

ACTA DE LA XV REUNION DE MINISTROS DE CULTURA DE MERCOSUR Y ESTADOS ASOCIADOS

Se celebró en la ciudad de Río de Janeiro, el día 21 de noviembre de 2002, la XV Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur, Bolivia y Chile; con la presencia de las delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, Bolivia y Chile en calidad de Estados Asociados.

Sabedores de que la Cultura es no sólo vertiente fundamental de comunicación y puente de integración entre nuestros pueblos, sino también ideal e instrumento para dar respuesta a las dificultades materiales;

Tomando en cuenta el valor creciente que cobran la identidad y la diversidad cultural en el marco de la globalización y de las actuales negociaciones comerciales internacionales;

Y, en este sentido, considerando, además, al Mercosur Cultural como foro de desarrollo regional;

Los Ministros de Cultura solicitan al Foro de Consultas y Concertación Política del Mercosur elevar a la Cumbre de Presidentes de Mercosur a realizarse en Brasilia, el 5 y 6 de diciembre de 2002, los siguientes temas para que sean tratados por las más altas autoridades competentes de cada materia.

Los Ministros de Cultura manifiestan su interés por:

- 1.- El impacto y dimensión, tanto nacional como regional, de las industrias culturales en la economía de nuestros países, según los resultados de la investigación originada a partir del "Seminario Industrias Culturales:



Incidencia Económica y Sociocultural, Intercambios y Políticas de Integración Regional", que se adjuntan en Anexo I.

2.- La situación de los derechos sociales de los artistas, según las recomendaciones en Anexo II emanadas del Seminario Técnico Regional sobre el tema, realizado en Chile como proyecto piloto para la región, con el auspicio de UNESCO ORCALC, y cuyo antecedente es el Seminario sobre Seguridad Social de los Artistas y Trabajadores de la Cultura efectuado en Uruguay, noviembre de 2000.

3.- El impacto sobre el patrimonio cultural y natural causado por proyectos que por sus características afecten el equilibrio de las zonas de fronteras.

4.- La adopción de una posición común del Mercosur en las negociaciones del ALCA, según la propuesta de Argentina, en vista a la protección de la diversidad cultural.

Asímismo, los Ministros acuerdan:

1.- Estrechar vínculos de acción conjunta entre el Mercosur Cultural y el Convenio Andrés Bello, y para tales efectos, estimular el desarrollo de alianzas estratégicas con miras a realizar proyectos de interés común dentro del ámbito cultural.

2.- Aceptar la propuesta de Paraguay de realizar precedentemente a la XVI Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur, a llevarse a cabo en Asunción en junio de 2003, el "II Seminario sobre Diversidad Cultural en el Mercosur", con el apoyo de UNESCO.



3.- Solicitar a los países un informe sobre la situación del Patrimonio Jesuítico de la región, en fecha a definir, para ser entregado a las autoridades competentes del Mercosur Cultural, Bolivia y Chile.

4.- Apoyar la creación de un plan de acción que le otorgue proyección y visibilidad al Mercosur Cultural, y para tales efectos, reconocer la importancia de contar con su Memoria institucional.

5.- Solicitar a los sistemas educativos de los respectivos países la incorporación del día 17 de septiembre, Día del Patrimonio Cultural del Mercosur, en el calendario escolar.

6.- Tomar conocimiento de la Ley de Patrimonio Inmaterial de Brasil como una manera de estimular el intercambio de metodologías de trabajo sobre la materia y reflexionar en torno a un tema relevante para la región.

7.- Tomar conocimiento de la invitación del sector privado uruguayo al Primer Mercado de Intercambio Audiovisual del Mercosur, para marzo de 2003.

8. - Como una manera de fortalecer la integración, apoyar la iniciativa de Chile para institucionalizar la Condecoración Mercosur Cultural a quienes se distinguen por su trabajo en el ámbito de la cultura.

9. - Congratular al Centro de Documentación Musical del Mercosur, CEDOMM, como el primer proyecto conjunto del Mercosur y Países Asociados que obtuvo el apoyo internacional como iniciativa regional.

10.- Agradecer a Uruguay por la II Edición del CD Rom de compositores musicales del Mercosur, de acuerdo a lo establecido en la XI Reunión de Ministros de Cultura.

11.- Manifestar su agradecimiento a Brasil por los CD Rom conteniendo todos los documentos existentes en el Archivo Histórico Ultramarino de Portugal, referentes a Colonia del Sacramento y de la región del Río de la Plata.

12. - Apoyar la continuidad de la itinerancia de las muestras de cine del Mercosur, dentro y fuera de la región.

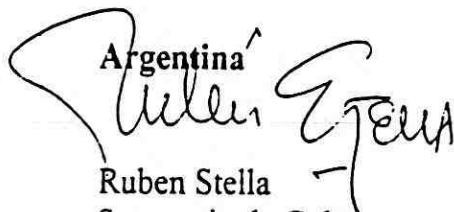
13.- Brasil, en su calidad de País Invitado de Honor, se dispone a abrir un espacio de difusión al Mercosur en el ámbito del Festival de Música de Miden, Francia.

14.- Aceptar la propuesta de Argentina de realizar una publicación sobre el Mercosur Cultural, cuyo primer número será editado por ese país, durante el primer semestre de 2003.

15.- Aceptar la propuesta de Argentina de promover el patrimonio cultural alimentario y gastronómico del Mercosur, como forma de profundizar los vínculos culturales y turísticos entre los países miembros y asociados.

Las delegaciones presentes agradecen a la República Federativa de Brasil la cálida recepción y felicitan a los anfitriones por la excelente organización de esta reunión.

Firman:

Argentina


Ruben Stella
Secretario de Cultura
De la Presidencia de la Nación



Brasil

Francisco Correa Weffort
Ministro da Cultura

Bolivia

José Olvis Aries Chaves
Consul General de Bolivia

Chile

Claudio Di Girolamo
Jefe División Cultura
Ministerio de Educación

Paraguay

Osvaldo Gonzales Real
Vice-Ministro de La Cultura

Uruguay

Leonardo Guzmán
Ministerio de Educación Y Cultura