

18 de agosto '06.

Inicio **Noticias** **Columnas** **Entrevistas** **A Fondo** **Defensor del Auditor** **Cartas al Director**
 5° mínima / 25° máxima no rige UF: \$18.300,67 [Página de Inicio](#) [Agregar a Favoritos](#) [Señal en Línea](#)

Sábado 19 de Agosto de 2006

Usted está en [Portada](#) > [Noticias](#) > **CHILE: CARTELERA...**

CHILE: CARTELERA CULTURAL DE ESTE VIERNES

Publicado el 18-08-2006 10:00:58

MÚSICA

Teatro Universidad de Chile
Providencia 043

Hoy y mañana se desarrollará el 6º concierto de la Temporada Internacional de la Orquesta Sinfónica. Contará con la participación del director holandés René Gulikers y contempla el estreno en Chile de "Cielo y sombra", del chileno Aliosha Solovera. A las 19:30 horas. Entradas desde \$2.500.

EXPOSICIÓN

Galería Gabriela Mistral
Alameda 1381

Mañana finaliza la exposición "Medidas mínimas", de Isidora Correa. Por medio de láminas pedagógicas, la artista busca obtener una radiografía de distintos "modos de vivir". Entrada liberada

Museo de Artes Visuales (MAVI)
José Victorino Lastarria 307

Este domingo finaliza la primera gran exposición antológica sobre la obra del fotógrafo Chema Madoz que se realiza en Chile y que abarca un importante período de la producción del artista. Viernes y sábado entrada general desde \$500. El domingo es gratis.

Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
Parque Forestal s/n

Este domingo finaliza la exposición "Desde el otro sitio-lugar", un inédito intercambio bilateral de artes visuales. La exitosa muestra itineró por el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea y reúne a artistas desde los años cincuenta a los noventa. Entrada general: \$500 y \$300 para estudiantes y 3ª edad.

CINE

Centro Cultural Palacio La Moneda
Plaza de la Ciudadanía s/n

En el marco de la Quincena de Cine Iberoamericano Ibermedia, hoy se exhibe "Capitanes de abril" (1999), de María de Medeiros, película inspirada en el histórico acontecimiento de la Revolución de los Claveles en Portugal. Además el domingo se exhibe la cinta nacional "Mi mejor enemigo" (2005), de Alex Bowen. Funciones a las 13:30, 16:00 y 19:00 horas. Entrada general: \$1.200 y \$600 estudiantes y tercera edad.

TEATRO INFANTIL

Casa de la Cultura de Ñuñoa
Avenida Irrazábal 4055

Buscador

Este domingo se estrena "El dragón Boquilón", de la compañía La Maleta. Se trata de un dragón que no puede tirar fuego, cada vez que abre su boca, sólo aparecen miles de pompas de jabón. A las 12:00 horas. Entrada liberada.

DANZA

Centro Cultural La Reina
Santa Rita 1153

El Centro Cultural Juan Miguel Rojas, invita al 2º Encuentro Artístico de raíces flamencas, donde se unirán manifestaciones de oriente y occidente en el arte, danzas orientales, hindúes y egipcias. Este sábado a las 20:30 horas. Entrada general: \$3.500, estudiantes y tercera edad: \$2.500.

SEMINARIO

Universidad Metropolitana (UMCE)
José Pedro Alessandri 774

El Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile, comunica a todas las personas interesadas que continúa el seminario de Cultura Egipcia, mañana sábado es la 2ª sesión: "El apogeo del poder faraónico". De 9:30 a 13:30 horas. Valor de cada sesión \$24.000.

Este domingo se estrena el concierto de la Temporada Internacional de la Gran Banda Sinfónica, contará con la participación del director holandés Mark van de Vosse y con el estreno en Chile de "Ombra y sombra", del compositor holandés. A las 19:30 horas. Entrada liberada.

EXPOSICIONES

Centro Cultural La Reina
Santa Rita 1153

El Centro Cultural Juan Miguel Rojas, invita a la exposición "Medios mínimos", de Isidora Correa. Por medio de tiempos pedagógicos, se busca lograr una reflexión de "¿cómo se vive?". Entrada liberada.

Museo de Artes Visuales (MAV)
Juan Vialto 307

Este domingo se realiza la primera gran exposición retrospectiva sobre la obra del pintor Chema Madraz que se realiza en Chile y que muestra un importante período de la producción del artista. Viernes y sábado entrada general desde \$300. El domingo es gratis.

Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
Nagao Román 101

Este domingo se realiza la exposición "Darle el otro lado", un diálogo interdisciplinario de artes visuales, música y teatro que se realiza en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Coruña y reúne a artistas desde los años cincuenta a los noventa. Entrada general: \$500 y \$300 para estudiantes y 3ª edad.

TEATRO

Centro Cultural La Reina
Santa Rita 1153

El teatro de la Compañía de Chile Internacionalizada Recreada, hoy se exhibe "Capitán de abril" (1989), de María de los Angeles, primera adaptación en el teatro del acontecimiento de la Revolución de las Clavijas en Portugal. Asimismo se exhibe el estreno en Chile del drama "Mi mejor enemigo" (2005), de Alex Bowen. Funciones a las 18:30, 19:00 y 20:00 horas. Entradas general: \$1.200 y \$800 estudiantes y tercera edad.

TEATRO DE ANTA

Centro de Cultura de Puerto
Aéreo Internacional 1035

Destacados

"Saludos a todos, menos a una"

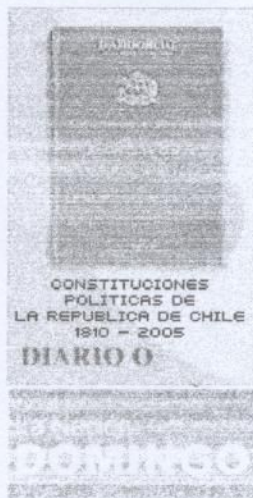
"No hablo con La Nación" dijo Lalo Ibeas...



Fotos del día



Fotos del día



Inicio

Inicio

Inicio amigos

Agregar a favoritos

Página de inicio

Contactenos

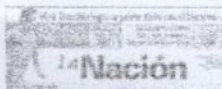
Artículos en español

Suscripciones

¿Cómo somos?

Modificar datos

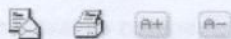
Edición impresa



volver



más de esta sección



Jueves 3 de agosto de 2006

Cartelera Artes Visuales-Agosto

GALERÍA GABRIELA MISTRAL

Dirección: Alameda 1381, Santiago

Teléfono: 3904108

E-mail: galeria@mineduc.cl

Web: www.artesvisuales.cl

"Medidas mínimas"

Reseña: Exposición individual de Isidora Correa. Encuentro con la artista el día martes 8 de agosto en dependencias de la galería.

