



PROYECTO
PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL
CULTURA Y EDUCACIÓN

**“TENDIENDO PUENTES ENTRE LOS
SISTEMAS CULTURALES Y LOS
EDUCATIVOS”**

El siguiente proyecto que les presentamos forma parte de un proceso y como tal quisiéramos que lo visualicen. Como Area que está directamente involucrada con esta temática consideramos que los esfuerzos que se están realizando para impulsar este Primer Congreso Internacional, no debieran concluir con sólo la producción de este evento. Son grandes las proyecciones que se contemplan, de allí es que consideramos serían coherentes y pertinentes a nuestros objetivos, realizar una serie de congresos a niveles regionales, teniendo en mente dos grandes objetivos: el primero es ser efectivos en una política descentralizadora, y segundo lograr que este proceso reflexivo contenga una real plataforma que continúe en el tiempo logrando con ello direccionar la acción y nutrir el conocimiento con el aporte de todos los involucrados. Sabemos que los esfuerzos que no se sostienen en el tiempo, no rinden los frutos esperados sobre todo en estos ámbitos.

Con esta mirada es importante tener claro desde el inicio que no sólo será el compromiso y la adhesión para concretar este evento, sino que **el proceso que ello conlleva** esta propuesta.

Nuestra intención es lograr que el año 2003 sea un año donde nuestra convocatoria se nutra por si misma, generando una red social amplia, activa, interactuante, dinámica, actual y fundamentalmente proactiva, a través de los congresos regionales que se realicen. Esperamos lograr reunir gran material empírico y teórico, audiovisual, literario, etc., que valide nuestra propuesta, pero que también nos sirva como muestra de nuestro propio y particular proceso a nivel nacional, en estos ámbitos, en el gran evento que se realizará en la ciudad de Barcelona, España en el 2004, donde se darán cita todas las culturas del mundo en el Fórum Universal de las Culturas. Esperamos que Chile esté presente mostrando al mundo el resultado de este camino iniciado este año 2002, continuado el 2003 y de síntesis el 2004.

Las iniciativas de la Comisión Bicentenario, el Informe PNUD y sobre todo la gran recepción que hemos tenido a través de los diversos correos electrónicos, llegados de todos los rincones de nuestro país, como también de Argentina, Alemania, España, México y Colombia nos están indicando que es una necesidad ya sentida por varios, la urgencia de generar momentos reflexivos nacionales que nos ayuden a visualizar de mejor manera los propósitos que nos motivan e incentivan nuestro accionar. Por nuestra parte, lo que pretendemos es, mediante la reflexión generar redes de diálogos que nos permitan ir creando una cultura más abierta, receptiva y flexible a la diversidad de miradas. Por otro lado, establecer alianzas que den paso a una fase de activación de redes tanto a nivel, internacional, nacional, regional y local. Y por último, la metodología propuesta en la concepción de los congresos, será transversal a todo el proceso ya que fundamentalmente lo motiva una esencia formativa.



Con la mirada de proceso, partimos este año con una estrategia comunicacional fundamentalmente orientada hacia los medios de comunicación en cuanto a sensibilizarlos frente a la urgencia de colocar el tema como necesario y fundamental en la opinión pública, aminorando la carga de violencia que inunda hoy en día la mecánica de la información. Por otro lado, generar los acercamientos a través de la web en la página www.culturaeducacion.cl que durante este mes estará colgada en la red, relacionado con esto le adjuntamos el primer comunicado que enviamos a todos los que nos han escrito mostrando su interés en participar. Y por último, en el mes de noviembre se realizará un encuentro que lo hemos denominado Caminando hacia el Congreso, en donde se trabajará básicamente, el rol que le incumbe a la Educación ante el nuevo escenario institucional Cultural, sus propios aportes y desafíos.

Con esta ilusión los invitamos a leer en detalle el siguiente proyecto y ojalá contar con vuestra colaboración y apoyo y de esta manera sumar voluntades para transformar realidades.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y EDUCACIÓN. “TENDIENDO PUENTES ENTRE LOS SISTEMAS CULTURALES Y LOS EDUCATIVOS”

PRESENTACIÓN

La División de Cultura del Ministerio de Educación, y su área Cultura Educación, son quienes han acogido el llamado que realizara Claudio di Girólamo, Jefe de esta División, al expresar que el “aporte de la cultura al desarrollo educativo, tanto desde sus disciplinas artísticas, metodológicas y expresiones como de lo que significa reconocer nuestra identidad para formarse integralmente, tienen horizontes aún inexplorados”.

