



SEMINARIO "MUJER Y CREATIVIDAD"

SANTIAGO DE CHILE, 1995

MUJER E IDENTIDAD CULTURAL
EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION,
BELLAS ARTES Y CULTOS
SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA

CELSA ALBERT BATISTA

MUJER E IDENTIDAD CULTURAL EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Introducción

Aproximarnos al estudio de la identidad, la cultura y la historia exige, que se aborde la participación activa de los sujetos sociales; hombres y mujeres, definiendo espacios de acción, esquematizando y jerarquizando acciones y actividades que caracterizan el desarrollo histórico cultural de los pueblos involucrados. Es el caso de América Latina y el Caribe con la particularidad del tratamiento de uno de los sujetos sociales, las mujeres, que conforman su historia y cultura que los lleva a identificar, internalizar y asumir su identidad.

Objetivo:

Analizar las características del desarrollo histórico-cultural en el que se muestre la presencia y participación de las mujeres en la construcción de la identidad y cultura de América Latina y el Caribe.

Hipótesis Central:

Las mujeres en América Latina y el Caribe han participado de una manera activa en el desarrollo histórico-cultural ^{participando} en un estudio de éste proceso un papel fundamental ^{en} la conformación de la identidad y cultura de éstos pueblos.

para

Mujer ser humano socio-cultural

En el principio social de un proceso eficiente es necesario reconocer las partes que integran el todo. Nuestra sociedad es negadora del ser mujer como individualidad y sin exagerar, debemos reconocer que ejercemos nuestra inteligencia al conocernos y reconocernos en nuestras peculiaridades y afinidades.

Con base en un disfrute igualitario de los derechos sociales es preciso establecer que la finalidad de todo grupo humano es la consecución de un bienestar común y la consolidación de un progreso comunitario; sin embargo esto no es posible si los participantes desconocen su historia, su identidad y su razón.

Acostumbramos la definición del no ser y deseamos la vía afirmativa del yo soy. Yo soy mujer,..... pero..... qué es ser mujer?

Definición del lugar de la mujer en la vida humana.

Nuestro mundo está parcelado en sectores conformados por individuos cuya definición social le viene de su nivel participativo en el hacer histórico-cultural del grupo al cual pertenece. Encontramos a la mujer activamente integrada al proceso evolutivo de la humanidad; sin embargo su categorización la ubica en los sectores con menos poder de decisión socio-política.

Resulta difícil pensar que en las postrimerías de nuestro siglo nos refieran a un silencio y/o confusión cuando hablamos de la mujer. Encasilladas en estereotipos pasivos las nombramos: madre, esposa, hija; todos relacionados a áreas biológicas mutilándola como ser bio-sico-social que es la definición del hombre genérico. No es aceptable una aproximación tan empobrecida pues la hembra de la especie asume el 50% de la actividad en el grupo humano. Ampliando diremos trabajadora, ideóloga, forjadora

(aclarando que estos vocablos nominan acciones sociales). En conclusión la mujer es un ser bio-sico-social y por consiguiente posee identidad.

Qué es la Identidad y cómo se posee?

La identidad es un concepto referido a los humanos y que explica el ser de una persona; la misma que se supone o busca. Puede definirse también como conjunto de signos, símbolos y valores que internalizan y manifiestan los individuos que forman una comunidad. El concepto de identidad tiene tres dimensiones: a) la percepción y conciencia de sí mismo/a que tengan las personas; b) la relación existente con la realidad histórico-cultural; y c) el conocimiento reflexivo que una persona o colectividad externa posea sobre los elementos que conforma la identidad de un pueblo determinado por los orígenes que la integran.

Una persona para conocerse y reconocerse en su identidad, tiene en primer lugar que identificarse como ser humano y su característica genérica; segundo entender y asumir su entorno socio-cultural y geográfico, caracterizado por la dinámica de la historia en el marco de su desarrollo individual y colectivo que lo identifica en el ser y pertenecer.

