

CATÁLOGO CULTURAL DE RENGO



Catálogo Cultural de Rengo

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Ministra Presidenta: Claudia Barattini Contreras

Subdirectora Nacional: Lilia Concha Carreño

Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Libertador General Bernardo O'Higgins

Directora Regional: María Verónica Atton Bustamante

Investigación realizada por consultora ASIDES Ltda. www.asides.cl

Investigación y contenidos: Constanza Escobar, Sebastián Fuenzalida

Diseño y diagramación: Isidora Escobar

Fotografías: Sebastián Fuenzalida, Mariana León, imágenes proporcionadas por actores culturales de Rengo.

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Gamero N° 551, Rancagua

Teléfono: +56 722235116 / 2242779



© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

<http://www.cultura.gob.cl/region/ohiggins/>

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

1° edición, 2014.

Índice



06 / La comuna de Rengo



08 / Patrimonio arquitectónico



10 / Patrimonio Natural



12 / Principales Espacios Culturales



14 / Festividades



14 / Festividades tradicionales



16 / Festividades religiosas

18 / Lugares gastronómicos de interés



20 / Actores Culturales



21 / Artesanía



28 / Artes visuales



32 / Cine



33 / Danza



35 / Escultura



36 / Gestión Cultural

42 / Literatura

44 / Música

57 / Nuevos Medios

59 / Teatro



María Verónica Atton Bustamante

Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

El Centro Cultural de Rosario se ha convertido en un espacio no sólo de difusión y creación artística, sino además en un lugar de encuentro para toda la comunidad.

Como Consejo Regional de la Cultura y las Artes, estamos conscientes del valor intrínseco de ese espacio, apoyando la gestión y planificación de su funcionamiento. Así es que como Directora Regional, me siento gratamente satisfecha de poder apoyar esta hermosa iniciativa que permite reunir en una pequeña publicación a los artistas, cultores y gestores culturales de toda la comuna de Rengo, como así también de su patrimonio cultural inmaterial, proyectando el trabajo de puesta en valor que el Centro Cultural de Rosario, ha iniciado como uno de sus principales objetivos.

No podemos pensar en una comuna sin pensar en su gente y el quehacer determinante de su identidad cultural. La Fiesta de la Vendimia en Rengo y la Fiesta de la Fruta en Rosario, por ejemplo, han cobrado un sentido de pertenencia que no se centra en la festividad propiamente tal, sino en la esencia de lo que significa ser Rengüino(a) y Rosarino(a).

La invitación es a seguir trabajando por el rescate de nuestras tradiciones y manifestaciones artístico- culturales más arraigadas, sin perder de vista aquellas que de manera espontánea surgen paulatinamente. El respeto por la diversidad y la multiplicidad de culturas debe ser un garante para todos y todas.

Reafirmo fuertemente el compromiso del Consejo Regional de la Cultura y las Artes por seguir apoyando toda aquella iniciativa que ponga en valor y promueva el patrimonio cultural de nuestras comunas, esperando que este trabajo sea sólo una muestra del gran desafío que tenemos por delante.



Carlos Soto González
Alcalde de Rengo

Artesanos, músicos, artistas visuales y gestores culturales son quienes tejen con su oficio la historia de los pueblos y de las comunidades, para que ésta trascienda en el tiempo.

La historia actual de Rengo está siendo plasmada en el mundo a través de las melodías, trazos de pincel y letras de los actores culturales que nos representan y que intentan dejar su huella en cada una de sus creaciones.

La historia será contada por medio del arte, costumbres y tradiciones, y serán ustedes parte de esta historia que se teje con los hilos de la cultura que nos entregan.

Satisfacción me ha dado poder comprobar la gran cantidad de gestores que existen en nuestro Rengo, muchos en silencio, trabajando por lo que aman. Es ahí donde radica el valor de lo que construyen día a día y se hace carne en el pueblo, cuando sus obras salen a la luz y nos entregan como un bálsamo sus frutos.

Por eso, es importante que a través de este catálogo se pueda realizar un reconocimiento a todos ellos y dejar en evidencia la importancia que tiene su labor para la comuna a la que pertenecen y en la que se inspiran día a día.

Como alcalde de Rengo, quiero reconocer este trabajo y reforzar el compromiso que tenemos con las actividades culturales que nazcan desde el corazón de esta ciudad, que también es el corazón de Chile y que latirá más fuerte si se pone al arte y la cultura en el sitio que le corresponde.

La comuna de Rengo

La comuna de Rengo está ubicada en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, dentro de la Provincia de Cachapoal. La ciudad de Rengo fue fundada el 31 de diciembre de 1695, por Tomás Marín González de Poveda, con el nombre de Aldea de Río Clarillo. Sin embargo, su nombre actual, es la castellanización del nombre del cacique mapuche "Renku", que significa "invencible", un destacado combatiente en la guerra de Arauco. El 17 de septiembre de 1831 bajo un decreto del presidente José Joaquín Prieto, la ciudad fue rebautizada como Villa de Rengo.

La comuna tiene una economía basada en la agricultura, siendo principalmente rural y contando con tres centros urbanos: Rengo, Rosario y Esmeralda. Además cuenta con las localidades rurales precordilleranas, como: Popeta, Las Nieves, Chanqueahue, El Cerrillo; además otras localidades: Lo Cartagena, San Luis, Portezuelo, Apalta, Los Gomeros, Lo de Lobos, Pueblo Hundido, entre otros.

Su carácter rural y agrícola se condice con que la principal fuente de trabajo sea el rubro agropecuario, siendo la principal ocupación de sus habitantes la Agricultura, ganadería, caza y silvicultura, con 92,71 (Miles de Personas); seguido de Comercio por mayor y menor, con 74,20 (Miles de personas); Enseñanza, con 34,84 (Miles de personas) e Industrias manufactureras, con 32,07 (Miles de personas), según datos de 2013.

La comuna se destaca por su producción frutícola y vinícola, de la cual nacen sus dos festividades principales: la Vendimia en Rengo, y la Fiesta de la Fruta en Rosario. Además, es relevante la producción industrial de legumbres, cereales, girasol y remolacha. Asimismo, cuenta con varias empresas del rubro de la agroindustria y empresas vinícolas.

Entre sus habitantes predomina una identidad campesina, formada desde la hacienda -como unidad fundamental del campo tradicional-, a la actual agroindustria; donde la provincia de Cachapoal se destaca por la agricultura altamente tecnificada, del cual emerge el temporero(a), teniendo un perfil identitario del trabajador(a) agrícola, pero fuertemente vinculado a la zona urbana.

Línea de Ferrocarril



Estatua de la Plaza de Armas



Plaza de Armas de Rengo

Los más importantes elementos patrimoniales de Rengo se enmarcan en el sector comprendido entre la estación de ferrocarriles, la Avenida Bisquertt y la Plaza de Armas. La avenida Bisquertt, llamada hasta 1856 Paseo Lautaro, posee el nombre actual de quien donara los terrenos para su construcción, don José Bisquertt de la Barrera. Esta importante arteria, cubierta de variadas y añosas especies arbóreas, se constituyó en el centro comercial y social de mayor importancia entre los años 1950 y 1960. Allí se encontraban los principales hitos de la vida ciudadana, como almacenes, boticas, relojerías, restaurantes, peluquerías, los célebres hoteles Central, Fénix y Municipal, negocios de abastos, la sucursal de la Caja Nacional de Ahorros (hoy BancoEstado), el Servicio de Investigaciones, una fábrica de barriles mieleros, la Fábrica Nacional de Fósforos, la Notaría y Conservador de Bienes Raíces de Caupolicán, la Escuela Superior de Niñas de Caupolicán (actual recinto de la Biblioteca Municipal y de la Casa de la Cultura de Rengo), la Secretaría de la Asociación de Fútbol de Rengo, juzgados y el Edificio de la Gobernación, que estuvo en lo que es hoy la Municipalidad y el edificio de Correos, en los tiempos en que Rengo era capital departamental.

Destaca también la Basílica de Santa Ana de Rengo, la que fue diseñada por el arquitecto francés Eugenio Joannon Croizer, contratado por el gobierno de Chile durante el mandato del presidente José Manuel Balmaceda para hacer obras de importancia en el país. Ubicada frente a la Plaza de Armas, en calle O'Higgins entre Errázuriz y Bisquertt, es uno de los templos más espaciosos de la región. Tiene una capacidad de 2 mil personas en su interior, y junto a las salas pastorales de la parroquia constituyen un baluarte patrimonial y social incluso para la ciudad.

La Viña Misiones de Rengo también se ubica en la Avenida Bisquertt, en las antiguas tierras correspondientes a misiones católicas que se instalaron en la zona hacia 1730. Testigo de ello son la vieja casa patronal, la antigua escuela apostólica, y lo que queda del convento, que aún se mantienen en los terrenos de la Viña.



Basilica Santa Ana de Rengo



Parroquia Nuestra Señora de Rosario

Por su parte, en el sector de Los Césares, al nororiente de la ciudad, se emplaza la viña Torreón de Paredes, que fue fundada por Amador Paredes Cárdenas en 1979. Posee alrededor de 150 hectáreas de cepas de origen francés que rodean las bodegas, una casa patronal y un torreón de fines del año 1700, del cual la viña ha tomado su nombre.

Otro sitio patrimonial de la comuna es el Monasterio de la Asunción de Mendoza, ubicado en el extremo norte de la ciudad. El 29 de agosto de 1770, el Obispo de Santiago, Manuel de Alday y Aspée concedió permiso a don Gaspar de Ahumada y Mendoza para construir una capilla pública en su hacienda en la orilla norte del río Claro. La propiedad de la hacienda con los años cambió de propietarios y entre los años 1876 y 1892, el terreno fue donado al Arzobispado de Santiago con la condición de que allí se instalara una congregación religiosa de varones, se celebrara misa los domingos y festivos, se adoctrinara a los niños y efectuara una Misión anual. Monseñor Mariano Casanova lo entregó a los Padres Agustinos de la Asunción, que más tarde, en 1901 se hicieron cargo de la parroquia. Actualmente el convento pertenece a las Monjas Benedictinas, que lo administran con el nombre de Monasterio Benedictino Asunción de Santa María Virgen.

Arquitectura comunal



Centro Cultura de Rosario



Camino a Popeta, existe una gran cantidad de balnearios a orillas del río Claro, que tienen entre sus atractivos piscinas naturales con agua de río, áreas verdes, zonas de camping y picnic. Entre los más importantes destacan los balnearios de Santa Fe, La Vertiente, Santa Isabel, Río Claro, Popeta y Puente Negro, visitados de manera muy intensa durante los meses de verano.

Más hacia la precordillera, a unos 75 Km al oriente de Rengo y a unos 2 100 metros sobre el nivel del mar, destaca la gran belleza escénica de la Laguna de los Cristales. Ésta posee una superficie cercana a las 108 hectáreas y alberga como promedio unos 8.500 m³ de agua. Constituye el mayor sitio de interés paisajístico de la comuna para turistas y excursionistas, y el final de un camino con una serie de atractivos menores. El único problema para llegar a ella es su accesibilidad, pues debido al estado y las condiciones del camino en general el viaje por tierra llega a demorar a veces hasta tres días. La laguna se encuentra dentro del sector denominado Bollenar de Las Nieves, declarado área de protección por la Corporación Nacional Forestal, entidad que supervigila la administración del predio. Tiene una extensión cercana a las 10.883 hectáreas, que es utilizada por la Asociación de Canalistas del Río Claro. Se caracteriza físicamente por estrechos valles y fondos de quebradas rodeados por altas cumbres y fuertes pendientes, además de estar cubierto de nieves durante los meses de junio a septiembre, persistiendo los hielos eternos durante el periodo estival en las cumbres con más de 3 mil metros de altitud.

Finalmente, las Termas de Chanqueahue se localizan a unos 15 km al suroriente de Rengo, y cuenta con una serie de servicios que son aprovechados por habitantes locales además de algunos turistas de otros sectores del país que esporádicamente llegan a esta zona. Sus fuentes de agua mineral son extraídas y embotelladas por The Coca Cola Company, con la marca Vital de Chanqueahue.

Laguna Los Cristales



Las Nieves



Popeta, Rio Claro



Cerros de Chanqueahue

Teatro Municipal de Rengo

El principal recinto cultural de Rengo, el más grande a nivel regional, es el Teatro Municipal de Rengo. Remodelado entre 1999 y 2000, comprende 1.463 m² de espacio útil y una capacidad de 679 butacas. Además de albergar periódicamente a lo largo del año espectáculos musicales, teatrales, de ballet y exposiciones pictóricas y fotográficas, cada verano es sede del Festival Internacional de Cine de Rengo (antes conocido como Festival de Cine Joven de Rengo), organizado por la Municipalidad de Rengo y una productora local y financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El certamen incluye competencias nacionales e internacionales de nuevos realizadores, largometrajes de ficción en formato digital, cortometrajes de ficción, cortometrajes de animación, medimetrajes y documentales.

Bibliotecas Públicas

La comuna también cuenta con las bibliotecas públicas N° 70 de Rengo "Luis Zárate Pérez"40 y N° 299 de Rosario, que dependen técnicamente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.



Centro Cultural Rosario

Rosario es la localidad más grande e importante de la comuna de Rengo, con 100 años de existencia. Está ubicada a 8 km al norte de la comuna y limita con Requínoa. La distancia se convertía en un fuerte obstáculo a la participación de la comunidad local a las diversas actividades desarrolladas en el sector centro de Rengo.

Es por ello que el Centro Cultural Rosario nace como una necesidad de contar con un espacio que permitiera un acceso más igualitario a la cultura y las artes por los vecinos de Rengo, Rosario y sus alrededores, gracias a la iniciativa de la asociación de vecinos Comité de Adelanto Rosario al Progreso. Así, en conjunto con la Municipalidad de Rengo y el aporte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se logró la compra de la propiedad ubicada en Buques y Madera # 217, esquina Álvaro Prieto de Rosario, ubicada frente a la emblemática e histórica Estación de Trenes.

Dadas las condiciones de abandono del espacio se comenzó a gestionar con el Municipio la restauración del edificio considerado parte fundamental del patrimonio de Rosario, ya que albergó un hotel en los años de apogeo del transporte de Ferrocarriles de Chile, posteriormente fue utilizado como primera escuela de niñas de Rosario, hasta convertirse en propiedad particular.

Gracias a las gestiones realizadas por el Comité y el Municipio, en el año 2011 se logró la adjudicación del proyecto de restauración del inmueble, con fondos del Gobierno Regional y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quienes posteriormente permitieron la implementación del Centro Cultural dotando a todos sus espacios de los elementos fundamentales para su funcionamiento. Es así como el 16 de enero del año 2012 se inaugura el Centro Cultural Rosario, contribuyendo al fomento de la participación cultural de los habitantes del sector y zonas aledañas y convirtiéndose en el brazo articulador de las actividades culturales del Municipio de Rengo para el sector rural de la comuna.



Aniversario de Rengo

La Municipalidad de Rengo es el principal encargado de la realización del Aniversario de la ciudad; así, cada 17 de septiembre la comuna celebra su designación como ciudad. Entre las actividades más destacadas está la realización del Te Deum en la Basílica Santa Ana, en el que participan las principales autoridades regionales, comunales y cívicas, el desfile escolar y comunitario en el bandejón central de la Avenida Bisquertt frente a la Plaza de Armas, encabezado por la Banda Municipal y el espectáculo pirotécnico como punto cúlmine de la fiesta comunal.

Aniversario de Rosario

El Aniversario de Rosario comienza a celebrarse desde el año 2005 al cumplirse el centenario de la localidad, la más importante y más grande dentro de la comuna de Rengo.

Desde entonces a la fecha, el Comité de Adelanto "Rosario al Progreso", junto a otras organizaciones son los encargados de celebrar este importante acontecimiento para la comunidad.

Durante una semana se desarrollan actividades tales como el acto oficial, el Te Deum de acción de gracias, la fiesta del adulto mayor, la gala folclórica, corridas familiares, exposiciones fotográficas, tertulias culturales y el show de finalización, entre otros.

Desde el año 2013 el Aniversario de Rosario está siendo organizado por el municipio de Rengo con la participación de la comunidad rosarina con quienes en conjunto se organizan y desarrollan las distintas actividades de celebración.



Fiesta de la Fruta, sus Frutos y su Gente

La Fiesta de la Fruta, sus Frutos y su Gente es una fiesta costumbrista organizada por el Comité de Adelanto “Rosario al Progreso” que se desarrolla en el mes de febrero en el Recinto Estación de Rosario, reuniendo agricultores de la zona, emprendedores, servicios públicos y la comunidad en general, con lo cual, se busca promover y rescatar las tradiciones propias del sector.

La actividad nace en el año 2007 a partir de la iniciativa de los socios de dicha organización, cuya finalidad fue resaltar la producción frutícola y sus derivados. Esta fiesta cada año cuenta con el patrocinio y financiamiento del Gobierno Regional Región de O’Higgins a través del FNDR, de Indap, de la Municipalidad de Rengo, del Consejo de la Cultura y las Artes y entidades del ámbito privado que han encontrado en esta celebración la oportunidad de exponer sus productos derivados de la fruta. El evento congrega cada año un promedio de 5 mil personas que participan activamente de las distintas actividades durante dos días, también incluye la participación de candidatas a reina, quienes compiten en diferentes áreas tales como pisada del tomate, competencia de cueca y disfraces, entre muchas otras actividades. Asimismo, la fiesta comprende la realización del Festival de la Interpretación de la canción Folclórica y la presentación de artistas nacionales, entre los que se han contado: Los Chacareros de Paine, Los Jaivas, Los Vásquez, Sonora Barón, Santos Chávez, La Cubanacán, Inti Illimani, entre otros.



Celebración de San Expedito

Hacia el año 2004, por iniciativa del párroco de la época el presbítero Walter Sánchez, se manda a confeccionar una imagen de San Expedito, cuya talla en madera se encarga al connotado artesano de Rengo Guillermo Torrealba. El resultado, una imagen singular con rasgos indígenas y características propias de la madera.

Muy pronto la devoción empieza a expandirse, no sólo en los fieles de Rosario, sino también de los pueblos vecinos. En el año 2007 se vive un nuevo impulso de la devoción de San Expedito, se realiza la campaña para construir un nuevo santuario externo, que pueda acoger a los numerosos peregrinos que han empezado a llegar a Rosario. Se torna necesario otorgar dignidad pastoral y eclesiástica a esta devoción que no contaba con el reconocimiento oficial de la Iglesia Diocesana.

Es por ello que en año 2008 el Santuario es declarado: "Santuario Parroquial Diocesano", es decir, el Santuario se transforma en lugar "Oficial de devoción en la Región de O'Higgins".

En el año 2010 se da inicio a la construcción, con la ayuda de benefactores y la comunidad, de una mega obra: el "nuevo Santuario y ampliación del templo parroquial", el que en la actualidad permite acoger a la ya numerosa multitud de fieles que repleta el santuario cada 19 de cada mes, los que se contabilizan en más de 3.000 peregrinos.

Fiesta de Santa Ana

Durante el mes de julio se realiza la fiesta patronal de la Basílica Santa Ana de Rengo, conmemorando la fiesta de su patrona con distintas actividades entre las que se destaca la procesión de la Virgen por las calles de la ciudad.



Fiesta de Cuasimodo

La Fiesta de Cuasimodo es una celebración de carácter religioso católico de gran importancia para el sector. Ésta se realiza principalmente en la zona del valle central de Chile el primer domingo siguiente a la Pascua de resurrección. Hoy en día, esta fiesta se ha transformado una de las principales y más importantes celebraciones religiosas.

A través de una procesión a caballo que escolta las formas eucarísticas, portadas por el sacerdote, se busca llevar la comunión a los enfermos y ancianos que no pudieron comulgar. Es una fiesta de raíz campesina, aunque se ha adaptado a la ciudad, acompañándose por procesiones en bicicleta o incluso en vehículos motorizados.

En la comuna de Rengo existen dos lugares rurales en donde se continúa con esta tradición religiosa: Lo de Lobos al oriente de la comuna, en que el Cuasimodo inicia en el sector y termina en El Cerrillo. Y Esmeralda al poniente de la comuna. En la ciudad de Rengo el recorrido comienza en la Basílica de Rengo, transitando por la Plaza de Armas, San Martín, Riquelme, Avenida Alonso de Ercilla, Calle Caupolicán, Avenida Coronel Marzán, Condell, Errazuriz, Lautaro, Avenida Bisquertt y Plaza de Armas. El trayecto es escoltado por huasos de Clubes de Lo Cartagena y otros de la ciudad.



La gastronomía es un punto de especial interés en Rengo, destacándose como lugares relevantes:

Juan y Medio

Fono: 2521726

Correo: contactorosario@juanymedio.cl

Dirección: Longitudinal sur, Km 109, Cruce Rosario.

Sitio web: www.juanymedio.cl

Este tradicional Restaurante abrió sus puertas en el año 1947, cuando se acababa de pavimentar la actual ruta 5 Sur. El origen de su peculiar nombre se debe a la idea de su fundadora, la señora Ana Miranda Carreño, de bautizar al restaurante, con el apodo que tenía su esposo, el señor Juan Barrera Macías. Don Juan y Medio se ganó este apelativo por su gran altura y peso (1,94 metros y 135 kilos). Este robusto personaje tenía un gran apetito, lo cual se reflejaba en la abundancia de los platos que su señora acostumbraba a servirle, que son los mismos que hasta hoy se siguen sirviendo en este Restaurante, conocido por su excelente comida típica chilena tanto en nuestro país como en el extranjero.

Fue reconocido como “La mejor picada” de la Región de O’Higgins por parte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes durante el 2012.

Mercado de Rengo

Dirección: Elicura s/n, Rengo

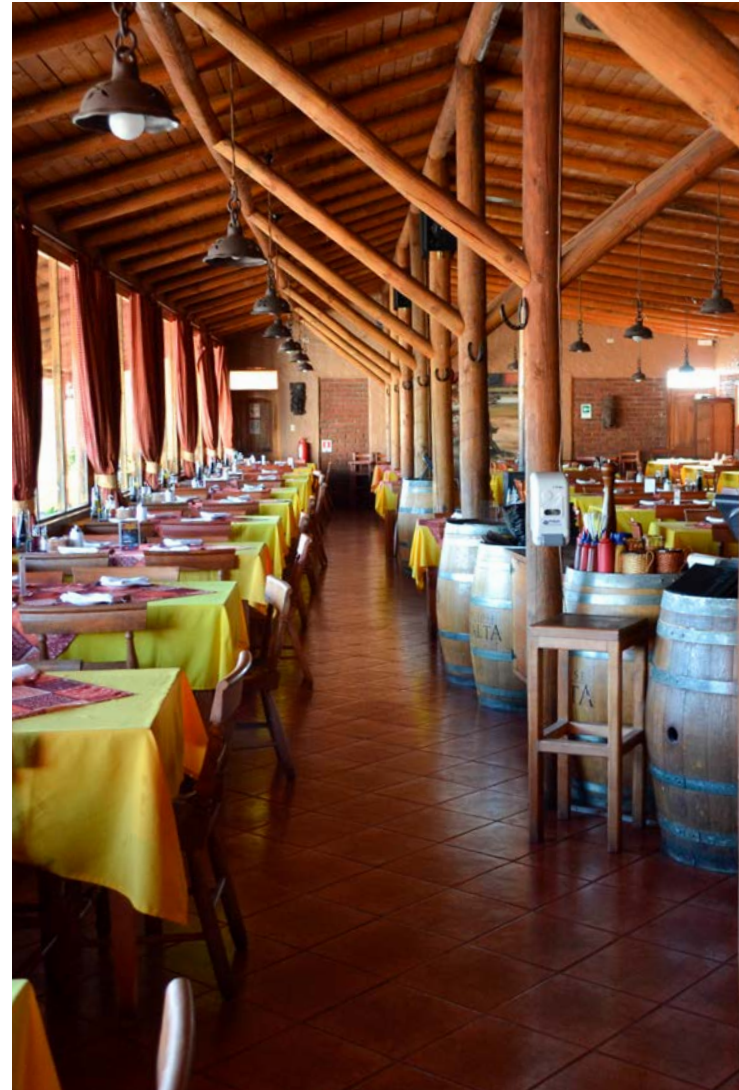
El Mercado de Rengo, ubicado en el centro de la ciudad, ha sido desde su creación parte importante del desarrollo comercial de la comuna. Caracterizado por su oferta de productos agrícolas, se transformó en un punto esencial para el sector, tanto por ser un lugar de abastecimiento, como por sus productos elaborados y sus locales, los cuales ofrecen las más diversas comidas típicas de la zona.

Por otra parte, el Mercado hasta el día de hoy es un lugar de encuentro para sus habitantes, en donde se pueden observar parte de las tradiciones y actividades más típicas de la comuna.

Juan y Medio



Mercado de Rengo



Actores Culturales

Artesanía
Artes visuales
Cine
Danza
Escultura
Gestión Cultural
Literatura
Música
Nuevos Medios
Teatro

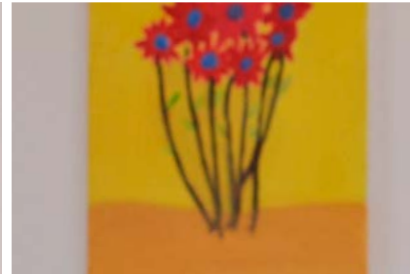


Fono:
722521162 / 95713809

Agrupación Rosario Centro

La agrupación "Rosario Centro" comenzó a funcionar aproximadamente en el año 2013, su presidenta es la señora Amelia Gómez y participan activamente cerca de 12 personas.

Entre las especialidades que en la asociación se desarrollan está el telar, tejido, pintura en tela y malla tenco entre otras. Aunque son una agrupación relativamente nueva, ya cuentan con variadas presentaciones de sus trabajos en la zona. A fines del año 2013 adquirieron personalidad jurídica.



Fono:
99603371

Carlos Eduardo Batista Barrales

carbati@hotmail.es

Don Carlos Batista lleva aproximadamente 22 años viviendo en la comuna de Rengo y cerca del año 2005 comenzó a trabajar en bisutería principalmente en madera.

Entre sus productos, lo que más elabora son aros, anillos, pulseras y collares. Esto lo ha llevado a participar en múltiples ferias y actividades dentro de la comuna, como la Fiesta de Navidad o la reconocida Fiesta de la Vendimia.



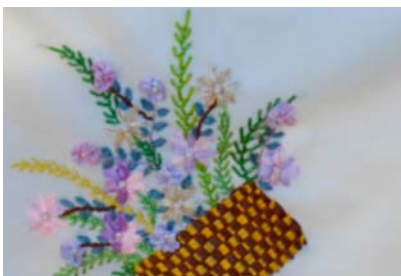


Marina Isabel Canales Verdejo

Marina llegó desde el puerto de Valparaíso a vivir a Rosario aproximadamente hace 30 años y hace 5 que comenzó a trabajar diversas manualidades, entre ellas se encuentra el trabajo en manteles, tejidos, tejo, bordaje en cinta y el mosaico.

A nivel comunal cuenta con varias presentaciones en diversas ferias tanto en Rosario, como en Rengo, por ejemplo en la Fiesta de la Vendimia. .

Fono:
93704031

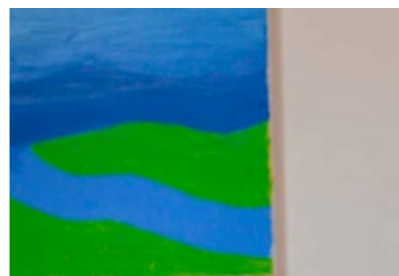
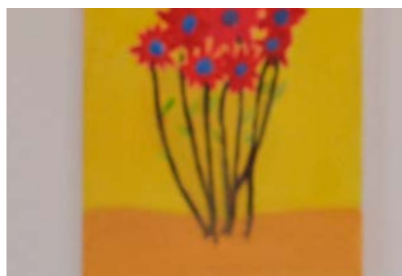


Amelia Gómez Gilberto

Amelia Gómez llegó a vivir a Rosario en el año 2008 y en la actualidad es la Presidenta de la agrupación "Rosario Centro".

Si bien siempre se ha vinculado a las manualidades, de forma particular trabaja el tejido y la malla tenco. Cuenta con variadas presentaciones de sus creaciones junto con la agrupación "Rosario Centro".

Fono:
722521162 / 95713809





Fono:
90928164

Victoria González Gálvez

viky010@gmail.com

Victoria ha vivido toda su vida en la localidad de Rosario. En el año 2003 comenzó, junto con su hermana Olaya, a trabajar el hermoso arte del retablo. Cuenta con múltiples presentaciones a nivel regional en comunas como Rancagua, Coltauco, San Fernando, además de Rengo y por supuesto la zona de Rosario.

Entre sus hitos más importantes nos cuenta sobre dos primeros lugares obtenidos en ferias de Coltauco y San Fernando en la sección de artesanía por sus trabajos en retablo.

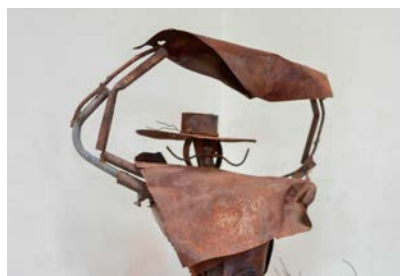
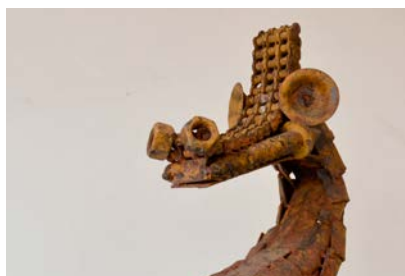


Fono:
61667040

Sergio Black Henríquez Carrasco

sergioblack@live.cl

En el año 2005, Sergio comenzó a trabajar el arte reciclado a partir de una inquietud que sentía. Al darse cuenta que tenía talento decidió seguir perfeccionándose cada vez más, siempre de forma autodidacta y consiguiendo sus materiales mediante trueques con personas de la misma zona. A raíz de su interpretación de la cotidianeidad del territorio nace su inspiración principal, la que le ha llevado a participar en presentaciones a nivel nacional, como en Casa Piedra en Santiago o en el Parque Ecuador en Concepción, además ha recibido algunas premiaciones. Entre sus obras más importantes están la elaboración de los escudos de comunas como Chimbarongo, Cohanco y Doñihue.





