



# ANEXOS



## ANEXO Nº 1: EVALUACIÓN DE INDICE DE SEGURIDAD DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICO CULTURALES

La evaluación de seguridad se ha hecho en tres ámbitos o criterios que han sido valorizados del 1 al 3, donde 1 significa menor magnitud que 3, el valor final se genera promediando los tres índices para obtener un número de 1 a 3 donde:

- 1 significa sitio muy seguro
- 2 sitio medianamente seguro
- 3 sitio inseguro

CRITERIOS	VALORIZACIÓN
<b>Asistencia de Urgencia</b>	
El centro asistencial, Hospital, posta etc se encuentra a menos de 30 minutos del lugar	1
El centro asistencial, Hospital, posta etc se encuentra más de treinta minutos y menos de dos horas	2
El centro asistencial, Hospital, posta etc se encuentra a más de dos horas	3
<b>Magnitud de Manifestación del Riesgo</b>	
El riesgo afecta solo a una persona	1
El riesgo afecta al grupo	2
El riesgo afecta a la localidad	3
<b>Impacto de la Manifestación del Riesgo</b>	
En caso de manifestarse el factor de riesgo afecta de manera temporal la salud e integridad de la persona	1
En caso de manifestarse el factor de riesgo afecta de manera permanente la salud/integridad de la persona	2
En caso de manifestarse el factor de riesgo compromete la vida de la persona	3

*Nota: La manifestación del factor de riesgo quiere decir que el factor de riesgo al que se expone se hace presente, por ejemplo, si el factor de riesgo es la caída de una piedra, su manifestación sería la piedra caída.*



Nº	Nombre atractivo	Asistencia de Urgencia	Magnitud de Manifestación del Riesgo	Impacto de la Manifestación del Riesgo	Promedio Índice de seguridad
1	Sector del Casco antiguo del Pueblo de Putre, Parque Nacional Lauca, Iglesias y Portales	1	2	1	1
2	Valle de Azapa: Museo, Producción Agrícola, Fiestas Religiosas, Comunidad Indígena Aymará (Ruta del Esclavo)	2	2	1	2
3	La Tirana, Matilla y Pica: Vida en los oasis, Fiestas Religiosas, Sitios Arqueológicos e Históricos, Comunidad Indígena Aymará	1	2	1	1
4	Casco Histórico de Iquique: Calle Baquedano, Plaza Prat, Aduna y Zona de hundimiento de la Esmeralda.	1	1	1	1
5	Casco Histórico de Antofagasta, Estación de Ferrocarril de Baquedano y Ruinas de Huanchaca.	1	1	1	1
6	Chiu Chiu – Lasana	2	2	1	2
7	Parque Nacional Pan de Azúcar: Caleta, Sitios Arqueológico y Centro de Interpretación.	1	1	1	1
8	Alto del Carmen: Cementerio, Feria gastronómica, producción de vino, pisco y miel.	2	1	1	1
9	Ruta Patrimonial Centro Histórico de la Serena	1	1	1	1
10	Pueblo de Monte Grande: Gabriela Mistral, Embalse, Valle del Elqui.	2	1	1	1
11	Sector Putaendo – San Felipe: Sitios Arqueológicos, Arte Rupestre.	1	1	1	1
12	Quintay: Gastronomía, Museo, Ballenera y Caleta.	2	1	1	1
	Santuario de la Naturaleza Yerba Loca, cultura de los arrieros	2	3	1	2
13	Casco Histórico de Santiago: Plaza de Armas, Iglesia San Francisco, Cerro Santa Lucía, Barrio Lastarria.	1	1	1	1
14	Pueblo de Santa Cruz: Museo, Ruta del Vino y Feria Gastronómica	1	1	1	1
15	Pichilemu - Cahuil	1	1	1	1
16	Chanco y sus alrededores: Festival de la Ranchera, Pilén, Textilería de Hombres	1	1	1	1
17	Pueblo de Nirivilo – Ruta Patrimonial		1	1	1
18	Lota: Historia, Museo, Piques y Pabellones.	1	2	1	1
19	Capitán Pastene, Cañete, Lago Budi e Isla Mocha : Mapuches, Lafquenches, Gastronomía	2	2	1	2
21	Cautín – Ranquil			1	0
22	Villarrica: Museos, Cultura Mapuche y Artesanía	1	1	1	1



Nº	Nombre atractivo	Asistencia de Urgencia	Magnitud de Manifestación del Riesgo	Impacto de la Manifestación del Riesgo	Promedio Índice de seguridad
23	Sistema de Fuertes de Valdivia, Casco Histórico (Museo de la Catedral, Plaza de la República, Torreón de los Canelos, Museo de la Madera y la Cerveza) y festividades.	1	1		1
24	Chiloé: Iglesias y Leyendas	1	1	1	1
25	Frutillar: Arquitectura de colonos alemanes, museos de los colonos, semanas musicales.	1	1		1
26	Caleta Tortel - Isla de los Muertos	3	2	1	2
27	Paso Lucas Bridge	2	1	2	2
28	Reserva Nacional Lago Jeinimeni – Cueva de las Manos	1	1	1	1
29	Parque Rey Don Felipe – Fuerte Bulnes	1	1	1	1
30	Puerto Williams – Isla Navarino	2	1	2	2



## ANEXO N° 2: CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS SUBACUATICOS

Destino	Identificación	Tipo	Profundidad (m)	Cronología	Situación Jurídica	Localización	Comuna	Provincia	Región	Operador
Almirante Lynch	Lynch	Pecio	24	1917	Monumento Histórico	Isla Chañaral, Pta. de Choros	La Higuera	Elqui	IV Región de Coquimbo	Centro Turístico Memo Ruz / Explorasub
El Ancla	N/I	Artefacto aislado	20	SC		Isla Chañaral, Pta. de Choros	La Higuera	Elqui	IV Región de Coquimbo	Explorasub
El Ancla	Ancla Almirantazgo	Artefacto aislado	30	SC		Isla Damas, Pta. De Choros	La Higuera	Elqui	IV Región de Coquimbo	Explorasub
Indus 8	Indus 8	Pecio	S/P	1954	Monumento Histórico	Pichidangui	Los Vilos	Choapa	IV Región de Coquimbo	Centro de Buceo Pichidangui
Falucho	N/I	Pecio	15	SC		Rada de Quintay	Casablanca	Valparaíso	V Región de Valparaíso	Austral Divers / Buceamar / Centro de Buceo He Tai Chile
La Caldera / Indus 4	N/I	Pecio	8	SC		Rada de Quintay	Casablanca	Valparaíso	V Región de Valparaíso	Austral Divers / Centro de Buceo He Tai Chile
El Basural / Los Jardines	N/I	Artefactos asociados	15-22	SC		Rada de Quintay	Casablanca	Valparaíso	V Región de Valparaíso	Austral Divers / Centro de Buceo He Tai Chile
Caupolicán	Caupolicán	Pecio	17-24	1985		Playa San Mateo	Valparaíso	Valparaíso	V Región de Valparaíso	AndiSub Buceo / Silencia Azul / ValpoSub
Cristo Sumergido	Escultura	Artefacto aislado	12	2004		Quintero	Quintero	Valparaíso	V Región de Valparaíso	Silencio Azul
Los Planchones	N/I	Pecio	S/P	SC			Valparaíso	Valparaíso	V Región de Valparaíso	ValpoSub
Las Locitas	N/I	Pecio	22	SC			Valparaíso	Valparaíso	V Región de Valparaíso	ValpoSub
Falucho	N/I	Pecio	S/P	SC		Playa San Mateo	Valparaíso	Valparaíso	V Región de Valparaíso	AndiSub Buceo / ValpoSub
Ekliptica	Ekliptica	Pecio	30	1973		Punta Curaumilla	Valparaíso	Valparaíso	V Región de Valparaíso	AndiSub Buceo / ValpoSub
Parque submarino	Esculturas	Artefactos asociados	S/P	2009		Los Molles	La Ligua	Petorca	V Región de Valparaíso	CaboSub
Apolline Emilie	Apolline Emilie	Pecio	5	1896	Monumento Histórico	Bahía de Hanga Roa-Apina	Isla de Pascua	Isla de Pascua	V Región de Valparaíso	Rapanui Diving Center / Orca Diving Center
Moai sumergido	Escultura	Artefacto aislado	24	SC		Bahía de Hanga Roa	Isla de Pascua	Isla de Pascua	V Región de Valparaíso	Mike Rapu Diving Center / Orca Diving Center



Destino	Identificación	Tipo	Profundidad (m)	Cronología	Situación Jurídica	Localización	Comuna	Provincia	Región	Operador
Liguria	Liguria	Pecio	25	1993		Bahía de San Vicente	Talcahuano	Concepción	VIII Región del Bío-Bío	O-Divers Chile
Valparaíso	Valparaíso	Pecio	15	1872	Monumento Histórico	Isla Lagartija	Calbuco	Llanquihue	X Región de Los Lagos	Aqua Motion
Gloria	N/I	Pecio	S/P	SC		S/I	S/I	S/I	X Región de Los Lagos	Aqua Motion
Denderah	Denderah	Pecio	S/P	1877	Monumento Histórico	Punta Baja	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Atlantique	Atlantique	Pecio	S/P	1894	Monumento Histórico	Isla Magdalena	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Doterel	Doterel	Pecio	S/P	1881	Monumento Histórico	Punta Arenas	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Cordillera	Cordillera	Pecio	S/P	1884	Monumento Histórico	Cabo San Isidro	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Artesia	Artesia	Pecio	S/P	1892	Monumento Histórico	Punta Pasaje	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Garone	Garonne	Pecio	S/P	1851	Monumento Histórico	Bahía Wood	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Cantón	Cantón	Pecio	S/P	1894	Monumento Histórico	Bahía Snug	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Santiago	Santiago	Pecio	S/P	1869	Monumento Histórico	Puerto Misericordia	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Mataura	Mataura	Pecio	S/P	1898	Monumento Histórico	Puerto Loberos	Punta Arenas	Magallanes	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	Chonos Aventuras Submarinas
Manco Capac	Manco Capac	Pecio	S/P	1880	Monumento Histórico	Playa Chinchorro	Arica	Arica	XV Región de Arica y Parinacota	Escuela de Buceo y Ecoturismo Submarino Manco Capac

## ANEXO N° 3: CATASTRO DE SITIOS CULTURALES EN EL SNASPE

REGIÓN	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SNASPE	CODIGO UNIDAD (Conarf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORÍA DE PROTECCIÓN	SUBCATEGORÍA DE PROTECCIÓN	DECRETO N°	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0103-01	Aldea Surire (1)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0103-02	Cerro Achicarnayo	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/84	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0103-03	Chilcaya Este	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/85	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0103-04	Surire 02 (Su-05)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/86	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0103-05	Surire Guardería	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/87	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0104	Campamento Surire	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/88	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0106	San Antonio de Taruquire 3	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/89	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0107-01	Oqueollo	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/90	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0107-02	Markas Chullumane (Su-26)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/91	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0107-03	Markas Parochaylla (Su-27)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/92	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0110-01	Poblado Surire 01 (Su-04)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/93	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0110-02	Chullumane 3 (Su-23)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/94	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0110-03	Chullumane 4 (Su-24)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 08/03/95	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0113-01	Chancacollo Este (Su-48)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/96	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0113-02	Chancacollo Oeste (Su-47)	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 29 - 09/03/97	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0201	Surire Quiborax	MONUMENTO NATURAL	Sitio Paleontológico	D.S. N° 29 - 09/03/98	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0301	Estancia Cerro Pircas	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/99	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030201	Iglesia de Parochaylla	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/100	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030202	Iglesia de Taruquire (Su-25)	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/101	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030301	Estancia Chilcaya 1	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/102	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030302	Estancia Chilcaya 2	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/103	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030303	Chullumane 1 (Su-21)	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/104	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS030304	Chullumane 2 (Su-22)	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/105	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Monumento Natural Salar de Surire	15201MNSS0308	Surire 03	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D.S. N° 29 - 09/03/106	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-01	Alero Parinacota	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-02	Las Cuevas (Chañacaca)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-03	Aleros Roccosos de Puxuma	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-04	Véican Tapasca (santuario)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-05	Aleros Las Cuevas Alto	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-06	Antocholloñi 2	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNL/A010-07	Alero Lauca 1-3	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SVASIRE	CODIGO UNIDAD (Conar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0101-08	Churchirine 1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-01	Yacimiento Ceremonial Parinacota (Parinacota-3)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-02	Santuario de Altura Cerro Guane	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-03	Calvario de la Virgen del Rosario de Ungallire	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-04	Sitio Ceremonial "El Pukara"	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-05	Calvario Cerro la Cruz	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0102-06	Calvario Cerro Vilacollo	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0103-01	Recintos Habitacionales Parinacota (PA-1,2)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0103-02	Poblado precolombino y áreas de cultivo Tifine	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0103-03	Parinacota Sur	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0104-01	Talleres Liticos Chungará	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0104-02	Ancocholobani 1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0104-03	Quebrada Ancoaque 7	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0105-01	Vilacabrani	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0105-02	Incañe	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0105-01	Chacu de la Cuevas	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0106-03	Campamento estacional de pastores Chungara (Chia-1)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0106-04	Chacu Lauca	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0106-05	Chucuyo sur	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0106-06	Tambo Portezuelo Chapituiña	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0107-02	Apacheta de Chiriquilla	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0107-03	Pampa Berenguela	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0107-04	Apacheta Las Cuevas 5	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0107-05	Las Cuevas 7	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0110-01	Vilaque 1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0110-02	Corrales de Jachupuecho	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0110-03	Chucuyo	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0110-04	Corral de Chucuyo Este	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0111-01	Vilaque 2	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0111-02	Vilaque 4	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0113	Quebrada Ancoaque 2	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0117	Quebrada Ancoaque 8	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030101	Poblado "Markar" Parinacota	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA03002	Casero Pomaje	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S.N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288



REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SINASPE	CODIGO UNIDAD (Comef)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030103	Casero Cruzani	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030201	Iglesia Colonial de Parimacota	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030202	Capilla Chucuyo	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030203	Capilla de Ungallire	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030301	Mistifune	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030302	Vilaque 3	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030303	Ancoaque 11	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030304	Quebrada Ancoaque 1	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030305	Quebrada Ancoaque 4	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030306	Quebrada Ancoaque 5	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030307	Quebrada Ancoaque 6	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA0306	Ancoaque 12	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030701	Inicio Camino Tropero Chucuyo - Parimacota	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030702	Inicio Camino Antiguo Parimacota - Putre	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030703	Camino Chapiquiña	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030801	Tambo de Chungará	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Parque Nacional Lauca	15201PNLA030802	Tambo de Chiriguaya	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 284 - 20/04/65	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0101-01	Alero Caracota 1	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0101-02	Alero Caracota 2	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0101-03	Altos de Oujulilla	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0101-04	Aleros pampá Chua	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-01	Cetanave 4	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-02	Cetanave 5	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-03	Cetanave 7	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-04	Chiquelimpile 4	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-05	Estancia Chullumpire	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-06	Asentamiento Chilcaya 5	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-07	Estancia Surire	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0103-08	Puquios-Guallatire Viejo- Pueblo Viejo	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0104-01	Taller Litico Guallatire 1 (Gr1)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0104-02	Ancuta	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0104-03	Arcoaque 9	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0104-04	Cetanave 1	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLV0107	Cerro Piracas	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SWSAPE	CODIGO UNIDAD (Coma)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0110-01	Catanave 2	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0110-02	Choquelimpie 3	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0110-03	Chullumpire 2	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0110-04	Chuyunceyani 1	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0111	Campamento Sorasorane	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0113-01	Catanave 6	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0113-02	Paquisia 4	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0113-03	Quijulla 2	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0117	Catanave 3	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0301	Poblado Mistune	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030101	Choquelimpie 1 A	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030102	Pueblo Ancuta	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030103	Pueblo de Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030104	Pueblo de Vilivivo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030105	Pueblo Chilcaya Nuevo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030106	Pueblo Chilcaya Viejo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030107	Asentamientos o Caseríos de Ancofocome	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0302	Capilla de Chiriguaya	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030201	Iglesia Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030202	Iglesia de Ancuta	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030203	Iglesia de Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030204	Iglesia de Urcalliri	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030205	Iglesia de Vilivivo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030206	Iglesia de Surire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030207	Iglesia de Surire (Ruinas)	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030208	Iglesia de Choquelimpie	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030301	Choquelimpie 2	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030302	Instalación de plata de Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030303	Paquisia 1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030306	Pueblo Urcalliri	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030307	Alto Itiza 1-2-3	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030308	Chua	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030309	Lauca Vizilita	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030310	Lauca Ancalle antiguo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SNASPE	CODIGO UNIDAD (Conaf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO Nº	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030311	Lauca Ancalle Actual	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030312	Lauca Ancalle Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030313	Lauca Vilque Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030314	Campamento Sorasorane Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030315	Viasya Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030316	Chullpa	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030317	Bojijane	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030318	Bojijane Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030319	Lauca Cruzane	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030320	Puquios-Guallatire Viejo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030321	Japu	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030322	Iliza	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030323	Iliza	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030324	Quituvive	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030325	Caserio Churiguaylla	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030601	Campamento Proa 10	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030602	Chuyuncayani 2-3	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030603	Chuyuncayani 4	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030801	Fundición de minerales Mina Choquehlimpe	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0308010	Quijulla 1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030802	Trapiche Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030803	Canal Trapiche	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030804	Fundición Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030805	Tambo Chivatambo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030806	Campamento Julio Grant	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030807	Campamento Sama Colla	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030808	Campamento experimental de la Corfo	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030809	Fundición Churiguaylla	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV030810	Tambo Tambocollo Paradero	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV031201	Cementerio Choquehlimpe	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV031202	Cementerio Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0408	Ceremonial Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0411-01	Tambo Tambocollo Caserio	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vicuñas	15201RNLLV0411-02	Caserio Chullpa	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SINASPE	CODIGO UNIDAD (Comar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO Nº	LEY
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0411-03	Casero Láuca Cruzane.	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0411-04	Casero Chivatambo	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0411-05	Ancóncone Caserio Antiguo	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0411-06	Pisaraña	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0413-01	Plaza de Guallatire	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0413-02	Japu Feria y botedal	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0503	Caserio Pisaraña	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0505-01	Camino Tropero Chua	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0505-02	Lauca Vilaque	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0505-03	Confluencia	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0505-04	Visaya	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV0505-05	Churiguaylla	RESERVA NACIONAL	Paisaje cultural	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV030304	Papuasa 2	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
ARICA - PARINACOTA	PARINACOTA	PUTRE	Reserva Nacional Las Vícuñas	15201RNLV030305	Papuasa 3	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 29 - 08/03/83	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/0101	UPILA - 1 (ILG - 96) Alero roccoso	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/010301	USKANA 1a (ILG-101) Uskana 1a (ILG-101)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/010302	Choqueollu-2 (166-105)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/0106	Pukara de Isluga, Pukaraqollu (ILG-2)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/010701	Nal'rraya - 1 (ILG-14)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/010702	Cementerio Usamaya-1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/0113	Chullpas (Escapita 2 Tamachullpa (ILG-2))	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/0302	Iglesia María de Isluga	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	CAMINA COLCHANE y HUARA	Parque Nacional Volcán Isluga	01406PNV/0409	Comunidad Aymara de Santo Tomás de Isluga	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 4 - 03/01/67	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTÉ	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNP/111-01	Pitacoas NE-1	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SUASPE	CODIGO UNIDAD (Comaf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT111-02	Pitadros NE-2	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031701	Pitadros NE-3	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031702	Pitadros NE-4	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030301	Pitadros NE-5	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031703	Pitadros NE-6	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031704	Tirana S-1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031705	Tirana S-2	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0114	Tirana S-3	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0308	Pitadros Estación	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0105	Pitadros Cerros	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030302	Pitadros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031706	Pitadros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030801	Pitadros-Diamantina	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030802	Pitadros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031201	Pitadros-Cemento	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031202	Pitadros-Acueducto	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0307	Pitadros-Acueducto Poniente-1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0107	Pitadros-Acueducto Poniente-2 (Lindero)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030303	Pitadros-Camino Colonia Pitadros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031707	Pitadros-Camino Colonia Pitadros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030304	Zapigua-Bajo Soga	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030305	Zapigua-Bajo Soga	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030803	Zapigua-N	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030101	Zapigua-NW	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 – 18/12/87	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SNASPE	CODIGO UNIDAD (Comar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031708	Zapiga	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031709	Zapiga	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT031203	Zapiga-Cementerio	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030306	Zapiga-Sit Catalina	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT0304	Zapiga-Dolores	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030306	Victoria -1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030102	Alianza -1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030103	Bellavista	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030104	Buenaventura	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030105	El Gobierno-1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030106	Cusicala-1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030107	Cusicala-2	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030108	Cumifilla-1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030109	La Noria -1	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
TARAPACA	TAMARUGAL	POZO ALMONTE	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal	01401RNPT030110	La Noria -2	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 18/12/87	Ley 17.288
ANTOFAGASTA	EL LOA	SAN PEDRO DE ATACAMA	Reserva Nacional Los Flamencos	2203RNLFI103	Sitio habitacional	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 51 - 17/10/90	Ley 17.288
ANTOFAGASTA	EL LOA	SAN PEDRO DE ATACAMA	Reserva Nacional Los Flamencos	2203RNLFI104	Taller Lítico preceramico	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 51 - 17/10/90	Ley 17.288
ANTOFAGASTA	EL LOA	SAN PEDRO DE ATACAMA	Reserva Nacional Los Flamencos	2203RNLFI049	Estancia de pastores	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 51 - 17/10/90	Ley 17.288
ANTOFAGASTA	EL LOA	SAN PEDRO DE ATACAMA	Reserva Nacional Los Flamencos	2203RNLFI0302	Sitio habitacional de alta puna	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 51 - 17/10/90	Ley 17.288
ANTOFAGASTA	EL LOA	SAN PEDRO DE ATACAMA	Reserva Nacional Los Flamencos	2203RNLFI110	Campamento estacional de alta puna	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 51 - 17/10/90	Ley 17.288
ATACAMA	CHANAÑAL	CHANAÑAL	Parque Nacional Pan de Azúcar	3201FPNPA107	Cementerio indígena	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 527 - 07/10/85	Ley 17.288
ATACAMA	CHANAÑAL	CHANAÑAL	Parque Nacional Pan de Azúcar	3201FPNPA108	Conchal	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 527 - 07/10/85	Ley 17.288
ATACAMA	CHANAÑAL	CHANAÑAL	Parque Nacional Pan de Azúcar	3201FPNPA030901	Posta de carretas de transporte de mineral	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 527 - 07/10/85	Ley 17.288
ATACAMA	CHANAÑAL	CHANAÑAL	Parque Nacional Pan de Azúcar	3201FPNPA030902	Puerto de embarque de mineral y fundición	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 527 - 07/10/85	Ley 17.288
COQUIMBO	LIMARI	OVALLE	Monumento Natural Pichasca	04301MNP10101	Alero con fotografía y restos de cerámica	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 123 - 17/10/85	Ley 17.288
COQUIMBO	LIMARI	OVALLE	Monumento Natural Pichasca	04301MNP10205	paleoabstánicos	MONUMENTO NATURAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 123 - 17/10/85	Ley 17.288
COQUIMBO	LIMARI	OVALLE	Monumento Natural Pichasca	04301MNP10207	fossil	MONUMENTO NATURAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 123 - 17/10/85	Ley 17.288
COQUIMBO	LIMARI	RIO HURTADO	Parque Nacional Bosques de Fray	04305PNF-0109	Conchal	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 999 - 15/04/41	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SHASPE	CODIGO UNIDAD (Conaf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
COQUIMBO	LIMARI	RIO HURTADO	Jorge	04305RNP0112	pedras tacita	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 399 – 16/04/41	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Reserva Nacional Lago Peñuelas	05101RNLPED0308	Camino colonial que unía Valparaíso con Casablanca	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 859 – 04/06/52	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Reserva Nacional Lago Peñuelas	05101RNLPED0309	Dique e instalaciones que forman el Lago Peñuelas	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 859 – 04/06/52	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030501	Fuerte de Santa Bárbara	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030601	Descubrimiento del archipiélago por el navegante portugués Juan Fernández en 1574	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0311	Cuevas de los patriotas	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0314	Cueva de Selkirk (Robinson)	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030401	Hundimiento del Dresden	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030602	Ruinas Arriando a Antonio Fernández López IAS	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030502	Bateria Puerto Inglés	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030301	Ruinas Casa Hugo Weber	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0308	Ruinas del Cemental	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030302	Chozza A. Selkirk	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030603	Loberas Isla Alejandro Selkirk	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0105	Piedra con Letras	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF040801	Rodeo de Villagra	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030303	Ruinas Presidio	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0309	Pieca Mirador Selkirk	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030604	Puerto Francés	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0413	Los Ramplones	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0312	Cementerio poblado San Juan Bautista	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF030402	Baías del Dresden	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF040802	Virgen del Atródomo	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Arch. Juan Fernández	05104PNJF0407	Tradiciones, leyendas y mitos isleños	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN0101	Ana (cuevas modificadas)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN0102	Aldea ceremonial de Orongo familiares	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN010301	Unidades habitacionales familiares	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN010302	Hare Paeraga (viviendas)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN0104	Canteras de Rano Raraku	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN0105	sin denominación	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN0109	Manavi (Estructuras agrícolas)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN011201	Ahus (Grandes altares de piedra)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	VALPARAISO	VALPARAISO	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRN011202	Tupa (Torreones de piedra)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 – 16/01/35	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SINASPE	CODIGO UNIDAD (Cuart)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
VALPARAISO	ISLA DE PASCUA	ISLA DE PASCUA	Parque Nacional Rapa Nui	05201PNRNO11203	Pipi horeko (Hitos de piedra)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 103 - 16/01/35	Ley 17.288
VALPARAISO	QUILLOTA	OLMUE	Parque Nacional La Campana	05507PNLCA0109	MAPAI (Sistema prehispánico para la molinda de minerales)	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico		Ley 17.288 Ley N° 16.699 - 17/10/67.
VALPARAISO	QUILLOTA	OLMUE	Parque Nacional La Campana	05507PNLCA0111	Ascensión al Cerro La Campana del naturalista inglés Charles Darwin en 1834	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico		Ley 17.288
VALPARAISO	QUILLOTA	OLMUE	Parque Nacional La Campana	05507PNLCA0308	Andarivel minero	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico		Ley 17.288
VALPARAISO	QUILLOTA	OLMUE	Parque Nacional La Campana	05507PNLCA0309	Paragimnación al niño dios de Las Palmas	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico		Ley 17.288
VALPARAISO	QUILLOTA	OLMUE	Parque Nacional La Campana	05507PNLCA0408		PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico		Ley 17.288
METROPOLITANA	CORDILLERA	PIRQUE	Reserva Nacional Rio Clarillo	13202RNRC0101	Alero, Taller lítico y cementerio indígena	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 19 - 29/01/82	Ley 17.288
METROPOLITANA	CORDILLERA	PIRQUE SAN JOSE DE MAIPO	Reserva Nacional Rio Clarillo	13202RNRC03003	Ex Hacienda el Principal de Pirque	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 19 - 29/01/82	Ley 17.288
METROPOLITANA	CORDILLERA	MACHALI	Monumento Natural El Morado	13203MNEM0207	Estratos fosilíferos	MONUMENTO NATURAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 162 - 19/07/74	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010501	Petroglifos Morro del Indio	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010502	Petroglifos Oda, Los Nogales	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010503	Petroglifos Oda, Los Pluquenes	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010504	Petroglifos El baule	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010505	Petroglifos Rincón Los Guanancos	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010506	Petroglifos Cajón Medina	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010507	Petroglifos Cajón Los Arrieros	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010101	Alero Las Arpas	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010102	Casa pintada	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010103	Piedra rajada	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010102	Área de Actividad Prehispánica (Morro del Indio)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010112	Zona piedras gradadas	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010508	Sector El Llano	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010107	Morro del indio	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010109	Morro del indio	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010111	2 km fuera de la unidad en comunidad Chacave	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNRC010303	Cajón de Las Leñas, Quebrada Las Maravillas	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288



REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SNASPE	CODIGO UNIDAD (Conaf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNR010309	Hacienda Chacayes	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNR010605	Museo	RESERVA NACIONAL	Sitio actual	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNR010407	Paso La Guardia	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
O'HIGGINS	CACHAPOAL	MACHALI	Reserva Nacional Rio de Los Cipreses	06108RNR010307	Ruta transcordillerana indígena	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 127 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	TALCA	SAN CLEMENTE	Reserva Nacional Altos de Licral	07109RNL011011	Piedra de Los Platos (piedras talladas)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 69 - 11/06/96	Ley 17.288
MAULE	LINARES	MOLINA SAN CLEMENTE	Parque Nacional Radal Siete Tazas	07409PNRST0112	Sitios arqueológicos	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D.S.15 - 27/03/08	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011401	Chacra Pilgua 1	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011402	Arboretum Conaf	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T01109	Conchal (Centro Información Ambiental)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011403	Sitio cerámico	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T0116	Año La Achupalla	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011501	Punta de fecha obsidiana	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011502	Piezas (piedra cradada)	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011503	Piezas de piedra	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T011504	Punta de fecha cuarzo	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T0311	Archivos Historicos Resena	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030901	Taller de cantaros	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030301	Casa y Bodegas unidad	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030902	Apoles patrimoniales	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T0307	Camino Real	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T0501	Reserva Nacional	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030801	Muelle de Caleta Llico	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030303	Casa aduana	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
MAULE	CURICO	VICHUQUEN	Reserva Nacional Laguna Torca	07039RNL.T030802	Restos de Edificio de Aduana	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 128 - 17/10/85	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	TEMUCO	Monumento Nacional Cerro Nielol	09101MNCN0314	Sitio "La Pataguna del Amistisic"	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D. S. N° 504 - 20/03/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	TEMUCO	Monumento Nacional Cerro Nielol	09101MNCN0407	Vertiente "Aguá Santa"	MONUMENTO NATURAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 504 - 20/03/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	TEMUCO	Monumento Natural Cerro Nielol	09101MNCN0309	Piezas recordatorias MNCN	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D. S. N° 504 - 20/03/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	MELIPEUCO	Reserva Nacional China Muerta	09110RNCMD411	Recolección de pillores	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 330 - 28/06/68	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	PUCON	Parque Nacional Huerquehue	09115PNHU0114	Cerámico	PARQUE NACIONAL	Objetos arqueológico	D. S. N° 347 - 09/06/67	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	PUCON	Parque Nacional Huerquehue	09115PNHU0310	Asentamiento Pehuenche	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 347 - 09/06/67	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	PUCON	Parque Nacional Huerquehue	09115PNHU0412	Recolección de pillores	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 347 - 09/06/67	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO101	Area Sendero Contrabandista, Sitio La Caseta	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO104	Area Sendero Contrabandista, Sitio Las Vaquerías	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO104	Area Sendero Contrabandista, Sitio El Cafadón	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO104-04	Sitio de Actividad arqueológica Playa Linda 3	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO104-05	Sitio de Actividad arqueológica Playa Linda 4	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipeuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO111-01	Sitio de Actividad arqueológica Area laguna Arconis	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 - 21/08/40	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SMSAPE	CODIGO UNIDAD (Comaf)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO Nº	LEY
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO111-02	Sitio de Actividad arqueológica Playa Linda 1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO111-03	Sitio de Actividad arqueológica Playa Linda 2	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO114-01	Sitio Playa Curacautín	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO114-02	Sitio Area Curacautín	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO303	Area Sendero Contrabandista, Sitio Donde murieron las Chinas	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Parque Nacional Conguillío	09122PNCO307	Area Sendero Contrabandista, Sitio El Cañadón	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	CAUTIN	Curarrehue, Melipuco y Pucón	Reserva Nacional Villarrica	09122RNV0412	Recolección de pilones	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 2.236 – 28/11/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA0102	sitio ceremonial	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA0105	Puntas de flechas	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA0114-01	cerámica	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA0115	sin denominación	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA031402	Espuela relacionada con la leyenda de La Laguna Encantada	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA030601	Actividad minera	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	ANGOL	Parque Nacional Nahuelbuta	09201PNNA030602	Actividad de explotación maderera	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 15 – 04/01/39	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	COLLIPULLI	Reserva Nacional Malleco	09202RNM010-H-01	sin denominación	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 1540 - 30/09/1907	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	COLLIPULLI	Reserva Nacional Malleco	09202RNM010-H-02	sin denominación	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 1540 - 30/09/1907	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	COLLIPULLI	Reserva Nacional Malleco	09202RNM0104	sin denominación	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D.S. N° 1540 - 30/09/1907	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	COLLIPULLI	Reserva Nacional Malleco	09202RNM0309	Máquinaria forestal	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D.S. N° 1540 - 30/09/1907	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	COLLIPULLI	Reserva Nacional Malleco	09202RNM0412	Recolección de pilones	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D.S. N° 1540 - 30/09/1907	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	VICTORIA	Parque Nacional Tohuaca	09211PNT00114	cerámica	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. 2.489 – 16/10/35	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	Curacautín, Melipuco y Vicún	Parque Nacional Tohuaca	09211PNT00114	Boleadora	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. 2.489 – 16/10/35	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	Curacautín, Melipuco y Vicún	Parque Nacional Conguillío	09212PNCO0101	Aleros rocosos	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	Curacautín, Melipuco y Vicún	Parque Nacional Conguillío	09212PNCO0115-01	Cerámica	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	Curacautín, Melipuco y Vicún	Parque Nacional Conguillío	09212PNCO0115-02	piedra de moler	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 1.682 – 21/08/40	Ley 17.288
ARAUCANIA	MALLECO	Curarrehue, Panguipulli, Pucón y Villarrica	Parque Nacional Villarrica	09213PNV0307	Sendero cordillero	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 2.236 – 28/11/40	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	Reserva Nacional Valdivia Choshuenco	Reserva Nacional Valdivia Choshuenco	14102RNV0309	Restos Explotación Forestal	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 3.634 – 18/07/29	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNM0308	Vapor Enco	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 – 02/03/94	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNM0309	Ferrocarril Neitume	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 – 02/03/94	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNM0312	Cemento Indígena Purahue	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 – 02/03/94	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNM0312	Cemento Indígena Chan Chan	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 – 02/03/94	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNM0310	Parlamento Cooz coz	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 – 02/03/94	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SINASPE	CODIGO UNIDAD (Conar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco.	14108RNMCC008	Guilaviva Lago Nettume	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 55 - 02/03/94	Ley 17.288
LOS RIOS	VALDIVIA	PANGUIPULLI	Reserva Nacional Mocho Choshuenco	14108RNMCC008	Complejo Maderero y Forestal Panguipulli	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 55 - 02/03/94	Ley 17.288
LOS LAGOS	LLANQUIHUE	PUERTO VARAS	Parque Nacional Vicente Pérez Rosales	10109PNVPR0115	Molino	PARQUE NACIONAL	Objetos arqueológico	D. S. N° 552 - 17/08/26	Ley 17.288
LOS LAGOS	LLANQUIHUE	PUERTO VARAS	Parque Nacional Vicente Pérez Rosales	10109PNVPR0303	Misiones jesuitas, colonizaciones, rutas de expedicionarios, viviendas tradicionales.	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 552 - 17/08/26	Ley 17.288
LOS LAGOS	LLANQUIHUE	PUERTO VARAS	Parque Nacional Vicente Pérez Rosales	10109PNVPR0408	Canchas de chueca	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 552 - 17/08/26	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0411	Comunidades Huilliches de Cúco y Changüñ.	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0109	Conchal Huentemó	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0104	Taller lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0414	Challa del Oro	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0406	Confección artesanal de rabeles de madera desarmada por el Sr. Matías Millacura	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0207	Fosiles de Rahue	PARQUE NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0312	Cementerio de Cúco	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH030901	Patío de los artilugios	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0303	Fogon museo	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0114	Sitio Arqueológico Playa Toi gol 1	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0117	Sitio Arqueológico Playa Toi gol 2	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0306	Visita de Exploradores	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0407	Mitos y leyendas chilotas	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
LOS LAGOS	CHILE	CHONCHI	Parque Nacional Chiloé	10203PNCH0115	Objetos arqueológicos	PARQUE NACIONAL	Objetos arqueológico	D. S. N° 734 - 17/11/82	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	AYSEN	Parque Nacional Laguna San Rafael	11201PNLSR0303	Hotel San Rafael	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.290 - 13/12/57	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	AYSEN	Parque Nacional Laguna San Rafael	11201PNLSR0308	Canal del Istmo de Ofqui	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.290 - 13/12/57	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	AYSEN	Parque Nacional Laguna San Rafael	11201PNLSR0310	Comunidad Chonos	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.290 - 13/12/57	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	AYSEN	Reserva Nacional Las Guaitecas	11201RNLG0310	Comunidad Chonos	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 2.612 - 28/10/88	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	CISNES	Reserva Nacional Lago Russell	11202RNLR0306	Exploración	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 524 - 31/10/68	Ley 17.288
AYSEN	CAPITAN PRAT	TORTEL	Reserva Nacional Katailivar	11303RNKA0411	Comunidad Kawésqar	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 780 - 14/02/84	Ley 17.288
AYSEN	GRAL. CARRERA	CHILE CHICO	Reserva Nacional Lago Jéjimini	11401RNLL0105	Sitio de Arte rupestre	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 328 - 01/06/67	Ley 17.288
AYSEN	COYHAIQUE, GRAL. CARRERA	LAGO VERDE	Parque Nacional Quevulut	11204PNC0306	Exploraciones	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 63 - 04/02/69	Ley 17.288
AYSEN	AYSEN	AYSEN	Reserva Nacional Cerro Castillo	11402RNCC0105	Presencia de sitios con arte rupestre	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 201 - 19/06/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Los Pingüinos	12101MNL0303	Casa-faro de navegación de 330 m	RESERVA NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 201 - 19/06/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Los Pingüinos	12101MNL0303	Conchaltes	MONUMENTO NATURAL	Sitio Histórico	D. S. N° 207 - 22/04/66	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Los Pingüinos	12101MNL0109-01	Conchaltes	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 - 22/04/66	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Los Pingüinos	12101MNL0109-02	Conchaltes	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 - 22/04/66	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Cueva del Milodón	12101MNCM00101	Cueva del Milodón	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 207 - 22/04/66	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Cueva del Milodón	12101MNCM0104	Cueva del Milodón	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 359 - 16/12/93	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Cueva del Milodón	12101MNCM0105	Cueva del Medio	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 359 - 16/12/93	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Cueva del Milodón	12101MNCM0108	Cueva del Milodón	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 359 - 16/12/93	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	PUNTA ARENAS	Monumento Natural Cueva del Milodón	12101MNCM0201	Osmarias y trozos de piel de Milodón	MONUMENTO NATURAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 359 - 16/12/93	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Naitales, Punta	Reserva Nacional Alacalufes	12403RNAL0314	Concesión Isla Capitán Aracena	RESERVA NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 359 - 16/12/93	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SINASPE	CODIGO UNIDAD (Comar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Reserva Nacional Alacalufes	12403RNAL0411	Comunidad Kawésqar	RESERVA NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 263 - 22/07/69	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Reserva Nacional Alacalufes	12403RNAL0312	Sitio funerario	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 263 - 22/07/69	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Pali Aike	12104PNPK0101-01	Cueva de Pali-Aike	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Pali Aike	12104PNPK0310	Historia Indígena Patagónica	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Pali Aike	12104PNPK0101-02	Cueva de los chingones	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Pali Aike	12104PNPK0101-03	asentamientos indígenas	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Pali Aike	12104PNPK0108	Enterrato	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Pali Aike	12201PNPK0105	Arte rupestre	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 378 - 23/10/70	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0309	Muelle	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0303	Misión Anglicana	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-01	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-01	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-02	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0103	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-02	Campamento Base	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-03	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-02	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-04	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-03	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-05	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-04	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-05	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-06	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-07	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-08	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0111-06	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-09	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12201PNCA0109-10	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12401PNCA0111-07	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12401PNCA0109-11	Conchales	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Natales, Puna Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12401PNCA0111-08	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288
MAGALLANES	MAGALLANES	Arenas y Río Verde	Parque Nacional Cabo de Hornos	12401PNCA0108	Campamento, Funerario	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 995 - 26/04/45	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SMSAPE	CODIGO UNIDAD (Comar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO N°	LEY
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	PUERTO NATALES	Parque Nacional Torres del Paine	12401PNTPO3003	Construcción histórica	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO105-01	Pinturas rupestre	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO207-01	Aforamiento de fosiles de letosauros en roca sedimentaria Formación Zapata	PARQUE NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO207-02	Aforamiento de fosiles marinos cretácicos	PARQUE NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO207-03	Aforamiento de amonites del cretácico	PARQUE NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO207-04	Aforamiento fosilifero	PARQUE NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-01	Restos de material lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-02	Restos de material lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-03	Restos de material lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO311	Divisadero	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO105-02	Arte Rupestre	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-04	Taller Lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-01	Campamento Base	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-02	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-05	Restos de material líticos	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-03	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-04	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-05	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-06	Taller Lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-06	Divisadero	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO104-07	Taller Lítico	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-07	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO11-08	Campamento	PARQUE NACIONAL	Sitio arqueológico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30301	Puesto Estancia	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30302	Puesto Verde	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30303	Casa de Piedra	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30304	Estancia La Palomita	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30305	Estancia La Victoria	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30801	Puesto 18	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30802	Puesto Weber	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30803	Puerto Negro	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30804	Baño de Ovejas	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30306	Estancia Monsalve	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ULTIMA ESPERANZA	TORRES DEL PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30307	Puesto Viejo	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 - 13/05/59	Ley 17.288

REGION	PROVINCIA	COMUNA	UNIDAD SNASPE	CODIGO UNIDAD (Comar)	NOMBRE DEL RECURSO CULTURAL	CATEGORIA DE PROTECCION	SUBCATEGORIA DE PROTECCION	DECRETO Nº	LEY
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO303008	Estancia Yitronic	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO303009	Guardería Laguna Verde	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO303010	Guardería Pudeto	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO41201	Puesto Castañeda	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO41202	Puesto Pilgo	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30805	Puerto Pudeto	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO41203	Puerto Pudeto	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30311	Puerto Brasil	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30312	Estancia Maria Leticia	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30313	Puerto Bahamonde	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO41204	Puerto Pehóe	PARQUE NACIONAL	Sitio etnográfico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30309	Turbina	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30314	Puerto del Medio	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30315	Casa patronal, jardines, etc.	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30806	Puente Endesa	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	PAINE	Parque Nacional Torres del Paine	12402PNTPO30316	Puerto Zapata - Cascia	PARQUE NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 383 – 13/05/59	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	NATALES	Reserva Nacional Magallanes	12402RNMA03008	Vía de ferrocarril de mina Loreto	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.093 – 13/02/32	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	NATALES	Reserva Nacional Magallanes	12403RNMA03006	Instalaciones mineras	RESERVA NACIONAL	Sitio Histórico	D. S. N° 1.093 – 13/02/32	Ley 17.288
MAGALLANES	ESPERANZA	NATALES	Reserva Nacional Magallanes	12403RNMA0207	Fósiles marinos	RESERVA NACIONAL	Sitio Paleontológico	D. S. N° 1.093 – 13/02/32	Ley 17.288

