



MSL/OML/RGM/GAA/chh
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

25 ABR. 2018

DOCUMENTO TOTALMENTE
REPRODUCIBLE

**AUTORIZA CIERRE ADMINISTRATIVO
DE PROYECTO FOLIO N°413096,
CORRESPONDIENTE AL CONCURSO
PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL,
ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA
2017.**

EXENTA N° 036

TEMUCO,

25 ABR. 2018

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 19.650, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; el Decreto de Nombramiento N°06, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 950, de fecha 02 de junio de 2016, que aprobó las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas que indica; en la Resolución Exenta N° 1045, de fecha 15 de diciembre de 2016, que fija selección; en la Resolución Exenta N° 144, de 16 de febrero de 2017, que aprueba convenio de ejecución de proyecto; todas del Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, región de La Araucanía; y en el Certificado de Ejecución Total de fecha 24 de abril de 2018, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2017, en el cual resultó seleccionado el proyecto folio N° 413096, titulado "Manejo integral de la colección patrimonial de la Casa Museo Padre Pancho : objetos , obra plástica y documentación de la colección fotográfica", del responsable la Agrupación Fray Francisco Valdés Subercaseaux, rol único tributario [REDACTED] suscribiéndose convenio de ejecución de proyecto al efecto, el que fue aprobado mediante Resolución Exenta N° 144, de 16 de febrero de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía.

Que conforme los antecedentes del proyecto, y especialmente el Certificado de Ejecución Total de fecha 24 de abril de 2018, suscrito por esta Secretaria Regional Ministerial, dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y rendición de cuentas según certificados ambos de fecha 24 de abril de 2018, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando, por tanto, para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que en mérito de lo anterior, procede cerrar administrativamente este proyecto, restituyendo la garantía entregada en caso que ésta exista y archivar sus antecedentes, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: AUTORIZÁSE en mérito de los antecedentes y especialmente del mencionado Certificado de Ejecución Total suscrito por este Secretario Regional Ministerial, el cierre administrativo de la carpeta del proyecto folio N° 413096, titulado "Manejo integral de la colección patrimonial de la Casa Museo Padre Pancho : objetos , obra plástica y documentación de la colección fotográfica", del responsable Fray Francisco Valdés Subercaseaux.

ARTÍCULO SEGUNDO: RESTITÚYASE al responsable, en caso que corresponda, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE las medidas pertinentes para eliminar del registro SIGFE al responsable del presente proyecto.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE al responsable dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada en el domicilio del responsable señalado en la distribución de esta resolución, acompañando una copia íntegra de la misma.

ARTÍCULO QUINTO: ARCHÍVESE la carpeta del proyecto singularizado en el artículo primero.

ARTÍCULO SEXTO: PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio web de Gobierno Transparente, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Otras resoluciones" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones", con el objeto de dar cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 20.285 y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


MARIELA SILVA LEAL
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



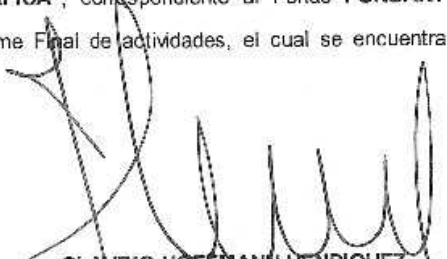
Distribución:

- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, (OIRS y Oficina de Parto)
- 1 Departamento de Administración y Finanzas (SIGFE)
- 1 Unidad de Fondos (carpeta proyecto folio 413096)
- 1 Responsable con notificación electrónica correo franciscavaldesvaldes@gmail.com



Certificado de Aprobación de Informe de Actividades

CLAUDIO HOFFMANN HENRIQUEZ, Supervisor(a) de Proyectos de la Dirección Regional Araucanía, CERTIFICA que: **FRAY FRANCISCO VALDÉS SUBERCASEAUX**, responsable del proyecto Folio N°:413096, titulado "**MANEJO INTEGRAL DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA CASA MUSEO PADRE PANCHO : OBJETOS , OBRA PLÁSTICA Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA**", correspondiente al Fondo **FONDART REGIONAL**, convocatoria 2017, con fecha **13/07/2017** entregó Informe Final de actividades, el cual se encuentra revisado y **APROBADO** para efectos legales y administrativos.