Emilio Antonio Morales Donoso

Emilio es un renguino autodidacta que comenzó a vincularse con la madera desde los 8 años. Actualmente se dedica a elaborar relojes tallados en madera, los cuales pueden variar en diversas formas y tamaños. Estas creaciones, que han sido presentadas en diversas ferias a nivel regional, son elaboradas en aproximadamente dos días de labor. Entre otros trabajos, Emilio también creó las señaléticas de calle en los alrededores de la Plaza de Armas de la comuna de Rengo.

Fono:
88438611

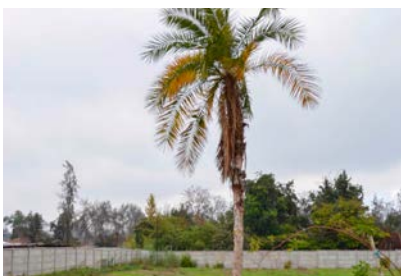


Fernando Lorenzo Olave Yévenes

fernandoolave.yevenes@hotmail.com

Fernando Olave es un escultor especializado en fierro forjado que llegó a vivir a Rengo hace aproximadamente 25 años. Con gran interés por del desarrollo comunal, ha elaborado innumerables obras para la comuna, tales como el Reloj de la Plaza y el Baúl del Bicentenario. Entre sus trabajos particulares ha elaborado desde armaduras completas, hasta escafandras. Manifiesta gran interés por la creación de proyectos que aporten al desarrollo local.

Fono:
74321646 / 722515828





Ernesto Quiroz Sotelo

Ernesto Quiroz comenzó a trabajar en fragua por necesidad y aprendió únicamente observando en un taller. Desde ahí que comenzó de forma autodidacta a perfeccionarse y especializarse en la creación y reparación de espuelas. Hoy en día trabaja en su taller junto a su hermano, sólo a pedido ya que por cada par de espuelas se demora entre 15 días y 1 mes. En la actualidad, estos hermanos son unos de los pocos en la región que siguen abordando de forma totalmente artesanal la creación de espuelas.

Fono:
91933649

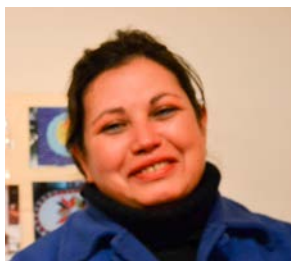


Juana Silva Hernández

Doña Juana Silva comenzó hace aproximadamente 6 años a desarrollarse en la técnica llamada Crewel, tras participar en un taller del Centro de Madres en Rengo, en la sede del Adulto Mayor. Ha participado en varias exposiciones en la comuna. Como indica, es una técnica que requiere mucho trabajo, por lo que se puede demorar varios meses en terminar una obra. Sus cuadros son siempre paisajes reales y ha creado aproximadamente 10 obras, de las cuales ninguna ha estado a la venta.

Fono:
74429363





Trinidad del Carmen Tobar Toledo

trinidad.tobar.toledo@hotmail.com

Trinidad vive hace 25 años en la localidad de Rosario. Comenzó sus primeros trabajos en mosaico luego de participar en un taller en la comuna de San Vicente, hace 8 años atrás aproximadamente. Desde entonces, continuó asistiendo cada año buscando perfeccionar su trabajo. Entre sus hitos más importantes se cuentan exposiciones en lugares como el Teatro de Rengo, en el Aniversario de Rosario y en fiestas en Requegua, San Vicente. Su forma de elaboración es mediante pedidos, a los que aporta una gran variedad de diseños.

Fono:
90404780



Fernando Urzúa Cartes

urzua.cartes@hotmail.com

Fernando Urzúa es un destacado artista de la localidad de Rosario. Hace 1 año comenzó a crear sus primeras obras como artesano de la madera y el fierro y ya cuenta con varias presentaciones en diferentes ferias. Además, destaca su pasión por el folclore, la que comenzó hace aproximadamente 10 años atrás y que ha plasmado varias presentaciones a nivel nacional. También señala que la mayor parte de sus presentaciones son gratuitas y manifiesta gran interés por participar en eventos solidarios.

Fono:
79927078





Marta Valdivia Astorga

mrtvaldivia2@gmail.com

Marta, nacida y criada en Rosario, es una destacada artesana de la zona que desarrolla vitrales desde aproximadamente 5 años atrás. Sus trabajos son muy variados y poseen múltiples diseños, lo que también le permite crear a pedido, realizando desde obras pequeñas hasta de grandes dimensiones. Entre sus hitos más importantes es relevante su experiencia en la Fiesta Costumbrista de Requegua en los años 2011 y 2012 en la que expuso algunos de sus trabajos, al igual que en el Teatro de Rengo.

Fono:
74255577



María Vélez Correa

Doña María Vélez es una de las pocas artesanas en lanigrafía que existen en Rosario. Vive en el retirado sector de Esmeralda y llegó a Rosario en el año 1962. Su trabajo artesanal comenzó aproximadamente en el año 2005 y ya ha participado en exposiciones en lugares como el Centro Cultural de Rosario y la casa del Adulto Mayor en Rengo. Pese a que la elaboración de sus obras puede demorar entre 3 meses (un cuadro pequeño) y 1 año (cuadro grande), no le interesa vender sus obras y la mayoría de las veces ha regalado sus cuadros una vez terminados. En cuanto al contenido, relata que se inspira principalmente en paisajes reales a la hora de crear.

Fono:
76296173





Manuel Francisco Becerra Armijo

Don Manuel, nacido en Pichilemu en el año 1949, comenzó a interesarse por la fotografía en 1968. Después de un tiempo trabajando en la ciudad de Santiago, llegó a vivir aproximadamente en el año 1996 a la localidad de Rosario que se dedica a esta línea, desempeñándose desde esa fecha como fotógrafo en colegios, casamientos, bautizos, cumpleaños y confirmaciones. En la actualidad es prácticamente el único fotógrafo de Rosario. Entre las anécdotas que recuerda, destaca un libro editado por un colegio de Santiago en 1991 sobre su vida.

Fono:
95267866



Mario Alejandro Cofré Cofré

mariocofre2009@gmail.com / www.tuciudadvirtual.cl

Mario es un destacado fotógrafo de la comuna de Rengo. Se desenvuelve como tal desde 1998, luego de capacitarse en talleres y como consecuencia de su interés personal. Se dedica a fotografiar hechos trascendentes de la historia comunal y posee gran interés por el ámbito patrimonial, político y social de la comuna y de sus diversos sectores. Ha expuesto sus trabajos dentro de la comuna y actualmente se desempeña en diversos medios de comunicación electrónicos locales.

Fono:
84001923





Pablo Delgado Pérez

pabldelgado@gmail.com

Pablo Delgado es diseñador gráfico que se ha especializado tanto en el dibujo digital como el análogo, y la creación de historietas e ilustraciones. Desde temprana edad se interesó por el dibujo, mostrando ya en el colegio sus primeras inquietudes artísticas. Dentro de sus trabajos también se dedica al cómic, resaltando el humor negro y el sarcasmo.

Fono:
76295577



Olaya González Gálvez

olaya.gonzalezg@gmail.com

Olaya dio sus primeros pasos en la pintura en el año 2001, siempre tuvo habilidad para dibujar y se fue perfeccionando a través de su participación en diversos talleres. Ha expuesto a nivel comunal en el Liceo Bicentenario de Rengo y sus trabajos son inspirados por la vida natural, los paisajes reales y el aire libre. Además de su trabajo como pintora, también se desenvuelve como artesana del retablo desde el año 2003, habiendo participado de diversas exposiciones en ferias de la zona.

Fono:
722521967 / 85468768



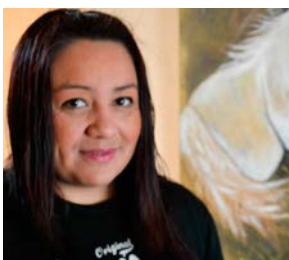
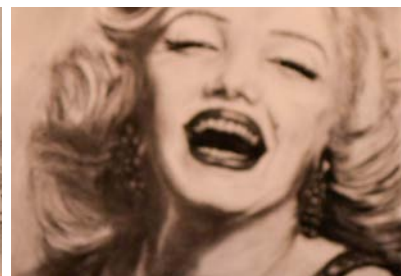


Danilo Miranda Sánchez

dmspanzer@hotmail.com

Danilo es un artista proveniente de la comuna de Linares que llega en el año 2014 a vivir a la localidad de Rosario. Desde temprana edad comenzó a interesarse por el dibujo y hace aproximadamente 1 año empezó a perfeccionarse con la técnica del carboncillo. Sus principales trabajos son rostros, paisajes naturales y animales. Manifiesta gran interés por trabajar en la localidad.

Fono:
93949718

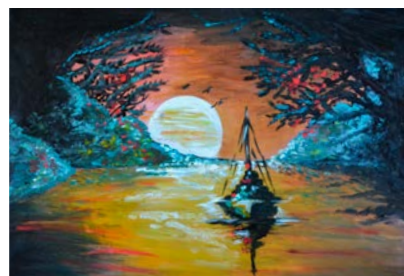


Natalia Reyes Vargas

natyrv76@hotmail.com / *Naty Reyes (Blacky)* (Facebook)

Natalia llegó a los 11 años a vivir en la localidad de Rosario y en el 2007 comenzó a desarrollar sus primeros trabajos como pintora. Define sus cuadros como obras mágicas, destacando en la realización de hermosos "paisajes irreales". Cuenta con más de 80 cuadros y muchos de ellos han salido fuera del país. También ha participado en exposiciones a nivel local como en la Fiesta de la Cultura en el Teatro de Rengo y en el Centro Cultural de Rosario. Generalmente su modo de trabajo es a partir de encargos previos en los que plasma lo solicitado, agregándole además ciertos toques personales.

Fono:
61856085

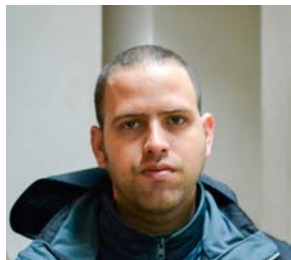




Adriana del Carmen Ruiz Salinas

Adriana llegó en los años 80´ a vivir en la localidad de Rosario y comenzó a pintar aproximadamente en el año 2005 a partir de su activa participación en un taller de la comuna vecina de Requínoa, donde además ha participado en diversas exposiciones de sus principales trabajos. Sus obras se inspiran en los paisajes de la zona y en general en las cosas que a la misma artista le gustan.

