

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA : EVALUACION DE UNA GESTION DE CUATRO AÑOS Y SU IMPACTO EN EL COMPORTAMIENTO LECTOR DE LOS CHILENOS.

1.- El Consejo Nacional del Libro y la Lectura - organismo público que de acuerdo a la Ley le corresponde administrar y asignar los recursos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y asesorar al Ministro de Educación en cuanto a políticas de fomento de la lectura- fue creado en virtud de la Ley 19.027 promulgada en el mes de Septiembre de 1993.

2.- El referido Consejo estuvo presidido hasta el mes de Marzo del '94 por el entonces Ministro de Educación Don Jorge Arrate Mac-Niven, y desde la asunción del Gobierno del Presidente Eduardo Frei, es presidido por Don Hugo Montes Brunet, en representación del Ministro de Educación. Integran, además dicho Consejo, los escritores Poli Délano y Fernando Jerez en representación de la Sociedad de Escritores de Chile; Don Jaime Quezada Ruiz, designado por el Presidente de la República; los señores Eduardo Castillo García y Carlos Ossa Budge, en representación de la Cámara Chilena del Libro; la señora Clara Budnik Sinay, en representación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; Don Pedro Calandra Bustos, representante del Colegio de Bibliotecarios de Chile, Don Luis Celis Muñoz, en representación del Colegio de Profesores, y los señores Jesús González López y Jorge Pinto Rodríguez en representación del Consejo de Rectores.

3.- Desde el año 1993 a la fecha, el Consejo ha desarrollado programas de estímulo y reconocimiento a la creación literaria, de mejoramiento de infraestructura bibliotecaria y habilitación de bibliotecas públicas -en especial aquellas que dependen de municipios e instituciones comunitarias-, de dotación bibliográfica de obras de autores chilenos a las bibliotecas públicas, de estímulo al mercado editorial, y de capacitación y formación de profesionales y monitores vinculados al libro y la lectura.

En estos cuatro años, se han destinado más de **tres mil millones de pesos (\$3.078.661.006)** al financiamiento de estos programas que han beneficiado al conjunto del país.

4.- Como parte de la política de fomento a la actividad creadora en el campo de la literatura, el Consejo creó el PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA, que se ha constituido en el más importante galardón literario de carácter anual del país. Este premio se otorga mediante concurso público, con la participación de jurados integrados por destacados escritores, a obras inéditas y editadas en los géneros de novela, cuento, poesía, teatro y ensayo. **49 obras de autores nacionales han recibido este reconocimiento en estos años, para lo cual han sido destinados 213 millones 900 mil pesos.**

Este galardón no sólo constituye un reconocimiento a nuestros escritores, también, ha contribuido a la difusión nacional e internacional de las obras premiadas. Un ejemplo notable de ello es lo ocurrido con las dos obras del escritor Hernán Rivera Letelier: La Reina Isabel Cantaba Rancheras e Himno de Un Angel Parado en una Pata, ambas galardonadas en el género de novela en categoría inédita. Estas novelas no sólo fueron editadas de inmediato en nuestro país, con gran interés del público, sino también serán publicadas próximamente en Italia, Francia y Alemania.

Obras destacadas como De Sueños Azules y Contrasueños de Elicura Chihuailaf, Los Pasos del Andarín de Rafael Barahona, Los 7 Náufragos de Tomás Harris, fueron premiadas por el Consejo en categoría inédita. Obras publicadas relevantes como El Molino y la Higuera de Jorge Tellier y Ay Mamá Inés de Jorge Guzmán, también han recibido este galardón.

Unido a ello, el Consejo ha otorgado becas a escritores para contribuir a su actividad y vincularles a acciones de fomento de la lectura. El presente año, otorgará 15 becas a escritores en consideración a su trayectoria en el campo de las letras, las cuales con un monto de 4 millones de pesos cada una de ellas, les permitirán a los creadores beneficiarios una tranquila dedicación a las tareas de su oficio.