En este orden de ideas explicitamos la vinculación existente entre identidad y cultura. La cultura es el proceso de creatividad de lo que produce un pueblo en el orden material y espiritual: ideas, valores, artes, creencias, técnicas, costumbres, tradiciones, organización social y política, actividades económicas y contextos geográficos. Aunque este último elemento no es determinante, sí es importante para el conocimiento de la dimensión y características del concepto. Los elementos enumerados son universales de todas las culturas, pero cada pueblo en su realización y producción particular va a imprimir su sello característico con el cual se va a identificar y a diferenciar. De ahí que la identidad de un pueblo se conocerá además, por sus manifestaciones culturales.

El concepto de cultura tiene otras dimensiones: primero, la referida a las condiciones materiales de existencia que generan modos de vida; segundo, la relacionada con el desarrollo bio-sico-social de las personas pues, en cada etapa tienen necesidades, realiza unos haceres y mantienen una relación con su entorno socio-cultural específico; y tercero, el quehacer femenino con responsabilidades generales, pero con acciones y actividades singulares endilgadas en el marco de la cultura tradicional machista.

Se puede colegir que tanto la historia como la cultura son dos aspectos imprescindibles para el estudio y caracterización de la identidad de los pueblos, así como de la realidad de ser y pertenecer. Cada pueblo conformado por mujeres y hombres ha de conocer su historia y cultura para entender y asumir su identidad.

Cómo se posee la identidad

Sólo poseemos aquello de lo cual somos conscientes. Todo ser inteligente conoce sus bordes físicos y espirituales o abstractos. El saber quiénes somos nos permite reconocer nuestras capacidades y nuestras peculiaridades. Somos en proporción directa a nuestra identidad. Ahora bien, cómo ejercer nuestra identidad cuando ésta se distorsiona a través de una historia con olvido a la cual hay que redimensionar otorgando a todos/as los/as participantes la cuota de responsabilidad y de autoría real y concreta.

Mujeres e historia

La historia es una ciencia social fundamentalmente de carácter colectivo por la característica de su objeto y su sujeto de estudio y además, porque para explicar los procesos tiene que auxiliarse de las demás ciencias sociales. Sin embargo, lo que la define como ciencia excluye, en gran parte, el 50% del quehacer del sujeto de estudio.

En la mayoría o casi todos los trabajos históricos las mujeres aunque comportan el 50%

de la población mundial en América Latina y el Caribe el 50% sólo aparece indicada su presencia, reducida a los esquemas tradicionales marginantes y de una connotación pasiva en muchos casos a la excepción y excluída en su existencia, presencia y participación en la construcción y problematización de los procesos históricos.

La existencia y participación de las mujeres en los pueblos de América Latina y el Caribe nos refiere su identidad y presencia como ser social; mujeres indígenas, europeas y africanas, conviven y participan en los procesos de Colonización Europea en América y el Caribe como: encomendada, fruto del reparto y esclava durante la colonia. Enfrentando el sistema colonial con tareas precisas en la extracción aurífera (lavado de oro) agricultura; siembra y recogida de café; producción artesanal; en las diversas actividades o labores llamadas domésticas y de responsabilidad y administración del hogar, sufriendo al igual que los varones, los vejámenes, opresión y descalificación como ser humano.

La mujer africana negra es sometida al igual que el varón a la esclavitud pasando por la desarticulación familiar, caza, traslado forzado y los métodos animalizados y animalizantes de los mercados de esclavos utilizados por los negreros europeos durante la trata.

La mujer africana traída al Caribe y a América comparte el trabajo de la historia como esclava de tala en las haciendas y plantaciones; jornalera en haciendas, vendedoras ambulante de verduras, manufacturas, leña; doméstica en las diversas tareas del hogar, nana, nodriza; como mecanismo de contención de los alzamientos de esclavos y como máquina reproductora de esclavos, entre otras.

