

CATÁLOGO CULTURAL DE PUMANQUE



Catálogo Cultural de Pumanque

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Ministra Presidenta: Claudia Barattini Contreras

Subdirectora Nacional: Lilia Concha Carreño

Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Libertador General Bernardo O'Higgins

Directora Regional: María Verónica Atton Bustamante

Investigación realizada por consultora ASIDES Ltda. www.asides.cl

Investigación y contenidos: Constanza Escobar, Sebastián Fuenzalida

Diseño y diagramación: Isidora Escobar

Fotografías: Sebastián Fuenzalida, Guillermo Álvarez, imágenes proporcionadas por la comunidad y por Servicio País Pumanque.

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Gamero N° 551, Rancagua

Teléfono: +56 722 235116 / 2242779

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

<http://www.cultura.gob.cl/region/ohiggins/>

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.
1° edición, 2014.



Presentación

El presente catálogo da cuenta de las principales expresiones y actores culturales presentes en la comuna de Pumanque.

Este documento busca poner a disposición de la ciudadanía e instituciones los antecedentes de contacto de artistas y agrupaciones vinculadas a la actividad cultural, que faciliten la gestión artística-cultural en la comuna. Así como dar a conocer a la comunidad en general la diversidad de expresiones y manifestaciones artísticas y culturales de Pumanque.

Las siguientes páginas son resultado de un catastro realizado en la comuna por la Consultora ASIDES a partir de la solicitud emanada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del Libertador General Bernardo O´Higgins.

Agradecemos a todos los agentes culturales locales que aceptaron participar en este documento y que además facilitaron el contacto de otros. Asimismo, agradecemos a la institucionalidad comunal por las facilidades brindadas para su realización.





MARÍA VERÓNICA ATTON BUSTAMANTE

*Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región del Libertador General Bernardo O´Higgins*

Pumanque es cuna del quehacer cotidiano de nuestro campo chileno, donde aún se trabaja la lana desde el proceso de la esquila hasta el teñido e hilado de ésta, en forma artesanal. El mote se pela en lejía y se muele en piedra; y el horno que entrega el pan a diario ha sido construido con la nobleza de la tierra convertida en barro.

Estas prácticas que pueden ser tan comunes para sus habitantes están cargadas de un patrimonio cultural inmaterial incalculable y hoy corren el riesgo de desaparecer si las nuevas generaciones no se familiarizan con ellas, asumiendo que constituyen parte importante de la historia.

Es en este escenario que el Consejo Regional de la Cultura y las Artes en esfuerzos mancomunados con el municipio han elaborado un registro de artistas, gestores y cultores presentes en Pumanque, en el afán de contribuir al rescate y puesta en valor de lo que la comuna tan generosamente nos ofrece.

Es para mí un orgullo presentar este trabajo reafirmando el compromiso institucional de seguir trabajando y apoyando a los municipios en la ardua labor de preservar, promover y difundir el patrimonio cultural existente en cada rincón de nuestra hermosa región.