5.- Como parte de la política de fomento de la lectura y del libro, se han financiado 650 proyectos a lo largo del país - de los cuales 449 corresponden a regiones distintas a la Metropolitana-, por un monto global de \$2.470.522.730.

De estos recursos, sobre **mil millones de pesos** se han otorgado para desarrollar propuestas destinadas a crear, mejorar y habilitar bibliotecas públicas -especialmente aquellas dependientes de municipios y de organizaciones comunitarias-, en muchas de ellas contemplando espacios adecuados para niños y adultos mayores. Han surgido y se han financiado asimismo, propuestas bibliotecarias no tradicionales, que dan cuenta creativamente de las complejidades geográficas de nuestro territorio y de la necesidad de atraer hacia la lectura: cajas viajeras de libros, bibliobuses, préstamo de libros en buses interprovinciales, Triciclos de la Lectura, etc.

Junto a ello, se ha contribuido con cerca de **600 millones a la realización de programas de estímulo a la lectura**, en las cuales han participado como monitores escritores, bibliotecarios, profesores y en donde la literatura se ha vinculado con otras disciplinas artísticas y con la tradición literaria oral. Igualmente, se han multiplicado, con el apoyo del Consejo, las ferias del libro en las regiones del país: en Iquique, Calama, Ovalle, Coquimbo, Chillán, Coyhaique, Valdivia, Concepción, Talca, Viña del Mar, Temuco, etc. Eventos relevantes para el quehacer literario como El Arcoiris de Poesía en Puerto Montt, el Encuentro de Escritores del Sur realizado recientemente en Chaitén, el Encuentro de Escritores de Lenguas Indígenas realizado el año '95 en Temuco, el Seminario : Escritor y la Crisis del Lector de la Sech el año pasado, también han recibido un impulso del Consejo. El Taller de Escritores en Lenguas Indígenas de América que se realizará a partir del 15 del mes en curso en Temuco, también , está siendo financiado por el Consejo del Libro y la Lectura.

A lo anterior, se suman importantes iniciativas de capacitación realizadas tanto en Santiago como en otras ciudades y regiones: Antofagasta, Temuco, Talca, etc.

6.- Significativo, asimismo, ha sido el aporte del Consejo a la difusión de obras relevantes de nuestra literatura. En efecto, hemos aportado recursos para la publicación de la **Colección Premios Nacionales de Literatura**, la cual ya cuenta con obras destacadas de los diez primeros escritores galardonados y próximamente tendremos la segunda parte de dicha colección. Cuatrocientos ejemplares de cada uno de estos libros ha sido distribuidos a las bibliotecas públicas. En esta misma perspectiva de aporte al rescate y difusión del patrimonio literario, estamos financiado la publicación de obras que son parte de la denominada Novela Social.

7.- Por otra parte, **se han comprado 102.429 ejemplares de libros que corresponden a 1.697 títulos** de obras de autores chilenos, por un monto total de **\$249 millones de pesos**. Estos libros se encuentran en las bibliotecas públicas del país, y sin duda no sólo han constituido un incentivo a la publicación de nuevas obras sino, también, están aportando a hacer posible el acceso de la población a los libros.

8.- En materia de literatura para niños, el Consejo no sólo ha incorporado obras de esta naturaleza en el programa de adquisiciones de libros de autores chilenos, sino también ha establecido un mecanismo de reconocimiento a esta labor creadora. En efecto, por segundo año, se está realizando el **Concurso de Literatura Infantil**, el cual contempla la premiación de tres libros sean éstos novela, cuentos, teatro o poesía. **El primer premio es de 4 millones de pesos, 3 millones el segundo y un tercer premio de 2 millones de pesos.**

El Seminario de Literatura Infantil realizado en días recientes - que contó con el patrocinio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura y que tuvo como participantes 18 destacados escritores e ilustradores de Suecia, Dinamarca, Finlandia, Noruega, Islandia, y representantes de comunidades de Islas del Faro y Laponia; y 20 escritores e ilustradores chilenos, se inscribe, también, dentro de este esfuerzo. Esta actividad fue calificada unánimemente como una exitosa experiencia de diálogo intercultural, de reflexión en torno a los contenidos y lenguajes en la literatura infantil, y de creación conjunta de textos e imágenes.

