



**Gobierno
de Chile**

**Plan para el Desarrollo del
Turismo Cultural de la Región de
Coquimbo
2011-2014**

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

I	Introducción	3
II	Diagnostico General del Turismo Cultural en la Región de Coquimbo	7
	1.1.- Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio Inmaterial y Tradiciones populares	8
	1.2.- Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio material: Patrimonio, Sitios Rutas, Museos, Centros Culturales.	11
	1.3.- Eje Turismo Cultural basado en Grandes Eventos Artísticos – Culturales contemporáneos.	22
III	Bibliografía	27

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Introducción:

La región de Coquimbo posee una oferta de Turismo Cultural, muy atractiva y que representa la presencia del hombre habitando desde hace 12.000 años , los vestigios arqueológicos y la oferta de atractivos culturales milenarios se extienden de las distintas etapas históricas hasta los momentos actuales y que algunas están canalizadas a través de un **producto turístico**, el propósito es sistematizar , entregando una línea base de los recursos existentes materiales e inmateriales, además de la oferta armada instalada en rutas y circuitos, los cuales se ofertan al Visitante o turistas.

Uno de los objetivos del plan es resaltar la evolución cultural Milenaria , esta no ha sido puesta en valor ni por los locales ni por los visitantes, se cree que no poseemos historia comparándonos siempre con los Aztecas , Incas y Mayas a nivel americano, los cuales poseen una fuerte impronta cultural, por lo cual se requiere hacer la puesta en valor de las características culturales e históricas de esta Región de Coquimbo.

El hombre americano el de hoy y el de hace 12.000 años, han dejado un legado cultural el cual se debe instalar en productos para asombrar a los visitantes y turistas y aun mas a nuestros anfitriones(la comunidad) locales.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

De los Pueblos originarios

No existen comunidades o asentamientos indígenas en la Región de Coquimbo. De hecho, el Censo 2002 determinó que únicamente el 0,9% de la población regional se identificó como miembro de una etnia indígena. En los registros de la oficina regional de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) figuran 10 organizaciones indígenas:

Organizaciones de carácter indígena en la Región de Coquimbo

Organización	Comuna en que se asienta
Mapu Ta Nüyün	Coquimbo
Choyün Mapu	Coquimbo
Diaguita Tequirque	La Serena
Diaguita Elquinos Lastay	Coquimbo
Apachita	Coquimbo
Wetikana	Vicuña
Sol Naciente	Salamanca
Corpawasi	Vicuña
Mapu Ray	Punitaqui
Leftaru	La Serena

Fuente: CONADI

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Tras siglos de aparente desaparición del pueblo diaguita, en los últimos años se vive un renacer de esa identidad. Tal como se indica en el sitio web de la CONADI (sección de Pueblos Indígenas, parr. 17), "el etnónimo diaguita en la actualidad es reivindicado y utilizado como identidad étnica por numerosas familias indígenas de Copiapo y Huasco, al igual que de otras localidades de los valles de Elquí y Limarí. Estas personas y familias, para autoidentificarse y adscribir a su condición de descendientes de este pueblo originario, to hacen basándose en la historia familiar y local, en sus apellidos y linajes, y en el territorio que ocupan históricamente".

Este movimiento reivindicatorio llevó a que en 2006 el Congreso Nacional aprobara el reconocimiento legal "a la etnia Diaguita entre las principales etnias indígenas que el Estado reconoce, como la Mapuche, Aimara, Rapa Nui, Atacameñas, Quechua y Collas, Kawashkar o Alacalufe y Yámana o Yagán". (web del Senado de Chile, 2006, parr. 3).

Relacionado con este aspecto, las lenguas de los pueblos originarios de la región son motivo de interés para los investigadores regionales y nacionales, por cuanto existen diversos antecedentes históricos, etnolingüísticos y toponímicos que respaldan la existencia de una diversidad étnica, producto de procesos socioculturales precolombinos y coloniales. No existe consenso respecto de si el kakan, la presunta lengua de los diaguitas, era la predominante al momento de llegar a la zona los conquistadores españoles. Si está claro que, al menos en nuestra región, en esa época se hablaba el quechua, la lengua de los incas, y a él se sumaría el mapudungún, la lengua de los mapuches.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

- Comunidades agrícolas y crianceros

Otra de estas tradiciones es la institución de las comunidades agrícolas, "una forma de propiedad colectiva de grandes extensiones de terreno, generalmente de secano, que desde la Colonia ha sido practicada y reconocida por los vecinos y comuneros, pero que se ha regularizado legalmente desde fines de la década de 1960" (Castro y Bahamondes, 1986, citados en Álamos, 2010, p. 135). En tales comunidades siguen residiendo miles de campesinos y sus familias.

No puede quedar de lado la tradición de la trashumancia de los crianceros, quienes anualmente arrear a sus ganados de cabras entre los sitios de invernadas y de veranadas, buscando los mejores pastos, prácticamente replicando las rutas de los cazadores-recolectores ancestrales.

I. Diagnóstico General del Turismo Cultural en la Región de Coquimbo

PIB al 6% el año 2014. Ello nos va a permitir crear 40.000 nuevos empleos directos y 160.000 indirectos, promover a cientos de miles de pequeñas y medianas empresas y fortalecer a nuestras regiones, que son las principales receptoras de turistas, tanto nacionales como extranjeros. También nos hemos propuesto aumentar en un 45% el número de turistas internacionales que visitan en Chile cada año, pasando de los actuales 2.750.000 a 4.000.000 el año 2014."

La industria del turismo puede jugar un papel central en nuestra estrategia para alcanzar el desarrollo y superar la pobreza antes que termine esta década.

