

AM

- 54 IGNACIO SERRANO
- 57 AGRICULTURA
- 60 MONUMENTAL
- 66 CHILENA
- 69 SANTIAGO
- 76 COOPERATIVA
- 81 CORPORACION
- 93 NUEVO MUNDO
- 96 CARRERA
- 100 RADIO CIEN
- 106 MINERIA
- 114 NACIONAL
- 118 PORTALES
- 124 U DE SANTIAGO
- 130 TIERRA
- 133 METROPOLITANA
- 138 COLO COLO
- 142 PANAMERICANA
- 146 YUNGAY
- 154 SUDAMERICA

50:3 Rimsky Korsakov, *Sinfonía Nº 2 Antar Op 9*.
 22:30 (El Conquistador) Sibelius, *Sinfonía Nº 4*; Chopin, *Valses Nº 1 al 7 para piano*; Maydn, *Cuarteto opus 64 Nº 2*

MARTES
 14:00 (Beethoven) Schubert, *Cuarteto La muerte y la doncella*; Fiala, *Concierto para dos cornos y orquesta*; Elgar, *Oda para la Coronación*; Schubert, *Fantasia para piano*; Giuliani, *Concierto Nº 3 para guitarra y orquesta op. 70*; Grieg, *Música para piano Sigurd Jorsalfar*.
 22:30 (El Conquistador) Maydn, *Concierto para cello*; Mendel, *Oda para la fiesta de Santa Cecilia*.

MIÉRCOLES
 14:00 (Beethoven) Bruckner, *Sinfonía Nº 2*; Finzi, *Concierto para clarinete y orquesta de cuerdas Op 31*; Grechaninov, *Sinfonía Nº 2 Op 27 Pastoral*; Maydn, *Sonata Nº 49 en Mi b M. Brahms, Sinfonía Nº 4*.
 22:30 (El Conquistador) Beethoven, *Sinfonía Nº 4*; Schubert, *Música de Rosamunda*; Offenbach, *Extractos de Alegría parisien*.
 23:00 (Tierra) *Mientras la ciudad duerme*. Entrevistas, nuevas tendencias en la música, la danza y el teatro, fiestas y eventos culturales, con Mª Pía Watta y Carolina Aránguiz.

JUEVES
 12:30 (Beethoven) Telemann, *Trio-sonata para flauta, viola de gamba y continuo*; Leclair, *Sonata para violín y bajo continuo op. 1/4*.
 14:00 (Beethoven) Fauré, *Cuarteto Nº 2 para piano y cuerdas Op 115*; Dvorak, *Sinfonía Nº 7 Op 70*; Tchaikovsky, *Danzas para barítono y piano*; Grieg, *Sinfonía Nº 1 Op 9*; Gould, *Derivaciones para clarinete y banda de jazz*; De Falla, *Música de El amor brujo*; Piazzolla, *Piezas para guitarra*.
 22:30 (El Conquistador) Dvorak, *Sinfonía Nº 6*; Mendelssohn, *Concierto para violín*.

MUSICAJOVEN

VIERNES
 12:00 (Rock & Pop) Red Hot Chili Peppers
 15:00 (Galaxia) Locomía
 17:30 (La Ciudad) Suzanne Vega
 19:30 y 24:00 (Manquehue) R E M
 21:00 (Rock & Pop) David Gilmour
 22:00 (Galaxia) *Hot dance music*.
 22:00 (Pudahuel) Bailable hasta las 06:00 A.M., con Garibaldi, Banana, Banda Blanca, Pachuco, Tony Rey, Katunga, Rumba 3, Pérez Prado, Gloria Estefan, etc.
 23:00 (Horizonte) N I Diamond
 23:00 (La Ciudad) *Fiesta*

SABADO
 12:00 (Rock & Pop) Joe Satriani.
 15:00 (Galaxia) Dire Straits.
 15:00 (Manquehue) Checkfield, *Distant thunder*.
 15:00 (Futuro) Supertramp, *BBC In concert # 93 (1975)*.
 17:30 (La Ciudad) *Midnight Oil*.
 18:00 (Galaxia) *Los éxitos del mundo*, con Felipe Camiroaga.
 21:00 (Umbral) Patricio Manns con Voces Andinas. *El sueño americano*.
 22:00 (Galaxia) *Hot dance music*.
 22:00 (Pudahuel) Bailable con Banda Blanca y Vampiros, Giolito y su Combo, Juan Luis Guerra, The Ramblers, Puente Roto, etc.
 23:00 (Horizonte) Grandes éxitos de los años 60. I Parte.
 23:00 (La Ciudad) *Fiesta*