La iniciativa, inédita en nuestro país, es un paso importante en el fomento de la literatura infantil, la cual, sin duda, es fundamental en el estímulo a la imaginación y creatividad de nuestros niños y niñas. Entre otros resultados, la Sra. Birgita Öltuns, Directora de la Norden Biskop Arnö, importante escuela de escritores de Suecia, ha ofrecido 5 becas para escritores e ilustradores chilenos para realizar estudios en dicho centro de formación, acuerdo que se espera concretar a la brevedad.

9.- Estamos ciertos que la labor del Consejo, caracterizada por su acuciosidad, calificación y transparencia en la asignación de recursos, está contribuyendo al desarrollo en este campo específico de la cultura. Aún cuando no tenemos una medición actual del comportamiento lector en nuestro país - la encuesta nacional realizada el año '93 indicó que sólo un 53% de la población lee y que un 52% de los hogares chilenos no tienen libros o tienen menos de 20 libros- algunos datos son indicadores del progresivo mejoramiento que estamos experimentando.

En efecto, el número de usuarios de bibliotecas públicas a lo largo del país se ha incrementado. **Sólo entre 1995 y 1996, se produce un aumento de un 160% en los préstamos de libros en bibliotecas públicas** (en el '95 el préstamo de libros fue de 3.708.182 y el año '96 fue de 7.419.327), esto evidencia un significativo y creciente interés de la población por los libros. La producción chilena de libros ha crecido de manera sostenida, y un porcentaje mayoritario corresponde a primera edición. La mayor parte de los títulos publicados corresponden a obras de literatura infantil, juvenil y de adulto.

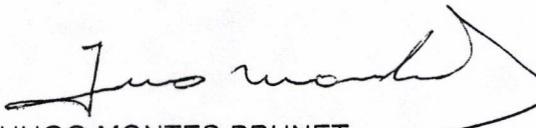
Por otra parte, se ha hecho común que obras de autores nacionales se ubican en los primeros lugares de preferencia del público.

Indicador, también, de este interés por la lectura es la enorme demanda que han tenido los bibliómetro y otros instrumentos bibliotecarios no tradicionales como las cajas viajeras, bibliotecas de buses interprovinciales, bibliobuses, ludotecas, etc.

10.- Sin embargo, no es posible dejar de señalar que los recursos actualmente destinados al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, administrado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, son completamente insuficientes para cubrir satisfactoriamente las necesidades y demandas en este campo. En este sentido, no se ha cumplido el compromiso asumido por los actores del Estado en el marco del debate de la Ley del Libro, en cuanto a destinar a este Fondo un monto similar a lo recaudado por I.V.A. a los libros. Estimaciones actuales indican que se recauda por este concepto alrededor de 24 millones de dólares, mientras que el Fondo supera levemente los dos millones de dólares.

Por otra parte, siguen siendo extremadamente insuficientes los recursos operacionales para la administración de este Fondo y las acciones del Consejo. Ello, entre otras materias, afecta a una mejor difusión del accionar del Consejo y las importantes iniciativas emprendidas como asimismo a la tarea de acompañamiento del accionar de diversos actores de este campo en todas las regiones del país.

11.- Finalmente, es preciso señalar que el Consejo- luego de un intenso trabajo de 4 años, del conocimiento de las experiencias y requerimientos de los diversos actores que interactúan en este campo, del conocimiento de experiencias y políticas de otros países, de reflexiones y propuestas que surgen a la luz de diversas investigaciones realizadas en nuestro país, etc- se encuentra abocado a la definición de una política nacional del libro y la lectura, la cual será presentada al conjunto del país en los próximos meses.