Días: Desde el 20 de julio al 19 de agosto.

Hora: Lunes a viernes: 10:00 a 19:00 hrs. Sábado: 10:00 a 14:00 hrs.

Precio: Entrada liberada.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago

Teléfono: 6334472

E-mail: angelica.perez@mnba.cl

Web: http://www.mnba.cl

"Dormido en los laureles"

Reseña: Veinte años de pintura presenta el artista chileno Pablo Domínguez. La muestra consta de alrededor de cuarenta pinturas.

Días: Hasta el 27 de agosto.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"La visión revelada"

Reseña: Exposición fotográfica del artista cubano Abelardo Morell.

Días: Hasta el 31 de agosto.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"Pintar"

Reseña: Exposición de Hervé Fischer.

Días: Desde el 11 de agosto al 1 de septiembre.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Últim

18:00
filmaci
camini

17:45
cancela
por lar

17:16
Marcia
fiscal I

16:52
debate
televis

Busque

El Tien

San

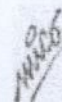
máx

Enlace

Tarap
O'Hig
econó

Índice
Region
abril-ju

Mico



Sábado 19 Agosto de 2006



Centro Artesanal Los Dominicos

Los mejores panoramas culturales con costo ce

Artesanías, cine, teatro infantil, instalaciones y anim: son las alternativas que repletan la cartelera de esta

Sábado 19

Desde este mes y hasta fin de año, la **Biblioteca de Santiago** (Matucana 151) tiene prepara **Cine Arte Infantil** que se exhibe cada sábado en el Salón Auditorio, justo al mediodía. Est turno de la cinta "Pinocho", dirigida por el destacado actor y realizador italiano Roberto Benigr

En el mismo centro cultural puedes disfrutar de una tarde musical con la presentació espectáculo *Ida en 48 Kilobytes*, a cargo de del grupo "Orejatinta". Se inicia a las 16:30 ho las 19 horas, en el Salón Auditorio. *Más info: 800220600.*

Seguimos en el **Café Literario** (Av. Providencia 410, Metro Salvador), donde continúa des ciclo de películas **Grandes autores de la Literatura**, que se presenta todos los sábados de horas. El turno corresponde a "Moby Dick", basada en la obra homónima del escritor Herm actuaciones de Gregory Peck y James Robertson. *Más info: 2690326 / 2740602.*

Medidas Mínimas es el nombre de la instalación de Isidora Correa que se expone en la **Ga Mistral** (Alameda 1381), hasta este sábado 19 de agosto. Su propuesta se centra en una rel al dibujo y su representación espacial, los espacios habitados y los objetos que los ocupan. l de martes a sábado de 9 a 18 horas. *Más info: 3904108.*

Domingo 20

Este día la **Biblioteca de Santiago** (Matucana 151) también tiene alternativas para pasarlo costumbre, te recordamos que a las 13:30 los amantes de la **Animación Japonesa** tienen Salón Auditorio. Luego, a las 17 horas, se presenta la **obra infantil** "Salvando a Librín", del Cía. *Más info: 800220600.*

En la comuna de Ñuñoa también hay **teatro infantil**, puesto que a las 12 horas se inicia la "Boquilón", de la Compañía La Maleta, historia de un dragón que no puede tirar fuego. Debes **la Cultura** (Av. Irarrázaval 4055) para dsfrutar de este cuento latinoamericano con músic *Más info: 2777903.*

El **Centro Cultural Matucana 100** (Matucana 100) presenta, hasta el 10 de septiembre, k los japoneses Keiko Kurachi y Satoru Takahashi, **No Where: Vale of Paradise**, obra con la c galería de artes visuales del recinto. Videoarte, esculturas, fotografías, pinturas y computa esta interesante muestra. De martes a domingo de 11 a 21 horas. *Más info: 6824502.*

Terminamos con una invitación para que toda la familia disfrute de los peor de la artesanía en el **Centro Artesanal Los Dominicos** (Av. Apoquindo 9085, Las Condes), donde se empla: locales con una variada muestra de técnicas y objetos hechos por artistas locales. Está dispo a domingo de 10 a 19 horas. *Más info: 2482295.*

Exígelas en tu kiosco comprando
La Nación Domingo + \$ 1.200

Portada | Unión | País | Economía | Sociedad | Internacional | Cultura | Deportes | Empleo Regional | Legales

Destacados

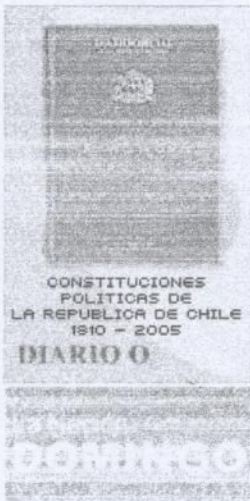
"Saludos a todos, menos a una"
"No hablo con La Nación" dijo Lalo Ibeas...



Fotos del día



Fotos del día



Historia

Fotos

Citas antiguas

Agregar a favoritos

Página de inicio

Contactenos

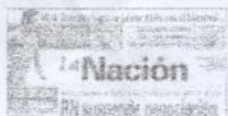
Trámites en sumaria

Suscripciones

¿Quiénes somos

Modificar mis datos

Edición impresa



volver más de esta sección

Acciones: Fotografía, Compartir, Imprimir, etc.

Jueves 3 de agosto de 2006

Cartelera Artes Visuales-Agosto

GALERÍA GABRIELA MISTRAL

Dirección: Alameda 1381, Santiago

Teléfono: 3904108

E-mail: galeria@mineduc.cl

Web: www.artesvisuales.cl

"Medidas mínimas"

Reseña: Exposición individual de Isidora Correa. Encuentro con la artista el día martes 8 de agosto en dependencias de la galería.

Días: Desde el 20 de julio al 19 de agosto.

Hora: Lunes a viernes: 10:00 a 19:00 hrs. Sábado: 10:00 a 14:00 hrs.

Precio: Entrada liberada.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago

Teléfono: 6334472

E-mail: angelica.perez@mnba.cl

Web: http://www.mnba.cl

"Dormido en los laureles"

Reseña: Veinte años de pintura presenta el artista chileno Pablo Domínguez. La muestra consta de alrededor de cuarenta pinturas.

Días: Hasta el 27 de agosto.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"La visión revelada"

Reseña: Exposición fotográfica del artista cubano Abelardo Morell.

Días: Hasta el 31 de agosto.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"Pintar"

Reseña: Exposición de Hervé Fischer.