Durante la colonia la africana negra y sus descendientes ligadas o no sufren los castigos del látigo y el cepo, es codificada y usada para los fines de la colonia y particulares de su amo. A los rigores del sistema esclavista reaccionan los esclavos con los alzamientos y establecimientos de recintos llamados Manieles, Palenques y Quilombos en lugares

Es evidente, por tanto, y
que en nuestro continente a
la discriminación cultural,
social y racial se suma
la racial, lo que hace
que aun en el sector domi-
nante de mujeres blancas
siguen los aspectos de es-
ta ~~discriminación~~ subjetiva y
irjusta valoración.

estratégicos en las montañas, las mujeres participan desde la trama para el escape individual o colectivo hasta integrarse en los escondites para el asedio de los predios de los colonos para conservar la libertad alcanzada. En el caso de la Isla de Santo Domingo a finales del Siglo XVI hubo cerca de un millar de mujeres alzadas.

A parte de su participación en este cimarronaje que podríamos llamar insurgente, también contribuye desde acciones y actitudes insubordinadas e insubordinantes exigiendo ventajas como vendedora de los productos de las amas, instigando a sus consortes para que no se dejase humillar y vejar del amo y en la creatividad culinaria, a estas acciones le hemos llamado cimarronaje doméstico.

A pesar de que el sistema esclavista trajo como consecuencia la degradación del trabajo y el desorden social (1). No obstante la dinámica que generó la convivencia entre estos grupos aportaron un nuevo fenotipo para la fisonomía humana de América y el Caribe, blanco, blanca, negro, negra, mestizo, mestiza, mulato y mulata como fruto del mestizaje o mulataje; dando origen además al sincretismo o creatividad cultural para los pueblos de América Latina y el Caribe.

Las mujeres europeas y criollas blancas en América y el Caribe en la época colonial reciben el trato preferencial de Señoras, pero siguiendo los esquemas de la cultura occidental son marginadas, tratadas y valoradas como acompañantes y vejadas en el respeto a los derechos de la pareja, entre otros. En estas condiciones también aporta en la educación, en el laboreo del convento, crianza a los hijos, manufactura y demás tareas designadas durante la colonia a las mujeres por su consorte, sin embargo, grupos de estas mujeres demuestran su inteligencia y actúan objetivamente cuando en la isla de Santo Domingo enfrentaron a la invasión corsa inglesa; salieron a las calles de la capital sitiada a pedir para entregar el botín exigido.

*mientras los hombres
estaban escondidos*

El proceso político americano que se desarrolla en los siglos XVIII para Estados Unidos

y XIX para Latinoamérica, las mujeres en sentido general y de acuerdo con sus líneas participaron de manera activa. Si bien es cierto que la tradición no aceptaba una colectividad de mujeres en las armas, no menos cierto es que ¹estas asumían y eran los responsables de la administración de negocios, haciendas, plantaciones, educación y ejemplos de trabajo para los hijos e hijas, forjadoras de conciencias libertarias y abolicionista para sumar en pro de la independencia así como las que luchaban por conservación del sistema colonial.

Mujeres y cultura

La Cultura la constituye el proceso de creatividad de mujeres y hombres imprimiendo a su producción material y espiritual en un contexto geográfico características peculiares que la perfilan e identifican.

Si la historia registra el origen y desarrollo de los seres humanos, la cultura lleva este mismo curso donde la femineidad se expresó en toda la dinámica del proceso con una participación en todos los sectores sociales y aspectos definidores de la idiosincrasia de los pueblos tales como: Historia, trabajo, en las diversas manifestaciones del arte, práctica de las creencias con papeles importantes, ideas, educación en la organización de la sociedad, en la culinaria, y en el desarrollo socioeconómico y político de los tiempos modernos.

La cultura posee un espacio físico y otro espiritual. Pero luego nos encontramos trazos de una cosmovisión alienante ya que si logramos avanzar a una historia revisada y actualizada nos estancamos en el área cultural donde las mujeres ^{son} disminuidas en su acción de hacedoras culturales y en algunos casos excluidas. A pesar del sistema patriarcal que divide, limita y valora subjetivamente a mujeres y hombres, la participación y el perfil femenino en la idiosincrasia de Latinoamérica y el Caribe es incuestionable.