Por esta razón, el plan de gobierno del Presidente Sebastián Piñera ha establecido dentro de sus seis ejes prioritarios:

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

1. Desarrollar nuevos polos de atracciones turísticas basados en el potencial para desarrollar formas más específicas y sofisticadas de turismo, como lo son las experiencias derivadas del turismo de cultura y patrimonial (el cual incluye el etno-turismo), del turismo basado en la naturaleza, deportes y aventura, bienestar y relax, vida urbana, así como el gastronómico con énfasis en vino, comida regional y nacional.

La recientemente creada Subsecretaría de Turismo está fuertemente decidida a incentivar la demanda por turismo interno y potenciar Chile como destino turístico para los extranjeros que, atraídos por nuestros destinos, naturaleza y cultura llegan al país en búsqueda de una experiencia única e inolvidable.

1.- Según Ejes

1.1.- Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio Inmaterial y Tradiciones populares.

A) EVENTOS Y FIESTAS POPULARES Y RELIGIOSAS

La Región de Coquimbo es zona de tradiciones seculares.

Fiesta de la Virgen de Andacollo

Una de ellas se originó en uno de los centros mineros más antiguos de la zona, Andacollo, en donde siglos de actividades de extracción del oro generaron las condiciones para un contacto permanente entre los conquistadores españoles y los sojuzgados indígenas. Allí nacieron los bailes chinos, que año tras año son presentados durante la célebre Fiesta de la Virgen del Rosario de Andacollo. Se trata de un fenómeno de sincretismo religioso, que fusiona la fe católica traída por los

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

europeos con danzas y vestigios de ritos heredados de los diaguitas, y que acabó por extenderse a otras zonas de la región y del país.

Según la tradición, la fiesta se celebra desde 1570, cuando un aborigen que buscaba leña encontró una imagen de la Virgen tallada toscamente en madera, la cual pudo pertenecer a los primeros conquistadores españoles llegados a la zona. Diez años después fue construida una iglesia y, con el tiempo, la comarca se transformó en lugar de peregrinación. La imagen actual fue traída desde Perú en 1676.

En rigor, Andacollo celebra dos festividades al año, llamadas Fiesta Grande (el 26 de diciembre) y Fiesta Chica (cada primer domingo de octubre). La Fiesta Grande congrega hasta a 120 agrupaciones de bailes religiosos y 350 mil asistentes, entre éstos miles de personas que llegan caminando desde otras ciudades de la región. En esos días el pueblo se llena de “promeseros” que pagan mandas a la Virgen, algunos de ellos arrastrándose sobre sus vientres o de rodillas.

Es tal la devoción y relevancia que alcanza esta festividad que el templo principal de la ciudad cuenta con reconocimiento como Basílica Menor por parte del Vaticano.

Fiesta del Niño Dios de Sotaquí

Otras fiestas religiosas que alcanzan notoriedad son la Fiesta del Niño Dios de Sotaquí (comuna de Ovalle), la Fiesta de la Virgen de Palo Colorado de Quilimarí (comuna de Los Vilos), entre otras. De acuerdo con Jaime Alaniz (1990), citado por Álamos (2010), son 77 las fiestas religiosas que se celebran anualmente a lo largo de la región.

La Fiesta de la Pampilla

Muy conocida a nivel nacional, la Fiesta de la Pampilla de Coquimbo es una de las celebraciones populares más concurridas de Chile durante las Fiestas Patrias. Se desarrolla en un parque cercano al centro de la ciudad, ubicado en los

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

cerros y próximo al mar, extendiéndose por al menos una semana. Hasta ese lugar se desplazan cada año miles de familias coquimbanas, quienes abandonan temporalmente sus casas y se instalan a acampar durante el tiempo que les plazca.

A ellos se unen otros miles de visitantes de todo el país, que pueden disfrutar de una variedad enorme de entretenimientos: fondas, chicherías, juegos populares, diversiones mecánicas, comercio de todo tipo, pruebas deportivas, carpas de baile y espectáculos musicales. La asistencia a este acontecimiento ha llegado a calcularse en hasta 200 mil personas por día.

Otra tradición peculiar de esta fiesta consiste, mientras el resto del país considera como feriados sólo el 18 y 19 de septiembre, en Coquimbo la tradición considera al día 20 como una jornada libre adicional. No importa lo que diga el calendario oficial, ese día siempre la Pampilla está repleta.

Se estima que la Fiesta de la Pampilla de Coquimbo tuvo sus orígenes en la década de 1860, época en la cual se ofrecían grandes marchas militares en ese sitio.

La fuerza de esta tradición no sólo se concentra en Coquimbo. Prácticamente en todas las comunas de la región se celebran "pampillas", entre las cuales han ganado notoriedad en los últimos años, como es el caso de la Pampilla de la Quebrada del Jardín, en La Serena, y la Pampilla de San Isidro, en Vicuña.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

1.2.- Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio material: Patrimonio, Sitios Rutas, Museos, Centros Culturales.

A) SITIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL, HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, CENTROS CULTURALES, MUSEOS Y OTROS

Patrimonio cultural regional material

El patrimonio cultural material es protegido y salvaguardado por la Ley de Monumentos Nacionales y por los museos regionales y nacionales dependientes de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM. Dicha institución posee cuatro museos en la Región de Coquimbo, los cuales resguardan y difunden aspectos arqueológicos, históricos y artísticos de gran valor regional y nacional.