## ANEXO N°4: CATASTRO DE GASTRONOMIA CHILENA

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frío	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
SUR	X	Chiloe	Isla de Chiloe	Curanto	Salado	Caliente	Se cava un hoyo en el suelo, se cubre con piedras, sobre ellas se hace una fogata hasta que las piedras se calientan, se agregan papas, pollo, carne de cerdo y como los mariscos luego las carnes de res, pollo, longanizas, chancincho ahumado y chorizos, todos previamente ahumados, finalmente se tapa todo con hojas de repollo, arvejas, habas, milcaos y chapaleles. Se tapa todo con hojas de perigue y sacos paperos mojados, incluso con champas de pasto. Se sirve acompañado de preste.	Cholgas almejas, chorizos, papas, porotos, repollo, habas, carne de cerdo, chicharrón, milcaos y chapaleles.	Todo el año.	Si/ Ningas	Indígena		(1) Chilea. Historia, Mitología. Ediciones Vidar Nigall. Arcoud-Chilea. (2) <a href="http://www.apurodo.cl/encuentroapurodo/usuario.htm">http://www.apurodo.cl/encuentroapurodo/usuario.htm</a>
CENTRAL	V	Isla de Pascua		Curanto Papat Nui	Salado	Caliente	Al igual que los chileños, este se prepara en un hoyo cubierto de piedras volcánicas. Para la cocochi se emplean carnes, de cerdos y aves de corral, y verduras como el camote y taro.	Carne de vacuno, cerdo, aves de corral, verduras (camote y taro), langostas, mariscos y pescados.	Todo el año	No	Indígena		(1) Comida chilena. Tradicional. Ina. V. Izal. Agosto. Memo. 2008. (2) Apurtes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pareira Salas. 2007. Ubari editores. <a href="http://www.chilecebs.cl/">http://www.chilecebs.cl/</a>
NORTE	I/II/XV			Azaco de alpacas	Salado	Caliente	Carnes de alpaca cocidas en cocina a leña.	Carnes de alpaca, condimentadas.	Todo el año	Fiestas alpinicas.	Indígena		<a href="http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html">http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Charo	Salado	Caliente	Episodio de sopa con muchas verduras, carne de alpaca o llama y papa chuño, zanahoria, cebolla alvega, porotos verdes, trigo mote, maíz.	Carnes de alpaca o llama, papa chuño, zanahoria, cebolla alvega, porotos verdes, trigo mote, maíz.	Todo el año		Indígena		<a href="http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html">http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Chicharrón de papa	Salado	Caliente	Carnes cocidas y después fritas. Se sirve con papas cocidas y ensaladas.	Carnes de llama o condoro, chicharrón, papas, verduras de ensalada.	Todo el año		Indígena		<a href="http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html">http://www.cerito.cl/medios/arcuab0.0.38036857_142369615_213721744.00.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
NORTE	I/II/XV			Maiz tostado típico	Salado	Frio	Se tuesta en una olla con un poco de grasa o aceite. Cuando el maíz ya está tostado se sirve acompañado con charqui y queso de la zona. Este alimento a sido y es utilizado por muchas generaciones, como "huambre" una especie de cocari para los agricultores y pastores cuando van a sus campos.	Maiz, grasa, charqui, queso, sal	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Charqui pafi con huevo	Salado	Caliente	Se mezcla el charqui el día anterior se paja a cocer y luego se cocina y se le agrega los huevos reventando los ingredientes.	Charqui, aceite, huevos, condimentos.					<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Calapurda.	Salado	Caliente	Es una sopa picante que contiene maíz grande pajar, carne de todo tipo, (lomo, pollo, cordero), zanahoria, papas y otras verduras. Se usa principalmente para fomenta en el embarazo después de una fiesta.	Maiz, papas, carne de lomo o cordero/zanahorias, rocoto, verduras.	Todo el año	Fiesta de pueblos del alguano	Indígena		<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Picante de guata o pollo	Salado	Caliente	Consiste en un plato que lleva verduras como cebolla, zanahoria, papas y condimentos que se cocina frito, luego se sofríen y se le agrega rocoto molido en piedra y después la guata o el pollo picado y cocido. Finalmente se agrega a este guiso papa cocida las que son molidas con la mano. Se sirve acompañado con arroz granaseo.	Chubasco, ajíes, zanahorias, papas, condimentos frescos, aceite, guata de vacuno o pollo, arroz.	Todo el año	No	Europeo	(1) Comida chilena, tradicional, fina y deliciosa. (2) Anchoa, un ingrediente de la cocina europea. <a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>	
NORTE	I/II/XV			Sango o Pfi	Salado	Caliente	Consiste en la tierra cocida en agua con sal y aceite, el cual cumple la función de pan se sirve con charqui queso asado y o chicharrón.	Harina, agua, sal, aceite, charqui, queso, chicharrón.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Charqui alpaca o llamo	Salado	Frio	Carne de alpaca o llamo deshidratada y salada. Se consume solo o como ingrediente de otras comidas.	Carne de alpaca o llamo, sal.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>
NORTE	I/II/XV			Wuita	Salado	Caliente	Se preparan cavando un hoyo, luego recubriendo con piedras grandes, donde se prepara una gran fogata. Se refina el fuego y se cocinan los ingredientes lavados con hojas de chichos. Se tapa con asaos, todo cocido al vapor bajo la tierra luego se sirve caliente.	Pollo, carne de alpaca, papa con casaca y maíz molido. Todo cocido al vapor bajo la tierra.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html">http://www.cerito.cfmedicofarmacub0.0.38036857_152369015_213121744.00.html</a>



Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración especifica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indigena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
SUR	X			Micaso	Salado	Frio	Pan de papas, con manteca y chicharrones, hornado frío.	Papas, sal, manteca, chicharrones de chanco.	Todo el año	No	Indigena		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
SUR	X			Chapales	Salado	Frio	Pan hecho de harina cruda que se cuece en agua con sal y tiene la forma de una sopapilla cuadrada. Se come con miel o desayuno.	Papas, harina de trigo, agua, sal, aceite.	Todo el año	Ng	Indigena		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
SUR				Licor de oro	Dulce	Frio	Se prepara con leche condensada con aguardiente o alcohol y se deja por cinco días, se retira el jugo que constituye el suero de la leche más el alcohol. Es puesto en botellas donde toma un color amarillento, lo que ha hecho que se le llame así.	Leche, aguardiente de uva.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
CENTRO	V	Isla de Pausa		Curanto	Salado	Caliente	Es la comida tradicional de la isla. Se acompaña con papas sin piel y "pue", un budín dulce hecho con harina, zapallo y plátanos.	Marriscos en general, en especial langosta de la isla, papas, harina de trigo, plátanos, zapallo.	Todo el año	No	Indigena		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
CENTRO		Santiago		Completo	Salado	Caliente	Un imperdible del fast food chileno. Elaborado con pan de hot dog, salchicha, tomate, chucrut, mayonesa, y ketchup y mostaza (estos dos últimos a elección).	Pan de hotdog, salchichas, tomate, chucrut, mayonesa, ketchup, mostaza.	Todo el año	No	Europeo	También está disponible su versión "italiana", nombrado así por los colores de la bandera de dicho país, al cual se le agregan los colores de la bandera italiana (quecuraf).	<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
CENTRO		Santiago		Lomito Italiano	Salado	Caliente	Cantidad de un pan tipo hamburguesa, carne de cerdo cocida en salsa, queso, tomate, papa (apacate) y mayonesa. Es uno de los preferidos en todo el país y en las mejores fuentes de soda hay que consumirlas con un cuchillo y tenedor, debido a su enorme tamaño.	Pan de hamburguesa, carne de cerdo, tomate, papa, mayonesa	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>
CENTRO		Santiago		Barnas Luco	Salado	Caliente	Este sandwich es tan tradicional como el nombre de quien lo respeta. Tiene carne a la plancha y queso rallado. Fue creado por el inmigrante alemán Barnas Luco, quien soltaba esta receta cada vez que iba a la Cordillera Torres en Santiago.	Pan, molde o tica, carne de vacuno, queso.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html">http://www.licarito.cl/medios/arcu00/0_38036857_53209015_213721744,00.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frío	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año que se consume (verano/otoño/invierno/primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO		Santiago		Chucarro	Salado	Caliente	Ídemite recomendado para quienes gustan de los platos fuertes, como la carne, los pescados, la carne, carne (cortada en rebanadas delgadas) y ají.	Paté (mide o frita), porotos verdes, tomates, carne de vacuno, ají.	Todo el año	No	Europeo	Junto con el tomate el plato más completo en uno de los más consumidos en las fuentes de soda de todo el país. Es, probablemente, uno de los mayores platos chilenos a la hora de servirlos del extranjero.	<a href="http://www.centr.cl/medios/educado/0_38036587_65266015_21927144_00.html">http://www.centr.cl/medios/educado/0_38036587_65266015_21927144_00.html</a>
CENTRO		Santiago		Barras Jappa	Salado	Caliente	Es de un sándwich de queso fundido y jamón caliente en pan amasado.	Jamón de cerdo, queso, pan amasado.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.centr.cl/medios/educado/0_38036587_65266015_21927144_00.html">http://www.centr.cl/medios/educado/0_38036587_65266015_21927144_00.html</a>
CENTRO				Humbitas	Salado		Preparadas con choclo, que así se llama al maíz fresco y tierno. Se ralla y queda como una masa a la que se le agrega un poco de cebolla picada. Una porción de choclo se envuelve en las mismas hojas de la mazorca del maíz, se amarra bien y cada humita queda con una forma de mariposa. Se cocinan en agua herviendo con sal. Luego se escurren y se sirven. Pueden acompañarse con salsas de tomates, por ejemplo; y hay quienes las prefieren con facturas.	Choclo, cebolla, abajaca, cominos, sal, mostaza.	Verano	No	Indígena	En regiones precolumbianas este grano fue alimento común de las poblaciones del norte, centro y sur del país, inserto en parte de la tradición culinaria de la tradición que, aunque también de la mesoamericana.	(1) Comida chilena. Tradicional. Fin y fin. Agosto. Meno. 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php</a>
CENTRO				Pastel de choclo	Salado /Dulce	Caliente	Disco muy atractivo por el contraste del color tostado de la cubierta de choclo y el caramelo del azúcar granulada, con el negro profundo de los palillos de greda de Curichamal o de las gredas rojas de Talagante, Constitución o Temuco. La cubierta de pasta de choclo oculta un pino jugoso, con huevo duro partido y buena presa de ave, olla de carne.	Choclo, azúcar, cebolla, lechuga, huevos, aceitunas negras, pasas, pollo, aceite, condimentos.	Verano	No	Mestizo		(1) Comida chilena. Tradicional. Fin y fin. Agosto. Meno. 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php</a>
CENTRO				Moto con huasillas	Dulce	Muy Frío	Bebida refrescante con huasillopodos y mote de trigo, no alcohólica, que puede ser o un buen postre de verano. Esta bebida se sirve fría.	Huacillas de duraznos, mote de trigo, agua, chancaca, azúcar, canela.	Verano	No	Indígena		<a href="http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php</a>
SUR				Cherquico cochayuyo	Salado	Caliente	Se prepara igual que un calchiquian y se le agrega cochayuyo.	A los ingredientes del charrichan común se agrega el alga marina chilena cochayuyo.		No			<a href="http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/coleccion/directorio_chile_zona_centro.php</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frío	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año que se consume (verano/otoño/invierno/primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/europeo/mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
SUR	X			Estofado de San Juan	Salado	Caliente	Guiso que consiste en condimentar un marcar con aceite, ajo, cebolla y verduras frescas y ponerlo todo a cocinar en un "Cocer" tradicional con el recipiente tapado una vezada con su grasa y jugo.	Cerdo de res, aceite, ajo, cebolla y verduras frescas.	Consumo invernal	El apóstrofo "de San Juan", remite al finibido y a las diversas prácticas rituales y festivas relacionadas con la celebración del día del santo.	Europeo		<a href="http://www.vitamed.cl/obseccion/direccion_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/obseccion/direccion_chile_zona_centro.php</a>
NC7S				Hallaryn	Salado	Frío o caliente	Pan denso	Harina, levadura, aceite, azúcar, sal.	Todo el año	NO	Mestizo		(1) Comida chilena tradicional fina y fácil. Augusto Merino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores.
NC7S				Marrqueta	Salado	Frío o caliente	Pan esponjoso	Harina, levadura, aceite, azúcar, sal.	Todo el año	No	Mestizo	Se recomienda consumir fresco y caliente	<a href="http://www.vitamed.cl/obseccion/direccion_chile_zona_centro.php">http://www.vitamed.cl/obseccion/direccion_chile_zona_centro.php</a>
NC7S	VI			Asado vacuno	Salado	Caliente	Cerdo de vacuno, cernezo, panceta, asado de tripa (costilla), asadas a la brasa. Se acompaña previamente de longanizas en marraqueta (choripán) y ensaladas y pabre.	Cerdo de vacuno, sal de mar, condimentos asados.	Todo el año	No	Europeo	Se acompaña con habilitamiento con salsichas asadas y longanizas en pan marraqueta (choripán) y por dentro un buen vino tinto.	(1) Comida chilena tradicional fina y fácil. Augusto Merino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores.
SUR	VI			Bistec a lo pobre	Salado	Caliente	En una fuente ovalada le será presentado este estofado: bistec grueso y jugoso, acompañado de abundantes y rubicatas papas fritas bien doradas, una buena porción de cebolla de pluma gruesa frita en buena forma, dos huevos fritos, con la yema incrustado apenas su cocción, además, si está en tablea o cuadrado le presentará la salsa de tomate y el queso fundido en un cocotero para que entique la yema de los huevos.	Cerdo de vacuno, puede ser lomo u otra carne blanca o ablandada, cebollas, condimentos como pimientos y cominos, sal, y papas.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.vitamed.cl/obseccion/gastronomia/tempanada.html">http://www.vitamed.cl/obseccion/gastronomia/tempanada.html</a>
CENTRO	VI			Pleasada al jugo	Salado	Caliente	Trozo de pleasada cocida al agua y luego asada y condimentada con ajo y pimentón, jugosa.	Pleasada, ajo, maizón, sal, pimentón, cebolla, vinagre y aceite.	Todo el año	No	Europeo	Se acompaña con secos porotos guisados a la chilena o el puré plantado de porotos; también con arroz y puré de papas. En verano, pleasada acompañada con ensaladas que van en plato aparte para que no se enfríe el jugo de la carne.	<a href="http://www.vitamed.cl/obseccion/gastronomia/tempanada.html">http://www.vitamed.cl/obseccion/gastronomia/tempanada.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una celebración o específica (si nombrar/ano)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
NC y S				Empanada de horno	Salado	Caliente	Fractal de pino de cebolla con carne de vacuno, aceitunas negras, huevo duro trozado y pasas todo cubierto de una masa horneada de forma rectangular o triangular.	Leche, agua, sal, harina de trigo, huevo, pasas, aceitunas negras, de vacuno, cebollas, comino, ají negro, pimentón, pasas, aceitunas negras, pimentón.	Todo el año	18 Sep. Día Nacional.	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil, Agosto Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007, Lugar editores. <a href="http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>
CENTRO				Charcho en piedra	Salado	Frio	Salsa picante de tomate con cebolla, ajos y condimentos, todo crudo.	Tomates, ají verde, aceite, limón, cebollas, ajos, sal y pimienta	Todo el año	No	Indígena	Salsa para acompañar platos de carne principalmente.	<a href="http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>
NC y S				Ensalada chilena	Salado	Frio		Tomate, ají verde, cebollas.	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil, Agosto Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007, Lugar editores. <a href="http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.vi.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>
CENTRO				Causado de ave con chichitos.	Salado	Caliente	Aleación de tomates, cebollas y ají verde, presente en todo sazón y acompañado preferentemente del pescado trío cocido y condimentado.	Gallina de campo, aceite, vainas, choclos, papas, cebollas, zanahorias, chichitos, zapallo, choclo, cilantro, comino, orégano y sal.	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil, Agosto Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007, Lugar editores. <a href="http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>
CENTRO				Porotos granados	Salado	Caliente	Casero muy abundante en porotos, mezclados con pasta de choclos o choclo pasado, cocido y condimentado.	Porotos granados de vainas, choclos, cebolla, ají verde, zapallo, pimentón, ají color, abulana, orégano y sal.	Verano	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil, Agosto Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007, Lugar editores. <a href="http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>
CENTRO				Cadillo de congro	Salado	Caliente	Casero aromático y caliente con trozos de congro y vegetales condimentado.	Congrio dorado, agua, pimentón, aceite de oliva, cebolla, ajo, perejil, papas, zanahorias, tomates, vino blanco, crema, sal y pimienta y oregano.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html">http://www.difecocion.gastronomia.cl/tempanada.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en festividad o celebración específica (si nombra(n)no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO				Cocido de cerdo	Salado	Caliente	Trozo de costillas (4 a 5) con carne, jugoso, doradas al horno, acompañadas de puré de papas y arroz.	Costillar de cerdo, salsa de soya, papas, arroz, cebolla, ajo, pimiento, chile, jerez, aceto vegetal, caldo de pollo, sal.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>
CENTRO				Congrio frito	Salado	Caliente	Trozo de congrio amebizado de harina con condimentos y frito en aceite. Se acompaña con ensalada (chilena).	Congrio negro, sal, limón, harina de trigo, aceite y condimentos (oregano, cominos)	No	No	Europeo		<a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>
CENTRO				Pan de chanco a la chilena.	Salado	Caliente	Pan de pulpa cocida de cerdo en agua con condimentos que se agrega una salsa de ají. Se acompaña con papas o puré de papas.	Papa de cerdo, sal, vegeta, laurel, orégano, perejil, cebolla, ají cacho de cabra, aceite.	No	No	Europeo		(1) Comida chilena tradicional fina y fina, Agosto, Mayo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>
CENTRO				Arollado de malaya.	Salado	Frio	El arollado de malaya se prepara embebido sobre el fuego, se agregan los condimentos y se agregan previamente los huesos duros y zanahorias en corto bastón. Se sirve frito en cortos de rodajas, acompañado de ensaladas, normalmente como un plato de entrada.	Malaya de vacuno, cebolla, papa, zanahoria, apio, pimiento, vegeta, aceite, sal, zanahorias, aceitunas, verduras, huevos otros, caldo de ave o vacuno, sal.	No	No	Europeo		<a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>
CENTRO				Sopapillas pasadas	Dulce	Caliente	Panecillos delgados que se llenan en aceite, luego se sumergen en un almibar preparado con azúcar y chancaca con naranja y canela. Se sirve en compota junto con su tambor.	Harina blanca, polvos de hornear, zapallo, maníaca vegetal, agua, sal y aceite, Chancaca, canela y cilantro de naranja.	Invierno	No	Mestizo		(1) Comida chilena tradicional fina y fina, Agosto, Mayo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>
CENTRO				Mote con huanillos	Dulce	Caliente	Se sirven los huanillos cocidos en agua con su jugo y mote de trigo.	Huanillos de durazno, azúcar, trigo mote, canela, chancaca.	Todo el año	No			(1) Comida chilena tradicional fina y fina, Agosto, Mayo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.descubramos.difecotas.html">http://www.descubramos.difecotas.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de consumo (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO	VII	Curzo	Curzo	Tortitas circanas	Dulce	Frio	Torta de hojancas de harina de trigo, entre las cuales se rellena con dulce de leche, o dulce con mermeladas de frutas. Se adorna con azúcar fina en la superficie.	Harina de trigo blanca, manteca, sal, azúcar, dulce de leche y mermeladas.	Todo el año	No	Europeo	También se producen los dulces circanos típicos que se venden y se llaman para consumo individual de las tortas.	<a href="http://www.eventosnuevamente.com/platos/620/tortitas.html">http://www.eventosnuevamente.com/platos/620/tortitas.html</a>
SUR	XII			Cogrio margarita	Salado	Caliente	Cogrio cocido a la plancha con salsa margarita.	Cogrio, manteca, limón, leche, jerez, queso manchego, locos, chorritos, de almigas, camarones, sobre de salsa blanca, pimienta y sal.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
SUR				Aroz con chorritos	Salado	Caliente	Aroz granneado con Chorritos.	Chorritos, arroz, aceitunas, cebolla, ajo, ajonjolí, papas, queso, sal, vino blanco, pimienta, arroz, almigado, polvos de café, pimienta roja.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
PATAGONIA				Salmon a la parrilla	Salado	Caliente	Trazo de salmón asado.	Meditaciones de salmón, vodka, ajo, naranjas, limón, mostaza, eneldo seco.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
SUR				Chorrito al vapor	Salado	Caliente	Chorritos en su coccha cocidos al vapor.	Chorritos, vino blanco, agua, sal y condimentos.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
SUR				Chupe de locos	Salado	Caliente	Trazos de loco cocido en salsa de pan con locos, cebollas y condimentos.	Locos, cebolla, caldo de locos, pedregan, rallado, huevos duros, queso parmesano rallado, aceite, perejil picado, nuez moscada, pimienta y sal.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
SUR				Machas o amígas parmesanas	Salado	Caliente	Machas o amígas cocidas al horno en su coccha, con queso, crema mantecosa y condimentos.	Machas, almejas, crema, manteca, queso rallado, vino blanco, pimienta y sal.	Todo el año	No	Europeo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
PATAGONIA				Credero patagónico	Salado	Caliente	Abierto al medio y aplastado, se alta en la cruz con almendra gruesa, elevándolo en la tierra por unas 5 horas frente a las llamas intensas y consistentes. Se sirve bien caliente y casero, con ensalada, vino o cerveza y pan. Ideal para grupos grandes.	Credero, enteno, sal y condimentos.	Todo el año	No	Mestizo		<a href="http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28">http://www.cocinaspatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=333&amp;Itemid=28</a>
CENTRO	V		Rapenu	Po'e	Dulce	Caliente	Es un budín dulce de bananas co harina, zapallo y coco rallado. Se moldea y luego se entra para servir o acompañar otras comidas.	Bananas, madaras, zapallo, harina de trigo, leche, coco rallado, azúcar.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.gla.cl/?a=118">http://www.gla.cl/?a=118</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año en que se consume (verano/otoño/invierno/primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/europeo/mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO	V		Rapeluil	Medayón de Mabi	Salado	Caliente	Luzifa con salsa de pescado; mahi-mahi, tomates, camarones, condimentada.	mahi-mahi, zapallo italiano, salsa ponodoro, tomates, zanahoras, apio, puerros, cabollas, camarones, armatufa, fondo de pescado.	Todo el año	No	Indígena		<a href="http://www.chile.com/gastronomia/verano/10690">http://www.chile.com/gastronomia/verano/10690</a>
CENTRO	V		Rapeluil	Empanadas de atún	Salado	Caliente	Empanadas fritas con jamón de atún, cebollas y condimentos.	filas de atún, cebollas, ají color, orégano, sal, harina, aceite.	Todo el año	No	Mestizo		<a href="http://www.lamula.cl/GOURNET/index.cfm?page=es/blog_comentarios/blog/10690">http://www.lamula.cl/GOURNET/index.cfm?page=es/blog_comentarios/blog/10690</a>
CENTRO	V		Rapeluil	Pisco Sour Rapeluil	Dulce	Muy frío	Bebida alcohólica con mucho hielo, con pisco, limón y pila.	Pisco, pisco, jugo de limón, pila, caramelo, midura, azúcar.	Todo el año	No	Mestizo		<a href="http://www.lamula.cl/GOURNET/index.cfm?page=es/blog_comentarios/blog/10680">http://www.lamula.cl/GOURNET/index.cfm?page=es/blog_comentarios/blog/10680</a>
PATAGONIA	XII			Chupa de centolla	Salado	Caliente	Trozos de carne de centolla cocida en salsa de pan con leche, cebollas y condimentos.	Carne de centolla, cebolla, caldo de pollo, huevo duro, queso parmesano rallado, aceite, perejil picado, nuez moscada, pimienta y sal.	No	No	Mestizo		<a href="http://www.emil.com/especial/locosa_chilena/chw_51.htm">http://www.emil.com/especial/locosa_chilena/chw_51.htm</a>
CENTRO				Arrollado huaso	Salado	Caliente	Pajpa de cerdo adobada y condimentada enrollada en un cuero de chanco y luego amarrada con pila de algodón. Es luego cocida en agua.	pajpa de cerdo, tomo, cuero de chanco, orégano, sal, vinagre	No	No	Mestizo		<a href="http://www.chile.com/gastronomia/verano/9387">http://www.chile.com/gastronomia/verano/9387</a>
CENTRO				Sopapollas secas	Salado	Frio y caliente	Precedido fritas de masa de harina de trigo blanca con zapallo.	Harina, trigo blanco, maicena, zapallo, aceite.	No	No	Mestizo		<a href="http://www.chile.com/gastronomia/verano/9387">http://www.chile.com/gastronomia/verano/9387</a>
CENTRO				Tomilcan	Salado	Caliente	Gusto de chodros en grano cocidos con tomates, huevos revueltos, cabollas y condimentos. Se acompaña con papas cocidas.	chodros cocidos, tomates, huevos, cabollas, aceite, pimienta, orégano y sal	No	No	Mestizo	Se acompaña con papas cocidas y lechuga.	(1) Comida chilena, tradicional. fina y fina, Augusto Menno, 2008. (2) Aprender para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.mujer.cl/chipilicov/article_21.shtml">http://www.mujer.cl/chipilicov/article_21.shtml</a>
NORTE				Llave de quinua	Salado	Caliente	Mazorcas de quinua con papas cocidas, tomates, cebollas y huevo revuelto.	quinua, agua, ají molido, comino, papas, huevos.	No	No	Indígena		<a href="http://www.ipsa.cl/Pa-54/">http://www.ipsa.cl/Pa-54/</a>
NORTE				Quinoa con verduras	Salado	Caliente	Quinoa cocida en agua con verduras saladas y queso parmesano.	Caldos de verduras, quinoa, aceite de maravilla, sose de oliva, pimientos verdes y rojos, zanahoria, cabollas picadas, apio, perejil, ajo, queso parmesano, sal.	No	No	Indígena		<a href="http://www.puertorico.com/restaurantes/sana/nutricion/ecotas_quinoa.htm">http://www.puertorico.com/restaurantes/sana/nutricion/ecotas_quinoa.htm</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frío	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
NORTE				Ensalada de quinoa	Salado	Frío	Quinoa cocida en agua en ensalada con verduras.	Quinoa, linón, ajíes jalapeños o aprimados, cebolla, zanahoria, cilantro, lechuga, pepino, manzana, menta en hojas, aceite de oliva, paja, nueces, asafetida, sal y pimienta.		No	Mestizo		<a href="http://www.yerbamate.cl/?r=51">http://www.yerbamate.cl/?r=51</a>
SUR				Chorreada	Salado	Caliente	Caldillo contundente de pecha de vacuno con verduras	Peña, papa, calabaza, arvejas, ajo, queso, cebolla, culantro, zapallo, zanahoria, zapallo, choclo, dientes, orégano, arvejas, comino, pimientos verdes, papas y sal.		No	Europeo		(1) Comida chilena tradicional fina y fina, Agosto, Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=15">http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=15</a>
SUR				Charquican	Salado	Caliente	Se sirve caliente y después un aroma cálido y apesado. Se prepara con carne, cebollas, papas, zapallo, ajos y ajíes verdes, entre otros el ají de color. Los ingredientes muy fríos, se llenan y luego se hervien.	Lomo, o asietto de pizana, cebolla, papas, ají color, orégano, comino, zapallo, choclo, zapallo, ajos, calab de charqui.	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena tradicional, fina y fina, Agosto, Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=14">http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=14</a>
SUR				Ajaco	Salado	Salado	Sopa caliente de carne de vacuno con papas y cebollas muy condimentada. Se sirve con huevo duro molido en la superficie.	Huachalomo, papas, aceite de oliva, cebolla, leche, sal, comiente, ají color, huevos.	Todo el año	No	Mestizo		<a href="http://apocochile.cl/?r=462">http://apocochile.cl/?r=462</a>
SUR	XI		Vidua	Vidua	Salado	Caliente	Sopa caliente de charqui, con papas y cebollas y mucho ají.	cebollas, aceite, cabaruta, ajo color, huevo batido, consome de vacuno, cilantro, sal, pimienta, orégano y comino.	Todo el año	No	Mestizo		<a href="http://apocochile.cl/?r=1910">http://apocochile.cl/?r=1910</a>
CENTRO				Leche asada	Dulce	Frío	Postre atisnado preparado con leche huasas y azúcar, cocido y conato a fuego.	huasas, leche, azúcar granulada, canela,	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena tradicional, fina y fina, Agosto, Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena, Eugenio Perera Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=27">http://www.recetaschilenas.com/recetas.asp?r=27</a>