Días: Desde el 11 de agosto al 1 de septiembre.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

Último

18:00

filmaci

camini

17:45

canceli

por lar

17:16

Marcia

fiscal I

16:52

debate

televis

Busque

El Tien

San

Enlace

Enlace

Enlace

Enlace

Tarap

O'Higg

econó

Índice

Region

abril-ju

Mico

Mico

Mico

Mico

Mico

Mico



Carteleras y Panoramas

Lunes a viernes de 10 a 13 hrs. y 16:00 a 19:00 hrs

19-8-2006

14 de Agosto del 2006

TOCOS LOS ROSTROS DEL PASADO

La muestra del pasado se centra en trabajos de retratos que buscan el origen del dibujo y el grafito, las grandes similitudes que existen entre los seres humanos, sin importar el origen o la raza, los patrones culturales o de vida, simplemente mira al hombre y la mujer en esencia.

EXPOSICIONES

LUCES DE MODERNIDAD

La muestra, incluye fotografías de Santiago en los albores del siglo XX, cuando la capital comenzaba a experimentar un importante proceso de modernización urbana. El alumbrado público y los tranvías eléctricos cambiaron el rostro de la ciudad, que nunca volvió a ser la misma.

Multisala Cultural Baquedano de la Estación Baquedano, Línea 5 del Metro

MEDIDAS MÍNIMAS

Exposición de Isidora Correa

La muestra propone un desplazamiento de los soportes tradicionales del dibujo, reflexionando en torno a la representación y la espacialidad: utilizando elementos y operaciones que invierten las nociones de espacio, objeto real y representado.

20 julio-19 agosto 2006

Lunes a viernes 10 a 19 hrs., y sábado de 10 a 14 hrs.

Galería Gabriela Mistral

Alameda 1381, Santiago

MARCAS DE DESALOJO

Claudio Aranda, Manuel Concha, Angelo Pierattini y Francisco Sanfuentes

08-26 de agosto

Museo Benjamín Vicuña Mackenna

Vicuña Mackenna 94, Providencia

LABERINTOS DE AMOR Y EROTISMO

Más de 15 artistas nacionales componen la cuarta muestra colectiva de artes visuales, que es el resultado de la convocatoria que realizó la Casona Nemesio Antúnez durante los meses de mayo y junio, invitando a presentar obras inspiradas en la compleja relación entre el sentimiento amoroso y la expresión erótica, desde el placer-deseo, sus sublimaciones y degradaciones.

10-31 de agosto

Lunes a viernes 10:00 a 20:00 horas / sábado 10:00 a 17:00 horas; domingo y festivos cerrado

Casona Nemesio Antúnez

Av. Larraín 8580, esquina Carlos Ossandón, La Reina

BUUUU!

Ganadora del FONDART Región Metropolitana 2006, se construye como un collage a partir de dos fotografías publicadas en los ochenta en la Revista Clan. Estas imágenes, intervenidas gráficamente, muestran a adultos enseñando a niños a jugar con títeres, lo que plantea el eje para crear un espacio de re-observación hacia ciertos elementos de la infancia y determinados sistemas de enseñanza.

7 de agosto-1 de septiembre

Galería BECH

Av. Libertador Bernardo O` Higgins 123, Santiago

MUJERES

Exposición de pintura de la artista Alejandra Musalem

18 de agosto '06.

Inicio **Noticias** **Columnas** **Entrevistas** **A Fondo** **Defensor del Auditor** **Cartas al Director**
 5° mínima / 25° máxima no rige UF: \$18.300,67 [Página de Inicio](#) [Agregar a Favoritos](#) [Señal en Línea](#)

Sábado 19 de Agosto de 2006

Usted está en [Portada](#) > [Noticias](#) > **CHILE: CARTELERA...**

CHILE: CARTELERA CULTURAL DE ESTE VIERNES

Publicado el 18-08-2006 10:00:58

MÚSICA

Teatro Universidad de Chile
Providencia 043

Hoy y mañana se desarrollará el 6° concierto de la Temporada Internacional de la Orquesta Sinfónica. Contará con la participación del director holandés René Gulikers y contempla el estreno en Chile de "Cielo y sombra", del chileno Aliosha Solovera. A las 19:30 horas. Entradas desde \$2.500.

EXPOSICIÓN

Galería Gabriela Mistral
Alameda 1381

Mañana finaliza la exposición "Medidas mínimas", de Isidora Correa. Por medio de láminas pedagógicas, la artista busca obtener una radiografía de distintos "modos de vivir". Entrada liberada

Museo de Artes Visuales (MAVI)
José Victorino Lastarria 307

Este domingo finaliza la primera gran exposición antológica sobre la obra del fotógrafo Chema Madoz que se realiza en Chile y que abarca un importante período de la producción del artista. Viernes y sábado entrada general desde \$500. El domingo es gratis.

Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
Parque Forestal s/n

Este domingo finaliza la exposición "Desde el otro sitio-lugar", un inédito intercambio bilateral de artes visuales. La exitosa muestra itineró por el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea y reúne a artistas desde los años cincuenta a los noventa. Entrada general: \$500 y \$300 para estudiantes y 3ª edad.

CINE

Centro Cultural Palacio La Moneda
Plaza de la Ciudadanía s/n

En el marco de la Quincena de Cine Iberoamericano Ibermedia, hoy se exhibe "Capitanes de abril" (1999), de María de Medeiros, película inspirada en el histórico acontecimiento de la Revolución de los Claveles en Portugal. Además el domingo se exhibe la cinta nacional "Mi mejor enemigo" (2005), de Alex Bowen. Funciones a las 13:30, 16:00 y 19:00 horas. Entrada general: \$1.200 y \$600 estudiantes y tercera edad.

TEATRO INFANTIL

Casa de la Cultura de Ñuñoa
Avenida Irarrázaval 4055

Buscador

Sábado 19 Agosto de 2006



Centro Artesanal Los Dominicos

Los mejores panoramas culturales con costo ce

Artesanías, cine, teatro infantil, instalaciones y animación son las alternativas que repletan la cartelera de esta

Sábado 19

Desde este mes y hasta fin de año, la **Biblioteca de Santiago** (Matucana 151) tiene preparada **Cine Arte Infantil** que se exhibe cada sábado en el Salón Auditorio, justo al mediodía. Este turno de la cinta "Pinocho", dirigida por el destacado actor y realizador italiano Roberto Benigni.