FRANCISCO CASTRO GÁLVEZ
Alcalde de Pumanque



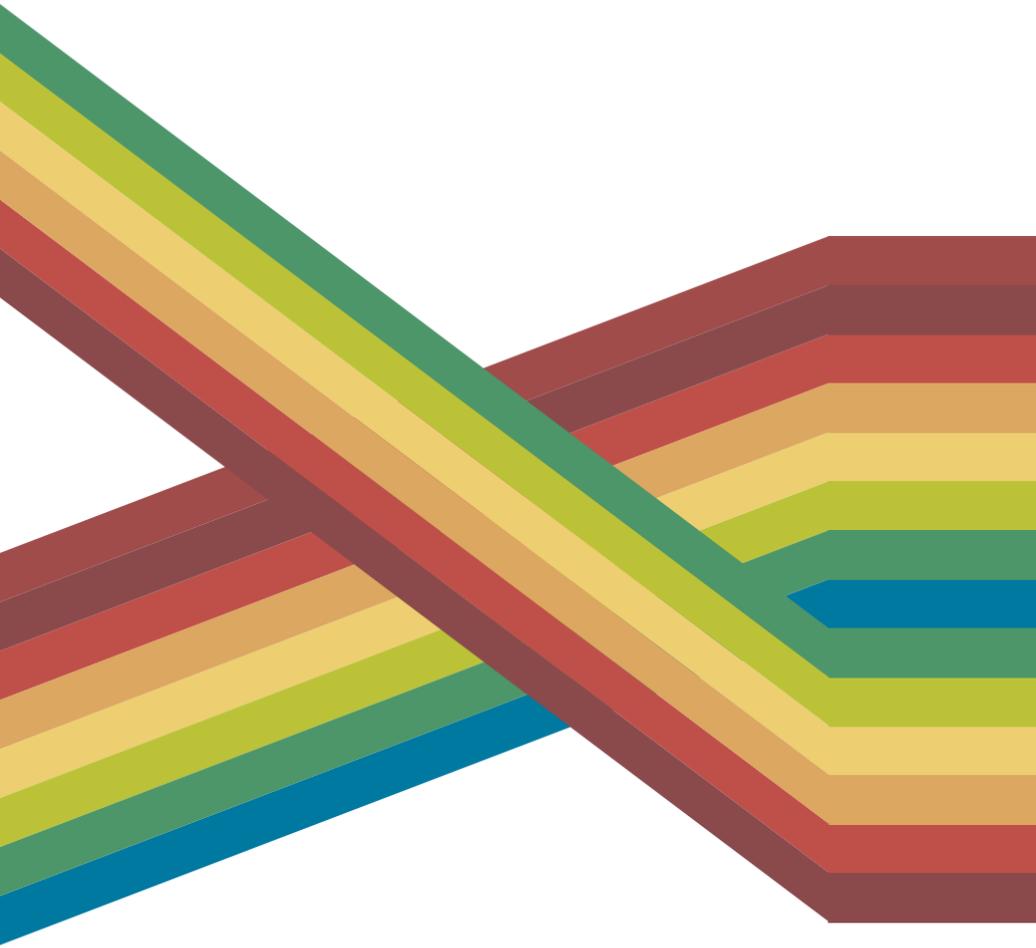
Hablar de Pumanque, es hablar de la Historia de nuestra Patria; la palabra Pumanque en mapudungun, significa “muchos cóndores”. En el pasado estas hermosas aves crecían y habitaban en los cerros más altos que rodean el valle de la Comuna, especialmente en el llamado Los Quirquiles. Pumanque es una Comuna de la Provincia de Colchagua, ubicada en la Región del Libertador General Bernardo O’Higgins. El origen de la comuna está ligado a las tierras curricanas, las cuales primitivamente fueron ocupadas por los indios Curris, rama de la raza Promaucae con mezcla de Pehuenches y otras tribus que arribaron desde el norte y oriente Andino. Es dable señalar que nuestra comuna se creó por Decreto el 16 de marzo de 1903, su actividad económica está asociada directamente a la agricultura. En el siglo XVII y XVIII la Estancia de Pumanque pertenecía a las familias del General Alonso De Soto y Córdoba y del Capitán y Corregidor de Santiago Melchor Jufre del Águila, ya en el siglo XIX las haciendas pertenecían a las familias Rodríguez y Baraona.

Pumanque es una tierra de gente buena y emprendedora, con la mejor gastronomía y artesanía típi-

ca de Colchagua y de la Región de O’Higgins, es una tierra de historia, una tierra de Manuel Rodríguez y de Francisca de Paula Segura y Ruiz.

En la actualidad los habitantes de Pumanque sienten su comuna como un sector rural, limpio y seguro, con un desarrollo territorial equilibrado y con respeto al medio ambiente y a los recursos naturales, a la flora y fauna y también con un desarrollo económico diversificado, en base a nuevas actividades frutihortícolas y viñas con riego, comercio y turismo, respetando sus tradiciones, y ayudando a generar condiciones favorables para ello. Desarrolla y articula una oferta de servicios, sociales y económicos, en calidad y cantidad suficientes y permanentes. Respecto a lo anterior es que el municipio es el eje promotor y articulador del progreso local económico y social, en base a un proceso de inclusión social y de integración territorial al desarrollo del secano.

Para finalizar solo me queda invitar a conocer nuestra querida Comuna, donde Los Pumanquinos los recibirán con mucho cariño.



Índice



08	La comuna de Pumanque
10	La identidad Pumanquina
12	El Centro Cultural de Pumanque
14	Festividades
14	Festividades tradicionales
14	Festividades religiosas
19	Actores Culturales
20	Artesanía
31	Artes Plásticas
32	Danza
33	Gastronomía
42	Música
51	Pintura



La comuna de Pumanque

La comuna de Pumanque se encuentra ubicada en el valle de Colchagua, perteneciente a esta misma provincia en términos político administrativos. Limita al norte con la comuna de Marchigüe, al sur con la comuna de Lolol, al oeste con la comuna de Paredones y al este con Santa Cruz y Peralillo. "Algunos dicen que Pumanque es una «voz mapuche, que significa "Lugar de cóndores"»¹. La palabra "Manque" se traduce del mapudungun como "buitre" o "cóndor"². En el caso de la zona Pumanquina, investigaciones recientes (Harry Evans) plantean que el nombre se refiere más al jote chileno, que al cóndor"³.