Zona	Región	Provincia	Localidad/ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año que se consume (verano/otoño/invierno/primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/europeo/mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO				Papas al vino	Dulce	Frio	Potaje refrigerante de papas cocidas sin casaca, con azúcar, crema y vino.	azúcar, crema, esencia de vainilla, papas, casaca, queso de marrañón, vino tinto	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Augusto Mery, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.tema.org.ve/tema/tema.cfm?pagina=recetas&amp;id_receta=43">http://www.tema.org.ve/tema/tema.cfm?pagina=recetas&amp;id_receta=43</a>
CENTRO	RM		Curacaví	Dulces chilenos	Dulce	Frio	Pastales tradicionales de Chile, con hograsca de harina al horno y rellenos, normalmente con dulce de leche. Se decoran en la superficie con azúcar flor.	harina, crema, huevos, pobos de hornear, dulce de leche, pisco.	Todo el año	No	Mestizo	<a href="http://www.maritita.cl/index.php?menu=recetas&amp;id=5155">http://www.maritita.cl/index.php?menu=recetas&amp;id=5155</a>	
SUR				Empanadas marroces	Salado		Empanada, fibra, con piro de loro, calamorón, maicinas, cebollas y cominillos.	Harina blanca de trigo, maníaca, queso, azúcar, leche, coctido, cebollas, papas, y picadas, maicinas, pimienta, cebollas, caldo, paprika.	Todo el año	No	Mestizo	<a href="http://www.recetaschilenas.com/receta.asp?id=25">http://www.recetaschilenas.com/receta.asp?id=25</a>	
CENTRO				Pebre	Salado	Frio	Salsa de acompañamiento en base a verduras, para carnes y otras comidas	tomates, cebolla, sal, jopo limón, cilantro, aceite, ají verde.	Todo el año	No	Mestizo	<a href="http://www.recetaschilenas.com/receta.asp?id=24">http://www.recetaschilenas.com/receta.asp?id=24</a>	
CENTRO				Casuelo de papa	Salado	Caliente	Caldo caliente con trozos de carne de gusano y vegetales cocidos y condimentados.	Carne de pava, aceite, cebollas, ajos, zanahoria, porotos verdes, chuchoca, papas, zapallo, choclo, comino, comino, orégano y sal.	Todo el año	No	Europeo	(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Augusto Mery, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.descubramoschilena.com/recipeas.html">http://www.descubramoschilena.com/recipeas.html</a>	
SUR	VIII		Chillán	Longanizas Chillán	Salado	Caliente	Embutido de carne de cerdo, condimentado. Se sirve cocido o asado acompañado de papas o puré.	papa de cerdo, tomo de cerdo, dientes de ajo, comino, ají color, salsa de ají, orégano, agua, tipsas saladas.	Todo el año	No	Europeo	(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Augusto Mery, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.chileno.com/recipeas/recipeas.php?receta=1415">http://www.chileno.com/recipeas/recipeas.php?receta=1415</a>	

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
SUR				Mericos al PII	Salado	Caliente	Mericos cocidos en compota de grasa, con cebollas y condimentos.	mericos,cebolla,ajo, aceite de oliva, ají cacho de cabra, sal, pimienta, perejil.	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Agosto. Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1">http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1</a>
SUR				Pastel de jawa	Salado	caliente	Carne de jawa cocida en compota de grasa, con cebollas, pan remojado y condimentos. Se presenta derretido al horno.	carne de jawa,cebolla, pan, leche, pimientón rojo, aceite de ajo,caja de crema, sal, pimienta, ají color.	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Agosto. Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1">http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1</a>
SUR				Mericos	Salado	Caliente	Caldo e mericos viejos, con verduras y vegetales, servido en plato de grasa.	charutos, mericas y almejas, aceite, cebolla, ajo, perejil, vino blanco, sal y pimienta	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Agosto. Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1">http://www.puertobahia.chileoclas.htm#Scene_1</a>
SUR				Panruacas	Salado	Caliente	Sopa de masa de degudas de harina, cocidas en agua, con huenos revueltos y vegetales.	caldo de carne, yemas huenos, aceite, cebolla, harina blanca, perejil, sal.	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Agosto. Merno, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.recetasdemanu.cl/panruacas.html">http://www.recetasdemanu.cl/panruacas.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
CENTRO				Panecitos con nendaz	Salado	Caliente	Caldo espeso de papas, cocidos a la olla con tallarines, vegetales y condimentos.	patatas, huevas de cerdo, tallarines, zapallo picado, puerro, onogano de color rojo, cebolla	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Agosto - Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Lugar editores. <a href="http://www.chile.com/tematicos/cebolla/mestizo.html?cod_articulo=95496">http://www.chile.com/tematicos/cebolla/mestizo.html?cod_articulo=95496</a>
CENTRO				Niños envueltos	Salado	Caliente	Carne de vacuno ovejuna, embuchada y amarrada, con adicq. zanahoria y patata en su filamen/ta y cocida al jugo con salsa de harina tostada.	escalapes pequeños de asado, zanahoria, patatas, acelgas, vino blanco, harina blanca de trigo, cebolla, ajo, comino, pimienta, vinagre, aceite, sal.	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Agosto - Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Lugar editores. <a href="http://www.chile.com/tematicos/cebolla/mestizo.html?cod_articulo=153">http://www.chile.com/tematicos/cebolla/mestizo.html?cod_articulo=153</a>
SUR				Pescado frito	Salado	Caliente	Trazo de pescado frito cubierto de bañado de harina, condimentado.	pescado, ajo, limón, harina de trigo blanca, aceite, sal, perejil.	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Agosto - Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Lugar editores. <a href="http://www.martita.cl/index.php?men=verrecetas&amp;id=1128">http://www.martita.cl/index.php?men=verrecetas&amp;id=1128</a>
SUR				Aboniguas	Salado	Caliente	Sopa de aboniguas de carne con vegetales y condimentos.	carne molida, cebolla, pan rallado/huevos, harina blanca de trigo, cebolla, cubilete, romero.	Todo el año	No	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fácil. Agosto - Marzo, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pérez Salas, 2007. Lugar editores. <a href="http://www.martita.cl/index.php?men=verrecetas&amp;id=1128">http://www.martita.cl/index.php?men=verrecetas&amp;id=1128</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caliente o Frío	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Epoca de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una fiesta o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
NORTE				Pizante de guajitas	Salado	Caliente	Crema espesa con trozos de guajitas en salsas de pan y leche con calabazas comiditas.	guajitas, papas, cebollas, pan, leche, ejí, queso, queso rallado, mantequilla, azúcar de cañero.	Todo el año	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Augusto Marino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.martal.com/medios/p16/menuprincipalp172">http://www.martal.com/medios/p16/menuprincipalp172</a>
CENTRO				Cola de mono	Dulce	Frío	Licor de leche con café, agua ardiente y especias.	leche, café, vainilla, clavos de olor, canela, azúcar, miel, especias, azúcar, aguardiente de uva.	Todo el año	Fiesta de Navidad y Año Nuevo	Europeo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Augusto Marino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.martal.com/medios/p16/menuprincipalp172">http://www.martal.com/medios/p16/menuprincipalp172</a>
CENTRO				Pierenes	Salado	Caliente	Anillos de masa de harina frita en aceite, en salsas dulces de chancaca con especias.	Zapallo, harina de trigo blanco, leche, sal, aceite, chancaca, agua, cacahua de Paraguay.	Invierno	No	Mestizo		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Augusto Marino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.pje.cl/Pje-164">http://www.pje.cl/Pje-164</a>
CENTRO				Melomiel	Salado	Caliente	Maz seco ablandado y pelado por cocción en agua	Maz seco, agua, cebiza	Invierno	No	Indígena		(1) Comida chilena, tradicional, fina y fiscal, Augusto Marino, 2008. (2) Apuntes para la historia de la cocina chilena. Eugenio Pereira Salas, 2007. Uqbar editores. <a href="http://www.locomoboyabastado.chagbipinguano">http://www.locomoboyabastado.chagbipinguano</a>
NORTE				Lawa de quinua	Salado	Caliente	Cordero cocido en mazañorew ad quinua con verduras y condimentos. Se presenta con queso rallado en la superficie.	Harina de quinua, carne de cordero, papa, haba fresca, cebollas, aceite o manteca, ejí, colón, sal y yodida.	Todo el año	No	Indígena		La quinua en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispanica. M. Blanca Teje A., M. Teresa Plandé O. Editorial IKU, Nov 2002

Zona	Región	Provincia	Localidad/ ciudad	Nombre del Plato	Salado o Dulce	Caldiente o Frio	Descripción general del plato	Lista general de ingredientes	Época de año en que se consume (verano/ otoño/ invierno/ primavera)	Se consume en una festividad o celebración específica (si nombrarla/no)	Antecedente en relación al origen del plato (indígena/ europeo/ mestizo)	Otros comentarios	Bibliografía
NORTE				Sopa de quinoa	Salado	Caldiente	Sopa de cerdo con quinoa, con verduras y condimentos.	Cerme de cerdo, papa, cebolla, mani tostado, ajo, mancha de color, cilantro, leche fluida, agua, sal yodada.	Todo el año	No	Indígena		La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002
NORTE				Pique de quinoa	Salado	Caldiente	Sopa espesa de quinoa con leche y queso.	Quinoa, leche líquida, queso fresco, sal yodada, agua.	Todo el año	No	Indígena		La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002
NORTE				Quinoa legumbres con	Salado	Caldiente	Crema de quinoa con legumbres y otros vegetales y condimentos.	Quinoa, Cebolla, zanahoria, ajo, aceite, agua, legumbres.	Todo el año	No	Indígena		La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002.
NORTE				Paste de quinoa	Dulce	Frio	Paste blanco de quinoa, escarado , Puede agregarse leche y/o frutas	Quinoa, leche , canela, azúcar, agua, leche, Tula.	Todo el año	No	Indígena		La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002.
SUR				Molda de quinoa	Dulce	Frio	Bebida de quinoa con lechadura y azúcar	Quinoa, azúcar, agua y lechadura	Todo el año	No	Indígena	Mapuche	La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002.
SUR				Harina tostada	Salado	Frio	Harina tostada de quinoa.	Quinoa	Todo el año	No	Indígena	Mapuche	La quinoa en la zona central de Chile, supervivencia de una tradición prehispánica, M.Blanca Tagle A., M. Teresa Planells O. Editorial IKU, Nov. 2002.

## ANEXO N°5: CATASTRO DE FESTIVIDADES RELIGIOSAS

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiestas/ religiosas/ paganas/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Norte	XV			"El Enfoque del juego"	Ceremonia Pagana	Corresponde a una ceremonia en la que las comunidades locales celebran el "matrimonio" de los animales, principalmente de guanacos y vicuñas, los adoman con flores de lana y serpentina; además, en ocasiones se les tije la cabeza y el pecho de rojo, lo que les da un aspecto muy vistoso. Este ritual tiene la tarea de promover un queño año también depende la supervivencia de los poblados alpinos.	Esta ceremonia es de origen Pre-Colombiano.	Entre Enero y Marzo	Comunidades del Alplano	Comunidades Aymaras	Dura el periodo de aprendizaje de los animales (Enero a Marzo)	(1) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a> (2) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a>
Norte	I y XV		Pura, San Miguel De Azapa, Socra mil.	"Carnaval de San Miguel de Azapa, Puro Económico" o "Carnaval"	Ceremonia Paganas/Religiosa	Aymaras venidos desde diferentes pueblos del Alplano se reúnen para celebrar, en la localidad de Puro, San Miguel De Azapa y Socrona una colorida fiesta. Gran parte de los trajes, bailes, vestuarios y ritmos que conforman el festival pertenecen a la conmemoración incaica.	También llamado Carnaván Inca en la cual se realiza un ceremonial para desenterrar de modo figurativo a "No Carnaván" Símbolo de la alegría, la felicidad y la fortuna, el personaje y su carnaval taran a mas de 1000 años de los pueblos alpinos. Es una tradición que se realiza en la zona de Puro, San Miguel de Azapa y Socrona. El mito que asegura relación todo el año. Se trata, al mismo tiempo, de un saludo a la pachamama (la madre tierra) y al tate nín (el padre sol, ambos en lenguas aymaras), con música, bailes y frutos de la zona que promueven abundancia.	Últimos días de Febrero (10 días antes de la semana católica).	Amenas de diferentes pueblos del Alplano de la I y XV región	Comunidad de Purisacrona y San Miguel De Azapa		(1) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a> (2) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a>
Norte	I		Región de Tarapaca, Jicó De Pica.	"Fiesta de Reyes" (pasada de Reyes)	Fiesta religiosa.	Se realiza en la localidad de Pica, a 117 km. al sur de Iquique a 1.500 m. sobre el nivel del mar. Es una tradición que se realiza en la zona de Pica y Jicó De Pica. En las calles los adornos navideños de casas y locales comerciales se mantienen hasta el 6 de Enero simboliza la llegada de los Reyes a ver al niño Jesús. Se come dulces y chocolate caliente. En algunas localidades se le hace un presente a los niños.	Se cree que podría ser una fiesta que se celebra desde la conquista, como en España la fiesta de Reyes.		6 de Enero			(1) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a> (2) <a href="http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html">http://www.latercera.com/2010/02/27/27-02-2010.html</a>



Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/paganal/festival/carnaval/etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Norte	I y XV		San Pedro de Atacama como en Chuquiaguano, además de los pueblos atacameños de la zona y de la comuna de Copalí. El día de la fiesta se realiza principalmente en Tocoona, Caspana, Copo, Ayoque y Llesana.	"Carnaval atacameño"	Fiesta religiosa popular (pagan)	La celebración es la tradición de los atacameños que se realiza en la forma de un "vestido" con instrumentos musicales. Para los atacameños el Carnaval o santo carnal es una de las manifestaciones más arraigadas de los pueblos indígenas al cual en su sentido más profundo una relación entre la comunidad que participa y la madre tierra, representada en este caso por la tuya y la de los ancestros. Esta celebración tiene como centro la ceremonia de Waki, la cual está cargada de los amigos y saludos de cada pueblo. El Waki consiste en ofrecer a los cerros un pacto de compromiso de cada integrante del pueblo por medio del "coquear y tirar". Cuando se coquea, se dice: cuando se mastica coca no se hace por miedo negro, sino que se hace siempre por amor a la tierra y a los cerros. Se le pide a la pachamama por buenas cosas para el pueblo y para la persona. En la comuna de Calama, se dice en Alto El Lito esta fiesta se realiza principalmente en Tocoona, Caspana, Copo, Ayoque y Llesana. No existen diferencias, tales tipos y degustación de gastronomía y bebidas.	Esta actividad surge de la Semana Santa, las comunidades atacameñas de la región inician las celebraciones del denominado "Santo Carnaval" también conocido como carnaval atacameño. Destacar una fecha sobre la antigüedad de este es remite a los carnavales españoles o italianos. El concepto de carnaval -independientemente como se celebre- es el mismo en todo el mundo. Las celebraciones se realizan en el contexto de los cuarenta días que pasó Jesucristo en desierto en el cual es temido por Satanás. En este sentido se dice que el sábado antes de la fiesta, por ahí hay permiso para hacer de todo, pero el domingo se inicia la tradición, cuenta que incluso antes de la llegada de los españoles una serpiente llamada Yungas reconocieron Los Andes divinos alegría lo que en el futuro significaría el inicio de esta tradición. Las celebraciones se realizan en el contexto de los cuarenta días que pasó Jesucristo en desierto en el cual es temido por Satanás. En este sentido se dice que el sábado antes de la fiesta, por ahí hay permiso para hacer de todo.	Antes de Cuarenta	La mayoría de las comunidades atacameñas de la zona norte	Organizada por las organizaciones Comunal Alcamemia y del Alto del Lito	Nada es obvio: todos los carnavales celebrados por las comunidades atacameñas se celebran en Chuquiaguano y Tocoona. En tanto Chuquiaguano y Tocoona se unen a otros carnavales de la zona norte, donde se preparan los platos típicos de la zona. En las comunidades atacameñas del sector como Obispo y Pueblo de San Pedro de Atacama, también se realiza. Asimismo se ha realizado a la propia ciudad de Calama, como parte de las actividades con fines turísticos. El carnaval indígena como La Banda, Licantay, Churubut. En esta zona el carnaval cuenta con varios personajes que son reconocidos por su vestimenta y por sus danzas. Como el Viejito, el Hijo, la Hija y en algunas ocasiones el Niño y la Niña, se debe destacar que todos ellos son hombres disfrazados. En el caso de las mujeres, ellas también participan en el carnaval, pero en un rol de acompañamiento. En Atacama, La Grande se celebra el carnaval en el pueblo como tal y sus ayllu, Caspana, Copo, Ayoque, Tocoona, Socoma y Socoma. Se celebra el carnaval de Machuca, Río Grande, Tocoona, Camar, Taltre y Socoma. Son un grupo familiar ídolo al que da inicio al carnaval, para ello se realiza una ceremonia en la que los participantes se unen solo hombres, con el tiempo se unen quienes desean hacerlos.	(1) www.ilear.com.ar (2) http://www.ilear.com.ar/medios/ilear/00_0_3903_587_36165742_100.html
Norte	III		Calama.	"Fiesta de San Francisco"	Fiesta religiosa popular (pagan)	Esta fiesta se organiza en homenaje a San Francisco de Asís en diferentes regiones y localidades, entre ellas Chuquiaguano, a 33 km. de Calama. Como toda fiesta religiosa se realiza en la noche y se prepara el caldo y el baño.		4 de Octubre				http://www.ilear.com.ar/medios/ilear/00_0_3903_587_36165742_100.html
Norte	I y XV			"Fiesta de la Pachamama"	Tribal	Un festivo en el que se agradece a la madre tierra por su bondad y el cuidado de los ancestros y la protección sobre los pequeños poblados. A través de diversos rituales, los hombres reconocen la importancia y el respeto de la naturaleza y sus ciclos.		Mes de Agosto		Pueblos del Altiplano (Andinos)		http://www.ilear.com.ar/medios/ilear/00_0_3903_587_36165742_100.html