HUGO MONTES BRUNET
Presidente

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1993**

Género literario, categoría editada.

CUENTO

**Título : GENTE AL ACECHO
Autor : JAIME COLLYER**

ENSAYO (Compartido)

**Título : PROPOSICIONES PARA UNA TEORIA DE LA MEDICINA
Autor : OMAR SAAVEDRA**

**Título : LA GUERRILLA LITERARIA
Autor : FARIDE ZERAN**

NOVELA

**Título : COBRO REVERTIDO
Autor : JOSE LEANDRO URBINA**

POESIA

**Título : LOS DONES PREVISIBLES
Autor : STELLA DIAZ**

TEATRO

**Título : TRES OBRAS DE TEATRO
Autor : RAMON GRIFFERO**

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1993**

Género literario, categoría inédito.

CUENTO (Compartido)

**Título : SIMETRIAS DISCRETAS Y OTROS CUENTOS
Autor : OMAR SAAVEDRA**

**Título : PAGINAS DE UN SABADO
(Matar al marido es la consigna)
Autor : SONIA GONZALEZ**

ENSAYO

Desierto

NOVELA

Desierto

POESIA (Compartido)

**Título : LOS SIETE NAUFRAGOS
Autor : THOMAS HARRIS**

**Título : MONARCA
Autor : RAUL BARRIENTOS**

TEATRO

Desierto

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1994**

Género literario, categoría editada.

CUENTO (Compartido)

Título : LUGARES SECRETOS
Autor : DIEGO MUÑOZ VALENZUELA

Título : LUCIERNAGA CURIOSA
Autor : RAMIRO RIVAS

ENSAYO (Compartido)

Título : EL REENCANTAMIENTO DE LA VIDA
Autor : BERNARDINO PIÑERA

Título : HUIDOBRO, LA MARCHA INFINITA
Autor : VOLODIA TEITELBOIM

NOVELA

Título : AY MAMA INES
Autor : JORGE GUZMAN CHAVEZ

POESIA

Título : EL MOLINO Y LA HIGUERA
Autor : JORGE TEILLIER

TEATRO

Título : LOS LIBERTADORES - BOLIVAR Y MIRANDA
Autor : MARIA ISIDORA AGUIRRE

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1994**

Género literario, categoría inédito.

CUENTO

Título : **LOS PASOS DEL ANDARIN**
Autor : **RAFAEL BARAONA LAGOS**

ENSAYO

Título : **PLURALISMO: UNA ETICA PARA EL SIGLO XXI**
Autor : **MIGUEL ERNESTO ORELLANA BENADO**

NOVELA

Título : **LA REINA ISABEL CANTABA RANCHERAS**
Autor : **HERNAN RIVERA LETELIER**

POESIA

Título : **KALLFV PEWMA MEW KA VIZUGU NEPELEAM**
 (De sueños azules y contrasueños)
Autor : **ELICURA CHIHUAILAF**

TEATRO (Compartido)

Título : **LA PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE**
Autor : **MARCO ANTONIO DE LA PARRA**

Título : **LA CATEDRAL DE LA LUZ**
Autor : **JOSE PABLO RUDINSKY**

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1995**

Género literario, categoría editada.

CUENTO

**Título : LA POSADA DE LA CALLE LANCASTER
Autor : FERNANDO JOSSEAU ETEROVIC**

ENSAYO

**Título : LA POLILLA DE LA GUERRA EN EL REINO DE CHILE
Autor : GILBERTO TRIVIÑOS ARANEDA**

NOVELA

**Título : CIRCULO VICIOSO
Autor : GERMAN MARIN SESSA**

POESIA

**Título : FENIX DE MADRUGADA
Autor : MIGUEL ARTECHE SALINAS**

TEATRO

**Título : EL CONTINENTE NEGRO
Autor : MARCO ANTONIO DE LA PARRA**

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1995**

Género literario, categoría inédito.