Dentro de los hitos que enmarcan la historia de Pumanque, se encuentra que la comuna es el lugar de origen de Francisca de Paula, pareja de Manuel Rodríguez y madre de su único hijo. Lo anterior se traduce en que ambas figuras destacan en el relato popular y las manifestaciones artísticas presentes en la comuna, observándose en esculturas, obras de arte, relatos y rimas de cantores populares.

La población total de la comuna es de 3.442 habitantes (Censo 2002) de los

que 1.649 son mujeres (48%) y 1.793 hombres (52%). La población urbana alcanza a un 40%, siendo una comuna de características rurales y de corte campesino. La principal labor productiva es la agroindustria, características del secano costero del valle de Colchagua.

A nivel de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, el carácter rural y agrícola se condice con que la principal fuente de trabajo sea el rubro agropecuario. Así, en el Informe Económico Regional Abril-Junio 2013 del INE, indica que la principal ocupación es la Agricultura, ganadería, caza y silvicultura, con 92,71 (Miles de Personas); seguido de Comercio por mayor y menor, con 74,20 (Miles de personas); Enseñanza, con 34,84 (Miles de personas) e Industrias manufactureras, con 32,07 (Miles de personas).

1. Herrera, 2010, p.362

2. Lenz, 1905-10, p.208

3. CRCA, 2013. p.303



Imágenes comuna de Pumanque.



La identidad Pumanquina

La comunidad de Pumanque reconoce su herencia e identidad campesina, lo que se observa en la vida de pueblo, el desarrollo de actividades propias de la zona central de nuestro país, y del trabajo en las labores agropecuarias. Destacan de este tipo de vivencias la utilización de caballos como medio de transporte, la participación de los hombres de la comunidad en el Club de Huasos y la tradicional arquitectura de corredores, en proceso de reparación debido a las nefastas consecuencias del terremoto del año 2010.

Se percibe que existe una gran importancia de los corredores de las casas en la conformación de la identidad Pumanquina. Se señala que a raíz de esto existe un dolor colectivo con respecto a las consecuencias del terremoto del 2010, las cuales devastaron esta arquitectura típica. A partir de lo anterior, muchos conciben la pérdida de la identidad comunal, y la frase "Pumanque se murió" se oye de la boca de algunos. Sin embargo, más allá de esta importante pérdida existen una serie de tradiciones y elementos que caracterizan a la comuna, y dan cuerpo a un imaginario local bastante particular.

Los aspectos que más identifican a los habitantes de la comuna como tal son la amabilidad y cercanía entre la comunidad, lo cual repercute en la conformación de redes de apoyo que parecen estar siempre disponibles para colaborar con lo que necesiten los vecinos. Además, las redes sociales de apoyo también destacan por su generosidad, dando paso al intercambio y regalo de productos básicos y alimentos.

"Acá todo el mundo se conoce, son todos buena onda (...) Somos como una familia grande"
Entrevista miembro de la comunidad

También se sostiene que lo "guerrillero" de las personas son aspectos característicos de la comuna. Así como la autenticidad y transparencia de los residentes de Pumanque.

Se destaca además el cariño profesado a sus coterráneos y a aquellos foráneos a quienes llegan a querer, aun cuando en un inicio puedan ser más bien desconfiados o sentir cierto resquemor ante quienes se apartan de un modelo tradicional. Los pumanquinos se defi-



nen también como “muy amantes de su tierra”, con un gran cariño a su pueblo, lo que los hace retornar incluso luego de haber emigrado de la comuna. Además, se revela un gran arraigo familiar, con núcleos de apoyo firmes y fuertes.

Se acentúa el alto interés de la comunidad por preservar sus tradiciones culturales. Entre ellas, se percibe transversalmente que la localidad se identifica principalmente por el desarrollo de la artesanía en lana, específicamente el tejido a telar, bordados y crochet.

“Así como Chimbarongo por el tema del mimbre, Pumanque podría identificarse por el telar”
Entrevista miembro de la comunidad

Se identifica también el canto a lo divino como una expresión muy propia de la zona y que incluso ha aumentado su valoración con el transcurso del tiempo.

Finalmente, se observa que el patrimonio natural de la comuna, dado por su vegetación consigue ser un elemento de mucha importancia en el sentido de pertenencia de la comunidad.

“Uno puede salir a caminar a cualquier parte, y si uno sube un cerro, el paisaje se ve espectacular, me encanta”
Entrevista miembro de la comunidad

Las prácticas tradicionales de la zona, ligadas a la herencia e identidad campesina, son altamente valoradas por los pumanquinos. De ahí el interés de la comunidad por rescatar el patrimonio inmaterial de la zona, la técnica de los tejidos a telar, el canto a lo divino o la elaboración en el hogar de platos gastronómicos típicos de la zona (como cazuela de cordero, porotos con quinoa o pelar el mote a mano), muchas veces asociadas a las labores cotidianas y no reconocidas como representantes del patrimonio cultural local.

