



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

# **DIA NACIONAL DEL PATRIMONIO**

**Patrimonio, Nuestra Cultura Viva.**

---

**DEPARTAMENTO DE FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL  
PROGRAMA IDENTIDAD Y PATRIMONIO**



## **DÍA NACIONAL DEL PATRIMONIO**

### **PATRIMONIO, NUESTRA CULTURA VIVA.**

Domingo 29 de mayo de 2005

#### **Antecedentes**

El **Día del Patrimonio** se celebra anualmente el último domingo del mes de mayo. Su objetivo es realizar una jornada festiva y de reflexión sobre los valores, el rol y significado de nuestra herencia cultural, promoviendo y difundiendo su conocimiento y acceso.

Este encuentro se realiza desde el año 2000 y contempla una serie de programas y actividades planificadas por diversas instituciones públicas y privadas, que persiguen valorizar el significado del patrimonio cultural de Chile, reconociendo sus manifestaciones y facilitando el acercamiento de las personas a su uso y goce.

La conmemoración está concebida como una **celebración de integración, participación, reconocimiento y destinada a enriquecer y fortalecer nuestra identidad**. Fue establecido<sup>1</sup> para potenciar la difusión, a nivel de toda la sociedad, de los bienes que integran nuestro acervo cultural y para incentivar la toma de conciencia acerca de su vulnerabilidad y de la responsabilidad en su protección, con un sentido de pertenencia en la comunidad nacional y respetando su propia diversidad.

Son testimonios únicos, irremplazables y originales de nuestra identidad nacional, que constituyen nuestra **memoria colectiva**. Está referido a una serie de elementos que conforman un universo de identidad. Estos pueden ser;

- Inmueble, como monumentos históricos, públicos o arqueológicos, naturales, zonas típicas, edificios públicos, lugares naturales.
- Mueble, como objetos arqueológicos, artísticos o históricos, archivos, documentos, piezas y colecciones.
- Intangible o inmaterial, como las tradiciones, expresiones orales, costumbres, fiestas típicas, actividad artesanal, entre otros.

El **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** tiene dentro de las funciones que le indica la Ley una serie de objetivos frente al patrimonio cultural del país, en los ámbitos de **investigación, promoción, difusión, conservación y protección**.

---

<sup>1</sup> Decreto 252 del 2 de mayo de 2000.



El Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, **Fondart** cuenta con líneas especiales de financiamiento para el Patrimonio Material e Inmaterial así como también con otras líneas de fomento regional y proyectos gestionados directamente por las **Áreas** temáticas especializadas del CNCA.

## **Lineamientos**

### **Nuestro Patrimonio Vivo.**

El Consejo, se hará parte de esta celebración a nivel nacional en el sentido de reconocer y valorar el Patrimonio Cultural del país, y con especial atención, en el **Patrimonio Inmaterial**, sus expresiones y exponentes.

UNESCO a través de sus Convenciones Internacionales propone y solicita que dichas manifestaciones y expresiones culturales tradicionales formen parte de una atención permanente por parte de los Estados, considerando su vulnerabilidad, y el grave riesgo de su deterioro y desaparición, reconociendo que las comunidades, en especial las indígenas, los grupos y en algunos casos los individuos desempeñan un importante papel en la producción, la salvaguardia, el mantenimiento y la recreación del patrimonio cultural inmaterial, lo que contribuye a **enriquecer la diversidad cultural y la creatividad humana**.

Los elementos centrales del patrimonio cultural inmaterial están referidos principalmente al registro, reconocimiento y conservación de dicho patrimonio y las comunidades y personas que aún mantienen viva las expresiones culturales propias de nuestro país.

Cada región podrá contar con presupuesto para la implementación regional de la celebración entregando una descripción de sus actividades, las cuales pueden definirse en:

Traslados de muestras y artistas regionales  
Alimentación de equipos de producción  
Implementación de muestras y actividades centrales  
Traslado de medios de comunicación regional y local  
Arriendo de bienes y/o servicios

## **Actividades Regionales**

1. Se realizará un lanzamiento oficial del material Audiovisual realizado por el Programa Identidad y Patrimonio del Departamento de Fomento y Desarrollo Cultural, el cual será enviado a cada una de las regiones para ser difundido en las Bibliotecas Públicas y en las Escuelas Artísticas de Chile, además de su presencia en el sitio web del CNCA. Los materiales son:
  - a. Artesanía, Nuestra Cultura Viva
  - b. Indios del Futuro
  - c. Juegos Tradicionales
  - d. Pascua de Negros