En La Serena están el Museo Histórico Regional Gabriel González Videla y el Museo Arqueológico de La Serena. Al interior del valle de Elqui, en la ciudad de Vicuña, está el Museo Gabriela Mistral, y en la ciudad de Ovalle, el Museo

Existen otros espacios destinados a la conservación y exhibición del patrimonio cultural. Destacan las siguientes:

- Museo de Arte Sacro del Arzobispado de La Serena (La Serena)
- Museo de Arte Sacro de la Parroquia de Vicuña (Vicuña)
- Museo Religioso de la Cruz del Tercer Milenio (Coquimbo)
- Museo Religioso de la Virgen de Andacollo (Andacollo)
- Museo Mineralógico de la Universidad de La Serena (La Serena)
- Museo Histórico de la Estación de Ferrocarriles de Salamanca (en proceso de implementación, Salamanca)
- Museo del Pisco de la Planta Pisuera CAPEL (Vicuña).
- Museo del Pisco de Pisuera Chile (localidad de Pisco Elqui, Pailhuano)

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

- Centro Mohammed VI para el Diálogo de las Civilizaciones (Coquimbo)
- Sala Arqueológica Museográfica Yahuin (Andacollo)
- Museo Ferroviario de Ovalle (en proceso de implementación, Ovalle)
- Sala de Exhibición Museo de la Astronomía del Observatorio Communal Cerro Mammalluca (Vicuña)
- Casa Museo Solar de los Madariaga (Vicuña)

- **Monumentos nacionales**

En la Región de Coquimbo existe un listado amplio de monumentos nacionales, algunos de valor histórico, arqueológico, paleontológico, entre otros.

Listado de monumentos nacionales en la Región de Coquimbo, por tipo de monumento, comuna en que se ubican y año de declaración

Nombre del sitio	Comuna	Año de declaración
MONUMENTOS HISTÓRICOS		
Capilla del Hospital San Juan de Dios	La Serena	1981
Casa Carmona	La Serena	1981
Casa Chadwick	La Serena	1981
Casa que fuera de Gabriela Mistral en Avenida Francisco de Aguirre	La Serena	1990
Casa que fuera de Gabriela Mistral en sector Compañía Baja	La Serena	2008
Casa Herreros	La Serena	1981

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Casa Piñera	La Serena	1981
Edificio Campus Isabel Bongard ULS (ex Escuela Normal de Preceptoras)	La Serena	1995
Edificio de la Secretaría Regional Ministerial de Educación	La Serena	2002
Escuela Germán Riesco	La Serena	2004
Faro Monumental	La Serena	2010
Iglesia Catedral de La Serena	La Serena	1981
Iglesia San Francisco	La Serena	1977
Iglesia Santa Inés	La Serena	1977
Iglesia Santo Domingo	La Serena	1981
Iglesia y Claustro de la Casa de La Providencia	La Serena	1981
Liceo de Hombres Gregorio Cordovez	La Serena	2004
Liceo de Niñas Gabriela Mistral	La Serena	2004
Mural de la ex Estación de Ferrocarriles del Pintor Gregorio de La Fuente	La Serena	1992
Museo Histórico de La Serena (casa que fuera de Gabriel González Videla)	La Serena	1981
Iglesia Niño Dios de Sotaquí	Ovalle	2006
Iglesia San Antonio de Barraza	Ovalle	1977

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Valle del Encanto	Ovalle	1973
Casa de Administración del Establecimiento de Guayacán	Coquimbo	2006
Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Guayacán	Coquimbo	1977
Casa Escuela de Montegrande	Paihuano	1979
Tumba de Gabriela Mistral	Paihuano	1969
Iglesia Parroquial de Andacollo	Andacollo	1981
Iglesia Parroquial de Mincha	Canela	2000
Túneles y puentes ferroviarios de Tilama y Quelón	Los Vilos	2011
Casa donde nació Gabriela Mistral	Vicuña	1969
Bosque petrificado al norte de Pichasca y yacimiento de huesos de dinosaurio *	Río Hurtado	1969
Ex Estación de Ferrocarriles de Salamanca	Salamanca	2004
ZONAS TÍPICAS		
Centro Histórico de La Serena	La Serena	1981
Pueblo de Montegrande	Paihuano	1990
Pueblo de Guayacán	Coquimbo	2005
Pueblo de Barraza	Ovalle	2011

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

MONUMENTO ARQUEOLÓGICO		
Punta de Piedra	La Serena	s/i
SANTUARIO DE LA NATURALEZA		
Laguna Conchalí	Los Villos	2000

El sitio de Pichasca también ostenta la calidad de monumento natural, declarado por el Ministerio de Agricultura (1985).

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

C) RUTAS CULTURALES

La Región de Coquimbo en su conjunto, reúne una serie de características que la hacen particularmente idónea para la actividad turística; lo que la ha llevado a convertirse en uno de los principales destinos turísticos del país.

En general, dispone de diversos atractivos que la destacan en el contexto nacional, presentando ventajas comparativas en el sector costero, al contar con un extenso litoral dotado de playas aptas para el baño, el descanso, la pesca y los deportes náuticos; además ofrece un atractivo único que son sus valles transversales, donde destacan los atractivos paisajísticos, culturales y las condiciones climáticas. Especial mención, merece la calidad del recurso cielo, que junto con atraer a importantes centros de investigación astronómicas, está posibilitando el desarrollo de un producto singular y de grandes proyecciones como es el turismo astronómico, que en el mediano plazo, debiese convertirse en un producto turístico de exportación.

- **Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral**

Es una iniciativa que vincula sitios relacionados con la figura de la insigne poeta en las comunas de Paihuano, Vicuña, La Serena y Coquimbo, rescatando principalmente lugares que hayan sido significativos en su vida o en donde se preserve su memoria, constituyendo con ellos un circuito cultural y turístico.

El recorrido se ubica en la cuenca del río Elqui y alcanza una distancia de 150 km, con 19 hitos:

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Hitos de la Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral

<p>Comuna de Vicuña:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblado de Pelicana - Poblado de El Molle - Poblado de Gualiguaica - Poblado de Diaguitas - Plaza de Armas - Casa de la Cultura - Iglesia de Vicuña - Torre Bauer - Museo Gabriela Mistral - Poblado de Peraillo 	<p>Comuna de Pailhuano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa escuela en Montegrande - Iglesia de Montegrande - Sepulcro de Gabriela Mistral - Pueblo de Pisco Elqui
<p>Comuna de Coquimbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblado de Cerrillos - Sector de La Cantera 	<p>Comuna de La Serena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antigua casa de Gabriela en Avenida Francisco de Aguirre (conocida como Casa de las Palmeras) - Antigua casa de Gabriela en Las Compañías. - Liceo de Niñas Gabriela Mistral. - Localidad Altovalsol

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Fuente: Topoguía Ruta Patrimonial Gabriela Mistral.- Bienes Nacionales

La constitución de la ruta está aun en ejecución , con la participación de múltiples instituciones. Los 18 proyectos de infraestructura relacionados con los hitos de la ruta, se encuentran en distintos grados de avance.

- **Ruta de Las Iglesias**

La ruta contempla la visita de los siguientes puntos: Centro Cultural Iglesia La Merced, Catedral de La Serena, Iglesia Santo Domingo, Iglesia La Merced, y La Iglesia San Francisco. "Estas 5 iglesias, más la catedral de La Serena, son un conjunto que reviste un carácter patrimonial único, son todas de piedra, esta es su principal característica arquitectónica para su construcción, y para la historia de vida que tiene la ciudad de La Serena. Mayores informaciones: (56) (51) 206631 – www.laserena.cl

- **Sendero de Chile (tramo Río Hurtado)**

Este proyecto Bicentenario, que une a Chile desde su límite norte hasta Tierra del Fuego, actualmente en la región tiene habilitados dos tramos, con 14 hitos turísticos, en la comuna de Río Hurtado.

- **Barrio Inglés de Coquimbo**

Se inició como un proyecto de la municipalidad local para rehabilitar un segmento del centro histórico de la ciudad que se encontraba deteriorado y devaluado. Restaurado a partir de 2004 para constituir un circuito turístico y cultural, hoy representa una experiencia exitosa de recuperación y puesta en valor de un barrio con características patrimoniales.

En este sitio puede apreciarse una estampa de fines del siglo XIX, incluyendo fachadas cubiertas con latón ondulado, luminarias de fierro forjado, calles de adoquines, balcones y ventanas de maderas finas. Allí se han instalado toda clase de establecimientos, particularmente dedicados al entretenimiento, la gastronomía y el arte, siendo frecuentado por turistas nacionales y extranjeros.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

- **Monumento Natural de Pichasca**

Situado a unos 90 km. al noreste de Ovalle, Valle de Río Hurtado, a través de una ruta empinada y calor sofocante, donde multicolores bandadas de loros trichahue anuncian la proximidad de nuestro destino. Lugar de interés que centra la atención por sus restos fósiles, testimonio de una vegetación que habría existido en el sector hace 75 millones de años. Allí se encuentra una reproducción de un dinosaurio y una sala de exhibición donde personal de la CONAF, entregara información sobre el pasado paleontológico del lugar. Se destaca el dominio escénico que ofrece este lugar hacia el valle que lo cobija.

- **Valle del Elqui**

Verde valle, con antiguos y mágicos pueblos, casonas coloniales, plazas e iglesias, dan cuenta de la antigua tradición del cultivo de viñas y destilado de licores, dado origen a la elaboración del pisco, destilado de uvas que caracteriza a la zona y al país. Otro cultivo característico es la "papaya". Fruto exótico de excelente sabor y aroma, que entrega múltiples posibilidades en la repostería local.

En este camino al valle del Elqui se encuentran pueblos típicos como Algarrobito y El Molle, que ofrecen dulces sabores, antiguas recetas de chilentitos, manjar y, miel y cocadas:

- Vicuña: cielo azul y el recuerdo imborrable de su hija ilustre, la poetisa premio Nobel Gabriela Mistral, en la plaza del pueblo se respira aún las voces de niños y carrajaes. La ciudad en sí cuenta con atractivos patrimoniales como el Museo Gabriela Mistral, Templo de la Inmaculada Concepción de María, la Torre Bauer y la Casa Museo Solar de los Madariaga.

En esta tierra el pasado está vivo y presente. En localidades como Peralillo, Diaguitas, Villaseca y Chaplica, el sol, la creatividad y las manos de nuestra gente se plasman en tejidos, licores, dulces, aromas y cerámicas.

Vicuña ofrece también la majestuosidad del universo a través de la tecnología y los servicios del Observatorio Turístico Mamalluca, el primer y, hasta la fecha, el más visitado observatorio astronómico acondicionado exclusivamente para el uso turístico en Chile.

- Paihuano: con su característico paisaje de cerros y quebradas abruptas de caprichosas formas y colores regadas

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

por el río Claro, retomando los pasos de Gabriela Mistral, a 9 km, se llega a Monte Grande, que cuenta con el Museo Casa Escuela y Tumba de Gabriela Mistral, aquí comienza un recorrido místico que conduce al Valle de Cochiguaz, por un camino estrecho y sinuoso. Perfumes naturales, espacios dedicados a la meditación y retiro espiritual, terapias naturales para la salud mental y espiritual.

- Pisco Elqui: centro de la industria del pisco, originando el nombre del pueblo. La Destilería de Pisco Mistral, Fundo Los Nichos – camino a Horcón – son una muestra de las antiguas y tradicionales producciones de pisco, con degustaciones y el encanto de esta bebida tradicional.

- **Valle del Limarí**

Zona agrícola por excelencia, en ella se encuentra la mitad de las hectáreas regadas de toda la región. Allí encontramos:

- **Embalse La Paloma:** ubicado en pleno valle del Limarí, entre cerros cubiertos de parronales y frutales. Allí es posible la práctica de deportes náuticos, pesca y excursiones en el bosque de Tameicura. Limarí tiene un corazón verde y tradicional, de centenares de pequeños pueblos campesinos que invitan a conocer su alma compartiendo su fe, sus fiestas religiosas, como la **del Niño Dios en el pueblo de Sotaquí**, en la época estival.
- **Valle del Encanto:** simplemente fascinante. A 19 kilómetros al suroeste de Ovalle, a lo largo de una quebrada estrecha; 67 bloques rocosos con petroglifos, cinco pinturas rupestres y 60 bloques portadores de "piedras tacitas" (rocas con concavidades esculpidas) asombran a los visitantes. El lugar es un antiguo asentamiento indígena, habitado desde hace cuatro mil años por grupos de cazadores y recolectores. Pero lo que le da fama son sus muestras artísticas, atribuidas al **complejo cultural El Molle**.
El lugar fue descrito como sitio arqueológico en 1940 y declarado Monumento Nacional en 1973. Existen actividades de excursionismo y caminatas por senderos establecidos.