Las siguientes páginas buscan poner en valor y dar reconocimiento a los espacios, celebraciones y representantes de estas tradiciones que dan vida a la identidad cultural de Pumanque.



El Centro Cultural de Pumanque

Datos Generales

Dirección: Avda. Manuel Rodríguez S.N

Comuna: Pumanque

Horario de funcionamiento: 8:30 a 17:30

El Centro Cultural Municipal fue habilitado como tal durante el año 2013, por lo que se encuentra actualmente en una fase inicial de desarrollo. A pesar de su corta trayectoria, es el principal gestor, productor y ejecutor de actividades artísticas culturales que se desarrollan en la comuna.

Dada su etapa temprana de funcionamiento, durante el 2014 se ha trabajado en la confección de un Plan de Gestión para el Centro Cultural. Este se ha desarrollado de forma participativa, recogiendo la mirada de la comunidad y de la institucional local en una serie de instancias.

A partir de ello, se conforma la visión de este Centro Cultural: "Convertirse en un centro de encuentro, difusión y creación artística, cultural y social, que exprese la identidad de la comuna de Pumanque".

En tanto, se plantea como misión: "Fomentar el desarrollo cultural; potenciando a los artistas locales, promoviendo el rescate del patrimonio y las tradiciones, e integrando de forma participativa a la comunidad".

Tomando como base estos lineamientos y los objetivos estratégicos derivados de éstos, se plantea una batería de programas y proyectos culturales a ser puestos en marcha por el Centro Cultural desde este año. Con esto, se busca constituir este importante espacio arquitectónico de la comuna como un punto de encuentro social, en que la comunidad tome parte activa en la forja de un nuevo epicentro cultural.



Imágenes de Centro Cultural de Pumanque



Festividades tradicionales

Fiestas Patrias

La conmemoración del Aniversario Patrio es una de las principales fiestas tradicionales de la comuna de Pumanque. Año a año la comunidad celebra con una serie de actividades las Fiestas Patrias. Entre los eventos se destaca el Embanderamiento oficial de la comuna, el Te Deum en el Templo Parroquial, el desfile de las instituciones y la Ramada en la Medialuna del Club de Huasos de Pumanque, las que se conjugan con muestras gastronómicas, juegos típicos y domaduras.

Festividades religiosas

Las festividades religiosas son las celebraciones que tienen mayor realce en la comuna de Pumanque. Todas las fiestas son celebradas por la comunidad en la Parroquia, y en los sectores de la comuna. También es tradición, debido a su fuerte tradición religiosa, que los habitantes se reúnan en ciertas casas y realicen sus propias celebraciones de forma particular. En aquellas celebraciones es común la participación de los cantores a lo divino de diversos sectores de Pumanque, quienes uno a uno van entregando sus versos.

Entre las celebraciones más importantes se cuentan:



Fiesta de Nuestra Señora de Lourdes

Fiesta de Nuestra Señora de Lourdes (11 de Febrero)

Durante el mes de Febrero se celebra a la virgen de Lourdes, en Nilahue Cornejo. Ese mismo día se celebra la Caminata de Agua Santa, con una tradicional peregrinación al cerro. En Octubre es la celebración a la virgen del Rosario. Se percibe que todas estas fiestas están muy arraigadas en la tradición cultural de la comuna, y que generalmente son acompañadas de cantores de canto a lo divino.

Cuasimodo

(domingo siguiente a Pascua de Resurrección)

El Cuasimodo se destaca como una celebración religiosa de relevancia en la comuna. Ésta se realiza principalmente en la zona del valle central de Chile el primer domingo siguiente a la Pascua de resurrección.

Es una fiesta de raíz campesina en la cual a través de una procesión a caballo se escolta el Santísimo Sacramento portado por el sacerdote, quien lleva la comunión a los enfermos y ancianos que no pudieron comulgar. Hoy en día, esta fiesta se ha transformado una de las principales y más importantes celebraciones religiosas de Pumanque.



Cruz de Mayo

Cruz de Mayo
(3 de mayo)

La Cruz de Mayo ha sido una tradición arraigada durante generaciones en los campos y ciudades de la Zona Central. Desde las primeras misiones, los símbolos de la fe católica fueron empleados como lenguaje dirigido al corazón con gran elocuencia. En la comuna de Pumanque, se mantiene la celebración de esta importante fecha para el mundo católico.

Fiesta de la Virgen del Carmen
(16 de julio)

La devoción a la Virgen del Carmen, proclamada por la Iglesia Reina y Patrona de Chile, profundamente enraizada en nuestra Historia, es una de las más populares del país, y es celebrada anualmente en la comuna de Pumanque.