- 2 En salas regionales habilitadas para proyección audiovisual, se exhibirá parte del **Patrimonio Fílmico Chileno** y Regional. Estas exhibiciones se realizarán en un trabajo conjunto con el Area de Cine y Artes Audiovisuales, en Teatros Regionales, Museos, Casas de la Cultura, y lugares que serán abiertos a público con motivo de la celebración y que cuentan con la implementación necesaria para proyección a público. Entre las muestras disponibles se encuentran;
  - El Húsar de la muerte (Dir. Pedro Sienna)
  - Largo viaje (Dir. Patricio Kaulen)
  - El chacal de Nahueltoro (Dir. Miguel Littin)
  - Julio comienza en Julio (Dir. Silvio Caiozzi)
  - La Frontera (Dir. Ricardo Larraín)
  - Caluga o menta (Dir. Gonzalo Justiniano)
  - Mi valle (Dir. Rafael Sánchez, documental sobre Gabriela Mistral)
  - El Faro Evangelista (Dir. Rafael Sánchez)
  - La dama de las Camelias (Dir. José Bohr)
  - Imágenes patrimoniales de los años 30 (Programa Departamento de Programas Culturales, División de Cultura, MINEDUC)
- 3 Producción, Edición y distribución de Programa Radial "Día Nacional del Patrimonio" de 1 hora de duración sobre el patrimonio cultural de la música popular chilena en la memoria de la historia social nacional, desplegando diversos hitos y tópicos en cuanto bien inmaterial.
- 4 Producción y distribución de material gráfico, afiches, para difusión nacional en el sentido del Patrimonio Inmaterial, a Municipios, Bibliotecas, Instituciones y Organizaciones Regionales, que permita fortalecer la imagen del CNCA en el tema del patrimonio.
- 5 Trabajo conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales en la celebración regional del Día del Patrimonio:
  - a. Difusión de Actividades conjuntas regionales y nacionales
  - b. Apoyo con actividades y muestras artísticas
  - c. Premiaciones regionales

Cada una de las actividades conformará el Programa Nacional de Celebración para lo cual solicitamos enviar el detalle de éstas al correo [patricio.cerda@consejodelacultura.cl](mailto:patricio.cerda@consejodelacultura.cl) o 32-326478 ó 32-326410, hasta el viernes 13 de mayo.



## **X REGION DE LOS LAGOS PROGRAMA DEL DIA DEL PATRIMONIO REGIONAL**

### **MARTES 24 DE MAYO**

Charla sobre ley de monumentos nacionales, conservación del patrimonio destinado a alumnos de enseñanza media de colegios o liceos de la Región de los Lagos. (Departamentos Provinciales de Educación)

### **MIÉRCOLES 25 DE MAYO**

Visita guiadas a rutas patrimoniales destinado a grupos de adultos mayores y organizaciones comunitarias

- *Provincia de Valdivia "los castillos del fin mundo" Sernatur*
- *Provincia de Osorno "Casas patrimoniales de la comuna" Liceo Carmela Carvajal y Sernatur.*
- *Provincia de Llanquihue "Campanario de los Jesuitas" Colegio San Francisco Javier y oficina turismo Municipalidad de Puerto Montt.*
- *Provincia de Chiloe "Museo de las tradiciones Chonchinas. Municipio de Chonchi.*
- *Provincia de Palena " Colonizadores de la Provincia de Palena Departamento de Cultura del Municipio de Palena*

### **JUEVES 26 DE MAYO**

Visita de estudiantes a Monumentos públicos de las comunas de la Región de los Lagos y oficialización del catastro comunal.

### **VIERNES 27 DE MAYO**

Ceremonia de premiación a personajes e instituciones destacadas en la preservación y difusión del patrimonio.

- *Ciudad Valdivia Consejo de Monumentos Nacionales y Red de Coordinadores comunales de Cultura.*
- *Ciudad Osorno Consejo de Monumentos Nacionales y red de coordinadores de Cultura*
- *Ciudad de Llanquihue Consejo de Monumentos Nacionales y Red de Coordinadores de Cultura*
- *Ciudad de Chonchi Consejo de Monumentos Nacionales y Red de Cultura de Chiloe*

### **SÁBADO 28 DE MAYO**

Actividades de libre elección de las comunas

## DOMINGO 29 DE MAYO

Ceremonia Regional del Día del Patrimonio en la comuna de Valdivia localidad de Niebla e inauguración de la ruta patrimonial "Castillos del fin del mundo".

Se realiza en la provincia de Valdivia Fuerte de Niebla

10:00 a 10:30

Municipalidad de Valdivia Recepción de las autoridades regionales y comunales.

10:30 a 11:00

Traslado a la localidad de Niebla.

11:00 a 12:00

Acto oficial del día del Patrimonio Regional Presidido por el Intendente.

### PROGRAMA

- 1.- Himno Nacional Coro del Escuela de Niebla,
- 2.- Discurso del Intendente Regional.
- 3.- Orquesta de Cámara de la Escuela de Cultura de Valdivia.
- 4.- Inauguración de la ruta patrimonial "Castillos del Fin del Mundo"  
Ministerio de Bienes Nacionales.
- 5.- Grupo de Cámara Orquesta Juvenil de Valdivia.
- 6.- Premios regionales patrimoniales Región de los Lagos.
  - **Cultura tradicional y Folklore** Seremi de Educación Don Carlos Delgado Alvarez
  - Investigación en Historia y Patrimonio Cultural Director Regional de Cultura Don Clemente Riedemann Vásquez.
  - Conservación del Patrimonio Arquitectónico Gobernador de Valdivia Don René Vásquez Pineda.
  - Difusión y Comunicación en Patrimonio Cultural ALCLADE Valdivia Don Bernardo Berger Fett.
- 7,- Cóctel de honor por el Día del Patrimonio Municipalidad de Valdivia