- **Barraza y Salala:** otros pueblos con historia y tradiciones salen al encuentro en el valle del Limarí. Uno es Barraza, con su histórico templo y su fiesta costumbrista en febrero; el otro, Salala, habitado por pequeños agricultores y crianceros de ganado caprino. En el sector es posible visitar los criaderos artesanales de camarones de río, especie única que se encuentra en las aguas del río Limarí.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

• Valle del Choapa

Esta ruta se inicia a 20 kms. hacia el oriente de Illapel, visitando Huintil, en donde son posibles actividades de ecoturismo, cabalgatas y pesca deportiva en el río Illapel.

- A 32 kms. al interior de Illapel encontramos a Salamanca, ciudad que posee el encanto y la magia de un ambiente mitológico por sus leyendas de brujas aún vigentes. Interesante de conocer es la Rajadura de Manquehua, en el valle del río Chalinga, que ofrenda un paisaje escénico natural de gran belleza y tradiciones campesinas, y que es conocida como el mítico refugio de los brujos de Salamanca. Entre los eventos más típicos de la ciudad está el rodeo, fiesta huasa celebrada en los días de la Semana Santa.
- Otra alternativa es el valle de Quilimarí, a 40 kms. de Los Villos. Este pequeño y hermoso valle, encajonado entre cerros, posee una serie de localidades como Quilimarí, conocida por su artesanía a telar; Guanguailí, con su tradicional alfarería utilitaria; Los Cóndores y Tilama, con su mina de cuarzo y una serie de cuatro túneles y cinco puentes ferroviarios, reliquias construidas entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, que en abril de 2011 recibieron el reconocimiento como monumento histórico nacional.
- A 24 kms al norte de Tilama se encuentra el pueblo más antiguo del valle, Caimanes, fundado—según la tradición— por Diego de Almagro en 1536.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

D) Principales artesanías

La historia del arte regional está muy ligada a la artesanía, fundamentalmente como legado histórico de los diaguitas, que fueron dentro del mundo indígena unos grandes ceramistas. Sin embargo, el destino de ésta ha variado considerablemente desde esa época. El importante auge del turismo y el creciente mercado de los visitantes que anhelan productos regionales han llevado a enfocar este rubro de una manera más comercial.

Es así como artesanías en base a la piedra de Combarbalita, figuras de madera de guayacán (que poco a poco retrocede por la sobreexplotación de este arbusto) y chalecos o mantas de Chaplica, colman los puestos de venta en los comercios dedicados a turistas. La cerámica que impulsaran los diaguitas ha perdido importancia y valor en favor de los nuevos materiales.

No debe olvidarse el trabajo industrial-artesanal de los productos elaborados a base de papaya, que también se han transformado en un producto de cotización importante. Bombones confitados, frutas en almíbar, miel y jugos se venden por todas partes en que circulen turistas.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

1.3.-Eje Turismo Cultural basado en Grandes Eventos Artísticos – Culturales contemporáneos.

Los eventos artísticos son parte fundamental del quehacer los pueblos y de las comunidades y son un pilar fundamental de las oferta turística de un destino turístico, miles de personas son las que las mueven los eventos artísticos y culturales de un destino en particular.

A continuación se mencionan las actividades artístico culturales programadas en toda la Región de Coquimbo.

ENERO	LUGAR	LOCALIDAD	CELEBRACION
3 al 8 Enero	PLAZA VIDELA	ANDACOLLO	BOULEVARD DE LA ARTES
1era y 3era semana	PLAZA GABRIEL GONZALES VIDELA	LA SERENA	FERIA NACIONAL DE ARTESANIA.
2da y 3era semana	ILLAPEL	ILLAPEL	ENCUENTRO FOLKLORICO, ARTISTICO Y CULTURAL INTERNACIONAL DE TUNAS Y
3era semana	PUERTA DEL MAR	LA SERENA	ENCUENTRO ESTUDIANTINAS
2da semana	PLAZA DE ARMAS	LA SERENA	FESTIVAL DE CINE MUDO

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

ENERO Y FEBRERO

Sábados	PLAZA DE ARMAS	LA SERENA	RETRETA A LA CHILENA
Enero y Febrero	AV DEL MAR	LA SERENA	FERIA BINACIONAL DE ARTESANIA
Enero y Febrero	PUEBLOS	LOS VILOS	TRILLA
Ultima semana Enero y 1era semana Febrero	PISCO ELQUI	PISCO ELQUI	FIESTA DE LA VENDIMIA
Enero y Febrero	LA SERENA	LA SERENA	TOUR PEDESTRE DESCUBRA LA SERENA CAMINANDO.
Ultima semana de Enero a 1ra semana de Febrero.	TEATRO MUNICIPAL	LA SERENA	FESTIVAL DE TEATRO LA SERENA.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

FEBRERO	
1er Domingo	QUEBRADA DE PINTO
Febrero	PLAZA VIDELA
1era y 2da semana	PLAZA GABRIEL GONZALES VIDELA
1era y 2da semana	HORCON
1era semana	CASINO DE COQUIMBO
2da semana	LOS VILOS
2da quincena	CLUB DE HUASOS
2da semana , fin de semana.	BARRAZA
3era semana, fin de semana.	PAIHUANO
3era y 4ta semana	PLAZA DE ARMAS
4ta semana	PLAZA DE ARMAS
4ta semana	SALAMANCA