En Chile, a pesar de haber iniciado procesos de cambio, no se tiene una noción clara de lo valioso que resulta una experiencia artístico cultural y los efectos que puede esto provocar, en el proceso de aprendizaje de nuestros niños y niñas. Esto se ha debido fundamentalmente a que cada uno de los ámbitos funciona aún con dinámicas propias e independientes, con programas de acción que no precisamente corresponden a un trabajo que alterna o fusiona metodologías, expresiones artísticas o patrimonio, con aquellas que el sistema educativo ha definido como propias.

*Es para explorar la primera conjunción de aquellos universos -el cultural y el educativo- y los aportes que se pueden hacer mutuamente, que se invita a la creación de un espacio de diálogos para acercar a los pedagogos, investigadores, artistas y creadores, exponentes del desarrollo cultural de nuestro país, a formar parte del listado de instituciones convocantes al **Primer Congreso Internacional Cultura y Educación. “Tendiendo puentes entre los sistemas educativos y los culturales”.***

OBJETIVO DEL EVENTO

Generar un encuentro reflexivo a nivel nacional de alcance internacional, sobre la necesidad de consolidar alianzas entre Cultura y Educación, colocando de este modo, en el ámbito de lo público, la urgencia de la temática.

PRODUCTOS ESPERADOS

1.- **Creación de redes de trabajos**, en donde se propicien proyecciones conjuntas en torno al tema *Cultura y Educación*, para que el proceso de reforma sea efectivamente un eslabón del desarrollo cultural y humano en nuestro país.

2.- Se contempla además, **la edición de un documento** que recoja y sintetice las reflexiones que se generen en el Congreso.

CONTENIDOS

Desde un inicio consideramos que esta debe ser una tarea ojalá asumida por varias instituciones y actores de la comunidad nacional. Fue por ello que se invitaron, en primera instancia, a formar parte del Comité de Contenidos a algunas instituciones u organizaciones interesadas o vinculadas con nuestros ámbitos de acción. Básicamente la idea fue ir construyendo a partir de las reflexiones en conjunto, las diferentes temáticas que se desarrollarían en el Congreso.

De las tres reuniones que se realizaron surgieron diferentes propuestas temáticas. El siguiente documento es una síntesis de aquella reflexión. Creímos conveniente agruparlos en tres grandes áreas temáticas, cada una con sus respectivos temas.

I. AREA TEMÁTICA

De plataformas Culturales a los ámbitos Educativos. (1er día)

La cultura como forma integral de vida.

Este bloque de contenidos se plantea desde el cambio paradigmático que involucra la cultura como eslabón que acerca mayor equilibrio social, desarrollo y calidad de vida. Todos y cada uno de estos términos nos están indicando replantearnos el concepto cultura y desde allí enfocar una acción hacia un proceso cultural central, la educación. El sustento es "Integrar, abrir, crear y articular creativamente el campo de la educación con el campo de la acción cultural y a los dos, con el mundo de la vida cotidiana", así lo plantea Ricardo Santillán Güemes, investigador argentino, en su artículo Educación y Cultura.

Los temas propuestos desde este ámbito y los que se trabajarán en las mesas de trabajo son:

- *Reconceptualización del término Cultura.*
- *Las expresiones artísticas vehiculadoras de la transversalidad en educación: Integrando los contextos.*
- *Políticas culturales para la educación. Direccionando los procesos, luchando contra el activismo, el hacer por el hacer.*
- *Educar en cultura, es desarrollar la cultura de la reflexión y la contemplación de las artes. Despertar el espíritu crítico y creativo.*
- *Las relaciones entre los contextos culturales locales y los contextos escolares. La dinámica cultural en las escuelas.*
- *El patrimonio cultural intangible y los desafíos al currículum.*

II. AREA TEMÁTICA :

De plataformas educativas a los ámbitos culturales. (1er día)

Los paradigmas interactuantes.