Lo que exponemos revela la identidad de las mujeres desde lo histórico cultural. Ahora bien, en este siglo las mujeres han recrudescido las acciones y actividades de reclamo; del reconocimiento de su existencia como la mitad del componente de los seres humanos, que comparten el mundo, de sus derechos sociales y diferencia con el hombre necesaria, armoniosa y perfecta; reconocerse en los trabajos históricos como sujeto social revelando también lo que han hecho y hacen las mujeres, ~~trazar~~ ^{suplantando} las modificaciones a leyes y normas sociales que las excluyen y que no precisan ni definen las características que la integran.

Mujeres, América Latina y el Caribe

En el inicio de esta década las mujeres representan alrededor de la mitad ~~de~~ (50.2%) de la población total de 19 países de América Latina, según estimaciones del Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE) ^{Es a Poder!} como el caso de: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. ~~De~~ ese porcentaje se cuantifica que ~~el~~ ^{211,2 millones de mujeres y el 209,8 millones de} ~~hombres~~ además las proyecciones para el 2000 indican que las mujeres continuarán representando entre el 50.2% y 50.3% de la población total.

En relación al trabajo, la participación de las mujeres latinoamericanas y caribeñas ha estado ~~condicionado~~ ^{condicionado} ~~de acuerdo con~~ las características del desarrollo socio-económico de cada país y por la situación de género o marginación que va más allá del fenómeno de los grupos sociales.

En la actividad doméstica y pública las informaciones de los censos de 19 países latinoamericanos demuestran en el período de 1960-1990 ^{que} la cantidad de mujeres económicamente activas se triplicó pasando de 18 a 57 millones; y los hombres no

Mujeres
llegaron a duplicarse de 80 a 147 millones.

En lo tocante a empleo, las mujeres alcanzaron un alto porcentaje en las tareas de servicios entre (60% y 80%) sin embargo, ~~seguido~~ fue mucho menos en la industria, esta ha sido (15% y 25%) y acompañada de una porción bastante baja en la agricultura y el sector primario en general. El Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE) afirma que las mujeres en el renglón de empleo muchas son asalariadas como trabajadoras domésticas, maestras, dependientes y secretarias y que en la década de los 80 aumentaron significativamente su participación en el empleo urbano como profesionales, técnicas y trabajadoras del comercio.

Una parte importante de la fuerza de trabajo femenino ocupan el sector informal con incidencias significativas en la familia, y definitivas donde el padre abandona las responsabilidades del hogar. El promedio de desempleo de las mujeres está por encima del varón; alcanzaba en el 1990 el 8.3% superado en los hombres que era en el 7.0%.

Las organizaciones y movimientos de mujeres en América Latina y el Caribe han proliferado, los inicios de la acción colectiva de mujeres a juicios del libro "Mujeres Latinoamericanas y del Caribe en Cifras" *de América Latina* *el* ~~va~~ en algunos países de la región desde el siglo XIX. ~~Hubo~~ *Hubo* grupos de beneficencia (Argentina 1823), de defensa de las esclavas (Brasil 1870) de obreras (Uruguay 1881), (Chile 1887), de reivindicación de los derechos a la instrucción y el sufragio femenino (México 1870), (Perú 1870), (Colombia 1872), (Brasil 1985), y de acción católica (Chile 1890).

En el siglo XX surgen nuevos grupos y generaciones libertarias, la primera mitad estuvo marcada por los grupos y movimientos femeninos *2* para *logros* acceder a la educación; cambios laborales, igualdad de derechos civiles y políticos con sus espacios organizativos tales como: sindicatos de mujeres ciudadanas y rurales, aborígenes, negras y demás organizaciones de derechos humanos y feministas. *Creación* ~~Redes~~ de comunicación por países,

regiones y de acuerdo con aspectos prioritarios para la mujer en situación de marginación y exclusión socioeconómica y política.

Por otra parte están ~~las~~ ^{estas} organizaciones no gubernamentales, grandes acciones y participación que trascienden a las esferas nacionales-locales a lo internacional-planetario.