Celebración Santa Rosa
(30 de agosto)

El 30 de agosto se celebra Santa Rosa y las Cármenes, en Peñablanca. En festejo cuenta con una gran participación de la comunidad, realizándose una comida familiar, complementada con cantos.

Fiesta de la Virgen de la Merced
(24 de septiembre)

La Fiesta de la Virgen de la Merced se conmemora el 24 de septiembre. Tiene sus raíces en la devoción por la Virgen de la Merced, celebrada desde hace más de dos siglos en la región. La celebración es preparada durante todo el mes previo con novenas, oraciones y recorridos de la virgen en los sectores. En la comuna de Pumanque cobra especial fuerza en la localidad de Ranquihue, culminando el día 24 con la tradicional procesión y misa de cierre.



Fiesta de la Virgen del Rosario

Fiesta de la Virgen del Rosario (7 de octubre)

La Fiesta de la Virgen del Rosario constituye la Fiesta Patronal de Pumanque, expresión viva de la devoción mariana del secano costero. El día 7 de octubre, la Virgen de la Parroquia sale a recorrer los distintos sectores de la comuna, participando en misas diarias en estos sectores. El día 14 regresa desde el sector Ranquihue en un recorrido de más de 12 kilómetros en que es escoltada por cerca de 250 huasos a caballo, acompañados por una peregrinación de fieles.

Al llegar a la Parroquia de Pumanque, es recibida por toda la comunidad, acompañada de presentaciones folclóricas y del infaltable canto a lo divino. Es tradición que a su arribo se dé inicio a una kermesse, la que se complementa con gastronomía típica y finaliza con una Eucaristía durante la tarde, celebrada por el Obispo Diocesano.

Las celebraciones son organizadas por la agrupación Deo Dati.

Mapa de manifestaciones culturales




Folclore


Artes Plásticas


Pintura


Música Popular


Gastronomía Típica


Artesanía

Actores Culturales





Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque

La Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque, conformada en el año 2013, reúne a las más variadas disciplinas de la artesanía, entre las que se cuentan lana, cuero y fieltro. Además participan productores de licores, miel y mote.

Congrega a diferentes productores que residen en distintos sectores de la comuna de Pumanque.

Representante
Teresa Soto

Fono
99017067



Teresa Brito Hinojosa

Teresa Brito recuerda que comenzó a aprender telar desde los 6 años de edad en el sector de Llope dentro de la comuna de Pumanque. Hoy, viviendo en el sector de La Hacienda, continúa con la tradición familiar del trabajo en lana. Ha participado en diversas exposiciones, en las cuales es acompañada por su hija, la también artesana Teresa Soto, donde ha presentado sus principales trabajos. Esta artesana también es parte de la Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque.

Fono
99017067





Sonia del Carmen Díaz Díaz

Sonia Díaz es una de las más destacadas artesanas de la comuna de Pumanque. En su niñez, aprendió el arte del telar de su madre; desde entonces ha buscado preservar esta tradición realizando diversos talleres y capacitaciones a través de los cuales ha tratado de traspasar sus conocimientos a la comunidad para que aquellas prácticas no se pierdan.

También ha realizado presentaciones a nivel nacional, habiendo expuesto en el Centro Cultural Estación Mapocho, y ha obtenido diversos premios a nivel regional, logrando el reconocimiento de "Mujer Rural" y el de "Mujer Emprendedora".

Fono
99558478





Manuel Galáz Jiménez

Don Manuel Galáz es uno de los pocos artesanos que aún trabaja el cuero en el sector. Nacido y criado en Pumanque, aprendió el oficio de manera autodidacta a los 17 años, principalmente mirando a otros trabajar el cuero.

Actualmente, a través de su trabajo en este material, en nylon y perlón busca preservar un arte que está desapareciendo día a día. Además de su labor como artesano, también trabaja como productor de diferentes tipos de hierbas medicinales.

Fono
63314891





Fresia Galáz Navarro

Fresia Galáz es una artesana del sector de Nilahue Cornejo de la comuna de Pumanque, perteneciente a la Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque.

Comenzó a aprender el trabajo en lana a partir de su participación en un taller en el sector y ya cuenta con múltiples presentaciones en diversas comunas de la región.

Fono
85783460



Victoria del Carmen Guajardo Galáz

Victoria Guajardo, nacida y criada en la comuna de Pumanque, comenzó desde su infancia a trabajar la lana como parte de una tradición familiar.

Actualmente elabora productos como mantas, frazadas, cubrecamas y bajadas de cama, las cuales han sido presentadas en diferentes comunas del país, tales como Las Cabras, Pichilemu, Iloca y Linares. Un trabajo completo puede llegar a demorar aproximadamente 1 mes en todo el proceso productivo, para este desarrollo es generalmente apoyada por su marido.