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/pagana/festival/carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Norte	IV	Temapca y Coquimbo.	Ancolén (frente a la zona agrícola cordillera), Región de Temapca, Los Chonos Región de Coquimbo.	Fiesta de San José	Fiesta Religiosa.	Antigua tradición religiosa donde San José es sacado en procesión alrededor de la plaza, donde es seguido por religiosos, de calles y pueblos vecinos. En el momento de la procesión se canta el himno a San José. Habla Amara se celebra esta fiesta motivada por el Casaque del pueblo, siendo sus antepasados los que construyeron la Iglesia, se sirven comidas regionales y hay bailes típicos del lugar.	En honor a San José esposo de la Virgen María, pobre carpintero de Nazaret, justo y bueno, es elegido como protector de Jesús y la su madre en viaje a Belén.	Mes de Marzo	Autoridades religiosas y jefes Amaras			(1) Gran libro del folclor Chileno, Chileano, Ed. Plath, Ed. Unlimited (2) <a href="http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra">http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra</a>
Norte	IV	Región de Coquimbo.	Ancolén, localidad de la Región de Coquimbo.	Fiesta de la Virgen de Andacollo	Religiosidad Popular	Muy reconocida por sus rituales y danzas, la actividad se celebra solo con los habitantes de la zona. La Virgen de Andacollo, vestida de monjas, es llevada en andas por las calles del pueblo, donde se realizan misas, danzas y bailes típicos. En la noche se realizan misas y bailes típicos. La Virgen de Andacollo es venerada como reina del cobre.	El cobre, riqueza básica principal de Chile, es protagonista de una muestra de la religiosidad popular en la zona. La Virgen de Andacollo es venerada en el asentamiento de la subaldea "Madr" de influencia, fue una actividad agrícola y la explotación del mineral. En lengua quechua, "madr" significa cobre y "yoja", soberana. De allí que la Virgen de Andacollo sea venerada como reina del cobre.	Entre el 24 y el 26 de diciembre	Autoridades Religiosas y comunidad		(1) Gran Chileno, Paoromina, Ed. Unlimited (2) <a href="http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra">http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra</a>	
Norte	I		Poblado de La Traza	La Traza	Fiesta Religiosa	La Traza es un pequeño pueblo en la Región de Temapca cercano a la capital local, Iquique. Pero la fiesta que allí se registra trasciende al poblado, convirtiéndose en la más colorida de Chile, visitada por turistas y locales. Entre el 12 y el 17 de julio se realiza la fiesta. Durante esta época se realizan bailes típicos y se muestran los vestidos sus protagonistas, las que provienen de la tradición postindependiente y tienen por finalidad adorar a la Virgen. Acompañados de tambores y bomboles, los bailarines finalmente ingresan al templo bailando y músicos dan vida a la danza, danza carnavalesca para exhibir a los bailarines. El baile se realiza en un espacio y música quechua se mezcla al ritmo de tambores y bomboles. El paso lo marca con un abanico el caporal o capataz de la cofradía, al tiempo que la actividad de las muestras de anclamiento religioso y saluda también a la Virgen del Carmen. Descendientes de atacamefollos, kurzas, amaras y otros pueblos originarios llegan al templo para celebrar la fiesta. En el templo ofrecen misas, mientras en el entorno hay artesanías, comidas y baile que no se detiene durante todo el día.	Pequeño pueblo ubicado en una de las zonas más félicas del norte de nuestro país se viste de color y fevor religioso. Bailes paganos se combinan con la devoción. Durante casi una semana, diablos, bailarines, huarios y morenadas recorren las calles del poblado y el colorido vestuario contrasta con el desierto escueto. Esta fiesta nace a raíz de la llegada de una familia de inmigrantes que se asentó en la zona. El pueblo es conocido como "La Traza del Temapca", que fueron sacrificados por su amor. Un sacerdote encontró una cruz en medio de la pampa, donde fue sepultada la pareja. Y, en ese mismo lugar, levantó el templo que hoy alberga la imagen de la Virgen y que recibe cada año a miles de peregrinos venidos desde distintas zonas del territorio e, incluso, desde el extranjero.	16 de Julio (entre el 12 y 17 de Julio)	Comunidades locales y familias mineras		<a href="http://www.canto.cl/mostrararchivo/0,300358,57,-381857822,1,00.html">http://www.canto.cl/mostrararchivo/0,300358,57,-381857822,1,00.html</a>	
Norte	III		Tierra Amarilla	"El toro Pulley en el carnaval de Tierra Amarilla"	Fiesta pagana	Los últimos días de febrero se celebra el carnaval de Tierra Amarilla, en la localidad del mismo nombre. Uno de sus festejos más llamativos es el del Toro Pulley, en el que los participantes recrean el sentimiento de rebeldía de la población frente a los abusos. Para ello, los participantes se disfrazan y usan joyas de personajes populares y de animales, como el toro, el caballo, el perro, el gato, el conejo, etc. El toro es el protagonista de un micro, al que suenan la vasa, el caza, las sennas, el caracho del pueblo y otros personajes que resalten la picardía y la roña de los festejos.	El Toro Pulley recrea el sentimiento de rebeldía de la población frente a los abusos de los poderosos. Para ello, los participantes usan máscaras de personajes populares a, incluso, de autoridades del país o locales	últimos días de febrero				<a href="http://www.canto.cl/mostrararchivo/0,300358,57,-381857822,1,00.html">http://www.canto.cl/mostrararchivo/0,300358,57,-381857822,1,00.html</a>
Norte	VI		Comuna de Alto del Carmen	Fiesta Huasa Del Tránsito		Fiesta huasa de campesinos campesinos con espectáculo propio del campo chileno para celebrar el término de la vendimia. El primer día la fiesta es animada por diferentes grupos folclóricos y de humor. El segundo día se realiza un concurso de bailes típicos. El tercer día se realiza un concurso de bailes típicos. El cuarto día la fiesta culmina con carreras a la chilena. También se disfruta de diferentes comidas típicas, como empanadas, couteles, vino y paigrete, este último, licor hecho en la zona.	Fiesta huasa que combina competencias campesinas con espectáculo propios del campo chileno para celebrar el término de la vendimia.	La segunda semana de Febrero	Autoridades Locales y la Comunidad			(1) Gran Chileno, Paoromina, Ed. Unlimited (2) <a href="http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra">http://www.folclor.chileanos.com/02-2009/El_Santo..._la_tradicion_06_la_alegra</a>



Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Norte	IV		La Serena (localidad Diaguales)	"Virgen del Rosario"	Fiesta Religiosa, Popular.	Con cantos antiguos y tradicionales se manifiesta en el mes de Enero en la localidad de Diaguales, en La Serena, la devoción a la Virgen del Rosario. Una fiesta y una procesión que es el cénico de esta celebración.	Fiestas originales costumbristas, con arraigo colonial.	8 de Enero		Autoridades religiosas y la Comunidad		(1)Screen libro del Folclore Chileno, Patromónica, Edil. Unimidad (2)http://www.centro.dfmecolateral0.0.3803 5857_361857822_1.00.html
Norte	IV		En el Valle De Elqui Vicuña Pahuano	"Fiesta de la vendimia en el Valle del Elqui"	Fiesta costumbrista Popular.	Fiesta de la vendimia en el Valle del Elqui Durante todo febrero en Vicuña se celebra la vendimia con bailes, música y actividades campesinas. En Pahuano se realizan fiestas típicas, como la pampalla de veneno, la noche de estrellas y el Festival de la Voz de la Uva.		Todo Febrero		Comunidades locales.		Gran libro del Folclore Religioso chileno Oreste Platt, Edil. Unimidad
Norte		De Coquimbo	Combarbalá	"Encuentro de músicos de Combarbalá"	Fiesta Popular Artística cultural.	Encuentro artístico durante semana santa, en la localidad de Combarbalá, en la Región de Coquimbo se realiza un encuentro de músicos y escultores nacionales y regionales.	Muestra de arte, realizado con la piedra combaibilla típica de la zona					http://www.centro.dfmecolateral0.0.380358 57_361857822_1.00.html
Norte	IV		Coquimbo sector conocido como La Pampalla.	"Fiesta de La Pampalla"	Fiesta Popular	Fiesta a la que acuden gran cantidad de personas, provenientes de todos partes de Chile. Donde destacan de carrera a la chilena, comidas típicas y actividades artísticas. En la zona de La Pampalla se ha considerado la fiesta popular más grande de Chile.	Cuenta la historia que era una celebración de la Brigada Cívica de Artillería, estos arrian a una gran cantidad de personas, quienes aprovechaban de festejar las Fiestas Patrias en el lugar. Además, incluso, provisiones para varios días. Sin embargo, la celebración data de 1894, año en que comenzaron a realizarse algunos ejercicios militares de la también hoy desaparecida Brigada Cívica de Artillería en el lugar frente al Convento Barbotomé Sharp o a las celebraciones efectuadas en el puerto de Coquimbo luego de que su población se entregara, con dos días de atraso, de la instauración de la primera Junta de Gobierno, en 1810.	Desde el 17 al 21 de septiembre		Autoridades Locales y la Comunidad		http://www.centro.dfmecolateral0.0.380358 57_361857822_1.00.html
Centro	V		San Felipe	"Fiesta de la vendimia en San Felipe"	Fiesta Campesina	Con motivo de la vendimia, durante marzo se desarrolla en San Felipe una fiesta tradicional con actividades culturales y folclóricas, en la que participa un numeroso público.		Marzo		Comunidad campesina, público de lugares de la zona.		http://www.centro.dfmecolateral0.0.380358 57_361857822_1.00.html
Centro	V		Los Andes, localidad de Calle Larga	"Fiesta en Calle Larga"	Fiesta Campesina	En el mes de enero, en la localidad de Calle Larga se realiza una fiesta en torno a la cosecha del trigo. La actividad se inicia acumulando las gavallas y el trigo en los campos. Durante la tarde hay juegos campesinos y una exposición de conjuntos folclóricos y gastronómicos típicos.		Enero				(1)www.laterencuentro.cl/http://res.wikipeia.or/g/wiki/Chile (2)http://www.centro.dfmecolateral0.0.3803 5857_361857822_1.00.html.
Centro	V		Olmué	"Festival del Huaso Olmú"	Festival Folclórico	A fines de enero se realiza en Olmú este tradicional festival de la canción folclórica, uno de los más importantes del interior del país. Desde el Palacio de Olmú se congregan conjuntos e intérpretes de música folclórica chilena, los que, al competir por valiosos premios, despliegan una completa muestra de las diversas manifestaciones musicales y bailes del campo chileno.	Reune a lo mejor del Folclore Nacional e internacional. En la última década también se ha agregado humor y cantar popular.	Enero		Organiza Municipalidad y organizaciones culturales.		(1)www.laterencuentro.cl/http://res.wikipeia.or/g/wiki/Chile (2)http://www.centro.dfmecolateral0.0.3803 5857_361857822_1.00.html.

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ carnavales/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Centro	Metro politano		Santiago de comunas de San Bernardo.	"Festival de San Bernardo"	Festival Folclórico	En Enero tiene lugar el Festival Nacional de Folklor de San Bernardo, la competencia musical más importante en este género. Durante cinco días se presentan grupos nacionales y extranjeros en el anfiteatro de San Bernardo.		Ultima sem. Enero.	Comunidad Municipalidad.	Organizado por la Municipalidad.		<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro	Metro politano		Comuna de Colchagua, localidad de Colchagua.	"Festival del caballo rubio"	Fiesta Campesina	Festival del caballo rubio que se realiza durante febrero en la localidad de Colchagua. Incluye concursos de chuchos, rodeo a las familias de los campesinos para la compra de productos agrícolas. Este es uno de los eventos más importantes de la zona para los agricultores de la comuna de Melipilla.		Febrero		Organizaciones campesinas.		<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro	V		Los Andes, localidad de San Esteban	"Fiesta Huasa y Fiesta Virgen"	Fiesta Huasa.	San Esteban, los Andes, se realiza un festival folclórico que se festeja con triles de jugues, carreras a la chilena y otras competencias campesinas, además de un concurso de pueblo que se realiza en el Parque Municipal La Hermita.		Primera sem. De Febrero.	<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>	Organismos municipales y autoridades.		<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro			Santiago.	"Fiesta de la Virgen"	Fiesta religiosa.	Durante todo el día los peregrinos se dirigen hacia el Templo Virgo de Mapo, donde se celebra a la Virgen con canciones, bailes, oraciones y colectas vestimentales.		16 de Julio				<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro			Santiago Templo de Mapo.	"Fiesta del Huaso"	Fiesta religiosa popular.	Esta fiesta campesina se realiza en honor a la Virgen del Carmen. Los huasos montan sus caballos engalanados, realizando un bello y pintoresco desfile.		Primer Domingo de Septiembre.				<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro	Metro politano		Casa Blanca	"Encuentro Nacional de Payadores"	Fiesta Folclórica	A mediados de marzo, durante dos días se celebra en Casablanca, un encuentro nacional de payadores, al cual acuden cultores y estudiosos de esta expresión folclórica de todo el país.		De todo el País.	De todo el País.	Organizaciones culturales.		<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Centro	V		Valparaiso	"Carnaval cultural de Valparaiso"	Fiesta urbana	Cada año, una ciudad es invitada a mostrar sus expresiones artísticas más emblemáticas. Dura seca de cuatro días, en los que se intercambian diferentes experiencias con exhibiciones variadas, música. Desde el inicio del siglo XX, el carnaval de Valparaiso se celebra en la calle es el gran escenario de una de las fiestas de mayor tradición de diferente países.	Los carnavales culturales surgieron en el año 2007 para poseer a la ciudad como lugar de encuentro, tras su nominación como Patrimonio de la Humanidad en Enero y en Abril es el carnaval cultural, fiestas organizadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	Enero (4 días aprox.) y en Abril	Actividad impulsada por el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes y la Municipalidad de Valparaiso			<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>
Toda las Regiones			Capitales Regionales y Ciudades de Provincia.	Chile-Cultur a	Fiesta urbana	Denominadas Chile-Cultura. Son actividades ciudadanas "en todo el país", acercando la cultura a la gente y creando espacios para la difusión de las obras de los artistas. Música, poesía, pintura, teatro, danza y bailes muestran sus tiempos a públicos masivos.	Surge como una fiesta popular, donde se celebra la transición del gobierno militar a los gobiernos civiles.	Abril	Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes y Gobiernos locales			<a href="http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/">http://www.escobombino.cl/escobombino/escobombino/escobombino/</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/paganal/festival/carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Centro	VIAET COPI LITAN A.M.V II	Metropolitana	Localidades de la zona centro	Cruz de Mayo	Fiesta Religiosa	Nace en el tiempo de la conquista. Al no competir al mismo idioma, usaron este importante símbolo de la cruz cristiana para introducir la fe de Dios. De esta manera se mezcló la fe indígena y la cristiana. Actualmente, esta tradición permanece arraigada en algunas localidades de la zona centro. Se realiza una procesión por las calles, con cruces adornadas y velas y se solicitan limosnas para los más desposeídos.	Durante la conquista española, los misioneros y evangelizadores usaron la cruz como medio de acercamiento con los indígenas.	Mayo		Autoridades religiosas		(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo">http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo</a> (2) <a href="http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html">http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html</a>
Centro	VII		En diferentes localidades campesinas de Chile, como San Esteban, San Javier o Florida	Villa Vieja o Villa Vieja sudita.	Fiesta Campesina	Tal como lo dice la antigua tradición, durante la Villa Vieja se realiza una procesión por las calles, portando las cruces de trapo para sanar la fiebre del ganado. El evento se realiza durante los meses de verano y es amenizado, además, por grupos folclóricos, comida chilena y juegos típicos, como carreras de galgos y ródanos, entre otros.	Se realiza una actividad típica de las labores campesinas, que data desde la Colonia.	Diciembre a Marzo				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo">http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo</a> (2) <a href="http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html">http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html</a>
Centro	V.		Ciudad de Lima, Perú	Fiesta de la Virgen de las 40 horas	Fiesta Religiosa	Corresponde a una fiesta religiosa que se realiza desde hace más de cien años en la ciudad de Lima, al último domingo de febrero. En ella se honra a la imagen de la Virgen, ubicada en la parroquia de la Santa Cruz, la que sale a las calles para recibir las muestras de afecto de los fieles que acuden a la procesión. El lugar La Florida coincide con la estación de las 40 horas del Santísimo, de ahí su nombre.	Cuenta la historia que este culto se inició cuando unos pescadores de Cochón encontraron flotando el establo de la Virgen vestido de blanco y con un manto azul, más tarde, un poblador de Lima se adquirió la imagen y comenzó a rendirle honores en su casa, hasta que el lugar no podía albergar la gran cantidad de fieles y fue trasladada a la parroquia de la ciudad.	Último domingo de febrero				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo">http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo</a>
Centro	V.M.V II. METR OPOL ITANA		Lo Abasco, Concomén, Lo Barnechea, Lo Llay, Chusallanca, Mapu, Compañá, e Isla de Maipo.	Camucó	Fiesta Religiosa	Hasta hoy, una gran cantidad de habitantes se adhieren a esta tradición. El primero de ellos es llamado camucó, ya que es el encargado de avisar con el sonido de su campanita la cercanía del sacerdote; más allá, dos huasos llevan las banderas de Chile y del Vaticano, mientras un tercero porta el pendón que representa a la Virgen. En la tarde, se realiza un baile folclórico en un tablado y tras él, se reparten los panes. Los huasos vestidos con trajes de color blanco y amarillo. La caravana se detiene en los lugares solicitados para entregar la comunión y, generalmente, las casas reciben al cura con un altar preparado de manera especial para la ocasión. Algunas bebidas refrescantes y algo para merendar.	Un huasos camucó proviene de la frase en aymara "QUIS MOCO GENTI INFANTES" que hace el paterico y su sonido dirige la comunión a los niños y a las personas que no pueden hacerlo directamente en las parroquias e iglesias. La tradición cuenta que la comunidad comenzó a acompañar a este grupo ante la eventualidad de que fueran atacados por bandidos de la zona. A pesar de que muchos creen que esta tradición proviene desde los tiempos de la Colonia, solo existen registros fehacientes de que durante la independencia de Chile, la República Argentina católicas de camucó recorrieron los caminos rurales.	Una semana de camucó, celebrada los domingos de la Semana Santa.	Autoridades religiosas, Patronos, organizaciones religiosas, Comandantes de cada localidad.		<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo">http://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Mayo</a>	
Centro	V		Casa Blanca zona Lo Vasquez	"Fiesta de la Virgen de Lo Vasquez"	Fiesta Religiosa.	Fiesta Marianas en honor a la Virgen y como término de un ciclo de actividades populares, ventas y algaras. Los felices muchos velan a pie o de rodilla en pago de Mandas por favores y milagros.	Este fervor nace a comienzos del siglo XIX, cuando un habitante de Casa Blanca, Don José Ussa puso en su patio una figura de la Virgen, originándose así una gran devoción por la imagen, la cual es llamada "La Patrona".	3 de Diciembre.		Autoridades religiosas y creyentes de diferentes partes del país.		<a href="http://www.orientaciones.com/areas_brief/temas.html">http://www.orientaciones.com/areas_brief/temas.html</a> / <a href="http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html">http://www.leya.cl/medios/religiosos/0,0_3003_5857_361657622_1,00.html</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/paganal/festival/carnaval/etc.	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Centro	VI		Ciudad de Cusco	Fiesta de la Vendimia	Fiesta Popular Cocomarista	Fiesta que comienza con una ceremonia religiosa en la que se venera a Pachamama y se realiza la celebración cabiltra con los cantos alegóricos. La vendimia también sigue a su ritmo, quien es precedida por la realización de una romería o balanza, mientras se realiza la competencia de pasadores de uva, con equipos que compiten durante 10 minutos sobre las uvas convertidas en jugo. Las palmas y los grupos de aliento acompañan los movimientos, y festejos.	Fiesta en diferentes zonas del país, evento ligado a uno de los procesos agrícolas más importantes, la recolección de la uva. En el valle de Cuzco, específicamente en Santa Cruz, cada año se realiza esta importante fiesta que reúne a las viñas más desastizadas de Chile. Junto a la belleza típica, degustaciones. El prestigio del vino chileno es celebrado de modo especial en la zona central del país. Los preparativos comienzan con la llegada del verano y los festejos culminan en las últimas semanas de marzo. La fiesta de la ciudad de Cuzco es la más antigua.	De diciembre a febrero según la localidad		Autoridades religiosas y comités en general		(1) Gran Enciclopedia de Chile (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>
Norte	XI		Pueblo de Coque	Fiesta de la Vendimia de Coque	Fiesta Popular Cocomarista	Cada año los lugareños realizan todas las tradiciones de la realización del vino, así, encuentran la vendimia que es el proceso de sacado de uvas de las parvas, luego se realiza la selección de las uvas para dar una mejor calidad al producto final, luego viene la realización del pisado donde la presión de los pies es el método artesanal para producir el líquido que será la uva. En un primer lugar, luego se espesan por el método tradicional, que es el método artesanal famoso y delicioso vino primitivo del pueblo de Coque. Se realiza, en la localidad de Coque, la fiesta de la vendimia de las uvas con las cuales se elabora el "Vino Primitivo", grueso y frito.	Según los estudios, este mosto se produce en el valle de Coque desde la época prehispánica, específicamente de Inca, España y España. Coque es el único lugar del norte grande donde se cultiva esta uva y se produce este vino orgánico. En la antigüedad, durante la época de las fiestas tradicionales, se hacía un trueque del primitivo y de las frutas típicas, por productos provenientes de los pueblos alplánicos, como por ejemplo, la carne, la quinua y el chuno. Actualmente, es reconocido en el país como vino para a que la cantidad de alcohol sea menor. Este, en la zona de Jala Romero se elaboraron aproximadamente sólo 800 litros	Entre marzo y abril		Comunidad local		(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (2) <a href="http://www.wikipedia.org/wiki/Chile">http://www.wikipedia.org/wiki/Chile</a> 5657_361657622_1_1063c
Centro	V y VI		Ciudad de Valparaíso y zonas cercanas del país, como Abtao, Jahuel y Ahue	"La Quema de Judas"	Fiesta costumbrista (paganal religiosa)	Se realiza la quema de un muñeco del tamaño de un hombre, que está colgado en algún lugar público y que representa al diablo. Durante la quema del muñeco se arrojan las cenizas de la quema, se baila con música y se acompaña de música y ventas callejeras.	La fiesta tiene su origen en el Evangelio, ya que Judas murió ahorcado y antes de fallecer tiró las monedas recibidas a cambio de entregar a Jesús.	Durante Semana Santa (martes y jueves del domingo de Resurrección)	Autoridades religiosas y la comunidad		<a href="http://www.bibliconline.com/temas/tema.asp?tema=5657_361657622_1_1063c">http://www.bibliconline.com/temas/tema.asp?tema=5657_361657622_1_1063c</a>	
Centro	V		Isla de Pascua o Rapa Nui	Fiesta Tapati	Fiesta típica.	La pintura del cuerpo, denominada tataka, es la característica principal de la actividad. Los señores completan primitivos con pigmentos naturales y pintos orgánicos. Con la piel como soporte, tulla el cuerpo humano, se elaboran máscaras y se acompaña en movimiento en la isla de Pascua. En la plaza Atamu, Talena participó la celebración, con discursos y un gran carento ceremonial que se comparte con todos los presentes. Se canta en Pasco, italiano y en Español. Se elige una reina y un príncipe. La fiesta se realiza en un espacio con árboles en donde se encuentran empujados y exhibidos de tolos. Las alianzas en competencia preparan trajes típicos, cantos y bailes y comparten relatos transmitiendo ornamento sus mitos y leyendas. La destreza física se pone a prueba en el haka pre, cuando los jóvenes más osados se lanzan en troncos de palmas a gran velocidad por la pendiente de un cerro.	Isla de Pascua o Rapa Nui, la fiesta Tapati es única y mágica. Nació probablemente a fines del S.XVI, debido al mal manejo de los recursos naturales, lo que llevó a la isla a transformarse en un Social, político, religioso y económico. Asimismo se implementó y surgió el culto al hombre "Pigro" y "Triste". Los documentos recientes hasta hoy, con la fecha más reciente es el 1987, el día del nacimiento de la isla, "La Tapati".	Primera y segunda semana de febrero.	Autoridades locales y comunidad en general		<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quién organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Centro	VI	Rancagua	Limite Fronterizo Paso Peñuenche (en Chile, San Carlos y en Argentina y en Malargue	* Fiesta Huasa "El Chentón de Chile"	Fiesta Folclórica	Esta celebración es organizada por la Municipalidad de Rancagua y se lleva a cabo en el mes de abril, durante el Campeonato Nacional de Fútbol. Es una fiesta cruenta impregnada de folclor y comidas típicas.	Fiesta folclórica se realiza en una mediana circular con una pista de 40 m. de diámetro. El piso es de arena mezclada con salitre y alrededor de esta pista se encuentran las tribunas. Para dar salida y entrada a los animales, generalmente muías o vacas, se abren con portones. Los pretes, sacos y la pared de la mediana cambian con chizas, la cual termina en ambos extremos con banderas chilenas.	Mes de Abril.	Municipalidad de Rancagua.			(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (2) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a> (3) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a>
Sur	VII		Limite Fronterizo Paso Peñuenche (en Chile, San Carlos y en Argentina y en Malargue	"Encuentro Paso Peñuenche argentino"	Fiesta Folclórica	Encuentro chileno-argentino en el límite fronterizo Paso Peñuenche, en San Clemente. Se trata de un evento organizado por las municipalidades de ambos lados de la cordillera (San Clemente en Chile y Malargue en Argentina) para promover el intercambio cultural y competencias deportivas.		Durante la primera quincena de Enero	Municipalidades de ambos Países			(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> , (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> ,
Sur	VII		Cobún	Fiesta de San Sebastián	Fiesta Religiosa	Se celebra en Cobún la Fiesta de San Sebastián, en la que fieles y devotos peregrinan durante una semana para pagar favores y mandos al santo en la localidad de Panimávida. En otras localidades también es celebrado San Sebastián. El 20 de enero se celebra al mismo santo en una peregrinación hasta Peñahue, en Colchagua.		15 al 21 de Enero				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> , (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> ,
Sur			Peñahue	"Festival de la Trifa"	Fiesta Folclórica	En el aniversario municipal de Peñahue, se celebra un festival de la canción con la participación de destacados folcloristas nacionales. Se trata de un certamen competitivo de gran nivel y trayectoria.		La última semana de Enero,				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>
Sur	VII	Zona Maipo, Colchagua.		"Festival de la Salsilla"	Fiesta Folclórica	En Enero se realiza en el pueblo de Quilpué, Maipo, esta fiesta que reúne a agricultores y artesanos de la zona. Incluye concursos de competencias deportivas y musicales, además de la elección de reina, forman parte de la celebración.		Ultima sem. Enero.				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>
Sur	VIII	Peñahue		"Fiesta de la Salsa"	Fiesta Folclórica	En la localidad de Peñahue se realiza la Fiesta de la Salsa con encuentros campeonatos conurbados, amenizados por grupos folclóricos y cantores populares. El dueño de casa, con apoyo de la municipalidad, ofrece comida y tragos típicos.		A fines de Enero y principios de Febrero				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> , (2) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a> (3) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a>
Sur	VIII	Araucanía		"Carnaval del agua"	Fiesta Folclórica	En la localidad de Alerce, por la ruta internacional El Alerce, se realiza una fiesta tradicional que incluye concursos de baile, juegos criados y un espectáculo artístico ballabó.		A fines de enero e inicios de febrero.				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (2) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a> (3) <a href="http://www.folclor.cl">http://www.folclor.cl</a>