Las necesidades provenientes del medio social muchas veces han colocado en jaque a los sistemas educativos. Es aquí donde se cruzan los paradigmas de cada uno de los sistemas, tanto los educativos y los culturales. Hoy en día nuestro país viene dando pasos acelerados en términos de consolidación de su proceso de reforma, sin embargo, esto no se ha traslucido en un cambio social, fundamentalmente en los ámbitos reflexivos y los culturales. Ya lo declaraba el informe del PNUD 2001, sobre el desafío cultural de Chile. Es indudable que los sentimientos de identidad cultural son iniciados desde las aulas, son es estas rutinas estudiantiles donde se van reafirmando valores ligados a una nación, a una historia, a un futuro. Es por ello que volver a mirar la cultura desde ópticas cotidianas, re alimenta las prácticas pedagógicas, y con ello nuestra nueva imagen cultural probablemente se visualice mas cercana.

Los temas propuestos desde este ámbito y los que se trabajarán en las mesas de trabajo son:

- *La cultura como estrategia para lograr la equidad en educación.*
- *Los sistemas educativos son sistemas culturales.*

- *Jóvenes y cultura.*
- *El currículum: la consolidación de la alianza propuesta.*
- *Políticas educativas para la cultura, pensando en la formación ciudadana.*
- *Las bibliotecas y sus nuevos desafíos educativos.*
- *Nuevas metodologías educativas: los museos y sus enlaces culturales.*
- *Género en la reforma ó reforma sin género?*

III. AREA TEMATICA

Desde plataformas socio-culturales.

Ámbitos de integración (2do día)

El binomio Cultura y Desarrollo es un enlace por nadie discutido. Sobre estas plataformas proponemos elevar la mirada a su vez que integrarla, en las nuevas realidades socio culturales que Chile se ve enfrentado. Las temáticas emergentes a raíz de los procesos de globalización, donde los encuentros multi-étnicos, donde la diversidad cultural son realidades; donde el tema mediático y tecnológico nos acercan como nunca antes en la historia de la humanidad. Esto indudablemente que altera las concepciones sobre nuestras percepciones del mundo que nos rodea. Las culturas del mundo por fin se están acercando y con ello una inmensa oportunidad de crecimiento. Para estos nuevos desafíos es que necesitamos prepararnos reflexivamente para, desde allí, Educar en los nuevos escenarios culturales.

Los temas propuestos desde este ámbito y los que se trabajarán en las mesas de trabajo son:

- *La diversidad cultural, una oportunidad al aprendizaje activo y contextual*
- *La civilidad y su trasfondo humano*
- *Identidad cultural y procesos de globalización. Caso de Chile*
- *Calidad de vida, desarrollo social desde la ecología cultural.*
- *Medios de comunicación y desarrollo cultural del país. La reafirmación del imaginario colectivo.*
- *La gestión cultural. Actores y agentes de los procesos de descentralización cultural*



- *La equidad en Género, es hablar de educación en equilibrio cultural.*
- *Pueblos Originarios y su aporte a la identidad nacional.*
- *Investigar, para orientar la acción.*

Cada tema propuesto está pensado metodológicamente desde la necesidad de la reflexión para generar la acción. Este tránsito sólo será pertinente al tiempo y trascendente a él, si logramos en conjunto vivenciar el proceso con una mirada diagnóstica hacia nuestras propias dificultades, impedimentos y actitudes institucionales que traemos. La idea es soltar el pensamiento para enriquecerlo con la imaginación y la creatividad en las propuestas que de estas mesas de trabajo surjan.

METODOLOGIA DEL PROCESO DE PARTICIPACION EN EL CONGRESO

Primera Etapa: Proceso de preparación

A través de la página web que se está preparando se difundirán artículos e información de direcciones web pertinentes a los temas de trabajo. Esto permitirá que las reflexiones que se generen en las mesas de trabajo partan de unas instancias previas de acercamiento a los diferentes temas, enriqueciendo de este modo los diálogos y las propuestas finales. Por otro lado, esta metodología propicia que el evento en sí mismo, sea la última etapa de un proceso.

Del mismo modo, a través de la página web se dará a conocer el procedimiento para que las instituciones interesadas en participar puedan inscribirse en las mesas de trabajo del tema de interés, llenado con sus datos una ficha de inscripción.

Segunda Etapa: El Congreso

Durante la realización del Congreso se trabajará en dos etapas. La primera es en una mesa redonda donde cada ponente invitado comunicará en un plazo de 10 minutos su temática. Será un moderador quien regule el tiempo y facilite posteriormente la ronda de preguntas con el público presente.