En el mismo centro cultural puedes disfrutar de una tarde musical con la presentación del espectáculo *Ida en 48 Kilobytes*, a cargo del grupo "Orejatinta". Se inicia a las 16:30 horas y las 19 horas, en el Salón Auditorio. *Más info: 800220600.*

Seguimos en el **Café Literario** (Av. Providencia 410, Metro Salvador), donde continúa el ciclo de películas **Grandes autores de la Literatura**, que se presenta todos los sábados de la semana. El turno corresponde a "Moby Dick", basada en la obra homónima del escritor Herman Melville y las actuaciones de Gregory Peck y James Robertson. *Más info: 2690326 / 2740602.*

Medidas Mínimas es el nombre de la instalación de Isidora Correa que se expone en la **Galería Mistral** (Alameda 1381), hasta este sábado 19 de agosto. Su propuesta se centra en una relación entre el dibujo y su representación espacial, los espacios habitados y los objetos que los ocupan. La muestra es de martes a sábado de 9 a 18 horas. *Más info: 3904108.*

Domingo 20

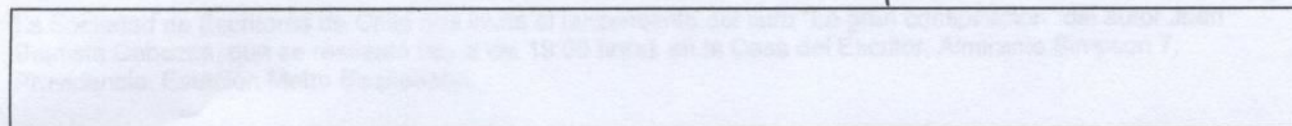
Este día la **Biblioteca de Santiago** (Matucana 151) también tiene alternativas para pasar el día. Por la mañana, te recordamos que a las 13:30 los amantes de la **Animación Japonesa** tienen un turno en el Salón Auditorio. Luego, a las 17 horas, se presenta la **obra infantil** "Salvando a Librín", del autor Juan Carlos Cía. *Más info: 800220600.*

En la comuna de Ñuñoa también hay **teatro infantil**, puesto que a las 12 horas se inicia la obra "Boquilón", de la Compañía La Maleta, historia de un dragón que no puede tirar fuego. Debes ir a **la Cultura** (Av. Irarrázaval 4055) para disfrutar de este cuento latinoamericano con música. *Más info: 2777903.*

El **Centro Cultural Matucana 100** (Matucana 100) presenta, hasta el 10 de septiembre, la obra de los japoneses Keiko Kurachi y Satoru Takahashi, **No Where: Vale of Paradise**, obra con la que se inaugura la galería de artes visuales del recinto. Videoarte, esculturas, fotografías, pinturas y computación forman parte de esta interesante muestra. De martes a domingo de 11 a 21 horas. *Más info: 6824502.*

Terminamos con una invitación para que toda la familia disfrute de los productos de la artesanía local en el **Centro Artesanal Los Dominicos** (Av. Apoquindo 9085, Las Condes), donde se emplean locales con una variada muestra de técnicas y objetos hechos por artistas locales. Está disponible de domingo de 10 a 19 horas. *Más info: 2482295.*

Radio U. de Chile 102.5 fm
20 de julio '06.



Inicio **Noticias** **Columnas** **Entrevistas** **A Fondo** **Defensor del Auditor** **Cartas al Dir**
5° mínima / 25° máxima no rige UF: \$18.300,67 Página de Inicio Agregar a
Favoritos Señal en Línea

Sábado 19 de Agosto de 2006

Usted está en [Portada](#) > [Noticias](#) > **CHILE: CARTELERA CULTURAL**

CHILE: CARTELERA CULTURAL

Publicado el 20-07-2006 11:15:29

A las 18:30 hrs. continúa el "Ciclo de Proyecciones" con: "La llegada del Hombre a la Luna y el Primer vuelo a Motor" de la BBC. Sala Audiovideo.

Buscador

Finalmente entre 19:00 y 20:30 hrs. se realizará el taller de Aikido, en esta ocasión dirigido a las mujeres. Sala Multiuso.

Dirección: Matucana 151

En el Teatro Municipal de Santiago, hasta el lunes 24 de julio se está presentando el Ballet de Santiago, con la obra "La cenicienta" en la original versión de Marcia Haydée, que integra a la madre de la heroína a la historia. Sin duda un imperdible, especialmente para los estudiantes que pueden adquirir entradas en cualquier localidad por sólo \$3.500.

Las entradas de adultos fluctúan entre los \$1.500 y los \$15.000

Dirección: Agustinas con San Antonio.

En Huechuraba, la Biblioteca del Mall Plaza Norte ofrece un ciclo gratis con películas de Harry Potter. Hoy será exhibida "Harry Potter y la piedra filosofal", mientras que mañana será el turno de "Harry Potter y la cámara secreta". Esto será a las 18:00 horas.

Con un repertorio que incluye Arias de compositores como Verdi y Puccini, la Corporación de Cultura de Lo Barnechea, presenta la Gala "Ángela y la Ópera del Ottocento" a cargo de la reconocida soprano chilena, Ángela Marambio, quien además compartirá escenario con el tenor nacional Gonzalo Tomckowiack.

Iglesia María Madre de Misericordia. Hoy, a las 20:30 horas. Entrada: liberada.

Dirección: Camino Real 4334, Los Trapenses - La Dehesa.

II FESTIVAL DE VANGUARDIA ESCÉNICA, que convoca a diversas escuelas de teatro que participan a través de sus producciones de egreso.

Hoy es el turno del montaje "Mírame", de la Universidad Diego Portales y de "La carne herida de los sueños", del Instituto Arcos. 19:30 hrs.

A las 18:30 horas se presenta en el Gimnasio Municipal de Ollagüe, Antofagasta, el destacado folclorista Jorge Yáñez en el marco del Proyecto Sismo, Chile se Mueve con Arte. Entrada: Liberada.

También con el patrocinio del proyecto Sismo, se presenta la obra "Gemelos". Esto será a las 19:30 en el Aula Magna de la Universidad Austral de Valdivia. Entrada: Liberada.

Desde hoy se puede visitar en la Galería Gabriela Mistral, la exposición Medidas Mínimas de la artista Isidora Correa, quien propone un desplazamiento de los soportes tradicionales, mediante elementos que invierten las nociones de espacio.

Hora: Lunes a viernes 10 a 19 horas y sábado de 10 a 14 horas

Dirección: Alameda 1381, Santiago, Chile

Entrada: Liberada

Noticias

Medidas mínimas en Galería Gabriela Mistral

Medidas mínimas de la artista Isidora Correa propone un desplazamiento de los soportes tradicionales del dibujo y reflexiona en torno a la representación y la especialidad. La muestra permanecerá abierta al público hasta el sábado 19 de agosto.

Por medio de una aplicación visual del modelo ilustrativo enciclopédico (láminas pedagógicas), la artista busca obtener una radiografía de distintos "modos de vivir", proyectados según los espacios que habitamos y los objetos que distribuimos en ellos.

Los muros de la galería son el soporte del trazado de espacios habitacionales interiores, en donde se patentiza la diversidad de relaciones que se dan entre objetos domésticos que lo componen. Así, se relocalizan y reconstruyen las imágenes de interiores en su medida mínima a escala real y por sectores de la vivienda (baños, cocinas, comedores, etc.), relacionando elementos propios del espacio de exhibición con las imágenes trazadas.

