



Msr/Cpl/Gaa

FORMALIZA NÓMINA DE PERSONAS QUE DESEMPEÑARÁN LA FUNCIÓN DE INTEGRANTES DE COMITÉS DE ESPECIALISTAS Y JURADOS, DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTE A LA SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

EXENTA N° 273

TEMUCO, 21 SEP 2018

VISTO:

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; y en las Resoluciones Exentas Nos. 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural.

CONSIDERANDO:

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, contemplando a su vez, la ley N° 21.053, que aprueba el presupuesto para el sector público para el año 2018 y su modificación –en su partida 29, capítulo 01, programa 02, subtítulo 24, ítem 03, asignación 097, glosa 06 correspondiente a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes –recursos para su financiamiento.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 20 N° 4 de la Ley N° 21.045, corresponderá a los Consejos Regionales proponer al Subsecretario de las Culturas y las Artes a las personas que cumplirán la labor de evaluación y selección en los concursos públicos de carácter regional para la asignación de los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; sin embargo, dichos Consejos aún no se encuentran constituidos.

Que de conformidad consta en el numeral 29 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los Secretarios Regionales Ministeriales la facultad de formalizar la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes de las personas que integrarán en su respectiva región los Comités de Especialistas y el Jurado en los concursos públicos del ámbito regional de financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que en virtud de lo anterior y del principio de continuidad que rige el actuar de la administración pública, el Subsecretario de las Culturas y las Artes designó a los integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las líneas antes señaladas, según consta en Memorando Interno N° 02/273 de la referida Subsecretaría, el cual forma parte de la presente resolución.

Que la Secretaría Regional Ministerial determinará, de conformidad al número de postulaciones recibidas, el número exacto de integrantes con el que deberá funcionar cada uno de los Comités de Especialistas, y Jurados, debiendo además confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, para efectos de su posterior contratación, según sea pertinente.

Que es necesario dictar el acto administrativo correspondiente, que formalice la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, por tanto;

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, de los integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados, en la evaluación y selección de las postulaciones presentadas en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y la Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural:

ACTIVIDADES FORMATIVAS

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Cristian	Cardenas Cardenas	Especialista
Julio	Palma Cisternas	Especialista
Joselyn Katerine	Pérez Sanhueza	Especialistas

CREACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Katherine Odeth	Estrada Suazo	Especialista
Ricardo	Pinto Plaza	Especialista
María Alicia	Schwerter Benavides	Especialista

CULTURAS REGIONALES

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Katherine Soledad	Chávez Zárate	Especialista
Fernando Rubén	Oyarzún Miranda	Especialista
José Manuel	Viñuela Ferrari	Especialista

CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Anahí M.	Nahuelpan Bustamante	Especialista
Eliana de la Luz	Huitraqueo Mena	Especialista
Esmérta	Huilñir Painemal	Especialista

CREACIÓN EN ARTESANÍA

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Claudio	Melillan Melillan	Especialista
Lilian Margot	Aubel Chacón	Especialista
Tania	Faúndez Carreño	Especialista

GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Carolina Évelin	Quijón Sáez	Especialista
Patricia Elizabeth	Zambrano Alveal	Especialista
Sara Abigail	Carrasco Chichahual	Especialista

CULTURA TRADICIONAL

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Sergio Erick	Caniqueo Huircapan	Especialista
María del Carmen	Catalán Narváez	Especialista
Daniel Ignacio	Berger Velázquez	Especialista

CULTURAS MIGRANTES

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
María Soledad	Gajardo Rodríguez	Especialista
Yoselin Alejandra	Ragñileo López	Especialista
Sylvia Victoria	Sylvia Victoria	Especialista

PATRIMONIO CULTURAL

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Marco Antonio	Monsalve Ulloa	Especialista
Sergio Erick	Caniqueo Huircapan	Especialista
María Eugenia	Brevis Vásquez	Especialista

INFRAESTRUCTURA CULTURAL

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Marco Antonio	Monsalve Ulloa	Especialista
Gustavo Arturo	Rivera Pérez	Especialista
Lilian Margot	Aubel Chacón	Especialista

DIFUSIÓN

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Carolina Évelin	Quijón Sáez	Especialista
Evelyn	Montano Bravo	Especialista

María Eugenia	Brevis Vásquez	Especialista
---------------	----------------	--------------

CIRCULACIÓN REGIONAL

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Daniel Ignacio	Berger Velásquez	Especialista
Katherine Soledad	Chávez Zárate	Especialista
Carolina Évelin	Quijón Sáez	Especialista

CULTURAS REGIONALES, PATRIMONIO, PUEBLOS ORIGINARIOS, CREACIÓN ARTÍSTICA, INFRAESTRUCTURA, ARTESANÍA

NOMBRES	APELLIDOS	CALIDAD
Marietta Alicia	Gedda Muñoz	Jurado
Ximena Andrea	Luarte Vega	Jurado
Pablo E.	Rodríguez Cuevas	Jurado

REEMPLAZANTES

NOMBRES	APELLIDOS
Carolina	Isla Benavides
Jurgen	Klapp Gutiérrez
Marlies	Becker Carvajal

ARTÍCULO SEGUNDO: CONFÍRMESE por esta Secretaría Regional Ministerial la integración definitiva de cada una de los Comités de Especialistas y de los Jurados con que funcionarán los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y la Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las líneas antes mencionadas según especialidad, número de los proyectos postulados y disponibilidad de los integrantes. En el caso que alguno de los titulares no pueda cumplir su labor, la Secretaría Regional Ministerial deberá completar el cupo vacante con las personas designadas en cualquier calidad, respetando la coherencia entre las líneas, especialidades y perfiles de los integrantes designados; pudiendo designarse para distintas líneas un mismo especialista, no pudiendo ser especialista en la misma línea en la que es jurado.

ARTÍCULO TERCERO: CONFÍRMESE por esta Secretaría Regional Ministerial, en aplicación de la normativa vigente y de lo establecido en las respectivas bases concursales, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo primero, para cumplir el rol de especialistas y jurados y que en definitiva constituirán los distintos Comités de Especialistas y Jurados en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y la Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas antes señaladas, certificando los datos de dichas personas para proceder con la contratación ordenada en el artículo quinto según sea el caso.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre completo de las personas designadas en el artículo primero, en caso que exista un error de individualización, en virtud del principio de economía procedimental.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas en coordinación con esta Secretaría Regional Ministerial y en aplicación de la normativa vigente, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las personas designadas en el artículo primero para desempeñar el cargo para el cual fueron designadas, según sea el caso, previa certificación indicada en el artículo cuarto.

ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE CONSTANCIA que las personas designadas en el artículo primero que tengan calidad de autoridades del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o se desempeñen como funcionarios del mismo, deberán cumplir ad honorem la función de integrantes de los distintos Comités de Especialistas y Jurados.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CÚMPLASE, según sea el caso por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando esta Secretaría Regional Ministerial su fiel cumplimiento.

ARTÍCULO NOVENO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Otros", de la sección "Otras Resoluciones"; con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE



**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGION DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.**

Msr/CML/gaa
DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas
- Unidad de Coordinación Regional
- Departamento Jurídico