Posteriormente se realizará el trabajo en las mesas temáticas. Para lograr un óptimo aprovechamiento del recurso tiempo, al interior de las mesas de trabajo, consideramos pertinente, la creación de una orgánica al interior del grupo; un moderador, un secretario y el o los representantes que expondrán al final. Con ello se pretende controlar el tiempo y propiciar la participación de todos los integrantes de cada mesa. El producto final, es decir las conclusiones, sugerencias, actividades etc., se expondrán en el ampliado de cierre.

Tercera Etapa: Las Redes de trabajo

El Congreso en si mismo, lo visualizamos como el comienzo de una nueva etapa de trabajo más colaborativo e integral, que fortalezca las redes ya existentes y de paso a otras, para que de por si contribuyan a hacer del trabajo educativo y el cultural, un gran entramado visible que nutra los ámbitos de acción de cada institución, ya sea en los niveles de planificación o ejecución, las diferentes actividades que se están desarrollando.

PROGRAMA

Primer día : Acto Inaugural

Segundo día :

Desde plataformas Culturales a los ámbitos Educativos.

Desde plataformas Educativas a los ámbitos Culturales

Mañana Comienzo 9:00

- ***Ponencias de los invitados internacionales y los nacionales***

Café 11:00

- ***Mesas de trabajo (ver sub temas). Comienzo de los diálogos, debates y miradas.***

Almuerzo 13:00

Jornada Tarde 15:30

- ***Se continua con el trabajo en la mesas***

Café 16:30

- ***Puesta en común de los resultados por mesas 17:00***

Evento Artístico 18:00

Tercer día:

Desde Plataformas socio-culturales. Ámbito de integración

Mañana 9:00

- ***Ponencias de los invitados internacionales y los nacionales***

Café 11:00

- ***Mesas de trabajo. Comienzo de los diálogos, debates y miradas.***

Almuerzo 13:00

Jornada Tarde 15:30

- ***Se continúa con el trabajo en las mesas***

Café 16:30

- ***Puesta en común de los resultados por mesas*** 17:00

Cierre general del evento 18.00

Evento Artístico



ORGANIZACION

Se contempla una convocatoria para mínimo 300 personas. La idea es que cada mesa de trabajo pueda desarrollar desde su propio enfoque institucional u organizacional, el diálogo y las posibles líneas de acción, teniendo presente dos aspectos que nos parecen fundamentales:

- 1.- la necesidad de trabajar estableciendo redes de apoyo, y*
- 2.- el proceso socio cultural que se pueda generar a través de la Planificación, entendida como una metodología que genera procesos, más que una actividad técnica.*

La fecha:

Mes de Enero 8,9,10 de 2003

Lugar de realización:

Centro de Eventos Diego Portales

La organización del Congreso está estructurada para lograr una amplia y diversa participación de instituciones tanto culturales como educativas. Es por ello, que se les invita a formar parte del listado de Instituciones Invitadas y, de este modo, lograr una amplia difusión del encuentro a nivel nacional. Para ello se requiere una confirmación por escrito a más tardar el mes de septiembre, de vuestra participación y compromiso de trabajo en el Congreso.

Para efectos de consulta y coordinación contactarse con Carolina Millar al 09-4417483, para cualquier información o los e- mail contacto@culturaeducacion.cl

Instituciones Patronicantes

Unesco

Cepal, Comisión Económica de Naciones Unidas para América Latina y el Caribe.

O.E.I, Organización de Estados Iberoamericanos.

Mercosur Educación

Convenio Andrés Bello

Gestionado el Patrocinio:

Unicef
Consejo Nacional de Televisión
Comisión Bicentenario
Cámara de Diputados

A las Instituciones Invitadas

BENEFICIOS

Los beneficios que otorga esta posibilidad son múltiples. Fundamentalmente el poder estar reunidos conformando una red de trabajo, para posteriores actividades que se planifiquen a niveles nacionales, de por si ya otorga una alternativa valiosa y concreta ante esta dificultad en que nos vemos inmersos por las falta de colaboración, centralismo e integración, entre estos dos sistemas.

Por otro lado, el enriquecer el conocimiento con el aporte de personalidades reconocidas en los ámbitos académicos a nivel latinoamericano, hace que indudablemente sea una oportunidad única para proyectar un trabajo hacia el futuro más cercano e integral, y por ello más acorde a las aspiraciones de cambio que todos y cada uno de nosotros anhelamos.

A lo anterior se agrega la difusión de vuestra institución, a nivel nacional e internacional, en toda la campaña mediática que se realizará del Congreso.

