



MSL/clg/Gaa/cml

FIJA LISTAS DE SELECCIÓN, DE ESPERA Y NO EVALUADOS DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA DE CIRCULACIÓN REGIONAL, ÁMBITO REGIONAL, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

EXENTA N° 272

TEMUCO, 20 SEP 2018

VISTO:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en el Decreto de Nomenclación N° 06, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta No 2.097, del año 2017 y sus modificaciones, y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba bases de concurso público de la Línea de Circulación Regional del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018; y en la Resolución Exenta N° 746, de 24 de agosto de 2017, de la Dirección Regional de La Araucanía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas, acta de fecha 08 de junio de 2018, que fija nómina de proyectos seleccionados, en lista de espera y no elegibilidad.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que en virtud de lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 2.097, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Circulación Regional, Convocatoria 2018, se desarrolló el procedimiento concursal establecido en las bases y el Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos postulados, resolviendo la conformación de la Lista de selección, de Espera y de la No elegibilidad de los proyectos presentados, según consta en acta de fecha 08 de junio de 2018.

Que según se dispone en las bases de concurso *“Los postulantes podrán presentar sus proyectos de conformidad con lo establecido en las presentes bases, desde su publicación en el sitio web www.fondosdecultura.gob.cl hasta que se agoten los recursos asignados a la convocatoria o bien no existan recursos disponibles superiores al mínimo de recursos que se pueden solicitar: \$500.000.- (quinientos mil pesos chilenos), teniendo como fecha límite las 17:00 horas de Santiago de Chile del 30 de octubre de 2018, fecha de cierre de la Convocatoria. No se aceptarán postulaciones presentadas fuera de plazo”.*

Que conforme se indica en el párrafo anterior, y en consideración que en dicha línea de concurso existen actualmente recursos ascendentes a \$1.301.324 corresponde adjudicar dicho monto a la iniciativa seleccionada por el comité de especialistas, según acta de evaluación de fecha 08 de junio de 2018, recayendo dicha adjudicación en el proyecto Folio 5.120.058, titulado **“Muestra y laboratorio recurrente temblor en CPF de Valparaíso y Temuco”**, cuyo responsable es don/ña **Bárbara Alejandra Gajardo Gonzalez**.

Que cabe hacer presente que en el caso de que la responsable del proyecto antes individualizado desista de aceptar, a través de un acto formal, los recursos asignados, por no ser suficientes al monto solicitado en su postulación, deberá proceder a correr la lista de espera, de manera sucesiva, y en el orden indicado en el artículo Segundo de la presente resolución.

Que conforme al Capítulo III, N° 1 “Aspectos Generales”, Párrafo Final, de las bases de la presente convocatoria, señalan que: se deja constancia que no serán sometidas a evaluación aquellas postulaciones que sean recibidas por el CNCA el mismo día o con posterioridad a la fecha de la sesión de la Comisión de Especialistas en que se asignen todos los recursos disponibles para la Convocatoria o bien en que los recursos remanentes sean inferiores al mínimo que de acuerdo a las bases se puede solicitar.

Que en consideración a lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos, por tanto;

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN del proyecto que a continuación se singulariza, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2018, conforme consta en el acta del Comité de Especialistas, de fecha 08 de junio de 2018:

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
468802	Muestra y laboratorio recurrente temblor en CPF de Valparaíso y Temuco.	Bárbara Alejandra Gajardo Gonzalez	6,6	\$ 5.120.058	\$ 1.301.324

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJESE la lista de espera del proyecto que a continuación se singulariza, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2018, conforme consta en el acta del Comité de Especialistas, de fecha 08 de junio de 2018:

470794	Circulación de la Obra CONVENCIÓN: valoración del pensamiento constructivista.	Macarena Andrea Bejares Gonzalez	6,5	\$ 7.927.821	\$ 7.927.821
--------	---	---	-----	--------------	--------------

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2018, conforme consta en el acta del Comité de Especialistas, de fecha 08 de junio de 2018, la que forma parte del presente acto administrativo:

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
470058	Food Truck sabores Sin limites	Productoria Audiovisual Camilo Venturelli EIRL	5,1
470348	INTERZONA, Conexiones de arte contemporáneo, Chicago & Wallmapu	Cristian Huenuvil Peñan	5,8

470831	II Encuentro de Danza. Un mundo de expresión	Newen Ayewün	4,1
--------	--	--------------	-----

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de **5 días hábiles administrativos** a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo. La notificación debe efectuarse acompañando **una copia íntegra de esta resolución y del acta del Comité de Especialistas**, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE

por esta SEREMI, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880, y al de no formalización, indicado en el artículo 13° de la misma ley, lo siguiente:

- (i) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en el artículo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE

por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta subsecretaría, representado por Secretario Regional Ministerial y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE

por esta SEREMIA, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, se aceptarán como parte de la rendición de cuentas del presente proyecto, desembolsos efectuados con posterioridad al acto que formalizó la selección del proyecto y con anterioridad a la total tramitación del presente acto administrativo, ya que existen las siguientes razones de continuidad que justifican lo expuesto: retrasos en la tramitación del presente acto dado el cambio de institucionalidad.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE

por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por esta Subsecretaría: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por esta Subsecretaría de las Culturas: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.

- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por esta Subsecretaría de las Culturas: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.


En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el Secretario Regional Ministerial dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificará a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el **recurso de reposición** ante quien firma la presente resolución; (ii) **recurso de reposición con jerárquico en subsidio**, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) **recurso jerárquico ante el superior jerárquico** de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de **cinco días hábiles administrativos** (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de la Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "**Actos con efectos sobre terceros**" de la sección "**Actos y resoluciones**"; además, regístrese por esta Secretaría en la tipología "**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**" en la categoría "**Nómina de beneficiarios de programas sociales**" de la sección "**Subsidios y beneficios**", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


MARIELA SILVA LEAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGION DE LA ARAUCANIA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial, Región de La Araucanía.
- Gabinete Ministra.
- Subsecretaría de las Culturas.
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Subsecretaría de las Culturas.
- Postulantes individualizados en el artículo primero y segundo de la presente resolución.