DOMINGO
 12:00 (Pudahuel) Ranking de la semana, con Ricardo Montaner, Luis Jara, Magneto, Juan Luis Guerra, Jordy Braulio, La Malia, Ariztia, etc.
 13:00 (Pudahuel) Ricky Martin.
 15:00 (Galaxia) *Ranking Galaxia*, con Felipe Camiroaga.
 18:00 (Rock & Pop) Historia de la Onda Disco.

19:30 y 24:00 (Manquehue) Sada.
 20:00 (San Cristóbal) Joe Dassin. Cantante francés, radicado en EEUU hasta su muerte.
 21:00 (Umbral) León Geco, *Mensajes del alma*.
 21:00 (Galaxia) *Audio Hits*. Lo mejor del rock latino.
 22:00 (Rock & Pop) Metalica.
 22:00 (San Cristóbal) Barry White. Sus grandes temas de la década del 70.
 23:00 (Futuro) *Bandas sonora de Scanners. El engendro del diablo y Mortalmente parecidos*.
 23:00 (Galaxia) King Crimson, *Islands*

LUNES
 12:00 (Rock & Pop) Rush.
 17:00 (Pudahuel) *El atardecer amoroso*, con Luis Miguel, Dyanco Chayanne, José Augusto, Sergio Dalma, Lucero, Ariztia, Guillermo Fernández, Luis Angel, etc.
 19:30 y 24:00 (Manquehue) Tolo.
 21:00 (Rock & Pop) Yes.
 23:00 (Horizonte) Linda Ronstadt.
 23:00 (La Ciudad) Ray Lynch, *Deep break fast*

MARTES
 23:00 (Horizonte) Steve Wonder.
 23:00 (Futuro) King Crimson, *Selección*.
 23:00 (La Ciudad) Al Jarrreau, *Heaven on earth*.

MIÉRCOLES
 23:00 (Horizonte) Air Supply.
 23:00 (Futuro) Ancient Future, *Asian fusion*.
 23:00 (La Ciudad) Nino Tempo, *Tenor saxophone*.

JUEVES
 23:00 (Horizonte) Paloma San Basilio.
 23:00 (Futuro) Propaganda, *A secret wish*.
 23:00 (La Ciudad) Yellow Jackets, *The spin*

EXPOSICIONES

APARICION DE LOS SEA HARRIER Poema compacto (en CD), y pinturas de Diego Maquieira, renovando el soporte tradicional de publicación literaria. El poeta ha publicado anteriormente *Upsilon*, *Bombardo*, *La Tirana*, *Antología arbitraria de Vicente Huidobro* y *Poemas de antitipo*. **Galería Plástica Nueva** San Crescente 19, 2332915. Hasta el 30/06, lu a vi, 10 a 20 h, sa y do, 11 a 14 h ●

TRANS-VOICES Exposición de arte público internacional, organizada y producida por el American Center de París, en colaboración con el Public Art Fund, y el Film & Video Department del Whitney Museum of American Art (Nueva York). Fue un proyecto

Realidades. Imágenes congeladas: Antonio Pérez-Cares busca entre los fragmentos del pasado.