El contenido de esta conferencia revela objetivamente dos indicadores que le dan razón de ser al título de la misma "Mujer e Identidad Cultural en América Latina y el Caribe"; primero, porque pone de manifiesto en una muestra sucinta y apretada al accionar Histórico-Cultural de la mujeres y su dimensión social, y segundo, porque identifica y valora los espacios y foros descubiertos y redescubiertos que explicitan su presencia en el continente, sus condiciones de existencia y proponer, porque sabe, cuáles podrían ^{ser} son las soluciones a corto, mediano y largo plazo a través de la creación y organización, descubrimiento y redescubrimiento de espacios y canales que trabajan, promueven, plantean, piden y exigen los derechos del 50% de los seres humanos que habitan en el planeta; las mujeres.

Recapitulación

De la lectura de los materiales escritos utilizados en la elaboración de esta ponencia que científicamente comprueban ^{un} trabajo metodológico en el marco de la ciencia ^s social ^F en el que ^{se} demuestran la existencia de la mujer en el mundo en un ^{48.5%} y para América Latina en un 50.2%, nos refieren cuantitativamente la presencia física de la mujer. En la interacción de los parámetros bio-sico-sociales es evidente su desarrollo armónico ^{con} la ^{única} ^{matización} ^{con} ^{el} ^{hombre}, ^{de} una concepción de su ser ^{atendiendo} al perfil cultural tradicional.

Las mujeres, objetivamente han participado en el desarrollo de los procesos históricos compartiendo con el hombre sus caracterizaciones. Así mismo, han compartido en la

construcción de la cultura. Las mujeres de América Latina y el Caribe han estado presente en esa evolución histórico-cultural: en la educación no formal en el marco de la estructura familiar unas veces como madre, abuela y otras como nana y nodriza; en los haceres cotidianos tales como: normas morales y éticas para la convivencia familiar y comunitaria; manufacturas, artesanías, culinarias, artísticas; la mística de la cultura del trabajo como elemento de dignificación y realización del ser humano. Estos haceres de administración del hogar en sentido general son fundamentales en el perfil cultural de un pueblo, en donde hembras y varones se alimentan, y a pesar de ser una tarea compartida de la pareja obviamente la historia nos demuestra que las mujeres la han asumido en casi su totalidad.

Esta tarea incombible no puede ser desvirtuada en el marco de los tiempos actuales, sino que, debe ser ^{re}evaluada ^{por los} los ojos de los hombres y la mujeres; ^{los} estos últimos ^{deben} integrarse en una participación activa a fin de contribuir al desarrollo del 50% de los seres humanos que ocupan el planeta; las mujeres para optimizar así los niveles de vida promoviendo un desarrollo social, equilibrado y armonioso.

En el pasado y el presente de América Latina y el Caribe la mujer traspasa los límites del seno de las acciones culturales de la administración del hogar hacia su proyección como un ser pensante, inteligente y evolucionado involucrandose en actividades: ^{como:}

- a) En el reconocimiento de su ser y estar social
- b) En el sector productivo rural y ciudadano.
 - 1- Agricultora (siembra, cosecha y diversos cultivos).
- c) ^{actividades} Científicas, en un porcentaje menor que los hombres.
- d) ^{activi} Artísticas, con una participación ~~activa~~ desde las artesanías hasta las proyecciones actuales de las artes y la literatura.

- e) En un alto porcentaje como maestra en la educación básica, decreciendo éste en la educación media y superior, lo que demuestra una de las dimensiones de la feminización de la ocupación. Así lo vemos también,
- f) En salud con un alto porcentaje en los puestos de personal de apoyo en esta área.
- g) Como participante *Estadística* en la educación hacia los 1990 encontramos en primaria 95%, secundaria 109% y superior 106%.
- h) Un alto porcentaje de presencia femenina en la práctica religiosa y en la educación en la fé.
- i) Para 1990 alcanzó en los trabajos fuera de la administración del hogar la cifra de 62 mujeres por cada 100 hombres. En lo que hay una diferencia significativa en los cargos o puestos de *decisión* y en los niveles salariales.
- j) En el aspecto migratorio se refleja un mayor porcentaje de mujer migrantes.
Un punto importante que revela la presencia de la mujer está referido a que un estudio realizado sobre política alimentaria estableció la existencia de 14 países con una tendencia que demuestra mayor número de mujeres pobres que hombres.