CUENTO

Título : CUESTION DE ASTRONOMIA
Autor : LUIS LOPEZ-ALIAGA RONCAGLIOLO

ENSAYO (Compartido)

Título : ORIGEN Y FUTURO DE UNA PASION
(Fútbol, Cultura y Modernidad)
Autor : EDUARDO SANTA CRUZ ACHURRA

Título : ¿ES POSIBLE LA DEMOCRACIA EN AMERICA LATINA?
Autor : ALBERTO SEPULVEDA ALMARZA

NOVELA (Compartido)

Título : EXPLICACION DE TODOS MIS TROPIEZOS
Autor : OSCAR BUSTAMANTE URCELAY

Título : MORIR DE MADRUGADA
Autor : RAMON DIAZ ETEROVIC

POESIA (Compartido)

Título : DE ARRIBA - CIELO
Autor : ALICIA SALINAS ALVAREZ

Título : EL MUNDO COMO POESIA
Autor : HERNAN MONTEALEGRE KLENNER

TEATRO

Título : MOTEL
Autor : CRISTIAN BAEZA FIGUEROA

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1996**

Género literario, categoría editada.

CUENTO (Compartido)

Título : CUANDO LAS HABANERAS NO TENIAN CALZONES
Autor : PATRICIO RIVEROS OLAVARRIA

Título : TARZAN CHILENO PERDIDO EN AMSTERDAN
Autor : PATRICIO RIVEROS OLAVARRIA

ENSAYO

Título : ARTURO PRAT
Autor : GONZALO VIAL CORREA

NOVELA (Compartido)

Título : EL NADADOR
Autor : GONZALO CONTRERAS FUENTES

Título : EL PARAISO TRES VECES AL DIA
Autor : MAURICIO ELECTORAT MÜLLER

Título : LA NOVELA DE GALVARINO Y ELENA
Autor : JOSE MIGUEL VÁRAS MOREL

POESIA (Compartido)

Título : LA GALLINA CASTELLANA Y OTROS HUEVOS
Autor : DELIA DOMINGUEZ MOHR

Título : BIEN COMUN
Autor : JORGE MONTEALEGRE ITURRA

TEATRO

Título : UN DULCE AIRE CANALLA
Autor : BENJAMIN GALEMIRI GATEÑO

**CONCURSO MEJORES OBRAS LITERARIAS
PREMIO CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
1996**

Género literario, categoría inédito.

CUENTO

**Título : VIVIR NO ES NADA NUEVO
Autor : PABLO AZOCAR HIDALGO**

ENSAYO

**Título : EL PESO DE LA NOCHE, NUESTRA FRAGIL FORTALEZ HISTORICA
Autor : ALFREDO JOCELYN-HOLT LETELIER**

NOVELA (Compartido)

