



MSL/CML/RGM/GAA/chh



AUTORIZA CIERRE ADMINISTRATIVO DE PROYECTO FOLIO N°215245, CORRESPONDIENTE AL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA DE FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2016.

EXENTA N° **EX-066**

TEMUCO, **10 MAYO 2018**

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; el Decreto de Nomenclación N°06, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1173 del 25 de junio de 2015, que aprobó las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas que indica; en la Resolución Exenta N° 835 del 16 de diciembre de 2015, que fija selección; en la Resolución Exenta N° 160, de 24 de febrero de 2016, que aprueba convenio de ejecución de proyecto; todas del Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, región de La Araucanía; y en el Certificado de Ejecución Total de fecha 03 de mayo de 2018, de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, en el cual resultó seleccionado el proyecto folio N° 215245, titulado "Creación y Producción de Línea de Cerámica Contemporánea para Gastronomía Cultural Mapuche", del responsable doña Yessica Maribel Huenteman Medina, [REDACTED], suscribiéndose convenio de ejecución de proyecto al efecto, el que fue aprobado mediante Resolución Exenta N° 160, de 24 de febrero de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía.

Que conforme los antecedentes del proyecto, y especialmente el Certificado de Ejecución Total, de fecha 03 de mayo de 2018, suscrito por esta Secretaría Regional Ministerial, dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando, por tanto, para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que en mérito de lo anterior, procede cerrar administrativamente este proyecto, restituyendo la garantía entregada en caso que ésta exista y archivar sus antecedentes, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: AUTORIZASE en mérito de los antecedentes y especialmente del mencionado Certificado de Ejecución Total suscrito por esta Secretaría Regional Ministerial, el cierre administrativo de la carpeta del proyecto folio N° 215245, titulado "Creación y Producción de Línea de Cerámica Contemporánea para Gastronomía Cultural Mapuche", del responsable doña Yessica Maribel Huenteman Medina.

ARTÍCULO SEGUNDO: RESTITÚYASE al responsable, en caso que corresponda, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE las medidas pertinentes para eliminar del registro SIGFE al responsable del presente proyecto.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE al responsable dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada en el domicilio del responsable señalado en la distribución de esta resolución, acompañando una copia íntegra de la misma.

ARTÍCULO QUINTO: ARCHÍVESE la carpeta del proyecto singularizado en el artículo primero.

ARTÍCULO SEXTO: PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio web de Gobierno Transparente, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Otras resoluciones" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones", con el objeto de dar cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 20.285 y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE




MARIELA SILVA LEAL

SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES
Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, (OIRS y Oficina de Parte)
- 1 Departamento de Administración y Finanzas (SIGFE)
- 1 Unidad de Fondos (carpeta proyecto folio 215245)
- 1 Responsable con notificación electrónica correo yhuenteman@yahoo.es

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME DE LAS ACTIVIDADES

Claudio Hoffmann Henríquez, Supervisor de Proyectos de la
Secretaría de las Culturas y las Artes, certifica que:

Doña Yessica Maribel Huenteman Medina, [REDACTED],
responsable del proyecto Folio N°215245, titulado "**Creación y Producción de
Línea de Cerámica Contemporánea para Gastronomía Cultural Mapuche**",
correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de
Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, ámbito Regional,
entregó los Informes y anexo, el cual se encuentra revisado y aprobado para los
efectos legales y administrativos.



CLAUDIO HOFFMANN HENRIQUEZ
Supervisor de Proyectos
Unidad de Fondos
Secretaría de las Culturas y las Artes
Región de La Araucanía
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fecha. 03 de mayo de 2018



CERTIFICADO DE APROBACIÓN RENDICIÓN FINANCIERA

Julia López Maxwell, Revisor Financiero de la Subsecretaría de la Cultura y las Artes, Región de La Araucanía, certifica que:

Doña **Yessica Maribel Huenteman Medina**, [REDACTED] responsable del proyecto Folio N°215245, titulado "**Creación y Producción de Línea de Cerámica Contemporánea para Gastronomía Cultural Mapuche**", correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, ámbito Regional, entregó la rendición financiera, el que se encuentra revisado y aprobado para los efectos legales y administrativos.

Además, se certifica que hizo entrega de la rendición financiera por un monto de \$6.028.000, correspondiente al 99% de los recursos asignados, cuya iniciativa adjudicada es de \$6.040.890, conforme al ítem presupuestario del proyecto.

Se deja constancia que la responsable reintegró un saldo de \$12.890, mediante depósito en cuenta corriente [REDACTED] el Banco Estado a nombre del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, liquidando el total de los recursos asignados.

Los Informes de actividades y la cuota revisada corresponden al informe Final y a la cuota pagada, por lo tanto, procede el cierre total del proyecto.


JULIA LOPEZ MAXWELL
Revisor Financiero
Unidad de Administración
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Ciudad Temuco, Fecha 03 de mayo de 2018

Claudio Hoffmann Henríquez

De: Yessica Huenteman <yhuenteman@yahoo.es>
Enviado el: Jueves, 30 de noviembre de 2017 21:02
Para: George Aguilera Ananías; Claudio Hoffmann Henríquez
CC: Mercedes Montiel
Asunto: Rv: Aviso de Transferencia de Fondos. Restitución Proyecto Fondart Folio 21.5245

Yessica Huentemán Medina

Diseñadora & Ceramista
Taller "ArTerra KuTrai" Cerámica Contemporánea Mapuche
+56-9-66333515
www.arterrakutra.cl
www.facebook.com/TallerArTerraKuTrai
www.twitter.com/ArTerraKuTrai
Gorbea-Chile

El Jueves 30 de noviembre de 2017 20:58, BancoEstado <sendmail@bancoestado.cl> escribió:



Jueves 30 de noviembre de 2017

Comprobante de Transferencia Electrónica de Fondos (TEF)

Estimado(a) YESSICA MARIBEL HUENTEMAN MEDINA:
Acabas de realizar una Transferencia Electrónica, con los siguientes datos:

Desde

Producto : CuentaRUT
N° de Cuenta : [REDACTED]
N° de TEF : 07000505
Fecha y Hora de TEF : 30/11/2017 20:57:49

Hacia

Nombre : Consejo Regional de la Cultura y las Artes
RUT : [REDACTED]



CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL

Mariela Silva Leal, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Araucanía, certifica que:

Doña Yessica Maribel Huenteman Medina, responsable del proyecto Folio número 215245, titulado "**Creación y Producción de Línea de Cerámica Contemporánea para Gastronomía Cultural Mapuche**", Correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, ejecutó completamente el proyecto seleccionado, como consta en los certificados de aprobación de las y el Certificado de situación financiera ambos de fecha 03 de mayo de 2017, por lo que, otorga el siguiente certificado de Ejecución Total del Proyecto, dando por finalizada la iniciativa.

Por lo anterior, podrá hacer retiro de la letra de garantía que se encuentra en nuestras oficinas ubicadas en Phillippi 672-C, ciudad de Temuco


MARIELA SILVA LEAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Ciudad Temuco, Fecha 03 de mayo de 2018