



KIC/ENL/LQM/lqm

**APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 17 DE ENERO DE 2018 ENTRE ESTA SUBSECRETARIA Y NIRIA PATRICIA IGLESIAS SCEPANOVIC EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE FORMACIÓN CONVOCATORIA 2018 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO**

EXENTA N° 000336

PUNTA ARENAS, 13 AGO 2018

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N°98, de 2018, de la ex Dirección Regional que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N°439794, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2018, en la Línea de Formación.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N°

19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2018, Línea de Formación, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 877, de 2017, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N°2548 de 2017, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N°439794, cuyo Responsable es Niria Patricia Iglesias Scepanovic, procediéndose con fecha 17 de enero de 2018 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N°98, de 2018, de la ex Dirección Regional.

Que el Responsable con fechas 2 de agosto de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial solicitud para modificar el convenio ya referido, las cuales fueron revisadas por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 5 de julio de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por tanto.

**RESUELVO**  
**ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE** el anexo modificatorio suscrito con fecha 9 de agosto de 2018 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 439794, financiado por Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y

de las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018, en la Línea de Formación, cuyo texto es el siguiente:

ANEXO MODIFICATORIO  
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO  
LINEA DE FORMACIÓN  
MODALIDAD BECAS DE ESPECIALIZACIÓN  
CONVOCATORIA 2018

En Punta Arenas de Chile, a 9 de agosto de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Katherine Ibacache Calderón, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Magallanes y Antártica Chilena, ambos domiciliados en Pedro Montt N°809, comuna de Punta Arenas, ciudad de Punta Arenas, y Niria Patricia Iglesias Scepanovic, cédula nacional de identidad [REDACTED] domiciliada en [REDACTED] ciudad de Punta Arenas, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Formación, modalidad Becas de Especialización, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resolución Exenta N°877 de 2017, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No 439794 del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 17 de enero de 2018 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N°98, de 2018, de la ex Dirección Regional. El RESPONSABLE con fecha 5 de julio de 2018 (exp N°187) presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en:

1. Autorizar aumento en 8 sesiones de las clases de joyería, de modo de concluir todas las fases de la especialización consideradas en la iniciativa de formación, reprogramando las actividades para octubre y noviembre de 2018, según cronograma adjunto)
2. Autorizar, en Gastos de Operación, la anulación de la cuenta "Imprevistos" por \$168.472.- y reitimizan estos recursos para incrementar la Cuenta "Clases de perfeccionamiento" quedando el disponible de la cuenta en \$1.828.472.-

Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que las modificaciones requeridas están debidamente fundamentadas y que están en el marco de los objetivos del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula Quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

1. Aumento en 8 sesiones de las clases de joyería y reprogramación de las actividades para octubre y noviembre de 2018, según cronograma adjunto)
2. En Gastos de Operación, se anula la cuenta "Imprevistos" por \$168.472.- y se reitimizan estos recursos para incrementar la Cuenta "Clases de perfeccionamiento" quedando el disponible de la cuenta en \$1.828.472.-

De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 5 de julio de 2018 (exp N°187) del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 17 de enero de 2018, y aprobado por Resolución Exenta N°98, de 7 de febrero de 2018, de la ex Dirección Regional.

CUARTO: El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

**QUINTO:** PERSONERÍA. La personería de doña Katherine Ibacache Calderón para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de Magallanes y Antártica Chilena, consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,


KATHERINE IBACACHE CALDERON  
SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y  
EL PATRIMONIO  
MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA

NIRIA IGLESIAS SCEPANOVIC  
RESPONSABLE DEL PROYECTO

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 101, de 2018, de la ex Dirección Regional, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

**ARTÍCULO TERCERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE**

  
**KATHERINE IBACACHE CALDERÓN**  
**SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA**

**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Gabinete Ministro
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- 1 SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena. (ORIGINAL)**
- 1 Abogado (de la SEREMI correspondiente)
- 1 Unidad de transparencia regional (copia)
- 1 Administración y Finanzas (USP), SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena.
- 1 Unidad de Fondos, SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena, FONDART 2018 carpeta 1/5 (ORIGINAL)**
- 1 Sra. Niria Patricia Iglesias Scepanovic, [REDACTED] Punta Arenas. (ORIGINAL)**