**Título : FLORES PARA UN CYBORG
Autor : DIEGO MUÑOZ VALENZUELA**

**Título : ANGEL TRISTE COMIENDO FLORES MARCHITAS
Autor : HERNAN RIVERA LETELIER**

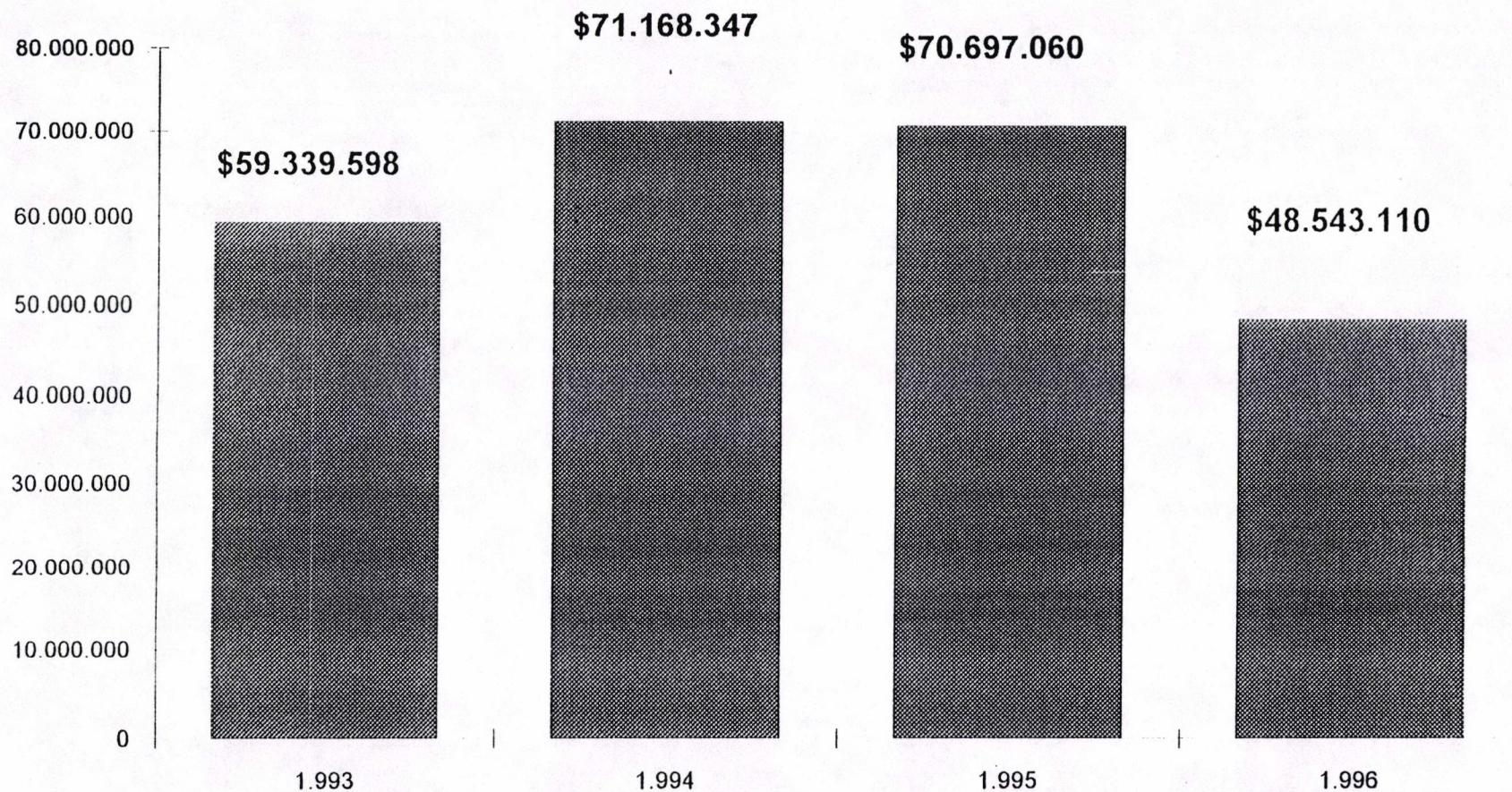
POESIA

**Título : ESTACIONES
Autor : RENATO MARTINEZ TORRES**

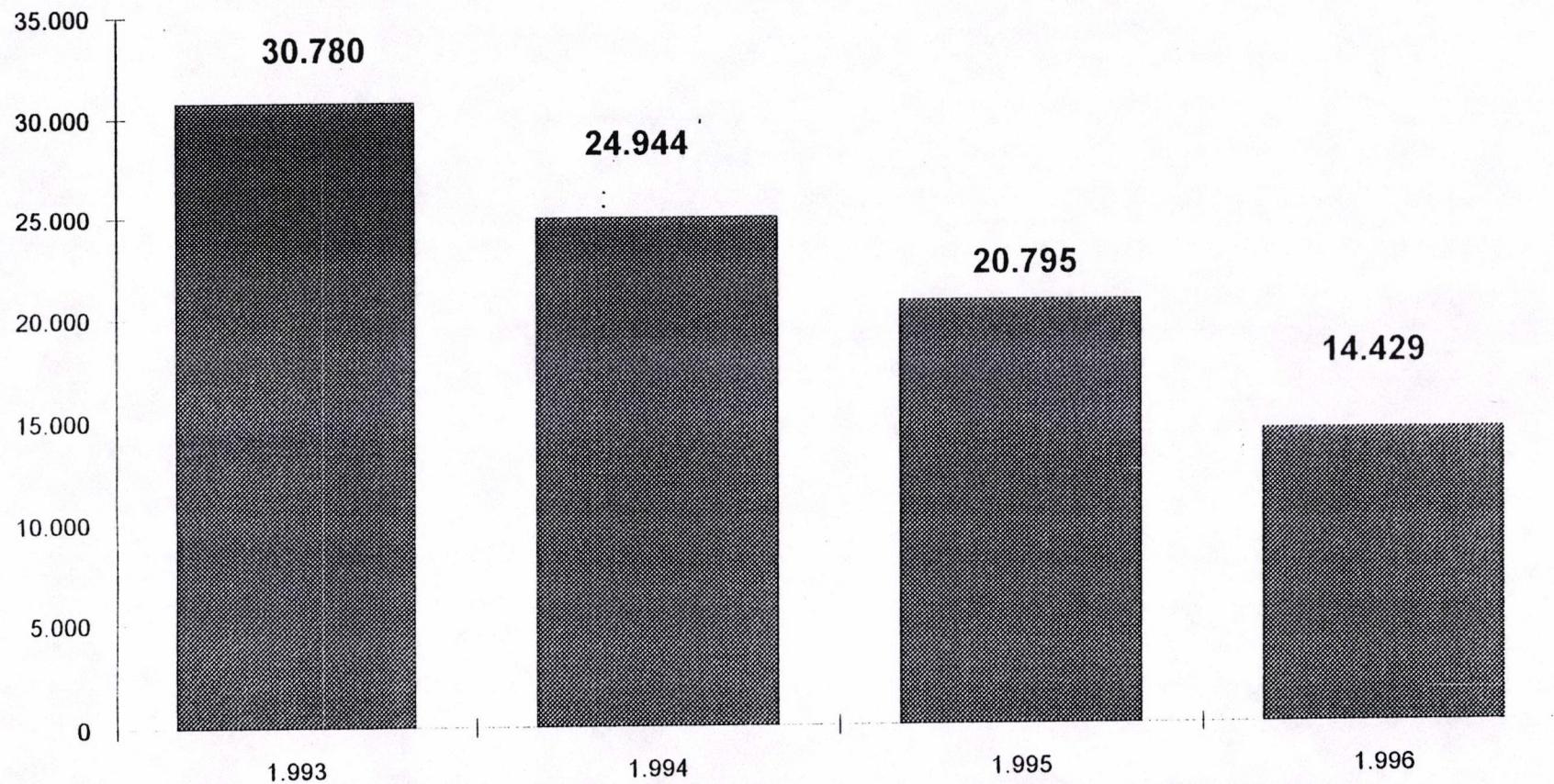