HAY VARIAS MUERTES

LA DE ADELANTE, LA VIDA, LA DE ATRÁS, LA MUERTE

transatlántico entre Francia y EEUU, llevado a cabo a través de carteleros en el metro, radio y televisión. En Chile, el Metro presenta la muestra que se exhibió en los metros de París y Nueva York. Se expone *Historia del mundo en Sida*, de Masami Teraoka, *She was, He wasy They were*, de Lorna Simpson, *How can you live?*, de Jochen Gerz y otras obras. **Estación Metro Cal y Canto**. Lu a do, 6:30 a 22 h ●

TAPICES. Textiles contemporáneos de Andrea Fischer, quien ha expuesto individualmente en el Instituto Chileno-Norteamericano, Instituto Carlos Casanueva y el Centro Cultural de Talagante. **Galería Arte Actual** José V. Lastarria 305, 6395730. Hasta el 30/06 lu a vi, 10:30 a 20:30 h, sa 10:30 a 14 h ●

SANTIAGO CRESPO. Artista español, que expone trabajos experimentales, con texturas logradas en acrílico, madera, cartón y otros materiales. **Galería Extensión Arte** Las Urbanas 17, 2341037. Hasta el 08/06, lu a vi, 10 a 19:30 h, sa, 10 a 14 h ●

REALIDADES Instalaciones de Antonio Pérez-Cares, que integran fotos, textos poéticos, objetos y diversos materiales. **Sala U Diego Portales** Ejercito 260, 6994032. Hasta el 11/06, lu a vi 9 a 18 h ●



Reciclaje. Colectiva que recupera imágenes y métodos; en Sala Gabriela Mistral.

RECICLAJE Fotografía y pintura de Marcela Illanes, Ana Luisa Kohon y Mónica Perina, quienes dicen: «Enfrentamos nuestro trabajo enunciándolo como un acto de reciclaje, como una recuperación de lo perdido, de los lugares comunes, de los puntos de encuentro de nuestras tres expresiones». **Sala Gabriela Mistral** Alameda 1381, 6983351 anexo 119. Hasta el 14/06, lu a vi, 10 a 13 y 15 a 19 h, sa, 10 a 13 h ●

REPRODUCCIONES Muestra itinerante de 200 reproducciones de Monet, Van Gogh, Miró, Manet, Chagall, Picasso, Matisse, Renoir y otros. **Palacio Municipal de La Granja** Américo Vespucio 002. Del 2 al 7, inaug mi 2, 11 h, lu a do 9 a 13 y 14 30 a 17 30 h ●

ARTISTAS CONSAGRADOS Se exponen pinturas de Roberto Matta, Rodolfo Obeso, Portocarrero, Conday, Cienfuegos, Aldunate y esculturas de Juan Morrison. **La Galería** Hotel Hyatt, Av Kennedy 4601, 6944035. Hasta el 07/06, lu a vi, 10:30 a 14 y 16:30 a 20 h, do, 14 h ●

25 Mayo - junio
1993

PANORAMAS CON EL ARTE



Obra de Nelson Lagos.

Conoce muy bien su oficio y que utiliza los materiales según sus necesidades pictóricas. Una misma obra, a través del contraste de diversas técnicas, nos lleva a distintas situaciones y, como el mismo Lagos sostiene, nos indica el camino adecuado de lectura. Desde el 5 al 30 de julio.

En la Sala de exposiciones del Instituto Chileno Israelí de Cultura (11 al 29 de mayo) será exhibido el trabajo en acuarela de Virginia Grab. Una muy buena oportunidad de apreciar el manejo que esta artista hace

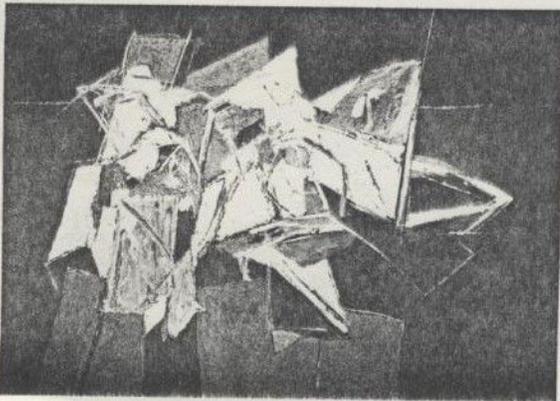
de un material que generalmente presenta grandes dificultades. Virginia Grab, no obstante, lleva estas dificultades al límite, es decir, utiliza el trazo directo y enérgico, sin croquis previo. Sus pinceladas directas sobre el papel generan formas seguras, enteras y de gran fuerza y expresión.