ABRIL	
7	VICUÑA
	VICUÑA
	CONMEMORACION NATALICIO DE GABRIELA MISTRAL

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

MAYO		COMBARBAL A		
1er Domingo	LA ISLA COQUIMBO	COQUIMBO	FIESTA DE LA VIRGEN DE LA PIEDRA	
5		COQUIMBO	ANIVERSARIO COMUNA DE COQUIMBO	
10	SAMO ALTO	RIO HURTADO	ANIVERSARIO COMUNA DE RIO HURTADO	
15 ó Domingo más próximo	SAN ISIDRO	VICUÑA	FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR	
JUNIO		LOS VILOS		
Ultimo fin de semana	LOS VILOS	LOS VILOS	FIESTA DE SAN PEDRO	
29	TONGOY	TONGOY	FIESTA DE SAN PEDRO	
29	COQUIMBO	COQUIMBO	FIESTA DE SAN PEDRO	

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

AGOSTO

SEPTIEMBRE		
2da y 3ra semana	LA SERENA	FERIA NACIONAL DE ARTESANIA
18-19-20 y 21	LA PAMPILLA	FIESTA DE LA PAMPILLA
18-19 y 20	PARQUE COLL QUEBRADA DEL JARDIN	FIESTA DE LA PAMPILLA
18-19 y 20 18-19 Y 20	SAN ISIDRO	FIESTA DE LA PAMPILLA

DICIEMBRE		
10	VICUÑA	CELEBRACION OTORGAMIENTO PREMIO NOBEL A GABRIELA MISTRAL

Bibliografía

- Servicio Nacional de Turismo Región de Coquimbo: Plan Maestro de la Región de Coquimbo. www.tecturcoquimbo.cl.
- Servicio Nacional de Turismo Región de Coquimbo: Programa de Diversificación y Fortalecimiento de la Oferta Turística de la Región de Coquimbo. 2010 / 2012. FNDR.
- Bienes Nacionales www.bienes.cl
- Consejo Nacional de Cultural y las Artes – Region de Coquimbo: "Políticas Regionales Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Diagnóstico de Contexto Regional. Región de Coquimbo" 2011.

Ejes del Plan

1.. Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio Inmaterial: Fiestas y tradiciones populares

La Región de Coquimbo es zona de tradiciones seculares y religiosas, como también de fiestas paganas y de tradiciones populares

Objetivo:

Apoyar las distintas actividades religiosas, que se realizan tanto en los centros urbanos como también en los distintos poblados de la Región de Coquimbo.

Acciones concretas:

- Apoyar a través de Patrocinio, solicitados por la I.Municipalidades u otros entes las distintas fiestas que se detallan a continuación.
- Preocuparse de apoyar cobertura de prensa, si alguna entidad lo solicitase:

\$6.000.000 por año.

Mes de Enero	Localidad	Comuna	Fiesta
Día			
Enero	Pueblos	Los Vilos	Trilla
Enero Ultima semana a 1 de Febrero	Pisco Elqui	Paihuano	Fiesta de la Vendimia

Mes de Febrero	Localidad	Comuna	Fiesta
Día			
1 Domingo	Quebrada de Pinto	Paihuano	Fiesta Religiosa
1y 2 semana	Horcón	Horcón	Fiesta de la Vendimia
2 quincena	Club de Huasos	Andacollo	Trilla a yegua Suelta
2 Semana , Fin de semana	Barraza	Barraza	Fiesta Costumbrista
3 y 4 Semana	Plaza de Armas	Vicuña	Fiesta de la



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

			Vendimia
4 semana	Plaza de Armas	Ovalle	Fiesta de vendimia

Mes de Abril Día	Localidad	Comuna	Fiesta
7 de Abril	Vicuña	Vicuña	Conmemoración Natalicio de Gabriela Mistral

Mes de Mayo Día	Localidad	Comuna	Fiesta
1 er Domingo	La Isla	Combarbalá	Fiesta de la Virgen de La Piedra
15 o Domingo mas próximo	San Isidro	Vicuña	Fiesta San Isidro

Mes de Junio Día	Localidad	Comuna	Fiesta
Ultimo fin de semana	Los Vilos	Los Vilos	Fiesta de San Pedro
29	Tongoy	Tongoy	Fiesta de San Pedro
29	Coquimbo	Coquimbo	Fiesta de San Pedro

Mes de Septiembre	Localidad	Comuna	Fiesta
-------------------	-----------	--------	--------



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Día			
18-19-20 y 21	La Pampilla	Coquimbo	Fiesta de La Pampilla
18-19-20	Parque Coll	La Serena	Fiesta de La Pampilla
18,19 y 20	Quebrada del Jardín	La Serena	Fiesta de la Pampilla
18,19 y 20	San Isidro	Vicuña	Fiesta de la Pampilla

Mes de Diciembre Día	Localidad	Comuna	Fiesta
10	Vicuña	Vicuña	Celebración otorgamiento premio Nobel a Gabriela Mistral

Objetivo:



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Convenio de asociatividad entre Pisco Spirit y Sernatur Región de Coquimbo, para realizar acciones integradas en materias de promoción que contribuyan a la inserción del producto turismo astronómico y del pisco como la Bebida distintiva de la Región.

Acciones:

- Ambición Astronómica de las vacaciones a continuación:
 - 1.- Show- Room New York. Marzo 2012
 - 2.- Participar en la Manhattan Coctel Classic, mayo 2012
- Difusión en prensa de New-York y Manhattan, en medios on -Line y prensa escrita.
\$20.000.000 millones.