TEATRO

**Título : LA EDAD MEDIA
Autor : SERGIO MARRAS VEGA**

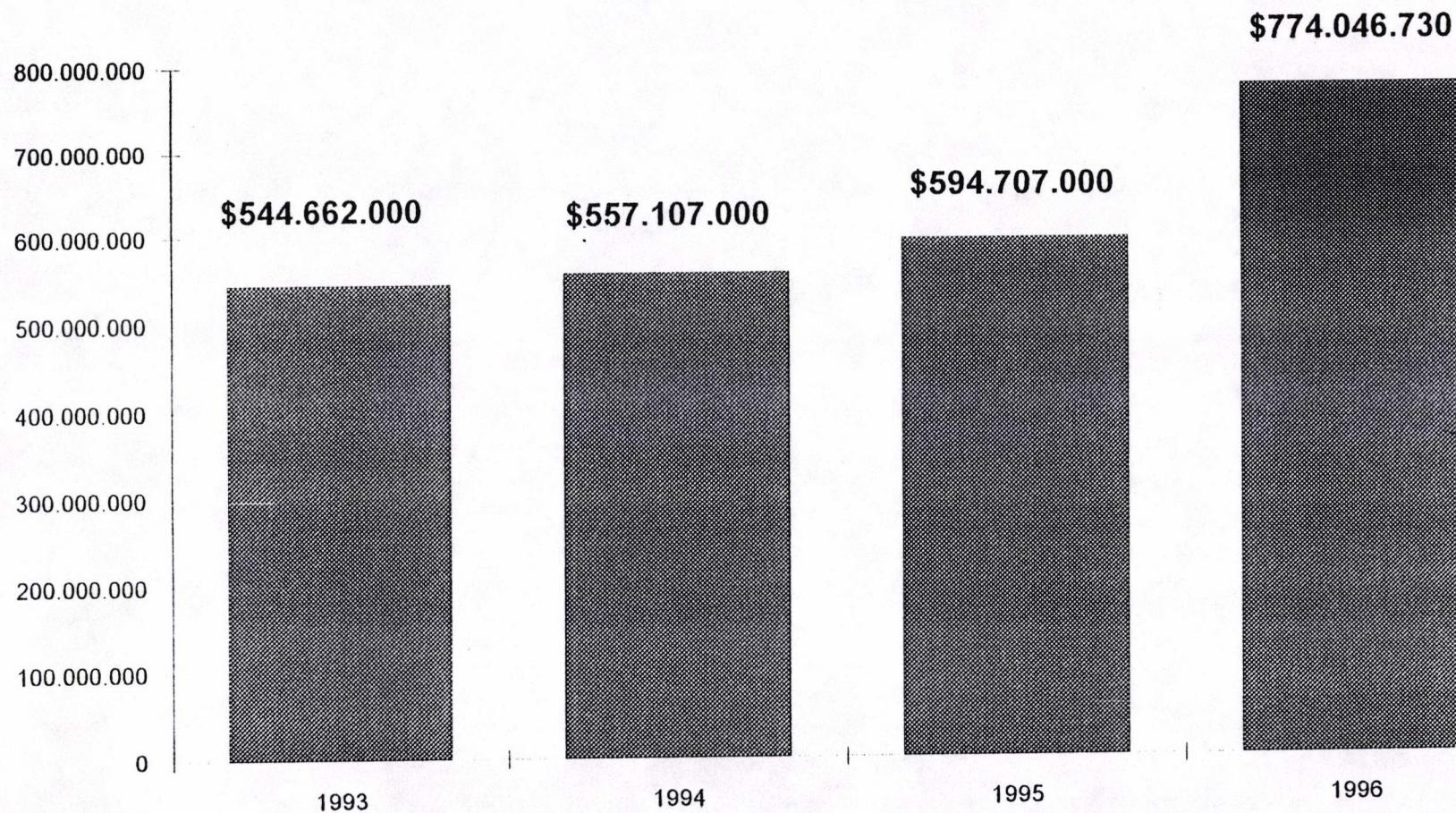
RECURSOS ASIGNADOS POR AÑO - CONCURSO ADQUISICION DE LIBROS - CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



CANTIDAD DE LIBROS ADQUIRIDOS POR AÑO - CONCURSO DE ADQUISICION DE LIBROS - CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



RECURSOS ASIGNADOS POR AÑO - CONCURSO DE PROYECTOS - CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



CANTIDAD DE PROYECTOS SELECCIONADOS POR AÑO - CONCURSO DE PROYECTOS - CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