En Tomás Andreu Galería de Arte, además de la gran colectiva que ya destacáramos, nos reencontramos con el talentoso Omar Gatica (6 al 31 de julio), quien nos muestra el trabajo de estos dos últimos años. Oleas sobre tela, dibujos y témperas en grandes formatos, como le es característico, plenos de espacios blancos y formas de intensos colores. El artista, mediante la abstracción, vuelca todo un mundo de insinuaciones, y a través de la forma nos sugiere sentimientos, emociones, las acciones de sus prota-



Acuarela de Virginia Grab.

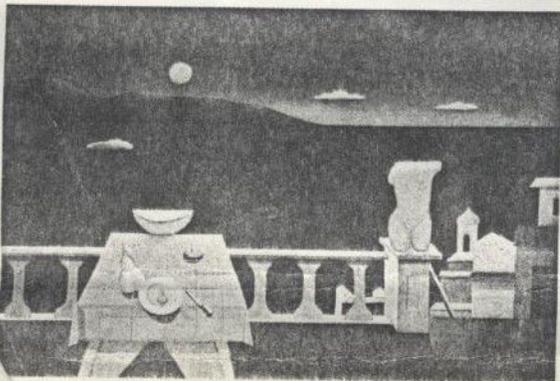
"Crach", Omar Gatica.



gonistas y las circunstancias que los acechan.

"Reciclaje" es el título de la exposición de pintura y fotografía que presentará la Galería Gabriela Mistral, del Ministerio de Educación, durante el mes de junio. En ella se exhibe el trabajo fotográfico de la artista Mónica Penna y las pinturas de Marcela Illanes y Ana Luisa Kohon.

Mónica Penna presenta obras de gran formato, que son el registro de una intervención de grabado que la artista realizara en las salitreras de Antofagasta, en el norte de Chile. Por su parte, Marcela Illanes cita el paisaje en telas de gran formato, y Ana Luisa Kohon recicla elementos figurativos, expresándolos en series de pequeño formato con grandes relieves y texturas. Durante este período, también queremos destacar la exposición del pintor Julio Fabres (24 de junio al 11 de julio), en el Centro Cultural Montecarmelo, y la pintura de Jabal Sen, durante el mes de julio, en la galería de la Escuela Moderna. 



Obra de Jabal Sen.



Obra de Mónica Penna.

Noticias

"Reciclaje"

Este es el nombre de la exposición que se inaugura el próximo martes 25 de mayo en la galería Gabriela Mistral (Alameda Bernardo O'Higgins 1381) y que estará abierta al público durante todo el mes de junio.

En esta muestra participan: Marcela Illanes, que cita el paisaje a través de la pintura y lo recicla, transformándolo en algo interno; Ana Luisa Kohon, quien recicla elementos figurativos, apesándolos en series de pequeño formato; y Mónica Penna, esta última presenta fotografías que son el registro de una intervención de grabado que la artista realizó en las salitreras de Antofagasta.

Premiado en Ecuador

La Galería de Arte Nena Moder (Vitacura 5718) se inauguró con las obras de Carlos Tapia Sepúlveda (Catasse) pintor chileno, quien obtuvo el Premio Nacional de Pintura del Ecuador en 1987, con su obra "Los Travestis".

En 1971 partió de Chile a recorrer Latinoamérica, radicándose posteriormente en Quito. Sus obras están en el Museo de Arte Latinoamericano de La Habana (Cuba), Museo del Dibujo Larrés, en Aragón (España).

Las 46 pinturas que se exhiben hasta el 6 de junio, son solamente óleos, en diferentes temáticas, entre ellas rostros, paisajes latinoamericanos, una serie del



Marcela Illanes, Ana Luisa Kohon y Mónica Penna son las tres artistas que presentarán la exposición titulada "Reciclaje", en la galería Gabriela Mistral.

Quijote y otra precolombina, el Quito colonial y símbolos del hombre (su última línea más abstracta).

La muestra parte, junto con el pintor, a España (Barcelona) y luego a Alemania.

Vivienda social

En el auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile prosigue el ciclo de exposiciones abiertas sobre Políticas y

programas de vivienda social, iniciado el 26 de abril.

Para el próximo lunes 24 de mayo se programaron dos charlas, a las 9:30 y 11:30 horas. La primera es "Financiamiento de la vivienda social, focalizado hacia los sectores de bajos recursos" y estará a cargo del especialista brasileño Yves Cabannes.

Después se abordará el tema: "Programas de vivienda social, en el marco de las nuevas tendencias de políticas habitacionales en América Latina". Esta

materia será abordada por la experta colombiana Nora Elena Mesa.

Durante la tarde se desarrollará el taller "Metas y desafíos para la vivienda social en el próximo decenio", cuya expositora será Joan Mac Donald, subsecretaria del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. La jornada concluye con el trabajo de grupos donde se analizará el tema "Discusión y propuesta a nivel regional para la vivienda social."

Carolina Agud

En la galería de arte Lawrence Esucomex se están presentando las pinturas de la joven artista Carolina Agud quien, además de haber participado en diversas exposiciones individuales y colectivas, ha publicado algunos artículos sobre Van Gogh, Picasso, Toulouse-Lautrec, Gauguin, entre otros. Además escribió el libro "El existencialismo en la pintura expresionista", de la Editorial Universitaria.

Gaspar Galaz dice de la obra de Carolina Agud: "La pintura de esta artista pareciera rebelarse de manera brutal en contra de ciertas directrices, planteándola como una búsqueda del comportamiento del hombre, en una suerte de reivindicación de la labor permanente del artista-pintor en la historia de la cultura."

Agrega que el trabajo de ella ... "personifica la estética del desgarramiento, donde la tortura —en todos sus niveles—, y lo sombrío de la existencia es propuesto a través de una

EXPOSICIONES: "Reciclajes" y Artequín

Con el título de "Reciclajes", las artistas Mónica Penna y Ana María Kohon recurren a la fotografía y las técnicas mixtas, para dejar un registro de sus búsquedas plásticas, con soluciones bastante inéditas. Las fotografías en color de Mónica Penna, con el montaje de una novia del primer tercio de este siglo, en la desolación de las salitreras abandonadas, nos hacen revivir un pasado cargado de nostalgias y datos que atraen a la memoria. Los documentos del alma que vemos aquí, las vivencias de un momento de prosperidad que estaba en medio del desierto, nos emocionan en estas láminas, con las "saudades" de un instante que se revitaliza en esta exposición.

Esos muros derruidos y la mirada que retiene los viejos murales que han conservado el clima del extremo norte tienen una carga de enternecimiento que subyuga, en estas fotografías que se avivan con esa novia anónima que da la nota humana. A su lado, los paisajes de Marcela Illanes, con un alto grado de invención, nos trasladan a la atmós-

ferización densa, de cargadas tintas oscuras o nubes espesas, que tienen un no sé qué de presagios agoreros. Esas estacas en los planos inferiores nos activan la fantasía para pensar que estamos en una tierra que apenas reconocemos. Es el paisaje que soñó Marcela Illanes y que nos invita a descubrir en esta colectiva.