Más allá de cualquier tipificación y segmentación social, esta exposición busca identificar los modos cotidianos de organización de nuestros hogares y la diferencia generada en el cómo los disponemos, el uso que les damos y las relaciones que establecemos entre ellos. Estos lugares se convierten en retratos personalizados de quienes los habitan, ya que se pueden deducir distintos rasgos que los caracterizan, tales como rutinas, preferencias, modos de vida, personalidad, etc.

Los interiores han sido representados a partir de un registro fotográfico realizado por la artista en diferentes hogares de comunas de la Región Metropolitana. Los objetos representados han sido previamente adquiridos en el mercado local, guardando la mayor similitud posible con el documento fotográfico respectivo.

La artista utiliza la mínima medida para presentar los espacios y los objetos. Su representación corresponde a dibujos trazados con hilo directo al muro y objetos que han sido seccionados en la zona de mayor información de cada uno, para que al ser traspasados al plano no pierdan su reconocimiento. Con esto se producen imágenes puramente lineales y así los muros de la galería se transforman en láminas a tamaño real de los interiores de viviendas.

Correa escogió el dibujo para trasladar escenas del cotidiano por su capacidad sintética de representación y así destacar las relaciones entre los elementos por sobre las características propias de cada uno de ellos, generando un umbral entre presentación y representación. De este modo, lo "real", presente a través de objetos intervenidos por medio de cortes de manera que se transformen en perfiles, dando así la ilusión de dibujos y jugando entre planos bidimensionales y tridimensionales.

Salas 1 y 2: Interiores de viviendas trazados en proporción 1:1 con hilo en los muros de la galería en ambas salas, objetos domésticos cortados. El Encuentro con la artista se realizará el martes 8 agosto a las 19:00 hrs. en la galería.

ISIDORA CORREA (1977, Santiago, Chile)

Vive y trabaja en Santiago, Chile.

Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad Católica de Chile.

Magister en Artes, Mención Artes Visuales, Universidad de Chile.

Exposiciones colectivas

2006 Globalización: Matriz Original, Museo América, Madrid, España.

2005 Expecta, Galería Animal, Santiago, Chile.

Tour, Galería Imagen, Antofagasta y Galería H10, Valparaíso, Chile.

2004 La infancia de Neruda, Metro Estación Quinta Normal, Santiago, Chile.

Mecánica Popular, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.

2003 Mi maldito yo, Ensamble-Estudio, Santiago, Chile.

Inside-out, intervención pública, calle Santa Victoria, Santiago, Chile.

10 años de artes visuales, Retrospectiva 1993-2003, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2002 Inventario, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

Exposiciones individuales

ACUARELAS de luz

Bien se sabe que el exigente manejo de la acuarela no permite vacilaciones, detenciones, correcciones. En cambio, probablemente no existe una técnica pictórica más apropiada para captar lo fugaz de un instante, la transparencia de las luces, los límites inciertos entre lo visible y lo invisible. Quizá, por eso, parecen escasear en Chile los buenos acuarelistas. Sin embargo, justo durante estos días, uno de ellos demuestra atributos que lo sitúan en la cumbre de esa disciplina entre nosotros. Puede constatar en la actual exposición de Galería Patricia Ready, en Lo Barnechea. En ella se reúnen los últimos trabajos —más unos pocos ejecutados durante la década del '80— de una artista todavía no suficientemente valorada por nuestro público, Lea Kleiner.

Ésta, a diferencia de ciertos expositores nacionales recientes, que hacen de la abstracción el punto de llegada de una fundamentación figurativa, desarrolla hacia los ámbitos de lo reconocible su mirada esencialmente abstracta. Con la mancha como línea de partida, emprende una síntesis de los modelos escogidos —flores, algún grupo de frutas, en especial visiones panorámicas de la topografía patria—, a partir de los cuales el pigmento cromático y las transparencias de la luz amasan formas de un mórbido esfumado, de una levedad etérea, de una finura y simplicidad admirables. Con medios mínimos se logra, pues, representar verdaderos arquetipos del paisaje chileno, pero sometido éste a la protagónica acción de las variaciones atmosféricas del momento. Así, podríamos considerar al viento, a través de sus efectos, personaje capital de estas pinturas de 2003-2005. En raras ocasiones, hemos contemplado una mejor materialización plástica de sensaciones visuales frente a la naturaleza. Y tan genuino e invisible actor puede mostrarse grandioso ("Viento amenazante"), torbellino destructor ("Viento austral"), exquisita cortina de aguas ("Llanura indecisa") o desplegar un rico minimalismo ("Momento de lluvia"). Asimismo el flujo acuático y sus acumulaciones resulta apto para alcanzar rango monumental. Por ejemplo, "Inundación", estupenda conquista en grises y azul. En cuanto a la luminosidad climática propiamente tal, tenemos "Aurora boreal", que nos trae los instantes únicos de una iluminación extraña tras un cañaval.

Que las delicadezas de las disoluciones colóricas de Kleiner lejos se hallan de obstaculizar una expresividad potente lo prueba, de la manera más evidente, otro protagonista de sus acuarelas: las mil caras de nuestra cordillera andina. De ese modo, su variedad llega a plas-

marse en la macidez imponente de "Montañas", en la aridez pródiga en minerales de "Tarde plácida", en los volúmenes tangibles y precisos de "Plantación", en "Asomo de primavera" y sus insinuaciones de pronta floración, en "Pradera" y la sutil neblina madrugadora de las grandes alturas.

Por el contrario, tampoco dejan de mostrarse las inmensida-



WALDEMAR SOMMER



Kleiner captura lo fugaz del instante: la transparencia de las luces.

En Chile, parecen escasear los buenos acuarelistas: la artista Lea Kleiner es una gran excepción. Exhibe en galería Patricia Ready.

• Esa semana, las críticas sobre Lea Kleiner, en galería Patricia Ready. Isidora Correa, en Gabriela Mistral.



LEA KLEINER.— La acuarela semiabstracta de la artista y el uso del color y la luz sobresalen en su obra.

des planas de la Patagonia chilena —díptico cuyo rudo corte central choca con las finuras del pincel—, ni el detalle de la rusticidad diversa de unos troncos del bosque sureño. Y si de aciertos de color se trata, anotemos sólo una lámina, "Poniente". Al comparar los trabajos de la artista pertenecientes a los años 80 y los posteriores al 2000, los primeros tienden a navegar en aguas más propias de una mayor abstracción. En todo caso, unos y otros productos proclaman la irrenunciable individualidad de su autora.

Isidora Correa

La artista aún veinteañera Isidora Correa ha emprendido, en ambos espacios de galería Gabriela Mistral, la particular descripción de las habitaciones de una casa convencional. En cada una de ellas, los objetos constituyen el elemento protagónico. Pero éstos aparecen según el característico tratamiento a que los ha sometido Correa hasta ahora. Es decir, como siluetas, mediante un corte to-

tal y paralelo a su eje principal, no quedando más que la materialidad de su contorno. En cuanto al resto del mobiliario, se encuentra éste representado por competentes dibujos, también dispuestos sobre los muros del local.

No obstante, los trazos lineales corresponden a siluetas de alambre muy delgado y sujeto por alfileres. Desfilan así, ante el espectador, salas de baño, vistas de la cocina, el planchero —con una excelente rescate de la ropa colgada—, un par de dormitorios, el comedor, rincones de la sala de estar. En todos estos sitios, uno o dos objetos se convierten en contrapartida visual de los muebles.

Es que estos últimos se limitan a ser una representación lineal, mientras que escobilla, balón de gas, velador, teléfono, lámpara o florero, aunque con su volumen reducido al mínimo, resultan una presencia física directa, tangible. Con ello, la expositora altera, desplaza, confronta el concepto tradicional de la representación verista en el espacio.

Croacia
Centro Cultural de España

VIERNES 25
20 hrs.
semimontaje
Historia de Amor
Francia
Goethe Institut

SÁBADO 26
20 hrs.
semimontaje
Krim
Reino Unido
Centro Cultural de España

DOMINGO 27
20 hrs.
semimontaje
Comida
Holanda
Goethe Institut

LUNES 28
20 hrs.
semimontaje
2 hermanos
Italia
Centro Cultural de España

MARTES 29
20 hrs.
semimontaje
Kick
Alemania
Goethe Institut

JUEVES 31
20 hrs.
semimontaje
Nadar como Perros
Suiza
Goethe Institut

SEPTIEMBRE

VIERNES 1
20 hrs.
semimontaje
Father
Croacia
Centro Cultural de España

SÁBADO 2
20 hrs.
semimontaje
Historia de Amor
Goethe Institut

DOMINGO 3
20 hrs.
semimontaje
2 hermanos
Italia
Centro Cultural de España

LUNES 4
20 hrs.
semimontaje
Comida
Holanda
Goethe Institut

MIÉRCOLES 6
20 hrs.
semimontaje
Nadar como Perros
Goethe Institut

JUEVES 7
20 hrs.
semimontaje
Krim
Reino Unido
Centro Cultural de España

VIERNES 8
20 hrs.
semimontaje
Kick
Alemania
Goethe Institut



SIDARTE
Sindicato de Actores
de Chile

12
cartelera Artes Visuales
13

Cartelera Artes Visuales Agosto 2006

GALERÍA GABRIELA MISTRAL

Dirección: Alameda 1381, Santiago
Teléfono: 3904108
E-mail: galeria@mineduc.cl
Web: www.artesvisuales.cl

"Medidas mínimas"

Reseña: Exposición individual de Isidora Correa. Encuentro con la artista el día martes 8 de agosto en dependencias de la galería.
Días: Desde el 20 de julio al 19 de agosto.
Hora: Lunes a viernes: 10:00 a 19:00 hrs. Sábado: 10:00 a 14:00 hrs.
Precio: Entrada liberada.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago
Teléfono: 6334472
E-mail: angelica.perez@mnba.cl
Web: http://www.mnba.cl

"Dormido en los laureles"

Reseña: Veinte años de pintura presenta el artista chileno Pablo Domínguez. La muestra consta de alrededor de cuarenta pinturas.
Días: Hasta el 27 de agosto.
Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.
Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"La visión revelada"

Reseña: Exposición fotográfica del artista cubano Abelardo Morell.
Días: Hasta el 31 de agosto.
Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.
Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

"Pintar"

Reseña: Exposición de Hervé Fischer.
Días: Desde el 11 de agosto al 1 de septiembre.

Hora: De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas.
Precio: \$ 600 adultos / \$ 300 niños y adulto mayor.

SALA DE MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES MALL PLAZA VESPUCCIO

Dirección: Metro Bellavista de La Florida
Teléfono: 2949493
E-mail: mnplazavespucio@tie.cl
Web: www.mnba.cl

"Fotografía contemporánea"

Reseña: Fotografía contemporánea chilena.
Días: Hasta fines de agosto.
Hora: Lunes a domingo de 10:30 a 21:00 hrs.
Precio: Entrada liberada.

SALA DE MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES MALL PLAZA NORTE

Dirección: Av. Américo Vespucio 1737, Huechuraba.
Teléfono: 7212105
E-mail: salanorte.mnba@gmail.com
Web: www.mnba.cl

Hora: Lunes a domingo de 10:30 a 21:00 hrs.
Precio: Entrada liberada.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Dirección: Parque Forestal s/n Metro estación Bellas Artes
Teléfono: 6817116
E-mail: prensamac@uchile.cl
Web: www.mac.uchile.cl

"Desde el otro sitio/lugar"

Reseña: Inédito intercambio bilateral de artes visuales, el MAC presenta en su restaurada sede del Parque Forestal la exposición que itineró por el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea (NMCA). Reúne a artistas desde los años cincuenta a

los noventa.
Días: hasta el 20 de agosto.
Hora: martes a sábado de 11:00 a 19:00 hrs., domingo y festivos de 11:00 a 18:00 hrs.
Precio: general \$500 / \$300 estudiantes y 3ª edad.

MUSEO ARTEQUÍN

Dirección: Av. Portales 3530, Estación Central. Metro estación Quinta Normal y Estación Central.
Teléfono: 6825367
E-mail: infomuseo@artequin.cl
Web: www.artequin.cl

"Renovación artequín"

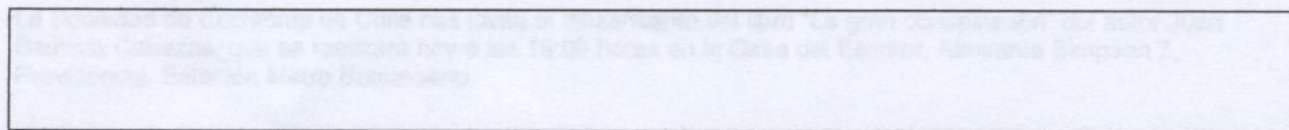
Reseña: Una muestra permanente completamente renovada; un espacio de exhibición con importantes y originales cambios; y nuevas actividades educativas creadas de acuerdo con las obras que componen la recién instalada exposición.
Hora: Martes a viernes de 09:00 a 17:00 hrs., sábados, domingos y festivos de 11:00 a 18:00 hrs.
Precios: \$800 adultos y \$500 niños y tercera edad.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. GALERÍA CONCRETA

Dirección: Av. Matucana 100, esquina Moneda. Metro Estación Central y estación Quinta Normal.
Teléfono: 6824502
E-mail: comunicaciones@m100.cl
Web: www.m100.cl

"No where: vale of paradise"

Reseña: Exposición de los japoneses Satoru Takahashi y Keiko Karachi, en la restaurada sala de exposiciones de Matucana 100. Instalación In-Situ.
Días: desde el 11 de agosto al 10 de septiembre.
Hora: martes a domingo, de 11:00 a 21:00 hrs.
Precio: Entrada liberada.



Inicio 8° mínima / 10° máxima Noticias Columnas 7 - 8 Entrevistas A Fondo UF: \$18.218,44 Defensor del Auditor Página de Inicio Cartas al Director Señal en Línea Favoritos Agregar a

Martes 25 de Julio de 2006

Usted está en [Portada](#) > [Noticias](#) > **CHILE: CARTELERA CULTURAL**

CHILE: CARTELERA CULTURAL

Publicado el 20-07-2006 11:15:29

A las 18:30 hrs. continúa el "Ciclo de Proyecciones" con: "La llegada del Hombre a la Luna y el Primer vuelo a Motor" de la BBC. Sala Audiovideo.

Finalmente entre 19:00 y 20:30 hrs. se realizará el taller de Aikido, en esta ocasión dirigido a las mujeres. Sala Multiuso.

Dirección: Matucana 151

En el Teatro Municipal de Santiago, hasta el lunes 24 de julio se está presentando el Ballet de Santiago, con la obra "La cenicienta" en la original versión de Marcia Haydée, que integra a la madre de la heroína a la historia. Sin duda un imperdible, especialmente para los estudiantes que pueden adquirir entradas en cualquier localidad por sólo \$3.500.

Las entradas de adultos fluctúan entre los \$1.500 y los \$15.000

Dirección: Agustinas con San Antonio.

En Huechuraba, la Biblioteca del Mall Plaza Norte ofrece un ciclo gratis con películas de Harry Potter. Hoy será exhibida "Harry Potter y la piedra filosofal", mientras que mañana será el turno de "Harry Potter y la cámara secreta". Esto será a las 18:00 horas.

Con un repertorio que incluye Arias de compositores como Verdi y Puccini, la Corporación de Cultura de Lo Barnechea, presenta la Gala "Ángela y la Ópera del Ottocento" a cargo de la reconocida soprano chilena, Ángela Marambio, quien además compartirá escenario con el tenor nacional Gonzalo Tomckowiack.

Iglesia María Madre de Misericordia. Hoy, a las 20:30 horas. Entrada: liberada.

Dirección: Camino Real 4334, Los Trapenses - La Dehesa.

II FESTIVAL DE VANGUARDIA ESCÉNICA, que convoca a diversas escuelas de teatro que participan a través de sus producciones de egreso.

Hoy es el turno del montaje "Mírame", de la Universidad Diego Portales y de "La carne herida de los sueños", del Instituto Arcos. 19:30 hrs.

A las 18:30 horas se presenta en el Gimnasio Municipal de Ollagüe, Antofagasta, el destacado folclorista Jorge Yáñez en el marco del Proyecto Sismo, Chile se Mueve con Arte. Entrada: Liberada.

También con el patrocinio del proyecto Sismo, se presenta la obra "Gemelos". Esto será a las 19:30 en el Aula Magna de la Universidad Austral de Valdivia. Entrada: Liberada.

Desde hoy se puede visitar en la Galería Gabriela Mistral, la exposición Medidas Mínimas de la artista Isidora Correa, quien propone un desplazamiento de los soportes tradicionales, mediante elementos que invierten las nociones de espacio.

Hora: Lunes a viernes 10 a 19 horas y sábado de 10 a 14 horas

Dirección: Alameda 1381, Santiago, Chile

Entrada: Liberada

Buscador

Martes 25 de Julio de 2006

Clim

El Merc

Compras

Educación

Empleos

Autos

Servicios

Mujer

Propiedades

Viajes

Mapa

Noticias

Fotos

La Música

Especiales

Economía y Negocios

Tiempo Libre

Restaurantes

De

Tiempo Libre Arte

4to ARTES
CONCURSO Y LETRAS
EL MERCURIO

» Cine

» Arte

» Música

» Televisión

» Vida nocturna

» Teatro y danza

MUNDO GRÁFICO


Piratas del Caribe

» Garfield 2

ESPECIALES


Punk, 30 años de música

Superman Regresa


Place Project

Treintaicinco diseñadores de diversas partes del mundo recorrieron ciudades con una maleta que contenía un libro en blanco, una cámara de video y una polera. ¿El objetivo? Plasmar en tres soportes, la relación que se establece entre el entorno y el proceso creativo.

Lo que contienen esas maletas se puede ver hasta fin de mes en el Centro Cultural de España.

DESTACAMOS



Retrospectiva de José Luis Perotti

El Instituto Cultural de Providencia inaugura este miércoles una muestra con obras inéditas de uno de los fundadores del grupo Montparnasse.

Medidas Mínimas

Isidora Correa propone un desplazamiento de los soportes tradicionales del dibujo para reflexionar en torno a la representación y la espacialidad.



Dibujos preparatorios del Guernica

Esta exposición permite introducirse en el proceso creativo del gran maestro español y en una de sus obras cumbre, un símbolo sobre la guerra.

ARTÍCULOS



La leve intensidad de Lea Kleiner

Las acuarelas de esta artista multifacética se exhiben hasta el 19 de agosto en la Galería de Arte Patricia Ready.

Sobre el cuerpo y el dolor

Tres paraguayos exponen un conmovedor proyecto común: "Persona". Tres instalaciones que universalizan sin tapujos, la actual vulnerabilidad del ser.



