



MH/

MATERIA : AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LA CARPETA DEL PROYECTO FOLIO N° 216212, CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2016, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, EN LA LINEA DE PATRIMONIO CULTURAL.

TIPO DE DOCUMENTO : RESOLUCIÓN EXENTA

LUGAR Y N° : ANTOFAGASTA, 000026

FECHA DE TRAMITACIÓN : 27 ABR 2018

PROCEDENCIA : MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

EMISOR : SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

VISTOS:

Estos antecedentes; el Convenio de Ejecución de proyecto Folio número **216212**; su Resolución Exenta aprobatoria número 25 de fecha 25 de enero de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta; el Certificado de Ejecución Total del proyecto individualizado, de fecha 22 de enero de 2018, suscrito por el Director (S) Regional, del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, Región de Antofagasta.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1° del artículo 3° de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes –en adelante “el Consejo”–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 30 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as “suscribir, aprobar, modificar y poner término a convenios de ejecución de proyectos hasta una cuantía no superior a 5000 UTM, enmarcados en concursos públicos, del ámbito nacional de financiamiento, del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Fondo de Fomento Audiovisual y Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes respecto de responsables de proyectos domiciliados en la región dentro de la cual ejercen sus funciones...”.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la Ley N° 19.891, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio cuya finalidad es el financiamiento total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes, el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, dichos recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que habiéndose convocado a Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2016, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el proyecto Folio número 216212, cuyo responsable es Benjamin Ballester Riesco, Rol Único Tributario N° [REDACTED]

Que, según consta en el Certificado de Ejecución Total, suscrito por esta Director (S) Regional del Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, Región de Antofagasta, el proyecto Folio 216212, titulado " El Pasaje Cultural Costero: Historia y Devenir" se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y las rendiciones de cuentas, por la Encargada de fondos Concursables y el Coordinador de Administración y Finanzas, ambos funcionarios de esta Seremi, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando, por tanto para este Consejo, que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que, cabe hacer presente, que de la lectura del Certificado de Aprobación de Actividades y de Entrega de Rendición de fecha 22 de enero del presente año, se dejó constancia que el responsable reintegró en dos oportunidades, la primera por un saldo de \$ 36.848, mediante depósito en cuenta corriente N° 2509154565 del Consejo Nacional de la Culturas y las Artes, en el Banco Estado o Mediante Transferencia.

Que, en mérito del Certificado de Ejecución Total de proyecto señalado precedentemente, corresponde cerrar administrativamente la carpeta del proyecto antes individualizado, restituir la garantía y archivar sus antecedentes.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y Las Artes; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.053 que aprueba el Presupuesto para el sector público 2018; en la Resolución N° 1.600, de 2008 y en su modificación contenido en la Resolución N° 10 de 2017, ambas de la Contraloría General de la República;; Resolución Exenta N° 24 de 23 de marzo de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Decreto Exento N° 1 de fecha 1 de marzo de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que establece orden de subrogación que indica, por lo que:

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO:AUTORÍCESE, en mérito del Certificado de Ejecución Total suscrito por esta Dirección Regional, el cierre administrativo de la carpeta del proyecto, correspondiente a la línea y convocatoria que se indica:

Folio	:	216212
Línea	:	De Patrimonio Cultural
Modalidad	:	Patrimonio Cultural Material
Título	:	"El paisaje cultural costero. Historia y devenir"
Responsable	:	Benjamín José Ballester Riesco
RUN/RUT/ROL	:	16.013.910-2
Monto total asignado	:	\$10.740.800.-

Monto cuota (1)	:	
Monto rendido aprobado	:	\$10.740.800.-
Monto reintegrado	:	\$36.848.-
Fecha de reintegro(s)	:	15-12-2017
Saldo por rendir	:	0

ARTÍCULO SEGUNDO: RESTITÚYASE al responsable del proyecto individualizado en el artículo primero, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto financiado y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTESE por esta Seremi, a través del Coordinador de Administración y Finanzas, las medidas pertinentes a objeto de eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO CUARTO: ARCHÍVESE la carpeta del proyecto individualizado en el Artículo Primero en esta Seremi.

ARTÍCULO QUINTO: PUBLÍQUESE una vez que se encuentre totalmente tramitada, la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente de la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por la Seremi, con la tipología "Cierre Proyecto" en la categoría en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley de Transparencia de la Función Pública, aprobada por el artículo 1º de la Ley Nº 20.285, sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo Nº 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, **OMÍTANSE**, por la Seremi, los datos personales que contenga esta resolución para el solo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"



KENNY ARANIBAR ORREGO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S).
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.
II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

Distribución:

- Archivo Regional
- Coordinadora Fomento de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta
- Coordinador Administración y Finanzas, Región de Antofagasta
- Benjamín Ballester Riesco, Altos del Mar N° 1001, Torre B, Depto. 12, Antofagasta.