RESPONSABILIDADES

El ser una institución Invitada contempla las siguientes responsabilidades:

- 1.- *Ser un centro de difusión e información del Evento, en sus respectivas instituciones.*
- 2.- *Aportar desde la experiencia de cada uno de los equipos de trabajo, documentos e investigaciones, para contribuir al desarrollo estratégico de nuevas fórmulas educativas y culturales que establezcan nuevas bases formativas que sustenten nuestra ciudadanía cultural.*
- 3.- *En la medida de lo posible, liderar el trabajo en las mesas, para facilitar la dinámica al interior.*

Listado de Instituciones Confirmadas a la fecha

- *Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.*
- *Sidarte, Sindicato de Actores Profesionales de Chile.*
- *Sindicato Nacional de la Danza*
- *Museo Nacional de Bellas Artes*
- *Colegio profesionales de la Danza*
- *Colegio de profesores de Chile*
- *Asociación de Pintores y Escultores de Chile*
- *Unesco*
- *Convenio Andrés Bello*
- *Departamento cultural de las secretarías Municipales*
- *Sociedad de Escritores de Chile (Sech).*
- *Universidad de Chile.*
- *Universidad Diego Portales.*
- *Universidad Academia Humanismo Cristiano.*
- *Universidad Bolivariana.*
- *Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.*
- *Universidad Católica Alberto Hurtado.*
- *Universidad La República.*
- *Museo de la Solidaridad Salvador Allende.*
- *Museo Casa Colonial.*
- *Museo Interactivo Mirador (MIM)*
- *Museo Artequin*
- *Museo Chileno de Arte Precolombino*
- *Cide*
- *Programa de Bi- alfabetización. Cepal*
- *Educarte*
- *Nova Sur. Consejo Nacional de Televisión*
- *Programa Interdisciplinario e Investigación y Educación (Piie).*
- *Vicaría de Educación.*
- *Fondo Solidario de Iniciativa Sociales (Fosis)*
- *Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam)*
- *Corporación de Pedagogos Teatrales.*
- *Unidad de Deporte y Tiempo Libre, División de Educación General. Mineduc.*
- *Consejo de Monumentos Nacionales*
- *Coordinación de Bibliotecas Públicas, Dibam.*
- *Programas Liceo para Todos, División de Educación General. Mineduc.*
- *Unidad de apoyo a la Transversalidad. Mineduc*

Esperando llegar a buen destino con esta invitación, donde las utopías se materialicen en nuevas vinculaciones más humanas e integrales, nos despedimos

*Área Cultura Educación
División de Cultura
MINEDUC*

COMUNICADO. 9 de agosto de 2002

Con una gran ilusión surge este comunicado, pretendiendo que este sea el comienzo de un nutrido proceso que nos permita a todos intercambiar experiencias, conocimientos, sueños, desafíos, expectativas, añoranzas, información, perspectivas, imaginaciones, deseos...

Nuestra intención es ir preparando el camino a lo que será el **Primer Congreso Internacional Cultura Educación**.

Al respecto queremos comentarles que cuando el área decide, a principios de este año, realizar un ciclo debate sobre el tema, nunca se pensó que transcurridos sólo algunos meses esta sencilla convocatoria se transformaría en el Primer Congreso Internacional. Procurando ser precavidas con toda la responsabilidad que asumimos al iniciar este hermoso desafío, es que decidimos, después de evaluar todas las posibilidades, trasladar el evento para enero del próximo año.

Por lo tanto la fecha de realización será el **8, 9 y 10 de Enero del 2003**. Lugar, el **Centro de Convenciones Diego Portales en Santiago**. Además les comentamos que no será este evento un hecho aislado, muy por el contrario esperamos realizar una serie de congresos en diversas regiones del país, otorgando con ello la posibilidad real de hacer de este proceso un acto que inicie un trabajo sustentado en una gran plataforma de alianzas, encuentros y reflexiones.

Nuestra mirada está en el 2004 ya que el producto concentrado de este proceso que se sustenta en: Reflexión, Alianzas y Seminarios, que durante los siguientes años 2002, 2003 y 2004, guiarán nuestra acción, lo pretendemos mostrar al mundo, con toda su riqueza y singularidad, como un proceso vivido desde Chile, aportando con ello al Fórum Universal de las Culturas, evento que se realizará en Barcelona 2004, España.