2. Eje Turismo Cultural basado en el Patrimonio material: patrimonio, sitios, rutas. Museos, centros culturales

La Región de Coquimbo cuenta con numerosos sitios patrimoniales, incluyendo sitios arqueológicos, edificios y monumentos, así como áreas urbanas declaradas como zona típica en distintas comunas. También posee museos y centros culturales capaces de convertirse en atractivos turísticos. A todo ello se suma un creciente movimiento, tanto de ciudadanos como de organizaciones e instituciones del Estado, que busca conservar y proteger este patrimonio.

En consecuencia, el turismo cultural encuentra en este eje un campo fértil para su desarrollo, y a la vez asoma como un aliado fundamental en la preservación del patrimonio, pues abre la posibilidad de entregar sustentabilidad económica a dicha conservación.

NOTA: Los datos recopilados provienen de CNCA, la Dirección Regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, el Gobierno Regional de Coquimbo y la Municipalidad de La Serena. Las cifras de inversión son aproximadas.

Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Objetivo:

Conservar y/o restaurar edificios y monumentos patrimoniales, dotándolos de condiciones para su uso en fines culturales y turísticos.

Acciones concretas:

Inversiones del programa Puesta en Valor del Patrimonio de la Subsecretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Este programa es operado desde el Gobierno Regional, a través del FNDR. La cartera de inversión para el período hasta 2014 considera las siguientes iniciativas:

- Restauración casa de Gabriela Mistral en Las Compañías (La Serena): \$ 726 millones en presupuesto para faenas.
- Reparación y equipamiento casa de Gabriela Mistral Las Palmeras (La Serena): \$ 229 millones para restauración; \$ 300 millones para equipamiento e implementación de guión museológico.
- Diseño para futura restauración del Faro Monumental de La Serena: \$ 22,5 millones, a la fecha en licitación.

Acciones concretas:

- Habilitación del Centro de Interpretación del Patrimonio Religioso ex Iglesia Santa Inés: \$ 150 millones para equipamiento e instalación de guión museológico.
- Restauración, implementación, construcción de sala multiuso y oficina de administración del Museo de Sitio Gabriela Mistral en Montegrande (Paihuano): \$ 200 millones.
- Mejoramiento del Mausoleo de Gabriela Mistral en Montegrande (Paihuano): \$ 457,5 millones.
- Restauración de la Iglesia de Sotaquí (Ovalle): \$ 729,4 millones, en proceso de adjudicación.
- Diagnóstico para restauración de la Iglesia Parroquial de Andacollo: \$ 36,8 millones, diseño en ejecución.
- Diseño de ampliación de la ex Estación de Ferrocarriles de Ovalle: \$ 95,2 millones.



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Objetivo: Fortalecer el posicionamiento de la región de Coquimbo como destino de Turismo Astronómico, con una oferta diversificada, desconcentrada en el tiempo y con estándares de calidad.

El turismo Astronómico está inserto tanto en el turismo de intereses especiales como en el Turismo Cultural,
Por definición:

Turismo de Intereses especiales: Turistas que viajan para conocer rasgos específicos de una zona relacionada con sus intereses personales y por ende significa manejar la especificación y especialidad que esta área requiere.

Turismo Cultural: Puede ser entendido como aquel en que la principal motivación es conocer aspectos de la cultura (costumbres, arquitectura, manifestaciones, artísticas, gastronomía, etc.)

A través de su Programa mejoramiento de la competitividad del Turismo Astronómico de la Región de Coquimbo, se desarrollaran las siguientes acciones:

Acciones Concretas :

- Implementación y Certificación de los Cielos en tres Áreas Silvestres protegidas, Normas de la Calidad de los Cielos a través de Dark Sky de Estados Unidos y Fundación Starlights de España.
- Implementación (Certificación de los cielos) con Obras Menores en Parque Natural de Pichasca en la Provincia de Limari.
- Desarrollo de Rutas de Turismo Astronómico en las tres provincias de la Región.
- Puesta en Valor del producto Turístico Arqueológico en la provincia de Choapa., en base al estudio realizado en el año 2009 Denominado "Estudio Turismo Arqueológico y Paleontológico Provincia de Choapa , se ejecutaran entre sus estratégicos propuestos en el estudio (Fase análisis estratégico); el de desarrollo de una oferta Arqueturismo, específicamente su puesta en valor de los siguientes Senderos: Diaguitas, Coligue , Mellizo y Caimanes.

\$147.000.000 Millones.



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Objetivo:

Dotar a la región de infraestructura adecuada para el montaje en alta calidad de presentaciones artísticas y el estímulo a la actividad cultural, ampliando así la oferta de atractivos turísticos de la zona.

Acciones concretas:

Inversiones del CNCA y el Gobierno Regional para la construcción de centros culturales y teatros.

En este plano, las iniciativas para el período son:

- Centro Cultural Palace (Coquimbo): \$ 1.575 millones en inversión, provenientes de CNCA y el Gobierno Regional. Considera galerías de arte y salas para música, danza, teatro, café literario, salas de ensayo, cuarto de grabación, galería de artesanos, entre otras acomodaciones. Su construcción terminó en 2011. Actualmente se procede al equipamiento del edificio y se espera su inauguración para el año 2012.
- Teatro Nacional de Ovalle: \$ 1.415 millones en inversión, aportados por el Gobierno Regional. En 2011 se inició la restauración del edificio, el cual será también modernizado y adaptado para funcionar como un teatro de alto estándar.
- Teatro Regional (La Serena): se espera concretar en este período el diseño de esta megaobra, con un presupuesto de \$ 300 millones, provenientes del Gobierno Regional. Este proyecto dotará a la región de una infraestructura actualmente inexistente, capaz de albergar espectáculos de artes escénicas de gran formato.

\$3.290.000.000 Millones.

3. Eje turismo cultural basado en grandes eventos artístico-culturales contemporáneos

La Región de Coquimbo presenta una rica diversidad cultural y una activa escena artística, con cultores en múltiples disciplinas. Sin embargo, se aprecia un desarrollo limitado de las industrias creativas, déficit de infraestructura cultural y falta de escenarios de nivel nacional e internacional para proyectar la cultura de la región.