Fono
95819221





Juana Elba Padilla Apablaza

Juana Padilla comenzó a vincularse con el tejido a sus cortos 9 años. Desde ahí se ha ido perfeccionando y conociendo nuevas técnicas de artesanía como el telar, el cual aprendió hace aproximadamente 30 años.

Casada con el cantor a lo divino Luis Becerra, ha vivido toda su vida en el sector La Gloria de la comuna de Pumanque, lugar desde donde elabora sus principales productos artesanales, generalmente a pedido.

Fono
74901108



Rosa Amelia Pérez Ramírez

Pese a que aprendió a tejer hace aproximadamente un año atrás a partir de la enseñanza de amigas de la zona, doña Rosa Amelia ya emerge como una de las artesanas destacadas de la comuna.

Entre sus productos se destacan hermosas pieceras, frazadas, gorros y bufandas, las que vende principalmente desde su casa. Por otra parte, si bien se inició en el tejido recientemente, desde los 12 años que hila, por lo que también se dedica a la venta de lana hilada.

Fono
89387037





Paula Ramírez Muñoz
vitalpoli@yahoo.com



Paula Ramírez comenzó hace 2 años a trabajar en artesanía a partir de un taller realizado en el sector de Nilahue Cornejo, en el cual aprendió todo el proceso relacionado a la lana.

También ha comenzado recientemente a trabajar en fieltro, ampliando aún más sus conocimientos artesanales. Además, junto a su marido trabaja en el rubro de la apicultura local y pertenece a la Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque.



Fono
79663329 / 88587510





Teresa Soto Brito

Teresa Soto, quien vive en el sector de La Hacienda en la comuna de Pumanque, aprendió a trabajar la lana desde los 12 años como parte de una tradición familiar, herencia de su madre, quien hasta el día de hoy practica el telar.

Teresa también es presidenta de la Agrupación de Productores y Artesanos de Pumanque. Ha presentado sus trabajos en diferentes ferias y exposiciones de la zona, entre las que se puede nombrar Nilahue, Pumanque y Paredones, entre otras.

Fono
99017067





José Silva Huerta

José trabaja junto a su esposa Horcencia Soto en el arte de la tala-bartería, siendo destacados en su rubro y participando en diversas ferias costumbristas a nivel local y regional.

Fono
86155993



Víctor Mauricio Cabrera Barraza

artemau.llebul@gmail.com

Víctor Mauricio Cabrera es un artista plástico del sector de Nilahue Cornejo en la comuna de Pumanque. Presenta gran interés por el rescate de las tradiciones propias de la zona.

Su trabajo es elaborado a través de material reciclado, principalmente en madera y metal. Uno de sus trabajos más destacados es una escultura de metal posicionada a un costado de la Plaza de Armas de la comuna y que representa el amor oculto que tuvieron en Pumanque, Manuel Rodríguez y Francisca Segura.

Fono
87256766

Dirección
Nilahue Cornejo s/n





Agrupación folclórica Semilleros de Nilahue

celltica@hotmail.com

La Agrupación folclórica Semilleros de Nilahue comenzó a funcionar en el año 2013 gracias a un taller municipal de danza folclórica realizado en el sector de Nilahue Cornejo.

Dirigidos por Cristián Lecaros, en él participan cerca de 27 jóvenes, alumnos y ex alumnos de la escuela del sector, quienes pese al corto tiempo de vida ya cuentan con diversas presentaciones a nivel comunal, destacándose su participación en el Campeonato Comunal de Cueca Adulto en Pumanque.



**Representante
Cristián Lecaros**

**Fono
87477716**





María Angélica Cuevas Toledo
mariangecuevas@gmail.com

María Angélica comenzó a trabajar en distintos ámbitos de la gastronomía en el año 2002. Siguiendo una receta familiar que se ha traspasado de generación en generación ha elaborado los más delicados productos.

Uno de ellos es el "Licor De Amor", licores orgánicos de uva y arándanos muy reconocidos en el sector. Además de aquellos productos, también elabora mermeladas y chocolates, los cuales ha presentado en diversas ferias de la Región de O'higgins.

Fono
95267457





Rosa Galaz

La señora Rosa Galaz llega a vivir hace aproximadamente 30 años al sector del Llope en la comuna de Pumanque, proveniente de la vecina comuna de Paredones. Relata que aprendió su trabajo desde la infancia, pero es sólo hace 13 años que comenzó a trabajar y a vivir del mote.

Con el paso del tiempo también empezó a vender otros productos y derivados como quinoa, trigo y garbanzos. Por ser una de las pocas personas en la comuna que aún mantiene estas tradiciones, se ha transformado en una reconocida vendedora del sector a la cual se le puede ver en los días de feria de la comuna.