Como quien visualiza el puerto de llegada después de un viaje, esperamos que este comienzo virtual nos vaya alimentando los entusiasmos para que cuando nos reunamos en enero, nos inunde el ánimo de celebración por el encuentro y marque el inicio de tan bello camino.

Nuestra página WEB será el medio virtual que nos permitirá conectarnos durante todo este proceso, antes, durante y después del Congreso. Por nuestra parte comenzaremos a enviar breves comunicados informativos que irán dando cuenta de la metodología que queremos impulsar, de los avances en las áreas temáticas y todo lo que diga relación con este desafío que nos hemos propuesto

Para que avancemos en el proceso informativo y de inscripción, les enviamos algunos antecedentes que son importantes de tener en cuenta. Por favor remítanse a su caso particular y respóndanlos según corresponda.

ASPECTOS IMPORTANTES : para los inscritos en las mesas de trabajo.

1.- Si ya estas inscrito en alguna mesa de trabajo, te contamos que pronto podrás acceder al sitio web del Congreso e ingresar a ella. En ésta encontrarás a los otros inscritos en esa mesa, artículos relacionados y un espacio donde podrás dar tus sugerencias, comentarios e ir nutriendo el foro particular que del tema se desprenderá.

2.- Importante es recordar que puedes alimentar la página web y cada tema en particular, con artículos, ensayos o experiencias de trabajo que hayas realizado pertinente a los temas tratados en el Congreso. La idea es llegar al Congreso habiendo compartido información previa de los temas que les hayan interesado, conocerse e intercambiar experiencias, ojalá antes del encuentro. Esta es nuestra intención y para ello estamos generando las condiciones que esperamos faciliten estos acercamientos.

ASPECTOS IMPORTANTES: para las personas que han solicitado participar.

1.- Deseamos recordarles que para participar en el Congreso se privilegiará a los que representen a alguna institución u organización vinculada a la temática del Congreso. 3 personas como máximo. En el caso de que alguna institución sea a nivel nacional, serán 3 por regiones.

2.- Si usted se contactó y no nos ha hecho llegar sus elecciones temáticas, les solicitamos lo realice a la brevedad, recuerden que son vacantes limitadas, es decir, el congreso cerrará las inscripciones una vez completado las 300 cupos. En el caso de las mesas, ocurrirá lo mismo, completado cierta

cantidad tendremos que cerrar la inscripción a esa mesa a fin de priorizar la metodología propuesta para el mejor desarrollo del trabajo en su interior.

3.- En el caso de las personas que desean participar y que no representan a una institución u organización, **aclaremos en este caso que la inscripción se realizará y formalizará a través de la web.** Llenando unos datos y escogiendo los temas. Queremos dejar en claro que se está priorizando la participación de instituciones u organismos, es por esta razón que se dejará una cierta cantidad de vacantes a personas naturales, pero será por orden de inscripción la posibilidad de optar a un cupo. Es por ello que deben estar atentos a los comunicados que enviemos.

ASPECTOS IMPORTANTES: para las personas que recién están recibiendo la invitación.

1.- Les solicitamos leer el proyecto del Congreso, revisar las áreas de trabajo y elegir una mesa de trabajo. Y por supuesto hacernos todas las consultas necesarias. Para ello dirigirse a la página del www.mineduc.cl de allí a la División de Cultura, y bajar el documento.

2.- Mandar un correo electrónico a la dirección contacto@culturaeducacion.cl al señalando la institución que se está interesando, las personas que asistirán, sus nombres, direcciones de correo y la elección de los temas.

3.- Se les mandará un correo electrónico devuelta señalando la confirmación de su inscripción.

Se avisará a todo el mundo cuando esté colgada en la red nuestra web.

El Congreso lo realizamos TODOS, por lo tanto, los invitamos a sacar fuera aquello que hemos guardado por tanto tiempo, creemos que es necesario entrar en esta dinámica particular, que nos permita materializar la confianza. Nuestra web se alimentará fundamentalmente de todas aquellas sugerencias, aportes, comentarios, noticias, fotos, experiencias de trabajo etc., que ustedes nos hagan llegar.

Nuestro propósito es REFLEXIONAR EN CONJUNTO,
CREAR ALIANZAS QUE TRASCIENDAN EL TIEMPO,
DESATAR EL ENTUSIASMO CON ALEGRIA Y SIN COMPLEJOS Y
OTORGARNOS EL PERMISO A CREAR EN... COMPROMISOS.