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiestas/ religiosas/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Dirección comentarios	Bibliografía
Sur	VIII	Llanquihue	Llanquihue	"Rodrigo oficial de Llanquihue"	Fiesta Folclórica	El rodéo de Llanquihue, que se celebra la primera semana de febrero es el más importante del sector. De él salen representantes para la competencia nacional y regional. Hay demostraciones de hondas y amensadoras.	Esta fiesta folclórica se realiza en una mediana circular con una pista de 40 m. de diámetro. El piso es de arena mezclada con salitre y adosado de esta pista se encuentran las tribunas. Para dar salida y entrada a los animales, generalmente novillos o vacuillas, se cuenta con portones. Los jinetes, siempre en pareja, corren el animal tratando de alcanzarlo y detenerlo en un sector de la pared de la medallana cubierto con chito, la cual termina en ambos extremos con banderas chilenas				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII	Llanquihue	Llanquihue	"Fiesta Intencional de Artesanía de Llanquihue"	Fiesta Popular	Durante la segunda quincena de febrero se realiza en Llanquihue una importante feria de artesanía que reúne exponentes seleccionados de la artesanía tradicional de diferentes países.		Segunda quincena de Febrero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	XIV	Dos Lagos	Valdivia en la localidad de Niebla	"Encuentro de la gastronomía de la Costa"	Fiesta costumbrista cultural	A 20 minutos de Valdivia, en Niebla, se realiza durante la segunda y la tercera semana de febrero un encuentro cultural, costumbrista y gastronómico en el cual se venden comidas típicas y artesanías.		Tercera sem. De Febrero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII X	Región del Bío Bío y la Araucanía	Cobuleuco Chile	"Chahuico y sus ritos criollos"	Fiesta Popular	Durante la primera quincena de enero se realiza en Cobuleuco, Chile, un encuentro que reúne actividades campesinas tradicionales de la zona. El evento se realiza en un escenario flotante en el embalse de Cahuico.		Primera quincena de Enero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII X	Región del Bío Bío y la Araucanía	Yumbel	"San Sebastián de Yumbel"	Fiesta Religiosa	se celebra en San Sebastián en Yumbel. Más de 1000 personas participan en el evento. Después del comando, e incluso de rotillas, llegan de todo el país a rezar y a pagar sus mandos a la iglesia parroquial, donde se encuentra la imagen del santo, en una muestra impresionantemente de devoción religiosa popular.		El 20 de enero y el 20 de marzo			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII IX	Región del Bío Bío y la Araucanía	Yumbel	"Rodrigo oficial de San Ignacio"	Fiesta Huasta	En la medallera de San Ignacio, se realiza un rodéo de alto nivel que cuenta con la participación de destacados coleros a nivel regional y nacional.		Primer fin de semana de Febrero	Es organizado por el Club Rodéo de Huastu de Chile.		<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII IX	Región del Bío Bío y la Araucanía	Yumbel	"Fiesta de la Virgen de la Concepción en Yumbel"	Fiesta Religiosa	En la ciudad de Yumbel, a 80 kilómetros de Chillán, se celebra la fiesta de la Virgen de la Concepción en la que se bendice la imagen de la divinidad. En la cercana localidad de Pungul del Bío Bío se realiza una fiesta criolla con ramadas, vinos y comidas típicas.		2 de Febrero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> <a href="http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html">http://www.aztari.com/enciclopedia/0,3803,5857_381857422_1,00.html</a>	
Sur	VIII IX	Región del Bío Bío y la Araucanía	Comuna de Tinas	"Feria costumbrista de Tinas"	Fiesta Costumbrista	En la comuna de Tinas se realiza una feria costumbrista con actividades culturales, muestra de artesanías, productos agrícolas y degustación de comidas típicas.		Primera quincena de Febrero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>	
Sur	IX	Región de los Lagos	Puerto Saavedra	"San Sebastián"	Fiesta Religiosa	Se celebra en la localidad de Puerto Saavedra una fiesta religiosa en honor a San Sebastián con abundante comercio, comidas típicas y alegría popular.		20 de Enero			<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a>	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Sur	IX	Región de los Lagos	Trovohue cerca de Carahue.	"Semana de Trovohue"	Fiesta Popular	Se celebra la semana de Trovohue, en la localidad cercana a Carahue. La celebración incluye gastronomía, folclor y recreación.		Cuarta semana de Enero.				<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> .
Sur	IX	Región de los Lagos	Villarica.	"Muestra mapuche de Villarica"	Feria.	Durante el verano se realiza una exposición en la feria mapuche de Villarica. Allí se pueden encontrar trabajos de importantes artesanos; además de la reproducción a escala real de una ruca construida en llobre y junquillo.		El verano.		Comandados Mapuches.		<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> .
Sur	IX	Región de los Lagos	Fuquene cillas de Lago Ranco	"Ngallalun en Fuquene"	Fiesta costumbrista.	Se realiza un ngallalun mapuche. Se trata de un ritual colectivo de acción de gracias y petición por los cosechas y el bienestar de la comunidad.		Del 17 hasta el 14 de febrero		Comandados Mapuches.		(1)Historias locales y sitios de Significación cultural de la Provincia de Arauco.Ramón Vicuña Lamilla.Eugenio Salas Olivea.Editorial Facultad de Educación U. de Concepción. (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> .
Sur	IX	Región de los Lagos	Frufular	"Exposición de artesanía local Frufular"	Muestra de Artesanía.	Entre el 15 de enero y el 15 de febrero se realiza en el Colegio Bernardo Philippi de Frufular una muestra de artesanía local organizada por la Municipalidad.		Entre el 15 de Enero al 15 de Febrero.		Municipalidad		(1)Historias locales y sitios de Significación cultural de la Provincia de Arauco.Ramón Vicuña Lamilla.Eugenio Salas Olivea.Editorial Facultad de Educación U. de Concepción. (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> .
Sur	IX	Región de los Lagos	Colonia Riuo, Frufular	"Fiesta de cruce de las colonias en Frufular"	Fiesta típica.	Una festividad que incluye carreras a la chilena, juegos criollos, cabalgatas, pasajes en carretón y exhibiciones folclóricas. Hay un gran despliegue de comidas típicas basadas en el plato de cruce, de congreso, de chicharrón, de empanadas, sopaipilas, pastel de choclo, tortillas, kuchen, tortas, mole con husillos, entre otras cosas.		Primer Domingo de Febrero.		Organizaciones Locales		(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (2) <a href="http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html">http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html</a>
Sur	X	Carelimpu Chile	Carelimpu	"Fiesta de la Candelaria en Carelimpu"	Fiesta Religiosa.	En honor a la Virgen de la Candelaria, una peregrinación de feligreses en la localidad de Carelimpu. Llegan allí gran cantidad de empancaciones empalmadas, provenientes de la isla de Chilo. La celebración dura un día entero.		2 de Febrero		Organizaciones Locales y Religiosas.		(2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (2) <a href="http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html">http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html</a>
Sur	X	Chiloe.	Localidad de 8 Km. del Canal de Chacao.	"Festival de la Candelaria en los meses de Agosto y Septiembre"	Fiesta costumbrista.	Se lleva a cabo una fiesta costumbrista incorporada dentro de los meses festivos de Agosto que incluye artesanía, folclor y gastronomía.		Fines de sem. Del Verano.				(1)Historias locales y sitios de Significación cultural de la Provincia de Arauco.Ramón Vicuña Lamilla.Eugenio Salas Olivea.Editorial Facultad de Educación U. de Concepción. (2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Chile</a> (3) <a href="http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html">http://www.centro.dimelectoral.cl/0.0.3803.5857__361857822_1.00.html</a> (4)Chiloe Historia y Mitología Impresiones Víctor Magal Alauad-Castro

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/paganas/festival/carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Sur	X	Chiloé	Narcón Castro	"Fiesta tradicional de Narcón"	Fiesta Campesina	Gastronomía, folclore y fiestas tradicionales forman parte de la fiesta campesina que tiene lugar en Narcón, a pocos minutos de Castro. Al otro día la celebración se repite en La Estación, a 5 kilómetros de Castro.		5 de Febrero				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a>
Sur	X	Chiloé	Llao Llao, Chiloé	"Maja chilota"	Fiesta Campesina	Celebración donde se realizan fiestas tradicionales y una fiesta campesina para la elaboración y degustación de la "chicha de mizana".		13 de Febrero				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a>
Sur	X	Chiloé	Isla de Chiloé Df. Localidades.	"Festivales costumbristas calbotos"	Festival y fiesta Costumbrista	En la localidad de Quemchi, a 60 kilómetros de Ancud, se organiza un festival musical que incluye gastronomía y artesanía. En tanto, el tercer fin de semana del mes se realiza en el Parque Municipal de Castro el Festival de Música y Artesanía. En tanto, el tercer fin de semana del mes se realiza en el Parque Municipal de Castro el Festival de Música y Artesanía. En tanto, el tercer fin de semana del mes se realiza en el Parque Municipal de Castro el Festival de Música y Artesanía. En tanto, el tercer fin de semana del mes se realiza en el Parque Municipal de Castro el Festival de Música y Artesanía.	Mediado de febrero Los fines de sem.					(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a> (3) Chiloé Historia y Mitología, Impresiones Víctor Nagal Ancud-Castro
Sur	XI	Palagonia	Punta Arenas	"Ganado de Punta Arenas"	Feria ganadera	La primera semana de febrero, durante tres días se realiza la Feria Ganadera Epogomina en Punta Arenas, organizada por la Asociación de Ganaderos de Magallanes. Incluye exposición de ganado y gastronomía local.		Primera sem. De Febrero.		Asociación de Ganaderos de Magallanes.		(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a> (3) Chiloé Historia y Mitología, Impresiones Víctor Nagal Ancud-Castro
Toda las Regiones	I a XV	Todos Regiones	Todo Chile marítimo.	"Fiestas Píntag"	Fiesta Nacional	Se celebran durante todo el mes de septiembre, pero especialmente los días 18 y 19, con manifestaciones populares en las costas de Chile. En la Punta Milla que se realiza en Santiago el día del Parque O'Higgins el día 19 de septiembre del día. En algunas localidades se celebra el llamado "18 chico" el fin de semana siguiente a las Fiestas Píntag; en estas fechas es también tradicional la fiesta de la Preñada en Coquimbo.	Fiesta Nacional.	18 y 19 de Septiembre.				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a>
Toda las Regiones				"Fiesta de San Pedro"	Fiesta religiosa popular	Se celebra en todos los puertos y caldes del litoral de la XV a la V Región y también en otras. San Pedro es el patrono de los pescadores. Están presentes en esta fiesta los bailes chinos y las cofradías de pescadores. Se realiza un desfile marítimo con botes adornados con flores en los cuales va navegando además la imagen del Santo.		29 de Julio				(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé">http://es.wikipedia.org/wiki/Chiloé</a> (2) <a href="http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html">http://www.icasa.cl/medios/contenido/0_3803_5857__361657822_1_00.html</a>



Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía	
Centro	V		Vila Del Mar.	"Festival Internacional de la Canción de Vila del Mar"	Festival de música.	<p>Es un festival musical organizado anualmente durante el mes de febrero en la ciudad de Vila del Mar, Chile. El Festival de Vila del Mar, Festival de Vila o simplemente El Festival, es como también se le conoce comúnmente. Organizado desde 1960, es mundialmente considerado el festival musical más importante del mundo.</p> <p>El evento, que se realiza en el anfiteatro de La Cofre Vega en la turística ciudad de Vila del Mar, tiene una capacidad que supera los 15.000 espectadores, y es transmitido en vivo para todo el país. Aunque la competencia de canciones internacionales y locales son el origen del evento, los artistas invitados son de todo el mundo.</p> <p>El Festival de Vila es el principal evento musical del país y uno de los más importantes a nivel sudamericano; además es uno de los programas televisivos con mayor audiencia, siendo el evento de mayor cobertura mediática durante el verano en Chile.</p>	Desde el año 1960.	Mes de Febrero		Municipalidad de Vila del Mar			(1)http://es.wikipedia.org/wiki/Chile (2)http://www.centrochileolimpico.cl/0,0_3803_587_36167422_1,00.html
Centro	XIII	Metro	Santiago	"Día del Patrimonio Cultural (Chile)"	Fiesta de la Cultura Patrimonial	<p>En Chile, es una actividad anual, instaurada en 1999, que tiene por finalidad permitir al público en general conocer y disfrutar del patrimonio cultural nacional. Dicho día, a lo largo del país, sitios y edificios públicos, tales como museos, bibliotecas y dependencias de instituciones estatales, y de entidades privadas que se adhiere voluntariamente al evento, realizan actividades que buscan promover y hacer llegar al público el patrimonio cultural para permitir su vista y recorrido. Habitualmente estudiantes universitarios se preparan como guías para orientar e informar a los visitantes de los diversos edificios y sus riquezas patrimoniales. En la ediciónes últimas abrieron sus puertas un total de 46 edificios patrimoniales, entre los que se encuentran el Museo de Historia Natural de la Universidad de Santiago, la Casa Central de la Universidad de Chile, y la Biblioteca Nacional.</p>		Mes de Mayo				(1)http://es.wikipedia.org/wiki/Chile (2)http://www.centrochileolimpico.cl/0,0_38	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta religiosa/pagana/festival/carnaval/etc	Descripcion	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Sur	XI		Villa Del Cerro Cañillo Coyhaique.	Fiesta costumbrista del Cerro Cañillo (Fiesta costarricense)	Fiesta costumbrista	Esta fiesta se realiza cada año específicamente en la villa de Cerro Cañillo, nombre se debe a que está ubicada en frente de un cerro que lleva ese nombre, cerro cañillo. Este evento llamado "festeando tradiciones", es la fiesta más importante que se puede realizar en esta villa, en memoria de aquellos pioneros fundadores de esta localidad, que con esfuerzo y en condiciones climáticas adversas, se abrieron camino para fundar esta villa en el año 1968.	Los primeros hombres que llegaron a esta zona se acercaron con las fieras y fieras, un baile y socras. Se instalaron en este lugar a pesar de las complicaciones del terreno, y de las dificultades para mantenerse dentro de un clima, que en aquel tiempo, y especialmente en invierno, era muy crudo. Se asentaron en este lugar en el año 1931 con una provisonera apartada de un camino hacia Coyhaique y la necesidad de construir un puente sobre el Río Cañillo. Ya el 29 de octubre de 1968 se levo a cabo la fundación de villa Cerro Cañillo. La construcción de la carretera austral aseguró la conectividad de la zona con el resto del país, permitiendo el desarrollo de la zona. Actualmente, desde la creación del sector público con los beneficios estatales, transferencia tecnológica, capacitación y comunicación. Asimismo, resurge la actividad ganadera del sector, y surge con fuerza el turismo. La comuna experimenta un fuerte crecimiento y desarrollo. Pero este potente sector será enriquecido por el volcán Hudson y con ello un gran golpe para esta pequeña pero hermosa y vistosa localidad. Hoy allí este sector sigue creciendo y se espera que siga creciendo. El sector público sigue principalmente por la gestión familiar realizada por la villa, que es lo que entrega más ingresos a este sector. Por estos acontecimientos y muchos otros, los pobladores de la villa decidieron en el año 2000 crear una fiesta costumbrista en memoria y reconocimiento de todas esas personas que se esforzaron por hacer surgir este sector junto con sus costumbres y tradiciones, la cual tomo el nombre de "festeando tradiciones".					<p>(1) <a href="http://www.biblioteca.cl/firm/Contenidos.aspx?Id=1303&amp;Id=1303">http://www.biblioteca.cl/firm/Contenidos.aspx?Id=1303&amp;Id=1303</a></p> <p>(2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile</a></p> <p>e. <a href="http://www.nuestro.cl/index.htm">http://www.nuestro.cl/index.htm</a></p>
Sur	VII	Cauquenes	Chanco.	"Festival del Maíz Molido"	Festival de música	El Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen, es un importante festival que se celebra en su honor en la zona de Cauquenes, Región del Maule. Se organiza desde 1980 y recoge a la multitud de músicos y cantantes que le rinden tributo a la música mexicana en gran parte de Sudamérica.	La música ranchera o mexicana tuvo una gran difusión en Chile especialmente con el cine mexicano entre los años 40 y 60. Actualmente la tradición arraigada en sectores de artistas grupos de cantores, melodioneros especializados y festivales, de los cuales el más importante es el de Chanco. El festival nace en febrero 1988 organizado por el Municipio local, como una forma de homenajear a la más famosa hija llustre de la ciudad de Chanco la artista "Guadalupe del Carmen", nombre artístico de Esterreza González Lealder. (fallece en 1957), quien legó a ser la cantante de rancheras más importante de Chile. El festival se realiza en honor a la Virgen de Guadalupe, patrona de México, y la Virgen del Carmen, Señora de Chile. Según algunas fuentes la idea original era hacer un único festival en homenaje a la ese momento recién fallecida cantante, pero el costo y la presión popular pudo más y se transformó en un evento anual. Durante la primera etapa el festival se realizaban en el gimnasio Municipal de Chanco, pero con el tiempo y ante el éxito de la iniciativa debió ser trasladado hasta la mediateca de todos.				<p>(1) <a href="http://www.biblioteca.cl/firm/Contenidos.aspx?Id=1303&amp;Id=1303">http://www.biblioteca.cl/firm/Contenidos.aspx?Id=1303&amp;Id=1303</a></p> <p>(2) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile</a></p> <p>e. <a href="http://www.nuestro.cl/index.htm">http://www.nuestro.cl/index.htm</a></p>	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía		
Sur			Valdivia	"Semana Valdiviana"	Fiesta popular	Es una actividad realizada en honor del aniversario de la ciudad de Valdivia. Está enmarcado en las actividades de verano en Valdivia. Comienza justo en la fecha de fundación de Valdivia, el 9 de febrero, con una manifestación cívico-militar, seguida de actividades deportivas, culturales, entre ellas la participación de la Banda Municipal de la Fleta Artesanal e instalación de Juegos Mecánicos en el Centro Ferias Parque Sausal (ubicado en el sector Isla Tije de la ciudad), que comienza en esta fecha y culmina el domingo después de la noche Valdiviana.  Consiste en un desfile de embarcaciones mayores y menores que recorren el río Calle Calle, en un gran espectáculo consistente de luces artificiales que tiene una duración de diez horas y se realiza en la noche en el río Calle Calle.  Se desarrolla durante la penúltima semana del mes de febrero, el sábado, siendo ésta la actividad de culminación de la "Semana Valdiviana".  Excepciones fuera de los ríos, también aparece de la categoría de fiestas populares, la "Semana Valdiviana" todos los años fuera de la categoría de la noche de los ríos, la cual es elegida en el mes de enero. Y en esta embarcación también van otros categorías como la ex-reina de los ríos, la misa simpática.	Festival Procelco o Noche Valdiviana. Tradición desde el año XVIII. Luego de una protesta de parte de los colonos en contra de la Administración Española, salen en barco desde el Río Calle Calle, a protestar, volviéndose esta una tradición que ha perdurado hasta hoy.	9 de febrero.			(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile">http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Chile</a> (2) <a href="http://www.nuestrooficial.com">http://www.nuestrooficial.com</a>			
Centro			Santiago	"Te Deum Eucarístico de Fiestas Patrias"	Ceremonia Religiosa	El Te Deum Eucarístico de Fiestas Patrias es una liturgia de acción de gracias realizada en Chile cada 19 de septiembre (a las 11 horas) en la Catedral Metropolitana de Santiago, con ocasión de las Fiestas Patrias. En él participan las máximas autoridades del país encabezadas por el Presidente de la República, el jefe de Gobierno y miembros del gabinete y ya desde el año 1971, el primer ministro de Chile.  En el año 1971, el entonces presidente de la República Salvador Allende, el Te Deum tiene un carácter ecuménico. Este año, el entonces Arzobispo de Santiago, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, invitó a participar en esta ceremonia a representantes de otras confesiones religiosas.  El Te Deum Eucarístico (1975) es una de las principales actividades del país e involucra a otras confesiones religiosas, se realiza siempre en la Catedral Evangélica de Santiago, principal templo de la Iglesia Metodista Pentecostal de Chile. El lecer de esta ceremonia es agradecer a Dios por la Libertad de la Patria.  Referencias								<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Semana_Valdiviana">http://es.wikipedia.org/wiki/Semana_Valdiviana</a>
Sur			Puerto Montt	"Festival de teatro universal"	Festival cultural	Durante julio de cada año se presenta una obra diferente por día, con la participación de compañías de todo el mundo en el teatro de la Casa del Arte Diego Rivera siendo la entrada gratuita a todo el público.  El trabajo de la organización está destinado a brindar un espacio de encuentro y diálogo entre artistas de todo el mundo más amplio y sorprendente, logrando un nivel de existencia distinto y fascinante, siendo el teatro una herramienta para alcanzar este objetivo.							<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/">http://es.wikipedia.org/wiki/</a>	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiestas/ religiosas/ pagana/ festival/ carnaval/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Centro			Santiago.	Es el carnaval "cultura" Festival Internacional de Teatro del Domingo a MI	General Cultural.	La Fiesta de la Cultura es un evento de Chile y se ha convertido en una de las escenas nacionales internacionales a través de diversos montajes ligados al teatro, la danza y la música. Se trata del Festival Internacional de Teatro Santiago a MI (FJTI), que en su décimo séptima edición vuelve a recorrer plazas y escenarios de todo el país, permitiendo el acceso a la cultura de la población a espectáculos artísticos de calidad. En el año del Bicentenario de Chile, este evento marcará su programación con los 200 años del teatro chileno, realizando una selección con sus mejores obras. De esta forma, se mostrarán a todo el público 17 obras "fundacionales", escritas y estrenadas entre 1780 y 1980. También se presentarán obras de autores históricos de la escena teatral chilena, así como versiones especialmente preparadas para esta actividad. También se montarán 15 obras provenientes de México, Francia, Estados Unidos, Argentina, Alemania, Colombia y España.	Todo Enero				<a href="http://www.wikipedia.org/wiki/">http://www.wikipedia.org/wiki/</a>	
Toda s las Regio nes			Diferentes partes del país.	"Año nuevo indígena"	Celebración.	Los originarios pueblos aimara, quechua, mapuche y aysara, quechu, repa y aysara, al año nuevo comienza con el solsticio de invierno y se celebra la noche del 24 de junio. Ha sido un tiempo de preparación para la sintonía y renovación su fertilidad. Es un nuevo ciclo de vida y las culturas aborígenes agradecen a la naturaleza. Llamada We Tapatu, que quiere decir "nueva vuelta o regreso del sol", es la que celebra los mapuches en zonas rurales del sur, en la plaza principal de Temuco y en el cerro Santa Lúcia (o Huilén), como raza su denominación original de Santiago.	24 de Junio		Pueblos Originarios.		(1) <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia">http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia</a> del Ethias, Edt. Copesa S.A. Unilmit	
Toda s las Regio nes			Todo Chile	Navidad	Celebración.	Cada 24 de diciembre, en Chile se recuerda el nacimiento de Jesús con una cena familiar, además de pan de pasqua -bizcocho con frutas glaseada o confitada- y cola de mono, un brabaje que mezcla aguardiente, leche, azúcar, café y canela. Es una fiesta dedicada especialmente a los niños, que incluye una tradición de "cuentos de Navidad" que se lee en la casa. Los niños se disfrazan con trajes sencillos que representan a los personajes que aparecen tras la madonita bajo un pino del que cuelgan luces y adornos que simulan velas y nieve, dado el origen europeo de la fiesta. A los pies del árbol, suele instalarse un pesebre, la representación con figuras del alumbramiento del mesías católico.	24 de Diciembre				<a href="http://www.bicentenario.cl/tema/Contenido.aspx?ID=1333&amp;tema=Arbol">http://www.bicentenario.cl/tema/Contenido.aspx?ID=1333&amp;tema=Arbol</a>	
Toda s las Regio nes			Todo Chile	"Año nuevo"	Celebración.	El 1 de enero es recibido en Chile con espectaculares fiestas populares en distintas ciudades del país. Los que visitamos esta tradición son: el pueblo de Valdivia que celebra por millones de personas que buscan el mejor mirador en los cerros de la ciudad. Chilenos y extranjeros se abrazan, beben champaña, se desean prosperidad y no pocos practican rituales propios de la superstición. Algunos comen lentajas, otros escriben lo más del año viejo en pedacitos de papelitos amarillos que se arrojan con malicias por el barrio como augurio de que vayan durante el año. Tampoco faltan quienes se cambian prendas especiales para la ocasión.	31 de Diciembre				<a href="http://www.bicentenario.cl/tema/Contenido.aspx?ID=1333&amp;tema=Arbol">http://www.bicentenario.cl/tema/Contenido.aspx?ID=1333&amp;tema=Arbol</a>	

Zona	Región	Provincia	Localidad / ciudad	Nombre	Fiesta/ religiosa/ pagana/ festival/ etc	Descripción	Historia del evento	Fecha aprox. En que se realiza	Comunidad asociada a la festividad	Quien organiza	Otros comentarios	Bibliografía
Sur		Patagonia	Puerto Williams y Punta Arenas	"Carnavales de invierno" Invierno Patagónico	Carnavales	El fin de invierno sur se celebra con fiestas y carnavales. En julio se realiza en Puerto Williams, la ciudad más austral del mundo, la fiesta de la Nieve. El fin de invierno más patagónico. El fin de invierno más la carrera Punta Arenas - Invierno Patagónico. Invierno Patagónico. Carros alegóricos y murallas recorren el centro de la urbe, varias candidatas compiten por el cetro de reina y los fuegos artificiales encienden la noche de desluzas junto al estrecho de Magallanes.		Julio				<a href="http://www.fiestasdeinvierno.com.ar/">http://www.fiestasdeinvierno.com.ar/</a> <a href="http://www.fiestasdeinvierno.com.ar/">http://www.fiestasdeinvierno.com.ar/</a>

ANEXO Nº 6: INDICADORES DE CONSERVACION APLICADOS A LOS ATRACTIVOS SELECCIONADOS

IDENTIFICACIÓN	BASES JURÍDICAS DE PROTECCIÓN		PERFIL VISIBILIDAD DEL AREA		FINANCIAMIENTO RELACIONADO CON PRESERVACION		Amenazas a la integridad del patrimonio cultural							TOTAL
	RESOLUCION O DECRETO DE DECLARACION COMO MONUMENTOS NACIONALES	INSERTO EN UN SINAPE	CANTIDAD DE PROYECTOS FONDIART RELACIONADOS CON PATRIMONIO EN EL AREA EN EL AÑO 2009	CANTIDAD DE PROYECTOS DE FINANCIAMIENTO BIP AÑO 2009	CANTIDAD DE PROYECTOS FONDIART RELACIONADOS CON PATRIMONIO AÑO 2009	MONTOS DESTINADOS EN PROYECTOS FONDIART	MONTOS DESTINADOS A PROYECTOS BIP AÑO 2009	MONTOS DESTINADOS EN FONDIART	DESARROLLO DE PROYECTOS DE MINERIA O ENERGIA R DE 3KM	DESARROLLO DE INDUSTRIAS R DE 3KM	DESARROLLO DE ACTIVIDADES GANADERAS R DE 3KM	DESARROLLO DE ACTIVIDADES AGRICOLAS R DE 3KM	DESARROLLO DE INMOBILIARIO - URBANO	
Atractivos Recurso Cultural														
Casco antiguo del Pueblo de Purul incluye la iglesia, los portales y parte del Caspioñón.			2	0	0	\$ 33.500.000	\$ -		0	0	1	1	1	0
Valle de Acajal incluye el museo, la producción agrícola, fiestas religiosas, ritos del estivo.			3	4	4	\$ 280.196.000	\$ 63.897.019		0	1	1	1	1	0
Ruta de la Trava (La Trava, Matilla Puy vida en los oasis, fiestas religiosas, sitios arqueológicos e históricos).			0	5	5	\$ -	\$ 15.500.000		1	0	1	1	1	0
El área de estudio incluye el patrimonio arqueológico y el patrimonio histórico de la zona del humedero de la zona del ejemplo de la vida de los emigrantes europeos y asiáticos.			2	16	16	\$ 852.254.000	\$ 42.010.000		0	1	0	0	1	0
Antiguas Casco histórico - Estación de Ferrocarril de Huacabambas y Ruinas de Huacabambas			0	10	10	\$ -	\$ 342.566.863		0	0	0	0	1	0
Chuchú - Lassa			1	1	1	\$ 72.385.000	\$ 11.676.000		1	0	0	0	0	0
Cementerio de Alir del Carmen. Feria gastronómica - producción psico-vino-miel (posible ruta gastronómica).			0	8	8	\$ -	\$ 23.055.813		0	0	1	1	1	0
El área de estudio incluye el patrimonio arqueológico y centro de interpretación.			1	0	0	\$ 59.919.000	\$ -		0	0	0	1	1	0
Pueblo de Morca Casado (necrópolis asociado a Colonia Miraflores) Embalse, valle del Elqui			1	0	0	\$ 6.468.000	\$ -		0	0	0	1	1	0
Ruta patrimonial Casco Histórico de la Serena. (Incluir la estacionalidad)			8	3	3	\$ 3.758.487.000	\$ 68.841.981		0	0	0	0	1	0
Quiray (museo y balneario, gastronomía, comunidades de pescadores, etc)			0	0	0	\$ -	\$ -		0	0	0	0	1	0
Santuario de la naturaleza seranía de los cipreses, sitios arqueológicos (petra glificadas)			2	25	25	\$ 548.470.000	\$ 31.397.705		0	0	1	1	1	1
Santuario Yema loca, cultura de los arrieros, pero (alta producción cultural).			0	0	0	\$ 0	\$ -		1	0	0	0	1	0
Casco Histórico, Plaza de Armas, Iglesia de San Francisco (proyecto city tour) Cerro Santa Lueda			4	4	4	\$ 1.351.003.000	\$ 570.431.000		0	0	0	0	1	0
Patrimonio Cultural - Gastronomía, artesanías, producción de queso de cabra)			1	0	0	\$ 738.186.000	\$ 0		0	0	0	1	1	0
Pueblo de Santa Cruz, museo, ruta vino, alta gastronomía.			0	0	0	\$ 0	\$ 0		0	0	1	1	1	0
Obras y actividades. Festival de la cochenilla, Plaza, talleres de hombres			0	0	0	\$ 0	\$ 0		0	0	0	1	1	0
Pueblo de Nivalo (Ruta Patrimonial)			2	0	0	\$ 825.775.000	\$ 0		0	0	1	1	1	1

IDENTIFICACIÓN	BASES JURÍDICAS DE PROTECCIÓN		PERFIL VISIBILIDAD DEL ÁREA		FINANCIAMIENTO RELACIONADO CON PRESERVACIÓN		Amenazas a la integridad del patrimonio cultural							TOTAL		
	RESOLUCIÓN O DECRETO DE DECLARACIÓN COMO MONUMENTOS NACIONALES	INSERTO EN UN SNASPE	CANTIDAD DE PROYECTOS DE FINANCIAMIENTO SIP AÑO 2009	CANTIDAD DE PROYECTOS RELACIONADOS CON PATRIMONIO AÑO 2008 o 2009	MONTOS DESTINADOS EN PROYECTOS FONDATAI	MONTOS DESTINADOS A PROYECTOS BIP AÑO 2009	MONTOS DESTINADOS EN FNDOR	MECION DE ALTERACIONES O INTERVENCIONES EN MONUMENTOS ACTAS CMN	ZONA DE EJERCICIOS MILITARES, R DE 3KM	DESARROLLO DE PROYECTOS DE MINERÍA O ENERGÍA, R DE 3KM	DESARROLLO DE INDUSTRIAS, R DE 3KM	DESARROLLO DE ACTIVIDADES AGROPECUARIAS, R DE 3KM	DESARROLLO DE ACTIVIDADES FORESTALES, R DE 3KM		DESARROLLO INMOBILIARIO - URBANO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES AGRICOLAS, R DE 3KM
Atracciones Recreación Cultural																
Isla Mocha (Inscripciones Arqueológicas, Gastronomía, Rito Mapuche en Capitan Pastene - Calle de Bocomonivas) - Iago Budi y...			0	2		\$ 0	\$ 26.309.900		0	1	0	1	0	0	0	2
Edif. Histórico, ruinas mineras, catedral, pabellones, Museo)			0	2		\$ 0	\$ 26.309.900	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Catedral y Plaza			0	2		\$ 0	\$ 26.309.900	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Villa Rica turística cultural			1	2		\$ 32.200.000	\$ 0	1	0	0	0	1	0	1	0	3
Sistema de fuertes de Valdivia-Valdivia y el sector costero asociado a un patón costero (Museo de la catedral, plaza de República, terrón de los cañales, museos de la madera y la cerveza) y festividades.			3	2		\$ 751.783.000	\$ 0	16	0	0	1	0	0	1	0	4
Chiloé (Iglesias de Chiloé y Arqueología (J. Iraraguiry) Se debe considerar el patrimonio cultural, calendario de fiestas religiosas, épocas de siembra y cosecha de papas.			10	2		\$ 3.356.624.000	\$ 0	9	0	0	1	1	0	1	0	4
Frutillar, arquitectura de colonos alemanes, museo de los colonos, seminario musical.			0	2		\$ 0	\$ 0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
Calle Toral (C7) e Isla de los Muertos			2	2		\$ 104.864.000	\$ 0	1	0	0	0	1	0	1	0	3
(Cueva de las manas y otros lugares de interés cultural)			1	2		\$ 107.871.000	\$ 0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
Paseo Lucas Bridge.			0	2		\$ 0	\$ 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Parque Rey don Felipe (Fuente Blanca)			1	2		\$ 100.500.000	\$ 0	4	0	0	0	0	0	0	0	1
Pto. Matucos, Isla Norente, Shoa de los rios, patrimonio indigenas, cementerio de Mejillones.			0	2		\$ 0	\$ 12.362.003	2	0	0	0	0	0	0	0	1
								221	3	5	5	19	0	20	4	

## ANEXO N° 7: NORMATIVA NACIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

TIPO DE DOCUMENTO	TÍTULO	ORGANISMO	AÑO	MATERIA
Ley	<u>Ley 17.288 de Monumentos Nacionales</u>	Ministerio de Educación	1970	Principal norma legislativa que protege el patrimonio cultural de la Nación y crea el Consejo de Monumentos Nacionales
Ley	<u>Ley 19.897 del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes</u>	Ministerio de Educación	2003	Crea el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes y el Fondo Nacional del Desarrollo Cultural y las Artes.
Ley	<u>Ley 19.253 o Ley Indígena:</u>	Ministerio Planificación	1993	Establece las normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas y crea la CONADI
Ley	<u>Ley 16.441 o Ley Pascua</u>	Ministerio Interior	1966	Establece la creación del Departamento de Isla de Pascua y regula la protección del patrimonio cultural de la Isla
Ley	<u>Ley 19.300 de Bases Generales del Medio Ambiente</u>	Ministerio Secretaría General de la Presidencia	1994	Crea la CONAMA, se establecen los mecanismos de gestión ambiental, entre los que se sitúa el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SIES); se fijan las responsabilidades por daño ambiental, los mecanismos de fiscalización; y la creación de un Fondo de Protección Ambiental
Ley	<u>Ley 20.283 de Recuperación del Bosque Nativo y Fomento Forestal</u>	Ministerio de Agricultura	2008	Establece niveles de protección sobre el bosque nativo y la creación de un Fondo de conservación, recuperación y manejo sustentable del bosque nativo
Ley	<u>Ley 19.175 Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional</u>	Ministerio Interior	1993	En ella se indica que el gobierno regional deberá fomentar las expresiones culturales, cautelar el patrimonio histórico, artístico y cultural de la región, incluidos los monumentos nacionales, y velar por la protección y el desarrollo de las etnias originarias
Ley	<u>Decreto 458 Ley General de Urbanismo y Construcción</u>	Ministerio de Vivienda y Urbanismo	1976	Marca las directrices generales en materia de urbanismo y construcción y específicamente señala la necesidad de identificar las zonas o inmuebles de conservación histórica
Ley	<u>Ley 18.985 de Donaciones con Fines Culturales</u>	Ministerio de Hacienda	1990	Establece los mecanismos por los que fija como beneficiarios a las corporaciones públicas o privadas sin fines de lucro para el desarrollo de proyectos de fomento del arte y la cultura
Ley	<u>Ley 20.033 Exención del Impuesto Territorial para Monumentos Históricos sin fines comerciales</u> <u>Decreto Ley 1.224</u>	Ministerio de Hacienda	2005	Faculta a las Municipalidades para dejar exentos del pago del impuesto territorial a los bienes raíces declarados monumentos históricos o públicos
Ley	<u>Ley del Turismo</u>	Ministerio de Economía	1975	Crea el Servicio Nacional de Turismo
Proyecto de Ley	<u>Ley del Turismo</u>		2010?	Reformula la institucionalidad del turismo
Reglamento	<u>Decreto Supremo 484 Reglamento de prospecciones y excavaciones arqueológicas</u>	Ministerio de Educación	1990	Regula la realización de actividades arqueológicas, antropológicas o paleontológicas de prospección o excavación
Reglamento	<u>Decreto Supremo 95 Reglamento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental</u>	Ministerio Secretaría General de la Presidencia	2002	Regula los proyectos que deben presentar Estudios de Impacto Ambiental para ser aprobados y las características y requisitos de dichos estudios.
Reglamento	<u>Decreto Supremo 40/2004 Reglamento del Sistema del Subsidio Habitacional</u>	Ministerio de Vivienda y Urbanismo	2004	Establece las características de los distintos subsidios y regula los mecanismos de solicitud.
Reglamento	<u>Decreto Supremo 392 Reglamento que</u>	Ministerio de	1994	<b>Regula la acreditación de calidad de indígena; para la constitución</b>





