



GGS/JLF/PBO

**APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO 404733 CELEBRADO CON FECHA 31 DE JULIO DE 2018 ENTRE ESTA SUBSECRETARÍA Y MARÍA MACARENA OÑATE PAUBLO EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE ARTESANÍA CONVOCATORIA 2017 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO**

EXENTA N°

**358**

**VALPARAÍSO, 24 AGO. 2018**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en el Decreto Supremo N° 6, de 2018; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 389, de 2017, que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N° 404733, en la Resolución Exenta N° 005, de 2018, que aprueba anexo modificatorio de fecha 12 de diciembre de 2017, en la Resolución Exenta N° 398, de 2018, que aprueba anexo modificatorio de fecha 20 de febrero de 2018, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2017, en la Línea de Artesanía.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan

relación con patrimonio, por tanto, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2017, Línea de Artesanía, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 956, de 2016, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 2448, de 2016, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° **404733**, cuyo Responsable es **María Macarena Oñate Paublo** procediéndose con fecha 31 de enero de 2016 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 389, de 2017, y modificado por Resolución Exenta N° 005, de 2018, que aprueba anexo modificatorio de fecha 12 de diciembre de 2017 y Resolución Exenta N°398, de 2018, que aprueba anexo modificatorio de fecha 20 de febrero de 2018.

Que el Responsable con fecha 18 de abril y 29 de junio presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud para modificar el convenio ya referido, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 31 de julio de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE** el anexo modificatorio suscrito con fecha 31 de julio de 2018 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 404733, financiado por Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2017, en la Línea de Artesanía, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO  
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO  
LINEA DE ARTESANÍA  
MODALIDAD DIFUSIÓN  
SUBMODALIDAD PROYECTOS DE DIFUSIÓN  
CONVOCATORIA 2017**

En Valparaíso de Chile, a 31 de julio de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Constance Harvey Bohn, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233 piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, y **María Macarena Oñate Paublo**, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliada en [REDACTED]

[REDACTED] el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

**PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES.** El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2017 de la Línea de Artesanía, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resolución Exenta N° 956, de 2016, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No **404733** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 31 de enero de 2017 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 389, de 21 de marzo de 2017, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaría Regional Ministerial. El RESPONSABLE con fechas 18 de abril y 29 de junio de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en prórroga para la entrega del informe final. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza en virtud de la correcta ejecución del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula Quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

**SEGUNDO: MODIFICACIÓN.** El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

1. Se autoriza la prórroga hasta el día 30 de noviembre de 2018 para la entrega del informe final, financiero y de actividades.

De conformidad con lo que consta en las solicitudes de fechas 18 de abril y 29 de junio de 2018 del RESPONSABLE, documentos que forman parte integrante del presente instrumento. Para los efectos del presente anexo tendrá carácter retroactivo.

**TERCERO:** Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 31 de enero de 2017.

**CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN.** En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 30 de enero de 2017, y aprobado por Resolución Exenta N° 389, de 21 de marzo de 2017, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaría Regional Ministerial.

**QUINTO: PERSONERÍA.** El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña Constance Harvey Bohn para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de Valparaíso, consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

**CONSTANCE HARVEY BOHN  
SECRETARIA REGIONAL  
MINISTERIAL  
REGION DE VALPARAÍSO  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS  
ARTES Y EL PATRIMONIO**

**MARÍA MACARENA  
OÑATE PAUBLO  
RESPONSABLE DEL PROYECTO**

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente

resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 389, de 2017, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

**ARTÍCULO TERCERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE

**CONSTANCE HARVEY BOHN  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
REGIÓN DE VALPARAÍSO**

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Unidad de Fondos Concursables
- 1 Unidad de Administración y Finanzas
- 1 Archivo Regional
- 1 Suscriptor de convenio

**ANEXO MODIFICATORIO  
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO  
LINEA DE ARTESANÍA  
MODALIDAD DIFUSIÓN  
SUBMODALIDAD PROYECTOS DE DIFUSIÓN  
CONVOCATORIA 2017**

En Valparaíso de Chile, a 31 de julio de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Constance Harvey Bohn, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233 piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, y **María Macarena Oñate Paublo**, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliada en **Tu'u'koihu S/N**, comuna [REDACTED] adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

**PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES.** El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2017 de la Línea de Artesanía, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resolución Exenta N° 956, de 2016, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No **404733** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 31 de enero de 2017 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 389, de 21 de marzo de 2017, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial. El RESPONSABLE con fechas 18 de abril y 29 de junio de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en prórroga para la entrega del informe final. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza en virtud de la correcta ejecución del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula Quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

**SEGUNDO: MODIFICACIÓN.** El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

1. Se autoriza la prórroga hasta el día 30 de noviembre de 2018 para la entrega del informe final, financiero y de actividades.

De conformidad con lo que consta en las solicitudes de fechas 18 de abril y 29 de junio de 2018 del RESPONSABLE, documentos que forman parte integrante del presente instrumento. Para los efectos del presente anexo tendrá carácter retroactivo.

**TERCERO:** Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 31 de enero de 2017.

**CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN.** En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 30 de enero de 2017, y aprobado por Resolución Exenta N° 389, de 21 de marzo de 2017, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial.

**QUINTO: PERSONERÍA.** El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

La personería de doña Constance Harvey Bohn para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de Valparaíso, consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

**CONSTANCE HARVEY BOHN**  
**SECRETARIA REGIONAL**  
**MINISTERIAL**  
**REGIÓN DE VALPARAÍSO**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,**  
**LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



**MARÍA MACARENA**  
**OÑATE PAUBLO**  
**RESPONSABLE DEL PROYECTO**

//AUTORIZO LA FIRMA DEL PRESENTE DOCUMENTO DE DOÑA MARIA MACARENA OÑATE PAUBLO C.I. Y RUT N° [REDACTED] COMO ACEPTANTE, QUIEN ESTAMPA SU IMPRESIÓN DIGITO PULGAR DERECHO EN VIRTUD DEL ARTICULO 409 DEL CODIGO ORGANICO DE TRIBUNALES, COMO ACEPTANTE, POR ENCONTRARSE EXENTO DE IMPUESTO SEGÚN LO DISPUESTO EN EL ART. 23 N° 1 EN RELACIÓN AL ART. 9 N° 3 DL N° 3475, LEY SOBRE IMPUESTO DE TIMBRES Y ESTAMPILLAS.- CONCÓN 30 DE JULIO DEL 2018.-

ERALD/vjc



Origen _____
Valor \$ _____

A la fecha del giro de esta Letra de Cambio deberán incorporarse los impuestos correspondientes

**ACEPTADA**

LETRA DE CAMBIO N° 111 Vence A la vista

A \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Por \$ \_\_\_\_\_

Letra de Cambio a la orden de Subsecretaría de las Culturas y las Artes

la cantidad de \_\_\_\_\_ pesos.

[Handwritten signature]

A. MARÍA MACARENA OÑATE PAUBLO

DOMICILIO [REDACTED]

CIUDAD \_\_\_\_\_

COMUNA ISLA DE PASCUA RUT. 10.372.561-8

Girador