Fono:
91686731



Calixto Sosa Díaz

calixto.sosa@yahoo.es

Calixto Sosa, de nacionalidad cubana, se encuentra hace dos años en Chile. Se especializa en restauración de pintura mural, conservación de museo y restauración de pintura de caballete, todas especialidades estudiadas en Cuba. Estuvo por dos años trabajando en el casco histórico de La Habana, considerada como Patrimonio de la Humanidad. Actualmente manifiesta gran interés por comenzar a elaborar proyectos relacionados a su área y abiertos a la comunidad.

Fono:
83394883





Fernanda Karina Valdivia Pizarro

fvaldiviap@gmail.com

Fernanda Valdivia estudió en la Universidad de Playa Ancha la carrera de Pedagogía en Arte, egresando en el año 2008. Trabajó como gestora cultural en la comuna de Santa Cruz en los años 2009 y 2010 y en el año 2012 dirigió el taller de pintura y manualidades en el Centro Cultural de Rosario. Como artista trabaja en óleo, acrílico, acuarela, entre otros. También pertenece al colectivo "La Teja Caída" y actualmente trabaja en el Liceo Bicentenario de Rengo.

Fono:
95605384



José Luis Henríquez Chamorro

josehchamorro@gmail.com

Rosarino desde siempre, José Chamorro es un autodidacta en la cinematografía y diversas expresiones de las artes visuales. En la infancia comenzó ya con sus primeros dibujos y pinturas, inspirándose en paisajes y retratos, entre muchas otras cosas. También ha realizado murales. Recientemente ha comenzado a escribir cuentos y novelas. Entre sus logros más importantes podemos nombrar la dirección del cortometraje "El Único Deseo" elaborado en el taller de cine del Centro Cultural Rosario y en el cual participó gran parte de la comunidad.

Fono:
86025778





Guillermo Pérez Gálvez

Guillermo Pérez estudió Cine en la Universidad de Valparaíso con la especialidad de dirección y guión. Además ha trabajado en el programa Acciona en comunas como Petorca y San Felipe. A nivel comunal ha participado en el Festival Internacional de Cine de Rengo en febrero del año 2014 y actualmente se encuentra desarrollando los talleres municipales de cine en el Centro Cultural Rosario.

Fono:
89837653



Agrupación Los Capullitos de Rengo

La agrupación folclórica "Los Capullitos" nace aproximadamente en el año 2002. A la fecha participan 20 niñas y niños, desde los 10 hasta los 16 años. Entre sus hitos más importantes se encuentra una presentación en Mendoza, Argentina, en que participaron en la "Fiesta de la Chilenidad". Cabe destacar que de esta agrupación han surgido algunos jóvenes campeones de cueca.

Fono:
85407484





Fono:
83449739

Agrupación Socio Cultural Folclórica Tehuel

La Agrupación Socio Cultural Folclórica Tehuel comenzó a funcionar hace alrededor de dos años a partir de la inquietud de un grupo de apoderados por fomentar el folclore en la comuna. En ella participan cerca de 20 niñas y niños y ya cuenta con una gran número de presentaciones en diversas comunas de la región. Uno de los énfasis que se le ha querido dar a la agrupación es su participación en presentaciones solidarias de diversa índole, buscando ser una ayuda para quienes lo necesiten.



Fono:
83449739

Cristián Fernando Albornoz Jara

Cristián Albornoz ha vivido toda su vida en Rengo y desde la infancia desarrolló un gran interés por el folclore. Hace 20 años trabaja como monitor. Entre sus hitos más importantes se cuentan el haber sido director artístico de agrupaciones como Malalcura de Rengo y monitor de folclore del departamento de cultura de la comuna. Además, ha sido premiado en múltiples ocasiones, ha representado a la comuna tres veces en Mendoza en la Fiesta de la Chilenidad, ha participado en la inauguración de las Fiestas Costumbiristas de Chiloé y ha actuado en el Congreso Nacional. Actualmente se desempeña dirigiendo a la destacada agrupación folclórica "Tehuel".





Fono:
76026472

Mónica Beatriz Pincheira Céspedes

monicapincheira7@gmail.com / monicapincheira.blogspot.com

Si bien desde la infancia Mónica Pincheira mostró interés por el arte, sus estudios profesionales comenzaron en el año 2002 en la Universidad de Concepción, ingresando a la carrera de Licenciatura en Arte, mención Escultura. Su temática en la fotografía se relaciona con el desnudo en movimiento, su escultura con el área interactiva y su pintura refleja la energía femenina. Esta artista cuenta con un gran número de exposiciones a nivel nacional, destacándose las premiaciones "Goethe" del Instituto Alemán por fotografía, las cuales fueron expuestas en las ciudades de Concepción y Viña del Mar, y sus exposiciones en el Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnología, CICAT en Concepción.



Fono:
82531294

Guillermo Humberto Torrealba Pastén

mitoescultura@hotmail.com

Guillermo aprendió el arte de la escultura en el año 1973 por necesidad. Desde ahí comenzó a perfeccionarse de manera autodidacta y a vender los productos que poco a poco se convirtieron en hermosas obras de arte. Este destacado artista renuino ha participado en exhibiciones tanto a nivel nacional como internacional, destacándose sus viajes a Canadá en los que trabajó en hielo. En la actualidad crea desde figuras y máscaras hasta comedores completos de las más variadas formas. Sus trabajos han llegado a importantes personajes públicos y, como nos indica este artista, ha regalado algunos trabajos a diversas personalidades que van desde ex presidentes, hasta conocidos músicos de la escena nacional.



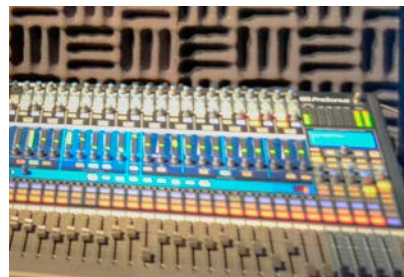


Agrupación Musical Social Cultural "APIN"

o.orellana.meza@gmail.com

La Agrupación Musical Social y Cultural APIN, nace por la inquietud de un grupo de jóvenes por aportar al desarrollo musical de la comuna. Sus iniciales "APIN" remiten a los nombres de las cuatro bandas que la componen: "Steel Addiction", "Pagan Funeral", "Infernal Vision" y "Fog" (algunas traducidas al español). Además de transformarse en un agente activo ante la organización de eventos musicales para la promoción de la escena local, la agrupación APIN también ha comenzado a impartir diversos talleres, entre los cuáles destacan los de canto y coro, dirigidos por Óscar Orellana de la banda de Black Metal "Pagan Funeral".

Fono:
78683816



Agrupación Socio Cultural Procure (Proyecto cultural Renku)

tallerrenku@gmail.com / www.tallerrenku.cl // Taller Renku (Facebook)

El Proyecto Cultural RenKu (PROCURE) se forja en el año 2003 gracias al interés del músico renguino Diep Sarrúa. A través de esta agrupación se gestionan múltiples proyectos que poseen gran impacto en el ámbito local. Estos son financiados en su totalidad a través de los fondos concursables a nivel comunal, regional y nacional. Entre sus hitos más importantes destaca su trabajo en la producción del Festival de Cine de Rengo desde el año 2007.

Fono:
99823435



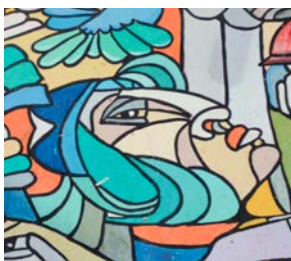


Fono:
95605384

Agrupación Socio Cultural "La Teja Caída"

colectivolateja@gmail.com

En la agrupación socio cultural "La Teja Caída" participan cerca de 25 socios. Posee un equipo de trabajo multidisciplinar en que destacan licenciados en arte, antropólogos, cantautores y profesores, entre muchos otros. Se enfoca en la investigación socio-cultural, buscando fortalecer la tradición y la actividad artística-cultural, además de fomentar espacios para el desarrollo artístico. Entre sus actividades más destacadas se encuentran los talleres abiertos de muralismo y la organización de eventos para la comunidad en general.



Fono:
59774695

Centro de Extensión Cultural Pablo Neruda

cecpn@123mail.cl / cecpabloneruda@gmail.com / Luis Enrique Orellana Guerra

El Centro de Extensión Cultural Pablo Neruda nace en el año 1986 bajo el alero del Partido Comunista. Desde su formación, el centro ha pasado por tres etapas, comenzando la última de ellas aproximadamente en el 2006. Este espacio se abre a la comunidad para poder desarrollar diferentes inquietudes que sus participantes entre las que se cuentan educación, permacultura, artes y la bioconstrucciones. En este Centro participan cerca de 100 personas y en él se han desarrollado múltiples eventos como el "día de la música" y las "refleiones ciudadanas" enter muchas otras.





Centro Social y Cultural Kütral

radiokonciencia@gmail.com / www.radiokonciencia.org

El Centro Cultural y Social Kütral se forma en el año 2008 debido a la inquietud de un grupo de jóvenes por el desarrollo social del sector de Rosario. En este Centro Cultural participan cerca de 20 personas, quienes además gestionaron la creación de la "Radio Konciencia", única radio de la zona. El financiamiento del Centro es de forma completamente autogestionada, mediante distintos eventos tales como actividades al aire libre y tocatas, entre otros.

Fono:
75533893 / 722521632

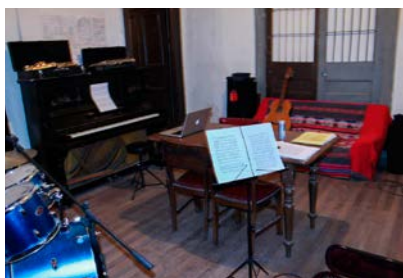


Ciclo Tour Renku

tallerrenku@gmail.com / www.tallerrenku.cl // Taller Renku (Facebook)

El ciclo tour Renku surge hace aproximadamente 10 años derivado de la creación del Taller Renku, impulsado principalmente por el músico Diep Sarrúa. En este proyecto participan entre 20 y 30 personas de forma activa y tiene dos ejes principales: por un lado, fomentar la participación de la comunidad en las actividades, y por otro, recorrer la región y sus principales atractivos patrimoniales y turísticos.