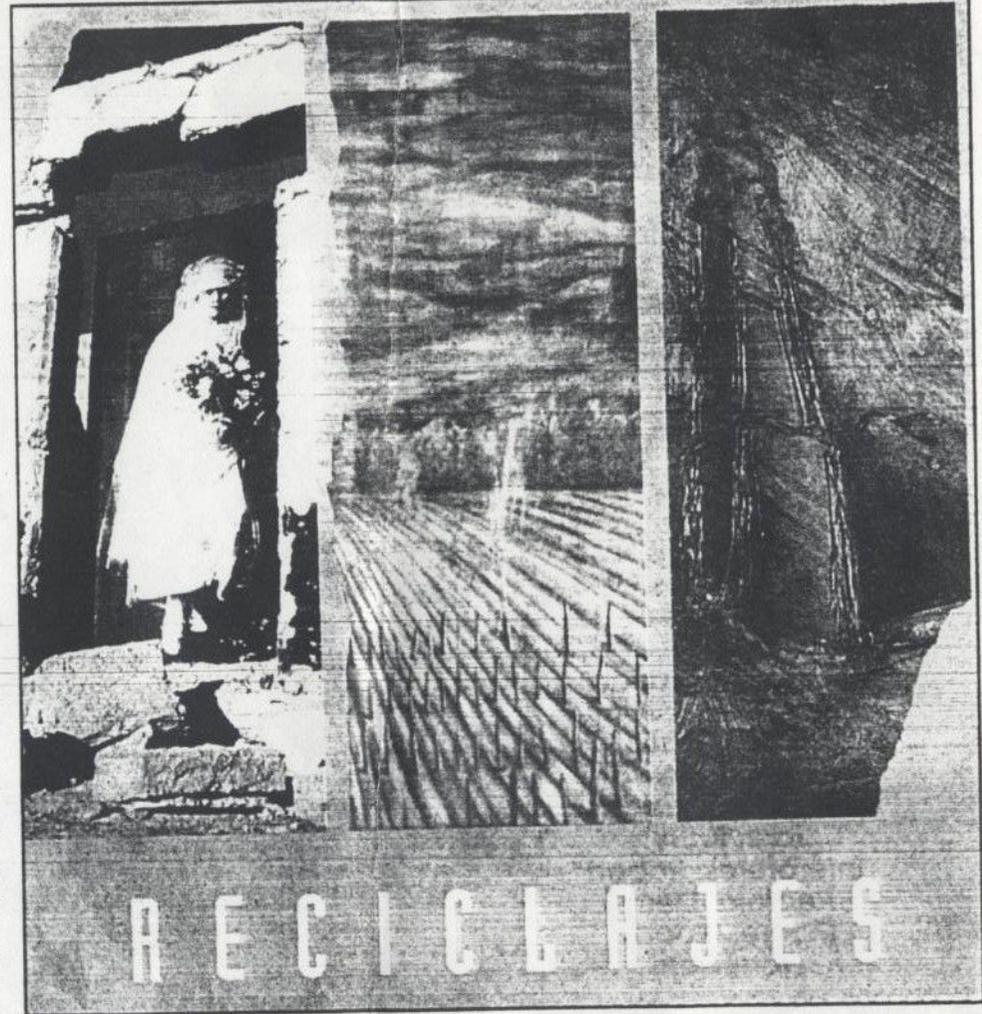
Las pequeñas piezas de Ana Luisa Kohon se enlazan con estos recuerdos históricos, porque mencionan entierros, retazos de columnas y extraños monolitos, envueltos en la bruma. Arte de cámara, de breve formato, que despierta en el observador una corriente de agrado hacia las mínimas expresiones de esta pintora, que recuerda las odas de la poesía en tono menor.

ARTEQUIN

En el legendario "Pabellón París", que hizo construir Balmaceda para la Feria Mundial de 1889, se ha inaugurado el Centro Artequín, en la Quinta Normal, con más de 100 reproducciones de pinturas excelsas. Un grupo de empre-

sas, con el patrocinio de la Fundación Andes, ha permitido que los estudiantes se familiaricen con pintores como Leonardo, Botticelli, Cézanne, Van Gogh, Monet y otros notables, e interiorizarse en su vida y la trascendencia de su obra. Es otro motivo para rescatar grandes valores de la cultura, en un momento en que se ha declarado a Santiago capital cultural de Iberoamérica, un privilegio para Chile.

El montaje de la exposición didáctica es excelente, además de contar con la información de la trascendencia de estas obras maestras de una manera que interesará a los jóvenes. Una iniciativa de Fundación Andes, que siempre ha colaborado en beneficio de tareas superiores de las bellas artes, que debemos aplaudir sin reservas. En el futuro se anuncian réplicas de esculturas clásicas, que siempre son más fieles al natural, y que constituirá otro motivo para conocer mejor grandes momentos de la Historia del Arte. Creemos que pronto le tocará el momento al arte nacional, que necesita la



divulgación en las regiones, tan huérfanas de aportes culturales.

Ricardo Blinds

Las ballenas: acto final de una tragedia (II)

Dr. Juan Grau



Decíamos que estábamos a punto de asistir a la caída del telón del último acto de la tragedia de las ballenas, empezada hace casi 10 siglos ("La Tercera" 24-5-93). Pero parece ser que este acto final se está prolongando más de lo que era de esperar.

Las hacedoras: mujer, imagen, escritura

Marjorie Agoeín, Ed. Cuarto Propio

La autora de este libro es catedrática de literatura

