

CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Matías Saavedra / Camilo Eque

6 de julio
2014



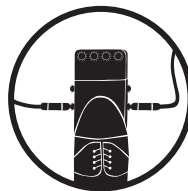
Letras y acordes de *La Tiza y Calles*: Matías Saavedra
Letras y acordes de *Llévense y La boca de la inmensidad*: Camilo Eque

Ministra Presidenta: Claudia Barattini
Subdirectora Nacional: Lilia Concha
Jefe Departamento Ciudadanía y Cultura: Pablo Rojas

Centro de Extensión (CENTEX)

Directora: Cristina Guerra
Producción General: Rocío Douglas
Vínculo con el Medio: Catalina Hirth
Producción Técnica: Gabriel Saxton y Rodrigo Veraguas
Administración y Presupuesto: José Manuel Villanueva
Comunicaciones: Mónica Muñoz
Diseño: María Francisca Maldonado y Paula Soto
Centro de Documentación: Verónica Ortega y Kimberly Crosgrove
Secretaria: Yarexla Azócar
Fotógrafo: Freddy Ojeda
Mediadores: Javiera Marín, Cristóbal Racordón, Cristian Munilla

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía y Cultura
Centro de Extensión (CENTEX)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 31
www.centex.cl



CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Matías Saavedra / Camilo Eque



CENTEX
Cultura



“la vida tiene una música de fondo. Nadie sabe reconocer su origen, pero a veces nos parece recordar su melodía”

Roberto Juarroz, Poesía Vertical

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del CENTEX por contribuir a la difusión de la música nacional, junto con ello este formato de espectáculos sonoros, íntimos y enchufados, representa nuestra genuina convicción por recuperar espacios de encuentro para la necesaria comunicación humana, donde la posibilidad de vivir un momento único, genuino e irrepetible, sea la experiencia valorada y donde volvamos a compartir la intimidad.

El CENTEX abre las puertas de su espacio Zócalo, el primer domingo de cada mes, para realizar estos conciertos de pequeño formato a medio día. Es ahí donde los/as cantautores/as propician el goce artístico y dotan de música de fondo a la experiencia de vida.

Pareciera que la música tiene un correlato con nuestra historia personal y colectiva, forma parte de la memoria y con Canciones de Bolsillo queremos posibilitar que surja una banda sonora que nos conecte y recuerde.

Este cancionero nace y viene a colaborar con ello. Dejemos que la música suene y nos acompañe.

Cristina Guerra Pizarro
Directora CENTEX



MATÍAS SAAVEDRA

Matías Saavedra cantautor porteño, nos invita *Abrazar al viento*, todo un gesto en esta ciudad donde esa presencia invisible y capaz de mover las cosas, es una de sus señas de identidad más brutales... Valparaíso la ciudad del viento. Este ramillete de canciones son verdaderos tesoros, acompañados por la luz de un trabajo riguroso y unas líricas que aportan una dimensión poética a la vida cotidiana.

Matías Saavedra es una sensibilidad que representa muy bien la escuela cantautor del puerto, esa del Gitano Rodríguez y Payo Grondona, por citar algunos de esos monumentos musicales. Su canción es urbana inteligente e irónica; nos permite visitar las emociones ciudadanas.

Su presentación en Canciones de Bolsillo lo encuentra en su momento inaugural, donde comienzan a cosechar el oficio de los grandes músicos de las calles.

Patricio González
Director Escuelas de Rock
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

LA TIZA

Mim Lam
Que no quisiera ser tu amigo
Pues podría destemplarme Do Re Mim
Mim Am
Del viento cauto en tus pupilas
Del imaginario los contrastes Do Re Mim
Mim Lam
De tu evitar tan sigiloso
Las risas los anhelos tan amantes DoM Re Mim
mi Lam
Mejor volemós sobre mares
Si el océano es tan grande Do Re Mim
Ahí nadie nos buscaría Mi Lam
Quizás la brisa nos alcance

Lamaj7 Do sostm F sost m
Volemós el trayecto del constante
Rozando el aire como antes Lamaj7 C sost m- F sostm
Arranquemos de las brasas que nos queman
Iluminados por la menguante Do maj7- D maj7 Em

Mim Do Re Mim
No no vayas ten calma con aquel
Mim Do Re Mi
La tiza ya no existe el pizarrón se fue x2

Volemós con los dedos
Cercados por la miel
Que sirva de pegamento
Y alimento a la vez

La piel que te protege
Te cuidara muy bien
Sensible son tus ojos
La leche es para crecer

No, no vayas ten calma con aquel
La tiza ya no existe el pizarrón se fue
La tiza ya no existe
El pizarrón se fue x2

CALLES

A Bm
Aburrido descansado
F sostm E
Agobiado de tanto estar aquí,
A Bm
Observando malévolas intenciones ,
F sostm E
Niños que corrían se estafaban entre sí

A Bm
Confundido haciendo declaraciones
F sostm E
Un poco de inconsecuencia que se apodera de mí

A Bm F sostm E A Bm D
E A
Calles inundadas de gente muy linda, no se miran a la
cara ni un saludo se dan (bis)

