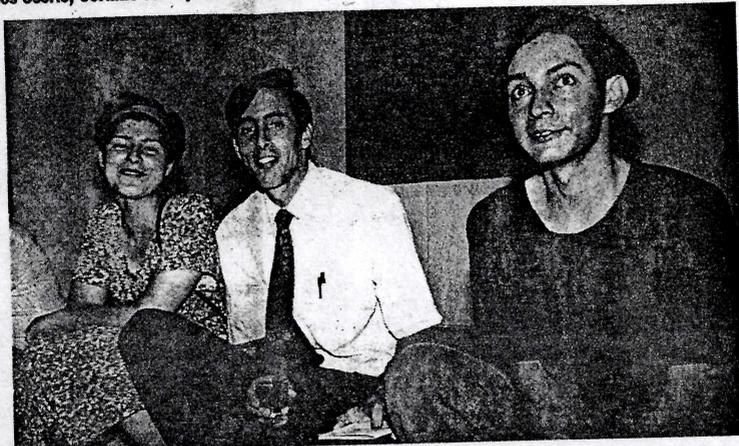
Siete alumnos del Instituto de Arte Contemporáneo participan en la exposición "Paisajes de taller", que se exhibe en la sala Gabriela Mistral del Ministerio de Educación, y que incluye distintas disciplinas.



Mauricio Bravo, Carlos Osorio, Corinne Stahr y José Luis Medel.



Sergio Tapia, Lucía Tapia y Lucía Alamos.



Viviana Durán, Pablo Rodríguez y Sergio Tapia Alamos.



Paulina Kausel y Sebastián Skoknic.



Milan Ivelic y Cristián Murillo.



Andrés Rodríguez y Flor Leclerc.



Lilian Meza, Jorge Lagüela y Marina Piña.

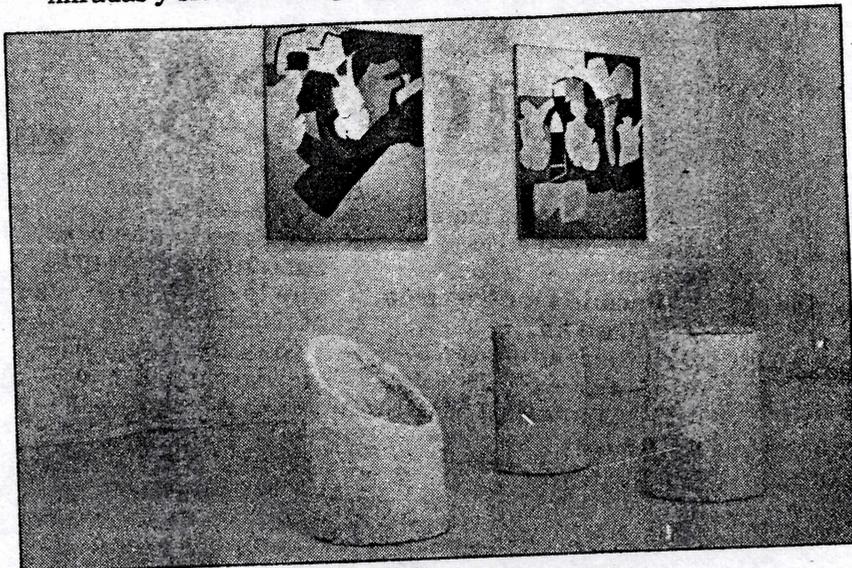


Johana Korn, Francisco Ceruti y Marta Barros.

153

Paisajes de taller

Ese es el nombre de la exposición que sólo hasta fin de mes permanece en la galería Gabriela Mistral. Pintura, escultura y gráfica son los tres géneros que están presentes en esta muestra juvenil, de alumnos del cuarto y quinto año del Instituto de Arte Contemporáneo, que busca con su nombre apelar al espacio de clases donde se generaron las obras y a mostrar las diferentes miradas y situaciones que presenta cada uno de los artistas.



AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

BOCAS N. 1799 Santiago

22 FEB 1995

El desafío de impactar

"Paisajes de taller" se llama la exposición colectiva de alumnos de cuarto y quinto año del curso de artes del Instituto de Arte Contemporáneo. Este nombre nació juntando dos ideas, la del taller por un lado y la de los paisajes, por el otro, porque eso es lo que forman las obras con situaciones y miradas diferentes de estos noveles artistas. Se proponen grabados, xilografías, escultura y pintura. El desafío es impactar y gustar. El lugar es la Galería Gabriela Mistral, ubicada en Alameda 1381, que permanece abierta de lunes a viernes desde las 10 a las 19 horas, la entrada es liberada



153

Potpourri

ESTUDIANTES EXPONEN

"Paisajes de taller" se llama la exposición que presenta -hasta este martes 31, en la **Galería Gabriela Mistral** (Alameda 1381)- la División de Cultura del Mineduc. Conforman la muestra obras de alumnos de cuarto y quinto año del curso que ofrece el Instituto de Arte Contemporáneo. El nombre de la exhibición viene de la conjunción de dos ideas: "taller", para apelar a la sala de clases donde se generan las obras, y "paisajes", por el conjunto de situaciones y miradas diferentes que posee cada artista. Estos jóvenes se reúnen con pluralidad de estilos y con la característica de poseer capacidad de experimentación con los instrumentos visuales. (Lunes a viernes de 10 a 19 horas.)

"JOVENES-TALENTOS 1994"

"Agrandar el círculo" es el objetivo de la exposición "Jóvenes-talents 1994", que presenta la galería Plástica Nueva (Alonso de Córdova 1393). La muestra constituye una manera de introducir las tendencias e inquietudes expresivas de la juventud. Por séptimo año consecutivo,



durante este mes, la sala recibe a artistas recién egresados o que estén por terminar sus estudios en las diferentes escuelas de arte del país. En esta ocasión, participan los escultores Marcela Romagnoli (en la foto, su obra "Equilibrio"), Cristián Arrué y Matías Camus; y los pintores Loreto Enríquez, Diego Hernández, Consuelo Lewine, Pablo Lira, Lorenzo Moya, Matías Movillo, Luz María Ovalle, Víctor Pavez, María Inés Schmidt, Andrés Vió, Humberto Videla y Magdalena Vial.