Fono
83498653



Gilda Amelia Gálvez Bustamante

Gilda Gálvez vive en el sector de La Gloria en la comuna de Pumanque. Casada con el cantor a lo divino Francisco Padilla, comenzó a trabajar el mote desde hace un par de años, pero señala que posee conocimientos desde su infancia debido a la tradición familiar.

Gilda pela mote de trigo y maíz y lo vende a pedido en diversos sectores de la comuna.

Fono
89893253





Rafael Herrera Muñoz
rahemu@gmail.com



Lo de Rafael Herrera comenzó prácticamente como un pasatiempo, el cual a raíz de los resultados experimentados, fue transformándose en una oportunidad de negocio, la que con mucho esfuerzo se concretó para dar vida al actual proyecto comercial: la Cerveza Gran Rustika, conocida en gran parte del país.



Actualmente Rafael trabaja en la habilitación de un restaurante turístico que sería una de las novedades más destacadas de la comuna, poniendo en valor comidas típicas chilenas, cervezas, vinos y complementos de manufactura propia.

Fono
56797859 / 0722-987228

Dirección
Nilahue Cornejo s/n





El Fogón del Ovejero

elfogondelovejero@gmail.com,

El Fogón del Ovejero, es un proyecto de turismo rural que busca promover el conocimiento, la gastronomía y el consumo de la carne de cordero de la zona central: el "cara negra", o "cordero de la costa", un producto natural, valorado por la alta cocina nacional e internacional. La Especialidad de la casa es el cordero asado al palo, a la parrilla o al horno a leña. La idea del Fogón es ofrecer una comida tradicional Chilena en base al Cordero del secoano costero del Valle de Colchagua, se plantea como una experiencia agro-gastronómica que complementa la oferta vitivinícola del Valle. Un grato panorama para asistir en grupo a disfrutar de una tarde o día completa en donde los sabores, olores, colores de la cocina del Fogón inundan los sentidos.



Fono
(09) 94451532 - (09)
88992575

Representante
María Angélica Campos

Dirección
Camino Nilahue Barahona s/n





Restaurant Mestizo

mestizopumanque@hotmail.com



Restaurant que integra la fusión gastronómica local con la comida española. Destacan entre sus platos la caldereta de cordero (plato mestizo), paellas, pescados y mariscos, los que se combinan con una carta de vinos locales del Valle de Colchagua y con la tradicional jarra de Sangría. La construcción del local reutiliza maderas de antiguas casonas destruidas por el reciente terremoto del 2010, con el fin patrimonial de rescatar la historia del pueblo.



Fono

89458915

Representante

Celia Orellana Dique

Dirección

Manuel Rodríguez #342,
Pumanque





Anastasio Oyarzún Pérez

Don Anastasio Oyarzún es productor del Aceite de Oliva Orgánico "Santa Rosa".

Cuenta con una amplia experiencia en la producción del rubro, caracterizado por su proceso en frío, lo que le brinda al aceite una pureza y calidad difícilmente igualada ante otros productos similares.



Fono
61821506





Restaurant "La Rueda"

rahemu@gmail.com

El restaurante "La Rueda" se encuentra ubicado en el centro de la comuna de Pumanque, a unos pasos de la Plaza de Armas.

Con una trayectoria de más de 40 años, se especializa en almuerzos y comidas caseras. También ofrece almuerzos a empresas y a domicilio.

Representante
Adriana Muñoz

Fono:
722824032

Dirección:
Av. Rosario #194.



Restaurant "La Carreta"

El restaurante "La Carreta" es uno de los lugares emblemáticos de la comuna de Pumanque. Se encuentra ubicado en pleno centro de la comuna y ofrece almuerzos y comidas típicas de nuestro país.

Representante:
Carlos Paz

Fono:
83469033

Dirección:
Av. Manuel Rodríguez #351.





René Armando Acevedo Acevedo

Don René Acevedo vive en el sector de La Hacienda en la comuna de Pumanque y canta hace más de 60 años. Aprendió el arte del canto a lo divino por tradición familiar y lo practica hasta el día de hoy junto a su hijo, quien lo acompaña con su guitarra.

Su larga trayectoria lo ha llevado a transformarse en uno de los principales exponentes del canto a lo divino dentro de la región. Ha participado en innumerables ocasiones en eventos comunales y en las principales actividades de carácter religioso del sector. También se ha presentado en comunas como Litueche, Las Cabras, San Vicente y Paredones, entre otras.

Fono
94267469





Agrupación Folclórica y Cultural Renacer de Pumanque

El Conjunto Folclórico Renacer de Pumanque nace en el año 1994 a partir de la inquietud musical de un grupo de amigos y bajo el alero de la parroquia de la comuna, habiéndose presentado en múltiples escenarios, incluyendo las misas a la chilena del sector. En el año 1998 deciden obtener personalidad jurídica como agrupación folclórica y cultural, por lo que incorporaron a la agrupación de adultos mayores de la comuna.