Fono:
99823435





Fono:
92972566

Comité de Adelanto Rosario al Progreso

secre15@gmail.com / *La Fiesta de la Fruta, Sus Frutos y su Gente* (Facebook)

El "Comité de Adelanto Rosario al Progreso" fue fundado el 20 de Agosto del año 2004 y en él participan cerca de 40 personas. Esta agrupación sin fines de lucro se ha transformado en un agente primordial para el desarrollo de Rosario, ya que ha sido el gestor principal en la presentación de proyectos tan importantes como el Centro Cultural y el Gimnasio. Además, organizan importantes eventos como "La Fiesta de la Fruta, sus Frutos y su Gente" en la que se promueve el desarrollo de los pequeños agricultores, o la Fiesta de Aniversario de Rosario, entre otras.

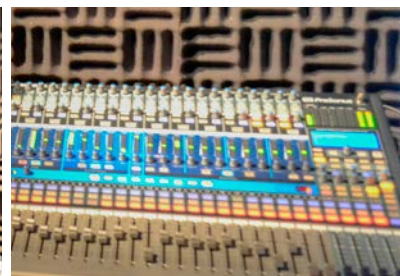
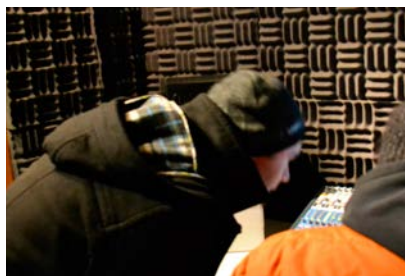


Fono:
78683816

Oscar Iván Orellana Meza

o.orellana.meza@gmail.com

Óscar Orellana Meza es un joven músico de la comuna de Rengo, titulado de la Universidad Bolivariana. Desde el 2013 ejerce como docente, impartiendo clases de música en el Colegio Carlos Condell de Rengo. Además de su carrera en el ámbito educativo, Óscar creó, en el año 2010 junto a otros jóvenes de la comuna, la banda de Black Metal "Pagan Funeral", grabando un demo en el Centro Cultural de Rosario a mediados del año 2014. Por otra parte, su motivación por aportar al desarrollo cultural de la comuna, principalmente en materia de eventos, lo llevó a fundar el año 2013 junto a otras 3 bandas la Agrupación Musical Social y Cultural "APIN", la cual se ha encargado tanto de la gestión de tocatas, como de la organización de talleres abiertos a la comunidad.





Fono:
78177791

Hernán Alberto Quintanilla Méndez

maestroquinta@hotmail.com

Hernán Quintanilla es un destacado artista de la comuna de dilatada trayectoria artística. Ha sido director, actor y fundador de innumerables proyectos de diversa índole. Además de creador de distintas obras y montajes que han recorrido la Región de O'Higgins y el país. Asimismo, también se ha desempeñado como profesor de teatro en distintas escuelas y talleres en varias ciudades del país. En cuanto a sus publicaciones, figuran más de cincuenta títulos entre obras para adultos y niños, las cuales han sido publicadas en textos de la especialidad y representadas a través de todo el país por grupos estudiantiles y profesionales.

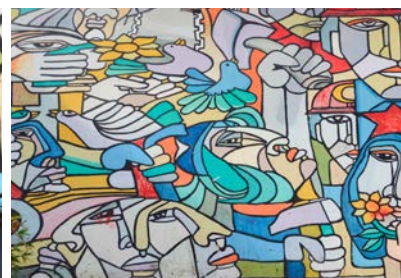


Fono:
59453262

Ana Ester Román Quiroz

romanquirozanaester@gmail.com

Ana Román comenzó a trabajar como gestora cultural participando en el Centro de Extensión Cultural Pablo Neruda, el cual nació en el año 1986. Hoy se dedica al tema de la soberanía alimentaria, aprendiendo sobre la permacultura y buscando plasmar ese conocimiento en su vida cotidiana a través de vías alternativas de desarrollo. Como músico, es una destacada intérprete de folclore latinoamericano, que comenzó a los 10 años a dar los primeros pasos musicales. Ha participado en múltiples presentaciones en peñas y eventos a nivel local.





Arturo Sáldez Nuñez

a.saldezn@rengocity.cl

Arturo Sáldez es un destacado gestor cultural de la comuna de Rengo, quien llegó a vivir a la comuna en el año 1988. Se desempeñó como director de teatro, formando parte de la compañía de teatro "El Telón". También realizó por siete años, desde e 1995 hasta el 2002, el recordado programa radial "Americanto" en la Radio Bravo, con música de contigencia social. Ha sido parte de la gestión de diferentes eventos, como la "Fiesta de la Fruta" o el festival "Rengo un canto a mi tierra", del cual fue creador y que se pretende recuperar este año. Actualmente, Arturo se desempeña como director del diario electrónico Rengo City.

Fono:
96351345



Marco Sepúlveda Páez

marquitorosario@gmail.com

Desde los 12 años vinculado a la música, al folclore autodidacta, con participación en diversos grupos comunales y siempre al servicio público como dirigente e integrante de diversas organizaciones. Destaca su activa participación en juntas de vecinos, 25 años de servicio en bomberos, organizaciones juveniles, entre otros. Se desempeña como monitor de folclore para adultos mayores desde el año 2000. Es animador y maestro de ceremonia de la mayoría de los eventos de Rosario y alrededores, coordinador general del Festival de la Interpretación de la Canción folclórica de la Fiesta de la Fruta, sus Frutos y su Gente, integrante del destacado grupo de folk-rock latinoamericano Tallul y permanente colaborador en actividades benéficas para la comunidad.

Fono:
985554003



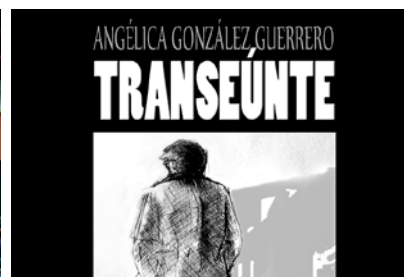


Angélica González Guerrero

angepoesia@gmail.com

Angélica se interesó desde temprana edad por la poesía y hoy cuenta con 3 libros editados, uno por la editorial local Renku y otros dos por la editorial LOM, con más de 200 poemas. Renguina desde siempre, esta bibliotecóloga trabaja hace dos años en la Biblioteca Municipal de Rengo. Entre sus acontecimientos más importantes como artista se cuenta el lanzamiento de su poemario "Transeúnte" en la Casa de la Cultura de Rengo. Define su corriente literaria como surrealista, inspirando sus obras en la cotidianidad.

Fono:
76272156



Ulises Alejandro González Quezada

restación@hotmail.com

Ulises González, actual concejal de la comuna de Rengo, nació en Rosario. Interesado por la lectura y la literatura como forma de expresión, este autor ya cuenta con un libro editado de poesía y prosa poética, "Entre rieles olvidados", en el que aborda la identidad de la zona. También cuenta con publicaciones de diversa índole en diarios electrónicos. Además de su trabajo artístico, también es relator de fútbol en la Radio Impacto de Rengo.

Fono:
85019287



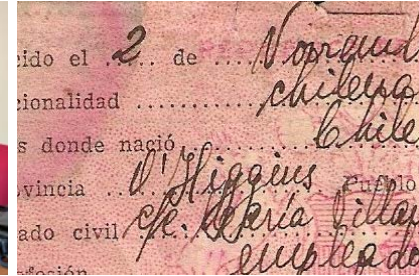


Miguel Alejandro Marchant González

eleue-10@hotmail.es / Rosario, Pichigüao, Chile (Grupo Facebook)

Miguel Marchant es profesor de enseñanza básica. Se interesa por la historia de la zona de Rosario, de la cual él mismo ha sido parte toda su vida. Debido a su interés por el rescate del patrimonio desde hace aproximadamente 15 años, editó el libro "Rosario, Pichigüao" de forma independiente en el año 2003. Además de este trabajo, cuenta con varias ediciones de libretos sobre la historia parroquial de Rosario.

Fono:
97020251

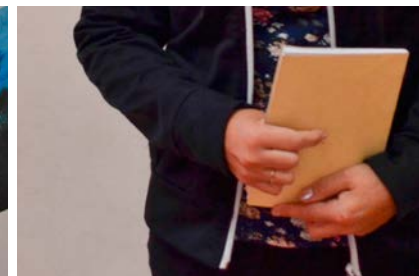
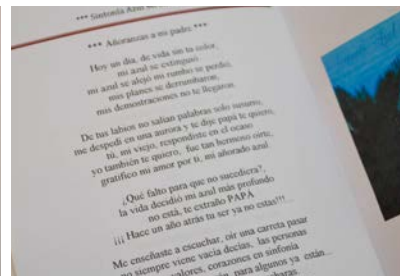


Jacqueline Martínez Guerrero (Sintonía Azul)

jackye_64@hotmail.es / Sintonía Azul Mi Corazón (Facebook)

"Sintonía Azul", pseudónimo de Jacqueline Martínez, llegó a vivir en el año 2011 a la zona de Rosario. Es una escritora autodidacta o "artista emergente" como ella misma se define, que escribe al amor, a los recuerdos y a la familia. Gracias al apoyo de su hijo, autogestionó la impresión de su libro de poemas, "Recuerdos y Vivencias", en el año 2013 y ya ha sido partícipe de un gran número de presentaciones en diversas comunas a lo largo del país como Nacimiento, Cabildo, Rancagua, Rengo, Isla Negra y Valparaíso, entre otras.

Fono:
77230116





Carlos Peña y Lillo Herrera

carlos.penaylloherrera@gmail.com / www.carlospenayllo.wordpress.com // www.editorialrenku.cl

Carlos Peña y Lillo desde el año 2005 ha publicado 6 libros entre poesía, cuentos, novelas y tratados técnicos. Es director del suplemento cultural "Fábula cultural", de más de un año de vida. Además de su faceta artística, es presidente de la Editorial Renku, la cual cuenta con más de 20 títulos editados tanto a nivel local, nacional como internacional en diversas áreas como poesía, cuentos y novelas. Manifiesta gran interés por difundir el trabajo de los artistas locales.

Fono:
92304895 / 23594067



Cristina Adonez Viera

cristy.adones@hotmail.com

Nacida y criada en Peumo, Cristina llega hace 16 años a vivir a la localidad de Rosario. Además de desempeñarse como profesora de religión, dirige el grupo de coro e instrumental de la Escuela Santa Teresa de Ávila, en la que enseña a niños de diversas edades. En su trayectoria como folclorista ha participado en múltiples agrupaciones de la zona, como "Malalcura" de Rengo, agrupación "Los Parientes" y agrupación "Manantial" de Rosario. También crea canciones para la iglesia, participando de forma activa en la mayoría de las fiestas de carácter religioso de la zona, como por ejemplo la celebración de San Expedito, funerales y misas.

Fono:
74685577





Agrupación Mayor "Voces de Rengo"

u.c.a.m.rengo@hotmail.com

La agrupación mayor Voces de Rengo, creada hace aproximadamente 3 años, se encuentra integrada a la Unión Comunal de Clubes de Adultos Mayores de Rengo. En ésta participan cerca de 25 personas, con un único varón. Sus canciones son del más variado repertorio, pasando por diversos estilos del canto popular. Cuentan con un gran número de presentaciones a nivel comunal y regional, como también de concursos. Además, son los responsables de la organización de la Gala de la Unión Comunal.

Fono:
94076877



Gabriel Álvaro Alcayaga Reyes

gabrielalcayaga1@gmail.com / <https://soundcloud.com/gabriel-alcayaga>

Gabriel es un cantautor que comenzó a dedicarse a la música en el año 2007. Define su estilo como Folk Rock y ya cuenta con varias presentaciones a nivel nacional, entre las que destaca la Cumbre del Folclore en Talcahuano. Entre sus hitos más importantes rescata las grabaciones de sus cinco discos de forma independiente y autogestionada, recibiendo incluso una nominación a mejor disco de raíz folclórica en el premio Ceres de Concepción en el año 2012. Sus letras se basan principalmente en la identidad y el proceso de crecimiento personal.

Fono:
56866348





Erwin Patricio Araneda Henríquez

patricio.araneda7@gmail.com / [Patricio Araneda Henríquez \(Facebook\)](#)

Músico autodidacta procedente de Collipulli, comenzó desde pequeño a interesarse por el folclore. En su amplia trayectoria vivió y trabajó 5 años en Brasil, participando en la banda de música popular brasileña "Moxoto" en el año 1991. También destaca su paso por el Caribe y por Alemania, donde se desempeñó como músico. Ya en el año 2000 vuelve a Chile de forma definitiva y el 2009, conforma junto a otros músicos de Rengo, el grupo de folclore latinoamericano Tallül.

Fono:
53835073

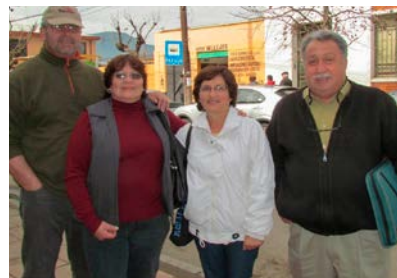


Conjunto Folclórico Malalcura de Rengo

luiscelism@gmail.com

El conjunto folclórico Malalcura se inicia en el año 1993, conformado por un grupo de apoderados del Colegio República de Alemania de Rengo. En la actualidad participan 26 personas adultas, contando con 12 músicos y 14 bailarines, y desde el año 2013 se han incorporado 21 niños de entre 6 y 12 años. Manifiestan gran interés por participar de forma solidaria, y desarrollan la totalidad de sus proyectos de forma autofinanciada. Entre sus presentaciones más importantes cabe mencionar la del Congreso Nacional en el año 2005, transmitida por televisión.

Fono:
97571258





Fono:
74310561

Conjunto Folclórico "Raíces de Rosario"

eurzua@quintayfruit.cl / [Agupación Raíces de Rosario \(Facebook\)](#)

La Agrupación Rosarina de folclore "Raíces de Rosario" se creó en el año 2000. Esta agrupación tiene la particularidad de que la mayor parte de sus miembros son familiares: abuelos, padres, hijos y nietos unidos por la música y la danza. Con 12 músicos, 14 bailarines y más de 40 niñas y niños que participan activamente, esta agrupación se presenta como una de las más importantes de Rosario. Entre sus presentaciones más importantes se destaca el encuentro en Bahía Blanca, Argentina, en el año 2004 y la fiesta de la chilenidad en Mendoza, Argentina, en el año 2006, además de numerosos encuentros a nivel nacional. Sus presentaciones rescatan la música y el folclore campesino.



Fono:
83115860

Ana Delgado Pérez

anydelgadop@gmail.com

Ana se interesó en la música ya en el colegio, es ahí cuando empezó a formarse de manera autodidacta. Ha participado en los talleres de técnica vocal impartidos en el Centro Cultural de Rosario, buscando perfeccionar su trabajo como solista. Ha tenido diversas presentaciones con distintas bandas y coros de Rengo, como también en distintos locales de la comuna. Se dedica principalmente al folclore latinoamericano.





Derecho Reservado

benjamin.ramirez.14@gmail.com

La agrupación "Derecho Reservado" surge en el año 2013, motivada por las inquietudes musicales de 7 jóvenes de Rosario y Rengo que deciden comenzar a componer. Definen su música como una mezcla entre Pop y Rock y sus letras tratan temas tan diversos como el amor, historias de la vida cotidiana e incluso temas de la actualidad.

Fono:
77019573



Claudio Andrés Durán Román

cduranroman@gmail.com

Claudio Durán es un destacado artista de la comuna de Rengo que desarrolla su trabajo en dos áreas: la música y la pintura. En cuanto a la música, fue estudiante de la Universidad Federal en Brasil, país en el que vivió por 4 años. También es director de la banda "Cartola" de folclore brasileño con ritmos como samba y bosanova, entre otros, donde además es guitarrista. En cuanto a la pintura, también comenzó a desarrollarse en Brasil mediante talleres en el año 2010, especializándose en retratos y movimientos.

Fono:
73738811





Grupo Cuequero Esencia Urbana de Rengo

esenciaurbana7@gmail.com

El grupo cuequero Esencia Urbana de Rengo se formó en el año 2010 y está compuesto por 5 integrantes en batería, bajo, guitarra, acordeón y piano. Su especialidad es la cueca urbana y ya poseen varias creaciones propias. Actualmente se encuentran gestionando la grabación de su primer disco.

Fono:
97016135



Grupo Folclórico y Social Reminiscencia

El grupo folclórico de Adultos Mayores Reminiscencia comenzó sus actividades el día 9 de Octubre del año 1999, con un grupo de 17 socias. Se formó buscando fomentar el esparcimiento y la sana convivencia entre personas adultos mayores mediante el folclore, principalmente chileno. Actualmente la agrupación cuenta con 25 socios y socias, quienes participan de diferentes actividades como el aprendizaje de diversos cantos y bailes chilenos con el fin de mostrarlos a la comunidad en múltiples actos culturales. Se han presentado en diversas comunas como Rancagua, Santiago, Graneros y Nancagua, además de Rengo. En el año 2010 grabaron un CD con 10 temas folclóricos.

Fono:
97228868





Grupo Tallül

patricio.araneda7@gmail.com

Grupo rosarino formado en el año 2009, conformado por 6 músicos y 1 sonidista. Esta banda interpreta folclore latinoamericano con instrumentos tan típicos y variados como quenas, zampoñas, trutruacas, cuatro venezolano, charango, bajo, batería y guitarras. Entre sus presentaciones más importantes se encuentra la de la Fiesta de la Vendimia en Rengo y la de la Fiesta de la Fruta, sus Frutos y su Gente, en que participaron como invitados y en la competencia. Esta banda, con casi 5 años de trayectoria, se ha convertido en una de las bandas más reconocidas a nivel local.

Fono:
53835073



Jessica Haydee Laras Calderón

culmusic@hotmail.com

Jessica comenzó a dedicarse a la música en el año 2001, cantando en la Basílica de Santa Ana de Rengo. Si bien empezó con el canto popular en diversas fiestas a nivel comunal, esto le permitió darse a conocer en distintos lugares, y luego extenderse territorialmente. Hoy en día se dedica de forma particular al canto religioso, siendo invitada a participar en diferentes actividades de ese carácter, tales como funerales, ceremonias o distintos eventos religiosos. También ha dedicado parte de su trabajo al folclore, lo que le permitió participar en diversas presentaciones a nivel nacional, como por ejemplo en el Congreso Nacional junto al grupo Malalcura.

Fono:
89276790





Sonia de las Mercedes Lizana Valderrama

sonializanacantante@live.cl / [Sonia Lizana Cantante Valderrama \(facebook\)](#)

Sonia comenzó a cantar a los 5 años y desde ahí no se ha detenido. De formación autodidacta, esta popular cantante ha grabado con la reconocida Sonora Casino y ha acompañado a numerosas bandas de la escena local. Su dilatada carrera la ha llevado a presentarse en múltiples lugares en los que muestra todo su repertorio, en especial baladas y canciones de la "nueva ola", con lo que se ha hecho reconocida en toda la comuna y alrededores. Entre sus hitos más importantes nos cuenta que compartió escenario con artistas como Fernando Ubierno y Marisa.

Fono:
722515623



Manuel Jesús López Saavedra

mjlopezsaavedra@yahoo.es

Manuel desde siempre se interesó por el canto, participando activamente en actividades recreativas como fogatas y fiestas principalmente por diversión. Vivió en Estados Unidos y en España donde también se dedicó a cantar. El hito más importante de su carrera fue la grabación de su primer disco y su posterior lanzamiento en el Teatro de Rengo, el cual tuvo una exitosa participación de la comunidad renguina, llegando a llenar el recinto municipal. En cuanto a su trabajo artístico, ha tocado por 6 años en el mismo local, a pedido particular del dueño. También manifiesta gran interés por participar en actividades de carácter solidario.

Fono:
68786691





Óscar Manosalva Fuentes

oscarmonsalfuentes@gmail.com

Conservar y rescatar la música de los años 60 y 70 es la pasión de este artista renguino, quien llega a la música impulsado por un viejo acordeón que le regalaron en su niñez. Don Emilio Morales formó parte de la reconocida agrupación "Los Piedra Azules" a fines de 1960. En la actualidad se presenta en múltiples escenarios, especialmente en fiestas y eventos para adultos mayores, en donde rescata todo el patrimonio musical de antaño, música que va desde el mambo, pasando por el cha-cha-chá, el vals hasta el paso-doble.

Fono:
95605648



Pagan Funeral

pagan.funeral.bm@gmail.com / <https://soundcloud.com/pagan-funeral>

En el transcurso del año 2010 se crea la banda liderada por Óscar Orellana "Pagan Funeral", la que se compone además por Pablo Gatica en el bajo, Segio Millaleo en batería y David Rojas en guitarra, todos jóvenes residentes de la comuna de Rengo. Definen su estilo como una mezcla entre el clásico Black Metal con el Ambient, lo que la transforma en una interesante y potente banda local. Junto a las bandas "Steel Addiction", "Infernal Vision" y "Fog", "Pagan Funeral" forma parte de la Agrupación Musical Social y Cultural "APIN", encargada de la organización de eventos para el desarrollo de la escena musical en la comuna.

Fono:
78683816





Jorge Fabián Peña Vera

jorgepenavera@gmail.com / www.tomatemusica.org

Jorge se tituló en Ingeniería en Sonido en el año 2011 y desde el 2012 trabaja en el Centro Cultural Rosario realizando el taller de audio y grabación "producción musical" en los años 2012 y 2013 y de "streaming" en el 2014. Ha participado en más de 24 proyectos musicales en el Centro Cultural, los cuales van desde grabaciones de canciones hasta de discos completos, pasando por todos los estilos musicales. Como profesional también trabaja en sonido con bandas en vivo.

Fono:
88651152

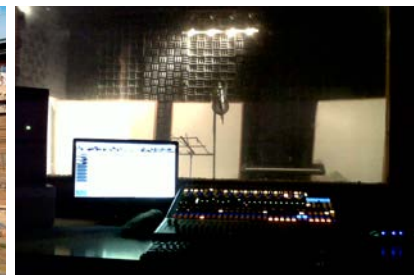
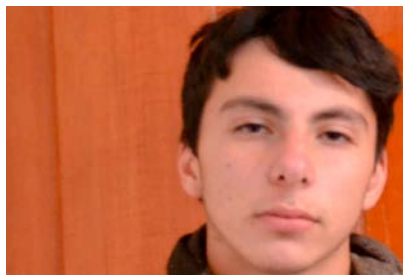


Benjamín Ramírez Hernández (B_Beats)

benjamin.ramirez.14@gmail.com / www.soundcloud/benja_ramirez_3

Benjamín Ramírez, de Rosario, alias "B-Beats" comienza en el año 2011 a componer música, principalmente ritmos electrónicos, aunque también sus influencias lo acercan al hip hop y al pop. Actualmente se encuentra desarrollando su primer álbum, el cual pretende ser registrado en los estudios de grabación del Centro Cultural de Rosario. Además del proyecto B_Beats, Benjamín pertenece a la banda "Derecho Reservado", formada durante el año 2013.

Fono:
77019573



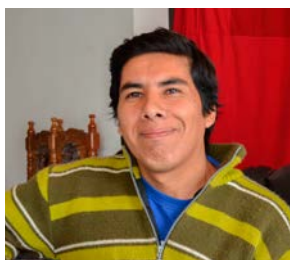


Fono:
88417534

Joaquín Giuseppe Sáez

giuseppesaez@gmail.com

Joaquín se interesó en la música a temprana edad. Uno de los mayores logros en su carrera ha sido la producción en el año 2009 del disco independiente "Un Mundo Aparte", del artista rosarino Marcos Sáez, en que participó como músico y productor. Además de lo anterior, ha sido parte de producciones musicales de varios artistas de la zona, ejerciendo como músico, productor y participando en los arreglos musicales de los trabajos. Además, a nivel comunal se ha presentado en diversas ocasiones, incluyendo el Aniversario de Rosario, acompañando a diversos artistas de la zona.



Fono:
61185070

Marcos Sáez

marcosaezg07@gmail.com / *Marcos Elías Sáez (Facebook)*

Marcos Sáez es un destacado músico de Rosario que comenzó en el año 2009 a desenvolverse como cantautor. Define su música como un estilo Pop Melódico, componiendo letras y música de temáticas románticas. Grabó su primer disco "Un Mundo Aparte", contando con la participación de la banda "Las Cosas Simples", y con destacada la participación del también rosarino Giuseppe Sáez en los arreglos musicales. En el plano local, cuenta con diversas presentaciones entre las que se incluyen las Escuelas de Rock en Rosario y en el Teatro de Rengo.





Fono:
99823435

Diep Mohamed Sarrúa Yuraszeck

depsarrua@hotmail.com / www.tallerrenku.cl // Taller Renku (Facebook)

Músico de profesión, estudió en la Universidad de Valparaíso y Universidad de Loyola (Bolivia), perfeccionó sus estudios formales en el Instituto de música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, mediante Postítulo en Composición Musical y el grado de Licenciatura en Artes. Su labor se ha desarrollado en torno a la composición y la ejecución musical, la investigación, el diseño y desarrollo de proyectos artísticos, ligados a los paradigmas y temáticas latinoamericanas. Entre sus trabajos destaca su desempeño como compositor, intérprete y director musical de diferentes proyectos de artes escénicas y audiovisuales de la ciudad de Rengo y Santiago.



Fono:
83880778

Sonora Junior Tropical

sebastiangarciamorales3@gmail.com

La Sonora Junior Tropical se formó en el año 2012 por el encuentro de un grupo de jóvenes en la banda de guerra municipal, desde donde comenzaron a surgir las primeras inquietudes sobre la formación de la actual Sonora. Pese a su corta vida, esta agrupación ya ha participado en múltiples actividades de carácter comunal, transformándose en un número constante del panorama local, logrando el reconocimiento de la comunidad. Esta sonora está compuesta por 15 personas que participan activamente en eventos solidarios. Actualmente se encuentran gestionando la producción de su primer disco, el cual presentará la cumbia clásica y moderna propia de su repertorio.





Abel Torres Gutiérrez

a.torres@profesores.live.vl

Abel Torres es profesor de leguaje de la comuna de Rengo. Es además músico y define su estilo como indígena o autóctono. Participó por más de 30 años en la Agrupación Cultural Huillimapu de Bulnes, como también en el grupo "Tun" de Santiago, en el que practicaba el folclore. Entre sus hitos más importantes son relevantes sus 6 participaciones en el reconocido Carnaval de Oruro. También manifiesta gran interés por la literatura, en particular por la poesía.

Fono:
2987328



Richard Enrique Vargas Muñoz

richard.cantante@gmail.com

Richard Vargas es un polifacético artista de la comuna de Rengo. Él mismo se define como showman. Su carrera comenzó desde temprano, participando incluso en reconocidos programas de televisión como el Festival de la Una en el año 1980. Dentro de su extenso bagaje artístico resalta su trabajo en radio como locutor y conductor de varios programas locales, su inclusión en la banda "La gran dimensión latina" y sus participaciones como músico en distintos programas de televisión. Su trabajo se fue perfeccionando gracias al estudio de canto en la Casa de la Cultura de Rancagua, lo que le permite trabajar como un reconocido cantante y showman.

Fono:
95823200





Fono:
91662360

Constanza Vergara Ossa

ivonne6441@hotmail.com

Constanza es una destacada folclorista de la comuna de Rengo que llegó a vivir a la comuna en el año 1985 como monitora de folclore musical y coreográfico. En su trayectoria se cuenta la dirección del conjunto folclórico "Cordillera" del Hospital de Rengo. También trabajó por ocho años en el Liceo de Rengo como profesora de cueca y actualmente esta intérprete de música folclórica y latinoamericana participa en el conjunto folclórico "Raíces" y dirige la agrupación folclórica de niños y niñas "Los Capullitos".



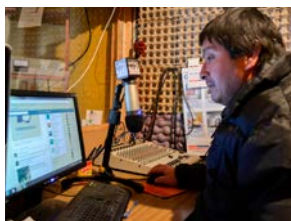
Fono:
96351345

Diario Electrónico "Rengo City" www.rengocity.cl

contacto@rengocity.cl / www.rengocity.cl

El diario electrónico Rengo City (www.rengocity.cl), dirigido por Arturo Sáldez, es un medio pluralista e independiente, con una línea editorial que aborda áreas de contingencia nacional, política, cultural y sobre todo, local. Han sido dos veces ganadores de fondos de medios para promover las comunas de la región. Uno de los enfoques primordiales de este portal es la especialización en el rescate del valor de las tradiciones y el patrimonio de la zona.





Radio Konciencia 107.7

radiokonciencia@gmail.com / www.radiokonciencia.org

La Radio Konciencia 107.7, con más de 5 años al aire, se perfila como el medio más importante de Rosario ya que es la única radio de la zona. Posee un gran alcance, pues se puede escuchar en todo Rosario, Rengo e incluso Requínoa. Participan en ella activamente cerca de 10 personas, quienes se encargan del funcionamiento y autogestión de ésta. Su surgimiento está estrechamente relacionado al Centro Cultural Kütral, ya que los dos proyectos fueron elaborándose de forma paralela. En cuanto a su contenido, se caracterizan por una promoción de la música chilena, mayoritariamente trova y folclore, y por perspectiva independiente.

Fono:
75533893 / 722521632



José Sanfurgo Mejías

jsanfurgo2000@yahoo.es / www.rengonotas.cl / www.bravofm.cl

José Sanfurgo es un destacado comunicador social de la comuna de Rengo. En la actualidad es director y administrador de Rengo Notas, un destacado portal informativo local que tiene cerca de 4 años de vida y que se enfoca en la cobertura a los principales eventos locales. También es director de la reconocida Radio Bravo en el dial 106.7 FM, la que con más de 21 años de existencia ha desarrollado una gran labor en el rescate de la identidad local, habiéndose adjudicado un gran número de proyectos enfocados en la difusión de actividades y en el ámbito patrimonial.

Fono:
744932710 / 722512838



 Rengonotas.cl



Dolores Estela Gallegos Abarca

dega20@gmail.com

Dolores Gallegos estudió Artes en la ciudad de Valparaíso y fue perfeccionando su disciplina mediante talleres en distintas ciudades del país. Se interesa principalmente por la formación integral de jóvenes mediante el teatro, promoviendo la invención colectiva por parte de los niños, ya que considera que "el teatro es la perfección de la persona". Actualmente, realiza tres talleres en el colegio Antilén de Rengo y uno en Rosario, con niños que van desde los 9 hasta los 13 años.

Fono:
76932613





CATÁLOGO CULTURAL DE RENGO 2014