



MSL/CML/GAA/chh



APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 24 DE ABRIL DE 2018, ENTRE LA SUBSECRETARIA Y DON HÉCTOR ARTURO MUÑOZ CANTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL CONVOCATORIA 2017 DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL.

EXENTA N°

10577

TEMUCO,

29 MAYO 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; La Ley N° 21.045 que creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto de Nombramiento N° 06, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 89, de fecha 6 de febrero de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N° 406470, dictada en el marco del concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2017, en la Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional; El Anexo modificatorio de convenio de fecha 24 de abril de 2018, suscrito entre don Héctor Arturo Muñoz Cantos, y la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y

contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la distribución y difusión, entre otros, de la música.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que posteriormente el artículo 10 de la Ley N° 21.045 establece que forman parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional, creado en la Ley N° 19.928. Asimismo, el artículo 39 de la Ley, establece que, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga la ley, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes será considerada para todos los efectos la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, con excepción de las materias de patrimonio.

Que la Ley N° 19.928, creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, cuya finalidad será el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que para cumplir con dichos objetivos la Ley N° 19.928 le entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la administración del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que de acuerdo al artículo 6 de la Ley N° 19.928, es función del Consejo de Fomento de la Música Nacional convocar anualmente a los concursos públicos, por medio de una amplia difusión nacional, sobre bases objetivas, señaladas previamente en conformidad al artículo 3 de la norma mencionada, para asignar los recursos del fondo y resolverlos.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Consejo de Fomento de la Música Nacional convocó al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2017, Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, modalidad de Investigación, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 899, de fecha 31 de mayo de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 2382, de fecha 07 de diciembre de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° 406470, cuyo Responsable es don Héctor Arturo Muñoz Cantos, procediéndose con fecha 12 de enero de 2017 a la suscripción del respectivo

convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 89, de fecha 6 de febrero de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía.

Que el Responsable con fecha 20 de abril de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud para modificar el convenio ya referido, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 24 de abril de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE el anexo modificatorio suscrito con fecha 24 de abril de 2018, del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 406470, financiado por Fondo para el Fomento de la Música Nacional, convocatoria 2017, en la Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL
LINEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2017**

En Temuco de Chile, a 24 de abril de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Mariela Silva Leal, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de La Araucanía, ambos domiciliados en Phillippi 672-C, comuna y ciudad de Temuco, y don Héctor Arturo Muñoz Cantos, [REDACTED] en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2017 de la Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, modalidad Investigación, del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, convocado mediante Resolución Exenta N° 899, de fecha 31 de mayo de 2016, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No 406470 del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 12 de enero de 2017 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 89 de fecha 6 de febrero de 2017, de del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía. El RESPONSABLE con fecha 20 de abril de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la

modificación solicitada consiste en prorrogar plazo de ejecución del proyecto. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida permite dar cumplimiento al cien por ciento de las actividades y objetivos propuestos en la iniciativa adjudicada, lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula **Quinta** del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido: CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO, de fecha 12 de enero de 2017, numeral CUARTO, letra c), debiendo considerar entrega del **Informe Final**: presentado como plazo máximo el día **31 de agosto de 2018**, de conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 20 de abril de 2018 de la RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 12 de enero de 2017.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 12 de enero de 2017, y aprobado por Resolución Exenta N° 89 de fecha 6 de febrero de 2017, de del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña Mariela Silva Leal para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de La Araucanía, consta en la Resolución N°06 de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

Hay Firmas.

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 89, de fecha 6 de febrero de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el

Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mariela Silva Leal".

MARIELA SILVA LEAL

SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL

REGION DE LA ARAUCANÍA

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (OIRS y Oficina de Parte)
- 1 Unidad de Fondos (carpeta proyecto folio 406470)
- 1 Responsable con notificación electrónica correo hector_m_c@yahoo.es