Como hemos expuesto estamos frente a una realidad social que no amerita discusión cuando se trate de si la mujer o las mujeres han participado en la historia y cultura de los pueblos; lo que hace falta es reconocer, revalorar y jerarquizar la presencia y dimensión de las mujeres en las distintas acciones y actividades del desarrollo de los pueblos de América Latina y el Caribe. En tal sentido recomendamos:

- 1.- Un plan de educación y reeducación que permee los niveles de educación formal-

Señoras y señores, es irremediablemente que la mujer es paridora de los hombres y mujeres que conforman en conglomerado humano al que pertenece hoy y que cuantitativamente por lo menos, representa el 50% de peso intelectual por cada de Conserenarios del estado y por ser socialmente entonces, lo que se debe con el que este factor es el que inevitablemente cualifica formas de la ciencia social que expresen el desarrollo artificial y orgánico del ser humano que cristalicen actitudes y relaciones mutuas e igualitarias que garanticen el desarrollo y equilibrio de los hombres y mujeres de nuestro pueblo.

informal que trascienda los programas curriculares y extracurriculares. Comprometer a las instancias e instituciones públicas y privadas en éste plan de educación y reeducación ~~que se promueva:~~

que se promuevan,

2- El apoyo a investigaciones que se reorienten y reinterpreten la historiografía general existente para incorporar en los procesos ya estudiados en papel y hacer de las mujeres. *Estoy acción de se de tenerse*

impulsar al desarrollo de potencias como: cultura, ciencia, deporte, etc.

3- Celebrar una conferencia internacional con el resultado de las celebraciones de conferencias locales a fin de que los científicos sociales discutan y redefinan los aspectos epistemológicos, metodológicos y enfoques de las ciencias sociales a la

fin de que los nuevos trabajos de historia producidos a partir de este lustro, sean escritos en femenino y masculino *que* incorporen de manera concomitante la producción de ambos seres humanos.

4- Solicitar a las instituciones educativas de nivel medio y superior el desarrollo de programas sobre el estudio de las mujeres con el propósito de concientizar a los profesionales que egresan, que permitan a la mujer acceder al desarrollo de la cultura moderna en condiciones de igualdad.

5- Requerir a los medios de comunicación masiva que interpreten éste proceso de valoración social a fin de que las mujeres no sean vistas como medio de publicidad, que no reproduzcan los esquemas tradicionales sociales, que reinterprete con justeza y una visión participativa de división social del trabajo a fin que los medios coadyuven al proceso de reeducación y equilibrio armonioso de la sociedad.

¡Muchas Gracias!

se condicione y se presione los aspectos como propios de la vida de las mujeres trasciéndolo en su hacer social.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ALBERT BATISTA, CELSA. "Mujer y Esclavitud en Santo Domingo", Centro Dominicano de Estudios de la Educación CEDEE, Santo Domingo, Rep. Dom. 1990.
- 2.- ACOSTA DE PEREZ, LUZ DALIS. "Los Derechos de la Mujer", Editora Universitaria UASD, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 1993.
- 3.- AGOSTI, HECTOR N. "Ideología y Cultura", Editorial Cartago, México D.F., 1981.
- 4.- ARTOUS, ANTOINE. "Los Orígenes de la Opresión de la Mujer", Editorial Fontamara, S.A., Barcelona, España, 3era. edición 1982.
- 5.- BAEZ DIAZ, TOMAS. "La Mujer Dominicana" Editora Educativa Dominicana C.por A., Santo Domingo, Rep. Dominicana, 1980.
- 6.- BROM, JUAN. "Para Comprender la Historia", Editorial Nuestro Tiempo, S.A., México, D.F. 1994.
- 7.- BASTIDE, ROGER. "La Femme de Couleur en Amérique Latine", Editions Anthropos, Francia, París, 1974.
- 8.- BERNARDINO, MINERVA. "Su Lucha por los Derechos de la Mujer", Editora Amigo del Hogar, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 1976.
- 9.- CELA, JORGE. "Dominación Ideológica o Tarea Cultural" Reflexiones sobre Educación, Ideología y Cultura, Centro Poveda, Editora Búho, Santo Domingo, Rep. Dom. 1988.