**VI REGION DEL LIBERTADOR BERNARDO O´ HIGGINS  
PROGRAMA DIA DEL PATRIMONIO**

**MARTES 24 DE MAYO**

Inauguración Proyecto Fondart 2004, "Buscadores Artesanales de Agua", Museo Regional de Rancagua

**MIÉRCOLES 25 DE MAYO**

Inauguración Proyecto Fondart 2004, "Museo Parroquial de Paredones"

**JUEVES 26 DE MAYO**

Inauguración Proyecto Fondart 2004, Mural "Memoria de la Alfarería de Pueblo de Indios"

**VIERNES 27 DE MAYO**

Ceremonia Oficial de Declaración de Zona Típica del Pueblo de Zúñiga (San Vicente Tagua Tagua)

Inauguración Proyecto Fondart 2004, "Museo de Sitio de Cuchipuy", San Vicente de T.T.

**DOMINGO 29 DE MAYO  
SEWELL**

Misa

Presentación Libro "Sewell", Proyecto Fondart 2004

Concierto "Orquesta Regional Sinfónica Juvenil"

## **ACTIVIDADES ESPECIALES**

### **VALPARAÍSO**

MUESTRA DEL PATRIMONIO FÍLMICO CHILENO  
HUSAR DE LA MUERTE  
DOMINGO 29 DE MAYO. 19:30 HORAS  
PROYECCIÓN GIGANTE PARA SER VISTA DESDE LOS CERROS DE VALPARAÍSO

MUESTRA DE ORGANILLEROS  
ORGANILLEROS DEL PUERTO  
TEATRO MUNICIPAL DE VALPARAÍSO 12:00 HORAS  
MUELLE BARON Y MUELLE PRAT 16:00 HORAS  
MUESTRA DE ORGANILLOS Y ORGANILLEROS DE VALPARAÍSO

### **SANTIAGO**

MUESTRA MUSICAL DE LA COLONIA AL SIGLO XIX  
CONJUNTO MUSICAL CAPILLA DE INDIAS  
CASA CENTRAL UNIVERSIDAD DE CHILE  
DOMINGO 29 DE MAYO. 12:00 HORAS  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN MUSICAL DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE  
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

### **REGIONES**

POR CONFIRMAR

CONVOCATORIA PARA MUESTRA DE FOTOGRAFÍAS FAMILIARES DESDE LA COMUNIDAD  
ESCOLAR.  
SEMANA DEL PATRIMONIO  
MUESTRAS DE FOTOGRAFÍAS RECOGIDAS POR LA COMUNIDAD ESCOLAR Y EVALUADAS  
POR JURADO REGIONAL PARA EXPOSICIÓN. SEREMIAS DE EDUCACIÓN  
AREA DE FOTOGRAFIA. DEPTO DE CREACIÓN – CONSEJOS REGIONALES.



## **CONFIRMAR DESARROLLO**

### **FOTOGRAFIA**

La iniciativa propuesta en la unidad de Fotografía apunta a rescatar y difundir el patrimonio propio de los individuos de la sociedad, al ser éstos al igual que en el medio audiovisual, creadores y portadores del patrimonio de su medio y comunidad.

Por ello, la actividad propuesta está dirigida a escolares, de nivel básico y medio, que participen con la entrega de una fotografía familiar que ponga de manifiesto una situación, realidad urbana o actividad realizada por su entorno más cercano y que represente para el colectivo social un elemento significativo de identidad y patrimonio para la población o comunidad local.

Para ello, se realizará una invitación a participar que emanará desde los Consejos regionales de Cultura a las Secretarías Ministeriales de Educación, y por medio de éstas a los Departamentos Provinciales, para difundir en conjunto, la propuesta en el medio educativo de su territorio. Se sugerirá que la actividad sea realizada en al menos una comuna de la región, donde se presenten las condiciones más adecuadas para la implementación de la misma.

La invitación contiene una etapa de difusión, recepción y exhibición de las fotografías recepcionadas, las que serán montadas en un lugar público de acceso a la comunidad local.

Se deberá conformar una comisión de fotógrafos locales entre los que se contemplará la inclusión de al menos uno con conocimiento y/o que tengan a cargo colecciones de fotografía patrimonial y procurar la participación del SEREMI de Educación (dado el ámbito de esta convocatoria).

Se solicitará tanto al Consejo Nacional del Libro y la Lectura como a Fondart donar ejemplares de productos artísticos realizados por creadores o investigadores y que sean de especial interés patrimonial.

Además de ello, si se logra obtener el auspicio de una empresa del rubro se obsequiará una máquina fotográfica a quien presente la fotografía más interesante de la muestra (de acuerdo a criterios sugeridos por el área y/o definidos por la comisión local).

Además de lo anterior, se sugiere gestionar regionalmente la posibilidad de publicar en un medio local (diario o revista) las imágenes que sean elegidas como las más interesantes para su difusión regional.