CLAUDIO HOFFMANN HENRIQUEZ
Supervisor de Actividades
Dirección Regional Araucanía
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dirección Regional Araucanía, 24 de Abril de 2018.-



Certificado de Aprobación de Rendición de Cuentas

JULIA LOPEZ MAXWELL, Revisor(a) Financiero(a) de de la Dirección Regional Araucanía, CERTIFICA que: **FRAY FRANCISCO VALDÉS SUBERCASEAUX**, responsable del proyecto Folio N° 413096, titulado "**MANEJO INTEGRAL DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA CASA MUSEO PADRE PANCHO : OBJETOS , OBRA PLÁSTICA Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA**", correspondiente al Fondo **FONDART REGIONAL**, convocatoria 2017, con fecha 13/07/2017 entregó Informe Final de rendición financiera de los recursos asignados correspondientes a la cuota N° 1, por un monto de \$ **9.275.191**, conforme al presupuesto del proyecto el cual se encuentra revisado y **APROBADO** para efectos legales y administrativos:


JULIA LOPEZ MAXWELL
Supervisor Financiero
Dirección Regional Araucanía
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dirección Regional Araucanía, 24 de Abril de 2018.-



CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL

Mariela Silva Leal, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Araucanía, certifica que:

La Agrupación Fray Francisco Valdés Subercaseaux, [REDACTED] responsable del proyecto Folio número 413096, titulado **"Manejo integral de la colección patrimonial de la Casa Museo Padre Pancho : objetos , obra plástica y documentación de la colección fotográfica"**, Correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2017, ejecutó completamente el proyecto seleccionado, como constan los certificados de aprobación de las actividades y el Certificado de situación financiera ambos de fecha 24 de abril de 2018, por lo que, otorga el siguiente certificado de Ejecución Total del Proyecto, dando por finalizada la iniciativa.

Por lo anterior, podrá hacer retiro de la letra de garantía que se encuentra en nuestras oficinas ubicadas en Phillippi 672-C, ciudad de Temuco



Mariela Silva Leal

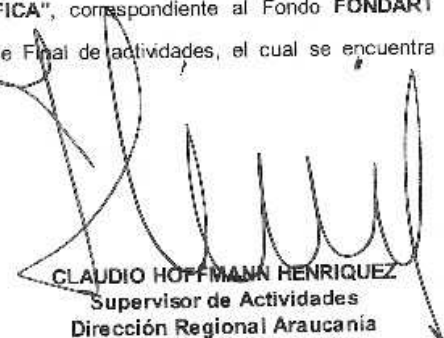
MARIELA SILVA LEAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Ciudad Temuco, Fecha 24 de abril de 2018



Certificado de Aprobación de Informe de Actividades

CLAUDIO HOFFMANN HENRIQUEZ, Supervisor(a) de Proyectos de la Dirección Regional Araucanía, CERTIFICA que: **FRAY FRANCISCO VALDÉS SUBERCASEAUX**, responsable del proyecto Folio N°: **413096**, titulado "**MANEJO INTEGRAL DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA CASA MUSEO PADRE PANCHO : OBJETOS , OBRA PLÁSTICA Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA**", correspondiente al Fondo **FONDART REGIONAL**, convocatoria 2017, con fecha **13/07/2017** entregó Informe Final de actividades, el cual se encuentra revisado y **APROBADO** para efectos legales y administrativos.


CLAUDIO HOFFMANN HENRIQUEZ
Supervisor de Actividades
Dirección Regional Araucanía
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dirección Regional Araucanía, 24 de Abril de 2018.-



Certificado de Aprobación de Rendición de Cuentas

JULIA LOPEZ MAXWELL, Revisor(a) Financiero(a) de de la Dirección Regional Araucanía, CERTIFICA que: **FRAY FRANCISCO VALDÉS SUBERCASEAUX**, responsable del proyecto Folio N° 413096, titulado "MANEJO INTEGRAL DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA CASA MUSEO PADRE PANCHO : OBJETOS , OBRA PLÁSTICA Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA", correspondiente al Fondo FONDART REGIONAL, convocatoria 2017, con fecha 13/07/2017 entregó Informe Final de rendición financiera de los recursos asignados correspondientes a la cuota N° 1, por un monto de \$ 9.275.191, conforme al presupuesto del proyecto el cual se encuentra revisado y APROBADO para efectos legales y administrativos.


JULIA LOPEZ MAXWELL
Supervisor Financiero
Dirección Regional Araucanía
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dirección Regional Araucanía, 24 de Abril de 2018.-



CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL

Mariela Silva Leal, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Araucanía, certifica que:

La **Agrupación Fray Francisco Valdés Subercaseaux**, [REDACTED] responsable del proyecto Folio número 413096, titulado "**Manejo integral de la colección patrimonial de la Casa Museo Padre Pancho : objetos , obra plástica y documentación de la colección fotográfica**", Correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2017, ejecutó completamente el proyecto seleccionado, como constan los certificados de aprobación de las actividades y el Certificado de situación financiera ambos de fecha 24 de abril de 2018, por lo que, otorga el siguiente certificado de Ejecución Total del Proyecto, dando por finalizada la iniciativa.

Por lo anterior, podrá hacer retiro de la letra de garantía que se encuentra en nuestras oficinas ubicadas en Phillippi 672-C, ciudad de Temuco



Mariela Silva Leal

MARIELA SILVA LEAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGION DE LA ARAUCANIA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Ciudad Temuco, Fecha 24 de abril de 2018