- 10.- CELAM. "Identidad y Misión de la Mujer América Latina", Agosto-Septiembre 1994.
- 11.- CIPAF. "Yo También soy América", Historia de Mujeres de América Hispana. Santo Domingo, República Dominicana, 1980.
- 12.- CIUDAD DEL VATICANO. "La Mujer: Educadora para la Paz", Ciudad Del Vaticano, 1995.
- 13.- Ciudad Del Vaticano. "L'Osservatore Romano, Carta del Papa a las mujeres", Ciudad Del Vaticano 1995.
- 14.- "Conferencia Mundial Sobre La Mujer". Informe de la Santa Sede para la IV Conferencia Mundial de Pekín, Septiembre 1995.
- 15.- Coordinadora de organizaciones No Gubernamentales del Area de la mujer. "Las Mujeres: Un Movimiento Social Hacia un Cambio Cultural", Santo Domingo, Rep. Dom., 1995.
- 16.- CORDERO, MARGARITA. "Mujer, participación política y proceso electorales (1986-1990)", CIPAF, Editora Taller, Santo Domingo, Rep. Dom., 1991.
- 17.- DUPONT, BEATRICE. "¿Reciben ella y él la misma educación?", Imprimeries Populaires de Genève, París, Francia, 1980.
- 18.- GUERRERO, MARIA ANGUSTIAS. "Tras las Huellas" La mujer dominicana en el mundo del trabajo 1900-1950, CIPAF, Editora Taller, Santo Domingo, Rep. Dom. 1991.
- 19.- GUTZMORE, CECIL. "Caribbean Women: Labor y Resistencia, Garvey-Radney Visual History Archive and the Caribbean Visual History Resources Project; Institute of Education University of London, 1988.

- 20.- "Incrimación a la Violencia contra la Mujer". Producciones Centro de Servicios Legales para la Mujer (CENSEL), Editora Búho, Santo Domingo, Rep. Dom. 1991.
- 21.- "La Mujer y el Progreso Social". Editorial ANTEO, Buenos Aires, Argentina, 1975.
- 22.- "La Trata Negrera del Siglo XV al XIX". Ediciones del Serbal, S.A., Barcelona, España 1981.
- 23.- LIRIANO, ALEJANDRA. "Identidad Nacional, algunos elementos para su comprensión", Editora Búho. Santo Domingo, Rep. Dom. 1989.
- 24.- LIRIANO, ALEJANDRO y AQUINO, MARIA PILAR. "Raza, Género y Factor Religioso" y "Teología y Mujer en América Latina", Depto. de Estudios de Sociedad y Religión, Inc., Santo Domingo, 1992.
- 25.- MALAGON BARCELO, JAVIER. "Código Negro Carolino (1984)". Editora Taller, Santo Domingo, 1974.
- 26.- MARX, CARLOS; ENGELS, FEDERICO; LENIN, V.I.; SHISHSKIN, A.F.; KOLLONTAL, ALEJANDRA. "La Emancipación de la Mujer", Editorial Grijalbo, México, D.F. 1975.
- 27.- MEJIA DE FERNANDEZ, ABIGAIL. "Ideario Feminista", Editorial Orbe S.A., Santo Domingo, Rep. Dominicana, 1975.
- 28.- "Mujer y Racismo". Centro Dominicano de Estudios de la Educación (CEDEE), Editora Búho, Santo Domingo, Rep. Dom. 1987.
- 29.- "Mujeres Latinoamericanas en Cifras". Tomo Comparativo FLASCO, Chile 1995. 
- 30.- PALA, ACHOLA O. y LY, MADINA. "La Mujer Africana en la Sociedad Precolonial" , Ediciones del Serbal, Barcelona, España 1982.