	<u>regula la acreditación de calidad de indígena: para la constitución de comunidades indígenas y para la protección del Patrimonio Histórico de las Culturas Indígenas</u>	Planificación		<b>de comunidades indígenas y para la protección del Patrimonio Histórico de esas culturas</b>
Decreto	<u>Decreto Supremo Exento 311 del Patrimonio Subacuático</u>	Ministerio de Educación	1999	Declara Monumento Histórico todo vestigio de actividad humana en aguas tanto interiores como marítimas que tengan una antigüedad superior a 50 años
Decreto	<u>Decreto Supremo 49 Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones</u>	Ministerio de Vivienda Urbanismo	1992	Establece los requisitos y documentos a presentar ante las Direcciones de Obras Municipales para las solicitudes de obras
Reglamento	<u>Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas</u>	CMN	2001	Establece el procedimiento para la declaración de Zona Típica y los requisitos y documentos a presentar para realizar cualquier tipo de proyecto en dichas zonas. Lo que indica el título
Instructivo	<u>Antecedentes para solicitar la Declaración de Monumento Histórico, Zona Típica o Pintoresca y Santuario de la Naturaleza</u>	CMN		Lo que indica el título
Instructivo	<u>Requisitos para solicitar autorización para realizar obras de intervención en Monumentos Históricos, Zonas Típicas o Pintorescas y Santuarios de la Naturaleza</u>	CMN		Recomendaciones y normas básicas de comportamiento a los turistas para la visita a los lugares patrimoniales
Instructivo	<u>Guía del Visitante para la Protección del Patrimonio Cultural</u>	CMN		Recomendaciones y pautas de comportamiento para los prestadores de servicios turísticos en las Áreas Silvestres Protegidas
Instructivo	<u>Código de conducta para los Servicios de Turismo al interior de las SNASPE</u>	CONAF		Recomendaciones y pautas de comportamiento para los visitantes, indicando expresamente la necesidad de actuar de forma respetuosa con la flora, la fauna y los ecosistemas
Instructivo	<u>Código de conducta para los visitantes del SNASPE</u>	CONAF		Recomendaciones y pautas de comportamiento para los visitantes, indicando expresamente la necesidad de actuar de forma respetuosa con la flora, la fauna y los ecosistemas
Instructivo	<u>Turismo Cultural: Orientaciones para su desarrollo</u>	SERNATUR	2008	dirigido a los tour operadores estableciendo las ventajas de este tipo de turismo, los desafíos y los pasos básicos para el diseño de productos en turismo cultural

## NORMATIVA SUPRANACIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

TIPO DE DOCUMENTO	TÍTULO	ORGANIZACIÓN	CIUDAD	AÑO	MATERIA
Convención	<u>Convención sobre la protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado</u>	UNESCO	La Haya	1954	Compromiso de los estados firmantes en respetar el patrimonio de las otras naciones como si fuera el suyo propio bajo el principio que el patrimonio de una nación es patrimonio de toda la humanidad
Convención	<u>Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales</u>	UNESCO	París	1970	Los estados firmantes se comprometen a perseguir el tráfico ilícito de bienes culturales para impedir el empobrecimiento del patrimonio propio y del resto de las naciones contando con la colaboración internacional para este propósito
Convención	<u>Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural</u>	UNESCO	París	1972	Define los sitios cuya inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial puede ser considerada y fija los deberes de los estados en materia de protección y de preservación
Convención	<u>Convención sobre la protección del patrimonio cultural subacuático</u>	UNESCO	París	2001	Los estados parte se obligan a preservar este patrimonio para las generaciones futuras, promover su conocimiento y evitar la explotación comercial. Contiene un anexo que marca las Normas relativas a las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático
Convención	<u>Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial</u>	UNESCO	París	2003	Incorpora al concepto de patrimonio el componente intangible tan importante como el material y que se había descuidado por décadas, asignándole la misma importancia y estableciendo los mecanismos para su conocimiento, protección y preservación. Ratificad por Chile mediante Decreto 11/2009 de MINREL
Recomendación	<u>Recomendación que define los principios internacionales que deberían aplicarse a las excavaciones arqueológicas</u>	UNESCO	Nueva Delhi	1956	Medidas recomendadas para garantizar la seguridad del patrimonio arqueológico exhumado de las excavaciones arqueológicas, su metodología, medidas de conservación y control del tráfico ilícito
Recomendación	<u>Recomendación relativa a la protección de la belleza y el carácter de los lugares y paisajes</u>	UNESCO	París	1962	Recomienda medidas para proteger el entorno de los monumentos y aquellos lugares que por sus especiales características sean de interés tanto científico como cultural
Recomendación	<u>Recomendación sobre las medidas encaminadas a prohibir e impedir la exportación, importación y transferencia de propiedad ilícitas de Bienes Culturales</u>	UNESCO	París	1964	Primeras recomendaciones sobre la materia que años más tarde se convertirían en mandato para los países firmantes mediante la Convención de 1970
Recomendación	<u>Recomendación sobre la conservación de los bienes culturales que la ejecución de obras públicas o privadas pueda poner en peligro</u>	UNESCO	París	1968	Medidas de tipo legal, administrativo, técnico etc. que los estados parte deben estudiar en caso de que el desarrollo urbanístico o el progreso del país afecte la integridad de determinados bienes culturales
Recomendación	<u>Recomendación sobre la protección en el ámbito nacional del Patrimonio Cultural y Natural</u>	UNESCO	París	1972	Recomendaciones para la aplicación en el ámbito nacional de la Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural
Recomendación	<u>Recomendación sobre el intercambio internacional de bienes culturales</u>	UNESCO	Nairobi	1976	Medidas a adoptar para el intercambio de bienes culturales entre las naciones como forma de conocimiento y valoración intercultural y mecanismo para frenar el comercio ilícito.



Recomendación	<u>Recomendación relativa al a salvaguardia de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea</u>	UNESCO	Nairobi	1976	Medidas de carácter jurídico, administrativo y técnico que favorezcan la preservación de conjuntos históricos como manifestación irreplicable un determinado grupo humano cuya conservación permite una mejor comprensión del pasado
Recomendación	<u>Recomendación sobre la protección de los bienes culturales muebles</u>	UNESCO	París	1978	Recomendación de una serie de medidas a los estados miembros para la conservación efectiva de los bienes culturales muebles existentes en museos o instituciones similares así como en colecciones particulares
Recomendación	<u>Recomendación sobre la salvaguardia y la conservación de las imágenes en movimiento</u>	UNESCO	Belgrado	1980	Establece la necesidad de contar con registros del patrimonio audiovisual (fílmico, televisivo y videográfico) como testimonios importantes de nuestra historia en un soporte de extrema fragilidad
Recomendación	<u>Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular</u>	UNESCO	París	1989	Establece la necesidad de conservar la cultura tradicional y sus manifestaciones mediante el registro, la difusión y la cooperación internacional
Declaración	<u>Declaración sobre las responsabilidades de las generaciones actuales para con las generaciones futuras</u>	UNESCO	París	1997	Mandato a las generaciones actuales sobre la responsabilidad de identificar, proteger y conservar el patrimonio cultural y natural y de transmitir ese patrimonio común a las generaciones futuras
Declaración	<u>Declaración Universal sobre la diversidad cultural</u>	UNESCO	París	2001	Promueve el respeto a la diversidad cultural y por ende el respeto a sus producciones culturales y su patrimonio cultural
Declaración	<u>Declaración relativa a la destrucción intencional del Patrimonio Cultural</u>	UNESCO	París	2003	Declaración emitida con motivo de la destrucción por parte de los talibanes de los Budas de Bamiyan en Afganistán reforzando los principios de colaboración internacional y respeto al Patrimonio de la Humanidad
Carta	<u>Carta sobre la preservación del patrimonio digital</u>	UNESCO	París	2003	Incorpora el patrimonio digital al patrimonio cultural como nuevo soporte de la información y por su importancia para el intercambio y mejor conocimiento entre las culturas
Carta	<u>Carta de Atenas</u>	CATMH (precedente de ICOMOS)	Atenas	1931	El Congreso de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos publica este documento a modo de conclusión. Es el precedente de la Carta de Venecia y, a su vez, esta reunión es el precedente de lo que posteriormente se constituirá como ICOMOS
Carta	<u>Carta de Venecia</u>	ICOMOS	Venecia	1964	Fija los criterios internacionales que deben regir para la conservación y restauración de monumentos y sitios tomando como antecedente la Carta de Atenas de 1931
Carta	<u>Carta de Quito</u>	ICOMOS	Quito	1974	Principios a tener en cuenta para la preservación de centros históricos frente al crecimiento de las ciudades contemporáneas
Carta	<u>Carta de Florencia</u>	ICOMOS	Florencia	1981	Viene a completar la Carta de Venecia incorporando los Jardines Históricos considerándolos dentro de la categoría de monumentos por sus valores históricos y/o artísticos
Carta	<u>Carta de Burra</u>	ICOMOS	Burra	1981	Establece los requisitos que deben cumplir las intervenciones sobre los lugares de valor cultural. Va acompañada de tres guías para su aplicación: criterios para determinar el valor cultural de un lugar; pasos para la formulación de una propuesta de conservación; y los procedimientos para elaborar los estudios e informes
Carta	<u>Carta Internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas</u>	ICOMOS	Washington	1987	Define los principios, objetivos, métodos e instrumentos de actuación apropiados para conservar la calidad de las



Carta	<u>Carta Internacional para la protección y gestión del patrimonio arqueológico</u>	ICOMOS	Lausana	1990	poblaciones y áreas urbanas históricas Documento orientativo y de inspiración para las políticas y prácticas gubernamentales, científicas y profesionales en materia de preservación del patrimonio arqueológico y las buenas prácticas para su gestión.
Carta	<u>Carta de Nueva Orleans</u>	ICOMOS	Nueva Orleans	1991	Aborda la problemática de la preservación conjunta de estructuras y artefactos históricos (P.ej. edificios que conservan en su interior bienes muebles)
Carta	<u>Carta Internacional sobre la protección y la gestión del patrimonio cultural subacuático</u>	ICOMOS	Sofía	1996	Viene a completar la Carta para la protección y gestión del patrimonio arqueológico de 1990 incorporando los restos náufragos existentes en aguas interiores y marítimas orientando el actuar sobre este tipo de patrimonio arqueológico que por el medio en el que se encuentra debe ser abordado con estrategias específicas propias de su condición
Carta	<u>Carta del patrimonio vernáculo construido</u>	ICOMOS	México	1999	Ampliación de la Carta de Venecia, incorporando esta categoría de patrimonio vernáculo construido entendido como el modo natural y tradicional en que las comunidades han producido su propio hábitat
Carta	<u>Carta Internacional sobre el turismo cultural</u>	ICOMOS	México	1999	Plantea orientaciones generales para la gestión del turismo en lugares con patrimonio significativo y que constituyen un polo de atracción para esta actividad económica considerándolo un importante un importante factor de desarrollo cuando se gestiona adecuadamente
Carta	<u>Carta sobre itinerarios culturales</u>	ICOMOS	Québec	2008	Incorpora los itinerarios culturales dentro de la categoría de patrimonio cultural como conjuntos que permiten explicar y salvaguardar las relaciones significativas directamente asociadas con el medio cultural e histórico, así como con el entorno natural o hecho por el hombre (ej. Camino del Inca, Camino de Santiago, etc.)
Carta	<u>Carta para la presentación e interpretación de los sitios del patrimonio mundial</u>	ICOMOS	Québec	2008	Establecer las bases conceptuales, una terminología estandarizada y principios profesionales consensuados sobre la interpretación y la presentación del patrimonio como una herramienta básica para la apreciación y comprensión por parte del público de los sitios patrimoniales
Carta	<u>Principios que deben regir la conservación de las estructuras históricas en madera</u>	ICOMOS	México	1999	Define los principios y métodos de actuación fundamentales y universalmente aplicables para la protección y conservación de las estructuras históricas en madera, de tal forma que se respete su significado cultural
Carta	<u>Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico</u>	ICOMOS	Victoria Falls	2003	Recomendaciones orientadas a garantizar la aplicación de unos métodos racionales de análisis y restauración, adecuados a cada contexto cultural
Carta	<u>Principios para la preservación, conservación y restauración de pinturas murales</u>	ICOMOS	Victoria Falls	2003	Recoge principios más específicos sobre la protección, salvaguarda, conservación y restauración de las pinturas murales, como parte integrante de los monumentos y lugares de valor patrimonial que deben ser preservadas in situ, partiendo de los postulados de la Carta de Venecia
Declaración	<u>Documento Nara sobre autenticidad</u>	ICOMOS	Nara	1994	Los países participantes declaran la necesidad de respetar la diversidad cultural y cómo el concepto de autenticidad está ligado a las fuentes de información que se disponga sobre el



Declaración	<u>Declaración de Xian</u>	ICOMOS	Xian	2005	bien cultural , la comprensión de éstas es fundamental para establecer las acciones de conservación
Convención	<u>Convención para la Protección de la Flora, de la Fauna y de las Bellezas Escénicas Naturales de los Países de América</u>	OEA	Washington	1940	Establece la necesidad de conservación de los entornos de las estructuras, sitios y áreas patrimoniales porque favorecen la comprensión de su significado
Convención	<u>Convención de San Salvador</u>	OEA	Santiago de Chile	1976	Acuerdo de los Estados americanos para la protección del medio ambiente, de sus especies forestales, fauna, flora y los lugares que las albergan, proponiendo la creación de reservas naturales dentro de los países para gestionar su preservación de forma más efectiva
Carta	<u>Normas de Quito</u>	OEA	Quito	1967	Acuerdo regional para la defensa del patrimonio histórico, arqueológico y artístico de los estados miembros promoviendo la cooperación para su conocimiento, registro, protección y control del tráfico ilícito
Carta	<u>Carta del turismo sostenible</u>	Conferencia Mundial Turismo Sostenible	Lanzarote	1995	Plantea la preocupación por la preservación del patrimonio cultural de los estados americanos y establece los principios por los que se debe garantizar su protección por parte del estado y como a través del turismo se puede convertir en motor de desarrollo. Declaración de los participantes de los requisitos que debe cumplir la actividad turística para que sea sostenible en el tiempo, respete el medio natural, cultural y social garantizando la preservación de los recursos de los que depende



## ANEXO Nº 8: BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AMBAR, 2003. Estudio de Capacidad de Carga Turística para Isla de Pascua. Santiago de Chile.

AMBAR, 2005. Programa de Nivelación de la Oferta de Enoturismo en la II región de Antofagasta, VIII región del Biobío, IX región de La Araucanía, X región de Los Lagos. Santiago de Chile.

Armada de Chile; 2005: Huáscar. Santiago: Editorial Kactus.

Baquín, L. 2008. Pecios de Águilas (Murcia). Edición digital de Mare Nostrum, Disponible en [www.marenostrum.org](http://www.marenostrum.org)

Bascuñán, C.; Eichholz, M.; Hartwig, F.; 2003: Naufragios en el Océano Pacífico Sur. Territorio Antártico Chileno – Cabo de Hornos – Estrecho de Magallanes – Archipiélago de Chiloé – Valdivia. Santiago: Aguilar.

Boullón, R. 1998. Planificación del Espacio Turístico. Editorial Trillas, México.

CAMPS, N.; 2000: *La protección internacional del patrimonio cultural*. Tesis para optar al grado de Doctor en Derecho. Universitat de Lleida.

Cavada, F. J.; 1927: Naufragios ocurridos en las costas de Chiloé o en sus proximidades desde el año 1555 hasta hoy. Temuco: Imprenta y Encuadernación “modernista” de Segura Hermanos.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES; 2005: *Convenciones Internacionales sobre Patrimonio Cultural. Cuadernos del CMN 2ª Serie Núm. 20*. 3ª edición. Santiago.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES; 2009: *Ley 17.288 de Monumentos Nacionales y Normas relacionadas*. 3ª edición ampliada. Santiago.

DGTMMyMM; 1997: Reglamento General de Deportes Náuticos. Valparaíso: Armada de Chile.

DGTMMyMM; 2006: Reglamento de Buceo para Buzos Profesionales. Valparaíso: Armada de Chile.

Diarioaustral 2009: “Buceo aventura promete ser furor en Valdivia.” Diario Austral, publicado el 27 de diciembre. Valdivia: Diario Austral. Disponible en [http://www.australvaldivia.cl/prontus4\\_notas/site/artic/20091227/pags/20091227000620.html](http://www.australvaldivia.cl/prontus4_notas/site/artic/20091227/pags/20091227000620.html)

GIA, Grupo de Investigaciones Agrarias. (2001) Investigación primaria de mercado. Encuesta a grupos turísticos en San Pedro de Atacama, Abril.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Comares. 1999. *INDICADORES para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas*. Sevilla-Granada, España.

Instituto Nacional de Estadísticas (2009). TURISMO, INFORME ANUAL 2008. Subdirección de Operaciones, Subdepartamento Estadísticas Coyunturales de Comercio y Servicios. Santiago



de Chile

La Segunda; 2009: "Presentarán primer parque submarino de Chile en Los Moles." La Segunda OnLine, publicado el 3 de noviembre. Santiago: La Segunda OnLine. Disponible en <http://www.lasegunda.com/xtremos/detalle.asp?idnoticia=518220>

Marchena M. Repiso F. 1999. Turismo Cultural: El Caso De Sevilla. En Cuadernos De Turismo, Nº 4, Págs. 33-50. Universidad de Murcia, España.

Nielsen, A. Calcina, J. Quispe, B. Arqueología, Turismo y Comunidades Originarias: Una Experiencia En Nor Lipez (Potosí, Bolivia). Chungará (Arica), Arica, V. 35, N. 2, Jul. 2003.

Organización Mundial de Turismo (OMT). 2000. Tendencias del Mercado Turístico, Edición 2000. Editorial OMT. Madrid, España.

Organización Mundial de Turismo (OMT). 2005 *Indicadores de desarrollo sostenible para los destinos turísticos, guía práctica*. Editorial OMT. Madrid, España.

Oyarzún, E. (1998). Turismo Cultural, Potencialidades y Riesgos En La Región De Los Lagos, Chile. En Revista Gestión Turística Nº2. Universidad Austral. Valdivia, Chile.

Pécora, M.; 201: "Cayó en 1957. Intentará rescatar Moai hundido frente a Isla de Pascua." El Mercurio de Valparaíso 59670, publicado el 26 de agosto. Valparaíso: El Mercurio de Valparaíso. Disponible en <http://www.mercuriovalpo.cl/site/edic/20010825201425/pags/20010826002754.html>

Prats, F. 1998. Turismo, medio ambiente y desarrollo sostenible en las islas. Ponencia para la Conferencia Internacional "Turismo Sostenible en Pequeños Estados Insulares en Desarrollo y Otras Islas" Lanzarote 1998.

Revista Viajes; 2008: "Buceo en Rapa Nui", Revista Viajes, publicado 21 de noviembre. Santiago: latercera.com. Disponible en [http://latercera.com/contenido/660\\_73540\\_9.shtml](http://latercera.com/contenido/660_73540_9.shtml).

Sernatur (2005). Nivel De Satisfacción Del Turista Que Viajó a Chile Por Vía Aérea Según Temporada 2004. Departamento de Planificación. Santiago de Chile

Sernatur (2007). Chile: Perfil Del Turista y Comportamiento Del Turismo Interno Según Macrozonas Temporada Diciembre 2006 – Marzo 2007. Departamento De Promoción y Fomento. Santiago de Chile.

Sernatur (2008). Comportamiento del Turismo Receptivo año 2008. Departamento de Planificación Unidad de Análisis Económico y Estadísticas. Santiago de Chile.

SHOA. Servicio Hidrográfico y Oceanográfico; 2001: Derrotero de la costa de Chile. Desde Canal Chacao hasta Golfo de Penas, vol. II. Valparaíso: Armada de Chile.

Tocornal Montt, Constanza. 2003. Levantamiento Línea base EIA proyecto Hospedería en el ayllú del Yaye, Ambar S.A.

Vargas, J. F.; 2000: Historial del Mar de Chile. Algunos siniestros acaecidos en el siglo XX.





Valparaíso: Imprenta y Litografía Soto Ltda.

Vicuña Mackenna, B. (1936): Historia de Valparaíso, Tomos I y II en Obras Completas de Vicuña Mackenna, vol. III. Santiago: Universidad de Chile. Dirección General de Impresiones.

Vidal, F.; 1901: Algunos naufragios ocurridos en las costas chilenas desde su descubrimiento hasta nuestros días. Santiago: Imprenta Elzeviriana.

### Páginas Web Institucionales

[HTTP://PORTAL.UNESCO.ORG](http://portal.unesco.org)

[WWW.MCU.ES](http://www.mcu.es)

[WWW.INTERNACIONAL.ICOMOS.ORG](http://www.internacional.icomos.org)

[WWW.CCEPROYECTOS.CL](http://www.cceproyectos.cl)

[WWW.CUBARQUEOLOGICA.ORG](http://www.cubarqueologica.org)

[WWW.OAS.ORG](http://www.oas.org)

[WWW.TURISMO-SOSTENIBLE.ORG](http://www.turismo-sostenible.org)

[WWW.CONAF.CL](http://www.conaf.cl)

[WWW.LEYCHILE.CL](http://www.leychile.cl)

[WWW.MONUMENTOS.CL](http://www.monumentos.cl)

[WWW.SERNATUR.CL](http://www.sernatur.cl)

[WWW.DIBAM.CL](http://www.dibam.cl)

[WWW.CONSEJODELACULTURA.CL](http://www.consejodelacultura.cl)

[WWW.MINEDUC.CL](http://www.mineduc.cl)

[WWW.MINVU.CL](http://www.minvu.cl)

[WWW.MOP.CL](http://www.mop.cl)

[WWW.CONADI.CL](http://www.conadi.cl)

[WWW.CONAMA.CL](http://www.conama.cl)

[WWW.BIENES.CL](http://www.bienes.cl)

[WWW.INVESTIGACIONES.CL](http://www.investigaciones.cl)

[WWW.ADUANA.CL](http://www.aduana.cl)