Dada su amplia trayectoria, el conjunto ya cuenta con la grabación de dos CDs, en que se incluyen creaciones propias y la creación de un corto documental en el año 2000. En la actualidad, el conjunto es conformado por 10 integrantes y son una de las agrupaciones folclóricas más destacadas y reconocidas del sector.

Representante
Luis Cabrera

Fono
6132 32 66

Facebook
Renacer de Pumanque





Agrupación Secanos

A partir del interés por preservar las tradiciones propias del sector, surge la agrupación de música "Secanos", impulsada por 7 personas del sector de Nilahue Cornejo. Su música combina el folclore típico de la zona con cumbia ranchera y ya poseen varios temas de su propia autoría.

También manifiestan gran interés por poder aportar mediante su música en presentaciones con fines solidarios, lo que los ha llevado a participar en variadas actividades dentro de la comuna.



Representante
Pablo Verdugo

Fono
68347278





Batucada We Jamming

La batucada "We Jamming" nace a raíz de un taller de carácter municipal en el que un grupo de jóvenes se interesó por participar. Con menos de un año de vida, ya han sido reconocidos como una agrupación destacada dentro del desarrollo artístico de la comuna.

En ella participan aproximadamente 15 personas y sus miembros van desde los 6 hasta los 24 años. Ya cuentan con diversas presentaciones en varios eventos dentro de la comuna.



Representante
Eduardo Barrientos

Fono
89244291





Luis Becerra Vásquez



Desde los 14 años que Luis Becerra canta a lo divino en el sector de La Gloria en la comuna de Pumanque. Su proceso de aprendizaje fue de manera completamente autodidacta, únicamente mirando y escuchando a viejos cantores del sector.

Ha buscado rescatar y preservar la tradición del canto a lo divino participando activamente en diversas presentaciones en el país en lugares como San Antonio, Litueche y Chimbarongo entre otros.



Fono
94271540





Despertar Ranquilhuano

La agrupación Despertar Ranquilhuano, se forma a mediados del año 2014 a partir del interés de un grupo de mujeres de la zona de Ranquilhue en la comuna de Pumanque por aprender música para participar en las misas de la capilla del sector.

Es así como la folclorista Nancy Estrada llega a dirigir y enseñar a este grupo. Si bien éste parte como un taller de guitarra, pese a su corta trayectoria, ya han realizado diversas presentaciones en la comuna y están siendo reconocidas en la zona.

Representante
Eudocia Vargas

Fono
85629182





Estrellas de la Cumbia rohersoto@gmail.com

A partir de un taller de música de carácter municipal surge en el año 2013 la agrupación "Estrellas de la Cumbia", en la cual participan 13 niños y niñas de entre 9 y 14 años a cargo de dos profesores de la zona.

Su repertorio se enfoca en las cumbias clásicas de las sonoras y ya cuentan con presentaciones en distintos eventos tanto de la región, como de otras comunas como Talca, siendo reconocidas como una de las bandas destacadas de Pumanque.



Representante
Rodrigo Hermosilla

Fono
97472361





Orlando Hernán Alarcón Padilla

Orlando Alarcón es otro de los cantores que viven en el sector La Gloria en la comuna de Pumanque. Si bien comenzó a cantar a lo divino durante los años 70, fue poco a poco dejando de lado este arte y no es hasta el año 2005 cuando decide retomar su pasión junto a otros músicos y cantores del sector.

Hoy en día participa activamente en los principales eventos dentro de la región junto a otros cantores del sector de La Gloria.

Fono
83792511





**Francisco Antonio Padilla
Apablaza**

Pertenciente al sector de La Gloria, a unos kilómetros de Pumanque, Francisco Padilla aprendió el canto a lo divino a la temprana edad de 6 años de forma autodidacta sólo escuchando a viejos cantores.

Hace 3 años que su hijo, a quien le ha transmitido el arte del canto a lo divino, lo acompaña en algunas de sus presentaciones. En su dilatada trayectoria se ha presentado en diversas comunas y sectores de la región.

Fono
83308198





Miguel Alegría Aguilera

Miguel Alegría es un pintor autodidacta que pertenece al sector La Gloria en la comuna de Pumanque. Se interesó por la pintura desde su infancia, comenzando a realizar sus primeros trabajos tempranamente.

Su obra generalmente versa sobre figuras humanas, con importantes influencias de la corriente surrealista. También trabaja por encargo, abriendo aún más su repertorio artístico. Actualmente desarrolla el taller de pintura en el Centro Cultural de la comuna, recibiendo a cerca de 18 personas.

Fono
85882333



CATÁLOGO CULTURAL
DE PUMANQUE

2014