- 31.- "Programa de Acción Regional para las Mujeres de América Latina y el Caribe, 1995-2001". Naciones Unidas, CEPAL, Chile, 1994.
- 32.- RANDALL, MARGARET. "Las Mujeres", Traducción de Alejandro Licona Galdi.
- 33.- RAVANET RAMIREZ, MARIANA; PEREZ ROJAS, NIURKA; TOLEDO FRAGA, MARTA. "La Mujer Rural y Urbana. Estudios de Casos". Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba 1989.
- 34.- "Reflexiones en Torno a la Identidad del Maestro Dominicano". Centro Poveda, Editora Búho, Santo Domingo, Rep. Dom. 1988.
- 35.- SALAZAR BONNY, AUGUSTO. "Educación y Cultura", Ediciones Búsqueda S. A., E.I.C. Argentina 1979.
- 36.- "Situación de la Mujer en el Mundo, 1995. Tendencias y Estadísticas". Naciones Unidas, New York, 1995
- 37.- VALLE FERRER, NORMA. "Luisa Capetillo, Historia de una mujer proscrita", Editorial Cultural, 1990.
- 38.- VEGA, BERNARDO DOVAL CARLOS; DEIVE, CARLOS ESTEBAN; SILLIE, RUBEN; DEL CASTILLO, JOSE; MOYA PONS, FRANK. "Ensayos Sobre Cultura Dominicana", Fundación Cultural Dominicana, Rep. Dom. Segunda Edición 1988.
- 39.- VITALE, LUIS. "La Mitad Invisible de la Historia, El Protagonismo social de la mujer latinoamericana", Editores Sudamericana/Planeta S.A., Buenos Aires, Argentina 1987.

REDES REGIONALES DE MUJERES POR AÑO DE CREACION

NOMBRE	AÑO
Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe	1984
Red de Educación Popular entre Mujeres (REPEM)	1988
Red Latinoamericana y del Caribe contra la Violencia Doméstica y Sexual	1990
Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar (CONLACTRAHO)	1987

ORGANIZACIONES DE BASE DE MUJERES EN BOLIVIA, CHILE Y PERU

PAIS	AÑO	NO.
Bolivia	1987	3,844
Chile	1991	10,496
Perú	1991	14,851

ORGANIZACIONES SOCIALES DE MUJERES EN PAISES SELECCIONADOS

PAIS	AÑO	NO.
Brasil	1987	303
Chile	1991	245
Colombia	1988	85
Ecuador	1991	62
México	1992	369
Panamá	1988	44
Paraguay	1993	26
República Dominicana	1992	22
Uruguay	1991	89
Venezuela	1993	32

ENCUENTROS FEMENISTAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE

AÑO	ENCUENTROS	LUGAR
1981	Primer Encuentro	Bogotá, Colombia
1983	Segundo Encuentro	Lima, Perú
1985	Tercer Encuentro	Bertioga, Brasil
1987	Cuarto Encuentro	Taxco, México
1990	Quinto Encuentro	San Bernardo, Argentina
1993	Sexto Encuentro	San Salvador, El Salvador
1996	Séptimo Encuentro	Chile (Programado)

TOMADO DEL CUADRO LATINOAMERICANO DE DEMOGRAFIA

Celade

REDES Y COORDINACIONES DE MUJERES

PAIS	AÑO	NO.
Argentina	1993	8
Bolivia	1994	11
Brasil	1987	18
Chile	1991	8
Colombia	1993	5
Costa Rica	1993	4
Cuba	-	-
Ecuador	1992	5
El Salvador	1993	5
Guatemala	1989	1
Honduras	1989	1
México	1991	10
Nicaragua	1993	4
Panamá	1993	2
Paraguay	1993	4
Perú	1992	11
República Dominicana	1993	1
Uruguay	1991	7
Venezuela	1993	8