(a)
Paseando de Calle en calle
Caído en la rutina si la rompo soy feliz

Noches de Peligro
Que aumentan el delirio
Me duele una muela
Me absorbe de raíz

Puente)
Bm- bm/a
Ahora dibujaría de otra forma la canción
G sost 7b5 E
Le haría unos retoques y cambiaría su color

Calles inundadas de gente muy linda, no se miran a la cara
ni un saludo se dan



CAMILO EQUE

Camilo Eque, joven cantautor de gran oficio, criado en la orilla del río de las canciones, con un profundo amor por el verde del sur como una metáfora del planeta, nos hace recordar la tradición de uno de los dúos más notables de la música de Chile Schwenke y Nilo.

“No me engrupen competencias. Yo no tengo número en la nuca”. Este breve texto de Camilo es toda una declaración de principios dentro del mundo actual, un ser natural y libre, amante de la finesa lírica con una apuesta radical al optimismo de la naturaleza.

Discos en verde, Caminante, Matriz, huellas de una potencia musical, una carta de temperaturas diversas, enojos, amor, despedidas. “Llévense la patria que nos exilió”, declaraciones musicales que espantan los wekufes del pesimismo, una osadía que llega del sur en busca de un público porteño.

Patricio González
Director Escuelas de Rock
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

LLÉVENSE

(Cejillo 4to espacio)

DoMaj7

Llévense mis do, llévense mis documentos

Mim

Llévense mi nom, llévense mi nombre y mi rut

DoMaj7

Llévense mi ro, llévense mi ropa y baúl

Mim Re/Fa#

No me faltará una razón para vivir

Doadd9

Llévense la cruz, llévense la carne y el ataúd

Mim

Llévense sus gue, llévense su guerra y su paz

Doadd9

Llévense sus jue, llévense sus juegos de azar

Mim Re/Fa# DoMaj7

No me faltará ni un motivo pa respirar

DoMaj7

(Se repite estructura)

Llévense mi sal, llévense el imperio del sol

Llévense el carbón, y su fuego que nos ahuyentó
Llévense la fe, la de quien ayer no gritó
no me faltará una forma de caminar

Llévense su fron, frontera que nos alejó
Llévense el dolor, y el candado que se oxidó
Llévense la luz, que a nuestra sombra cegó
No me faltará ni un pedazo de mi cuerpo

Llévense el precio, del valor de lo precioso
Llévense su bien, que a la raíz hace mal
Llévense su mal, que a la maleza hace bien
No me faltará un recuerdo que anhelar

Llévense el rencor, que embarga al canto su voz
Llévense la sed, que a nuestra agua mató
Llévense la pa, patria que nos exilió
||No nos faltará ||

Doadd9 Sol

No nos faltará una razón pa respirar

Doadd9 Sol

No nos faltará una razón para vivir

DoMaj7 Mim

Llévense mis do, llévense mis documentos

LA BOCA DE LA INMENSIDAD

FaMaj7/Do

El agua y su reloj
La montaña y su color
Me dieron este paisaje

FaMaj7/Do

Lo inmenso en mis ojos
Mi mascada en un fruto
Me mostró las consecuencias

FaMaj7/Do

Terminé por concluir
Las piedras que yo tiré

Do

Todas arman un camino

FaMaj7/Do

Al fin pude deducir
Que la montaña soy yo

Do

Y así yo le pertenezco

Lam Sol FaMaj7/Do

Yo soy el aire

Lam Sol FaMaj7/Do

Del respiro de la libertad

Yo soy el aire

De la boca de la inmensidad

FaMaj7/Do (Se repite estructura)

Avanzar por el caudal

No hay un río sin piedras

Hacer quite a to' los males

El color del corazón

Cuando vuela en libertad

Son palomas tornasoles

Cuando hay que caminar

Descalzo en las brasas

Puedes transformar los días

Hoy me habla la razón

Es un árbol tan sabio

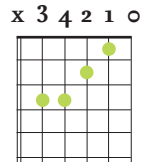
Que me regala su vida

Que me regala su vida

Yo soy el aire

Del respiro de la libertad


Yo soy el aire



CENTEX

Síguenos en:

 facebook.com/centrodeextension

 [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)

centex.cl

cultura.gob.cl

MATÍAS SAAVEDRA


 [saavedramati](https://facebook.com/saavedramati)

 [@SaavedraMati](https://twitter.com/SaavedraMati)

www.miv.cl/artista/matias-saavedra/

CAMILO EQUÉ

 [camiloeque](https://facebook.com/camiloeque)

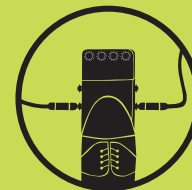
 [@CamiloEque](https://twitter.com/CamiloEque)

www.camiloeque.cl

PRÓXIMAS FECHAS

3 DE AGOSTO: LEO QUINTEROS, PÍA ZAPATA

7 DE SEPTIEMBRE: ASTEROIDE B-612, PAZ COURT





CENTEX
Cultura

Auspician:

