



MIH/IPO/fio

**FORMALIZA NÓMINA DE  
POSTULACIONES FUERA DE BASES  
EN EL MARCO DEL CONCURSO  
PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE  
DESARROLLO CULTURAL Y LAS  
ARTES, EN LA LÍNEA CIRCULACIÓN  
REGIONAL, ÁMBITO REGIONAL DE  
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA  
2018, II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N°**

**ANTOFAGASTA,**

03 OCT 2018

000000170

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en la Resolución N° 1.600, de 2008 y N° 10 de 2017, ambas de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/as Secretarios/as Regionales Ministeriales; en la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprobó las bases concursales respectivas; Certificados de Proyecto declarados fuera de bases en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018, de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, II Región de Antofagasta; en la Resolución Exenta N° 246, de 2017, de la Dirección Regional de Antofagasta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que llevó a efecto acuerdo del Directorio relativo a la designación de personas que desempeñarán la función de integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados dictada en el marco del concurso público, convocatoria 2018, de la Línea de Circulación Regional, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; y en el Decreto N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa Secretarios/as Regionales Ministeriales.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.


Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1° del artículo 3° de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes –en adelante “el Consejo”–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as declarar fuera de bases e inadmisibles, formalizar la no elegibilidad, no selección, listas de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, respecto a concursos públicos correspondientes a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que la Ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuyo objeto es financiar, total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5°, dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse a través de concursos públicos, por lo cual se abrió la Convocatoria 2018 del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, cuyas bases fueron aprobadas por la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones y antes de la selección, esta Secretaría Regional constató lo siguiente:

Folio	Título	Responsable	Notificación	Línea	Fundamento
509303	Participación Bienal Siart, La Paz, Bolivia.	Antonieta Clunes Reyes		Línea de Circulación	La modalidad elegida no es pertinente con la postulación presentada. En efecto, de los antecedentes se desprende que el proyecto corresponde a una circulación internacional a desarrollarse en Bolivia, sin embargo, fue postulado a la modalidad nacional, dirigida a proyectos a desarrollarse dentro de Chile. La Línea y Modalidad elegidas no son pertinentes con la postulación presentada. Los Antecedentes y Actividades a realizar en el proyecto, corresponden a la realización de un proceso de investigación, aspecto no pertinente a la línea de circulación.

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de bases de concurso de los proyectos antes indicados y presentados al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2018, de acuerdo a lo señalado en los considerandos de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaria Regional, mediante correo electrónico, al postulante del proyecto individualizado en el artículo primero. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en la distribución del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley No 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, al postulante individualizado en el artículo primero le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaria Regional Ministerial, con la tipología "Declara inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley No 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley No 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaria Regional la mención de los correos electrónicos de las personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**GLORIA VALDÉS VALDÉS**

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL**

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.**

**MIH/IPO/ijb**

**Distribución:**

- Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, II Región de Antofagasta
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes.
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, Seremi correspondiente
- Antonieta Clunes Reyes, [REDACTED]