

AGENCIA DE RECORTES  
PRENSA - COR

ROSAS N. 1790 Santiago

26 OCT 1995

● **COLOQUIO** Finalizó encuentro internacional a 50 años del Premio Nobel



## Gabriela en el recuerdo

Con exposiciones sobre la sensorialidad en Gabriela Mistral y su visión ecológica, entre otros temas, culminó anoche el Coloquio Internacional de Escritores y Académico organizado por el Ministerio de Educación en recuerdo de los 50 años del otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a la autora chilena.

**TRES DÍAS** estuvieron reunidos, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, los 15 especialistas en la obra mistraliana que la División de Cultura del ministerio invitó a participar en este homenaje.

En la última jornada expusieron los profesores Santiago Daydi Tolson (Universidad de Wisconsin), Fidel Sepúlveda (UC), Marjorie Agosin (Wellesley College), Raquel Olea (La Morada) y Luis Vargas Saavedra (UC), quienes se refirieron a distintos aspectos ignorados sobre la Mistral y su obra.

**LA SERIE DE ACTOS** en recuerdo de Gabriela incluyen la apertura, hoy a las 19:30 horas, de la exposición "Sobre árboles y madres" (Alameda 1381), como asimismo la publicación de una antología poética y la creación de una cantata.

---

---

.....

### La huella de Gabriela

A cincuenta años de que se le concediera el Premio Nobel, Gabriela Mistral sale al encuentro de los jóvenes artistas, que traducen en imágenes sus versos. La huella mistraliana no resulta indiferente a las mujeres creadoras, tal como lo demuestra la exposición "Sobre árboles y madres", que cinco jóvenes artistas visuales protagonizan hasta el 23 de noviembre, en la Galería que lleva el nombre de la poetisa.

La muestra tiene de todo, menos el aire de canción de cuna con que a veces se identifica la obra de Gabriela. Telas bordadas sobre casimir, máquinas de escribir en que estallan las consonantes, trozos de cemento y asbesto con imágenes, así como neones y plásticos pulidos, constituyen los soporíferos de esta innovadora muestra. En un rincón visible se han dispuesto, además, algunos documentos biográficos e iconográficos de momentos claves en la vida y obra de nuestro primer Premio Nobel.

Para urdir esta trama de objetos muy personales, Natalia Babarovic, Andrea Goic, Nury González, Victoria Polanco y Alicia Villarreal se impregnaron de los textos de Gabriela Mistral, en sucesivas reuniones de trabajo. El resultado ahora está a la vista, en la sala dependiente de la División de Cultura del Ministerio de Educación, Alameda 1381.