En este último punto, los eventos culturales representan una oportunidad de entregar notoriedad a la oferta regional en la materia, constituyéndose a la vez en atractivos turísticos.



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Objetivo:

Posicionar la región a nivel artístico y cultural, vinculando a este rubro con el desarrollo turístico.

Acciones concretas:

Ejecución del "Festival de las Artes Región de Coquimbo"

Este evento se realizará por primera vez en el verano de 2012 (6 al 22 de enero), con la pretensión de convertirse en un escenario prominente para proyectar a la región en su dimensión artística, cultural y turística, y a la vez conectarse con el exterior. Tendrá carácter anual.

Se espera, a través de este evento, generar una plataforma de desarrollo que ponga la cultura, patrimonio, historia y productos de la región en el mundo; presentar en la región actividades, exponentes, muestras culturales y artísticas del más alto nivel, y sobre la base de ese estándar, provocar que las creaciones y manifestaciones locales se potencien y desarrollen. A mediano plazo, el festival busca ser un hito nacional y luego internacional de la cultura, arte y turismo.

Esta actividad constará de las siguientes actividades:

- FERIA CULTURAL Y TURÍSTICA (11 al 22 de enero): ubicada en un sitio de alta circulación, en La Serena, contendrá la oferta artística, cultural y turística de la región.
- 5 NOCHES, 5 CONTINENTES (6 al 10 de enero): muestra de arte, cultura y gastronomía de cinco países, representativos de los cinco continentes.
- CULTURA BAJO LAS ESTRELLAS: presentaciones artísticas al aire libre. Cine en Tongoy, teatro en Ovalle, música en Vicuña.
- INTERVINIENDO LA CIUDAD: intervenciones de artes visuales en espacios urbanos de La Serena.
- TEATRO "SANTIAGO A MIL": presentaciones de teatro callejero en Los Vilos, La Serena y localidades a definir.



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Presupuesto:

Año 1 \$ 290.000.000 Millones (versión 2012,)

Año 2 \$ 310.000.000

Año 3 \$ 331.721.000

Provenientes de fondos sectoriales del CNCA, Gobierno Regional y donaciones de empresas privadas.)

4. Capacitación y preparación del capital humano para el turismo cultural

La calidad del servicio es uno de los aspectos fundamentales de la competitividad en la industria turística. Por otra parte, una oferta especializada de turismo cultural precisa en forma indispensable de recursos humanos dotados de conocimientos adecuados para aprovechar al máximo la riqueza cultural de un territorio y entregar un servicio apropiado.

De la suma de ambos factores se deduce la relevancia de la capacitación y preparación del capital humano en una estrategia de desarrollo del turismo cultural en la Región de Coquimbo, en donde la oferta formalizada de rutas y atractivos es escasa en relación con la diversidad de oportunidades existentes.

Objetivo:

Generar instancias de encuentro y aprendizaje de experiencias exitosas en turismo cultural.

Acciones concretas:

Realización del “Seminario Regional de Turismo Cultural”

Este encuentro, de carácter anual, se celebrará por primera vez en 2012, siendo organizado por el CNCA, SERNATUR y la sede regional de INACAP, más otros posibles aliados estratégicos.

Pretende establecer una instancia de intercambio de conocimientos y experiencias en el ámbito del turismo cultural, como también de contacto entre los diversos actores de la temática en la región. En cada edición del evento se buscará contar con al menos un invitado de carácter nacional o internacional.

Presupuesto: \$ 4.000.000 para 2012 (incluye aportes valorizados), provenientes de las instituciones participantes y eventuales colaboraciones de empresas.



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Objetivo:

Capacitación en Conciencia Turística Sustentable, para personas de la comunidad y ligadas a los Servicios Turísticos de la Región de Coquimbo. las temáticas que se abordaran será: Historia y cultural de la Región de Coquimbo y sus comunas (protección del patrimonio histórico cultural) , sustentabilidad con énfasis en lo socio cultural (Contribución al desarrollo local, bienestar en la comunidad, desarrollo de ofertas con elementos culturales, protección

Acciones Concretas

- 1 Capacitación de Conciencia Turística Sustentable por provincia.
M\$4.500.000 Millones por año.

Objetivo:

Sensibilización del Turismo Astronómico, en la comunidad, aficionados y profesionales del sector publico y privado.

Acciones concretas:

- Seminarios de Sensibilización del turismo Astronómico.

\$5.000.000 Millones por año.

Objetivo:

Rescate de la Gastronomía típica de las localidades y comunas de la Región de Coquimbo. en Conjunto con la asociación Regional de Chef Nortchef.

Acciones concretas:

- Capacitación a los prestadores de Servicios Gastronómicos, para el rescate de recetas y innovar en la variedad de su oferta gastronómica.

Año 1: \$4.000.000 Millones (Provincia del Choapa 2011)

Año 2: \$ 4.500.000

Año 3: \$ 5.000.000

Año 4:\$ 5.500.000



Plan para el Desarrollo del Turismo Cultural de la Región de Coquimbo

Inversiones Estimadas Plan de Desarrollo Turístico de Región

En la siguiente tabla se indican los montos estimados de recursos públicos y privados que se invertirán para materializar los distintos ejes del plan.

Figura xx: Inversión Pública por Eje, 2010-2014

Ejes del Plan	Monto estimados (millones de \$ 2010)	
	2010 - 2014	
Patrimonio Inmaterial	38.000.000	
Patrimonio Material	6.083.400.000	
Grandes eventos	931.721.000	
Capacitación	36.500.000	
Inversión total	7.089.621.000	

Así, la inversión estimada pública-privada contemplada en el plan para el periodo 2010-2014 es de: Siete mil ochenta y nueve millones seiscientos veintiún mil pesos.