ÚLTIMA HORA TIEMPO LIBRE

18:03	Madonna lidera listado de los videos más polémicos de la historia	20:21	Robbie Williams confirma concierto para el 10 de octubre
13:58	Pianista pascuense debuta con la Orquesta Sinfónica	18:13	Bob Geldof cancela conciertos en Italia por baja asistencia
13:36	Paulina Rubio regresa al pop con nueva canción	16:33	Microsoft sacará reproductor rival de iPod
13:03	Orquesta Filarmónica de Santiago actúa gratis	15:52	"Divine, la película": Polémico incendio de disco gay resurge gracias al cine
11:55	Actriz Lise Delamare falleció y donó su cuerpo a la ciencia	12:59	El legendario cantante Benny Moré renace en el cine
11:00	Productor de última ganadora		

Por sala

Por Tipo

Por Comuna

LIBROS


Entrevista a "El Nacional de ratas"

Con la reedición de "El Nacional de ratas" bajo nacional lanz sobre el máx literario del próximo libro "Basuras de :

» Entrevista Rushdie

FORO

» ¿De qué a internacion que se traj nuestro paí una retrosp

Envíanos tus Otras opinio
Otros foros

SITIOS DE

» Daniel Me

Martes 25 de Julio de 2006

Clim

El Merc

Compras

Educación

Empleos

Autos

Servicios

Mujer

Propiedades

Viajes

Mapa

Noticias

Fotos

La Música

Especiales

Economía y Negocios

Tiempo Libre

Restaurantes

De

Tiempo Libre Arte

» Cine

» Arte

» Música

» Televisión

» Vida nocturna

» Teatro y danza

Medidas Mínimas

En esta exposición, Isidora Correa propone un desplazamiento de los soportes tradicionales del dibujo para reflexionar en torno a la representación y la espacialidad.

Por medio de una aplicación visual del modelo ilustrativo enciclopédico, las láminas pedagógicas, la artista chilena busca obtener una radiografía de distintos "modos de vivir", proyectados según los espacios habitados y los objetos que distribuidos en ellos.

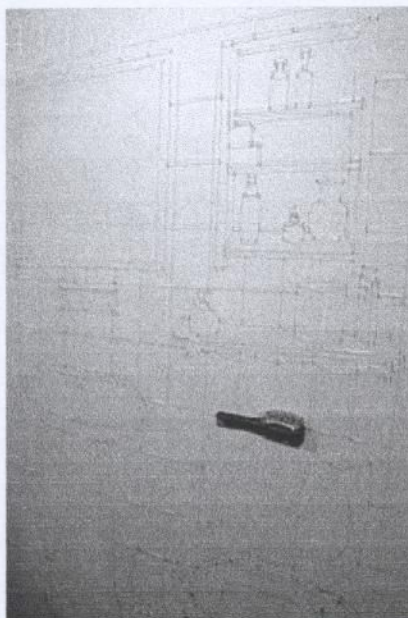
Los muros de la galería son el soporte del trazado de espacios habitacionales, en donde se patentiza la diversidad de relaciones que se dan entre objetos domésticos que lo componen. Así, se relocalizan y reconstruyen las imágenes de interiores en su medida mínima a escala real y por sectores de la vivienda (baños, cocinas, comedores.), relacionando elementos propios del espacio de exhibición con las imágenes trazadas.

Más allá de cualquier tipificación y segmentación social, esta exposición busca identificar los modos cotidianos de organización de nuestros hogares y la diferencia generada en el cómo se dispone, el uso y las relaciones que establecemos entre ellos. Estos lugares se convierten en retratos personalizados de quienes los habitan, ya que se pueden deducir distintos rasgos que los caracterizan, tales como rutinas, preferencias, modos de vida y personalidad.

Los interiores han sido representados a partir de un registro fotográfico realizado en diferentes hogares de la Región Metropolitana. Los objetos representados han sido previamente adquiridos en el mercado local, guardando la mayor similitud posible con el documento fotográfico respectivo.

La artista utiliza la mínima medida para presentar los espacios y los objetos. Su representación corresponde a dibujos trazados con hilo directo al muro y objetos que han sido seccionados en la zona de mayor información de cada uno, para que al ser traspassados al plano no pierdan su reconocimiento. Con esto se producen imágenes puramente lineales y así los muros de la galería se transforman en láminas a tamaño real de los interiores de viviendas.

Correa ha escogido el dibujo para trasladar escenas del cotidiano por su capacidad sintética de representación y así destacar las relaciones entre los elementos por sobre las características propias de cada uno de ellos, generando un umbral entre presentación y representación. De este modo, lo "real" presente a través de objetos intervenidos por medio de cortes de manera que se transformen en perfiles, dando así la ilusión de dibujos y jugando entre planos bidimensionales y tridimensionales.



Exposición:
Medidas Míni

Autor:
Isidora Corre

Lugar:
Galería Gabri

Dirección:
Alameda 138

Fecha:
Desde el 20 j
agosto.

Horario:
De martes a
18:00 horas

Valor entra:
Liberada

 Por sala

 Por Tipo

 Por Comuna

 CONT

29 de julio '06
 El Tercerío
 "Vivienda y Decoración"

agenda

AGOSTO

CENTRO

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA.

Alameda 390. "Cactaria, el azar y la necesidad", de Laura Quezada. Hasta el 30 de agosto.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL.

Alameda 1381. "Medidas Mínimas", de Isidora Correa. Hasta el 19 de agosto.

GALERÍA DE ARTE

GALERÍA AFA.

Bucarest 196. "Presencias", de Andrés Figueroa. Hasta el 12 de agosto.

GALERÍA ARTESPACIO.

Alonso de Córdova 2600. "Seres blancos", de Antonio Krell. Hasta el 6 de agosto.

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY.

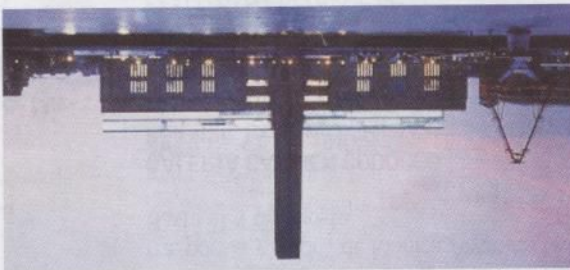
Avda. La Dehesa 2035. "Lea Kleiner: acuarelas" Hasta el 19 de agosto.

VIVIENDA | DECORACION

En el jardín.
 Un paisajista para que te ayude
 La Tere Moller.
 Un arquitecto para que proyecte
 No quiero una casa.
 ¿Qué cosa jamás habrá en tu casa?
 Flores plásticas.
 Tu placer culpable.
 Las gomitas.
 Tu mayor placer.
 Crear.
 ¿Qué lugar de Chile te produce
 El desierto.
 A qué trabajos dices que no.
 A las tareas escolares.
 Tres artistas chilenos.
 Pablo Burchard, Roberto
 La capital del mundo que hoy le
 Bagdad.
 Tres calles de Santiago.
 Avda. España, Concha y
 Tres consejos a la hora de comp
 Sonreír, aplaudir y pagar

Un museo
 -Modern Tate de Londres
 Un maestro
 -Miguel Venegas
 Un árbol
 -El pimiento
 Un disfraz
 -Superman
 Un arte
 -La animación
 El artista del siglo XX
 -Naum Gabo

Un color
 -Ocre
 Una palabra
 -No
 Un siglo
 -XXI
 Un mueble
 -La mesa
 Un paisaje
 -El Norte
 Una ciudad
 -Caldera



BREVES