

En Santiago de Chile, a **26 de julio de 2018**, siendo las 17:15 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N°18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°06/2018, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

**Asistencia:**

- Sra. Alejandra Pérez Lecaros, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quien preside.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado
- Sr. Tomás Kovacevic Yáñez, representante del Ministerio de Hacienda.

Presentes, asimismo, don David Ibaceta abogado asesor de la Ministra; don Óscar Agüero Woods Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones; doña Sylvia Morales; don Agustín Almonte Barrientos y don Leonardo Mosso Zepeda, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales, en adelante la "Secretaría Ejecutiva" o "Secretaría".

Se deja constancia que, habiendo 5 miembros del Comité presentes, hay quórum para sesionar.

**Tabla:**

- I. Análisis de proyectos nuevos
  - A. Recomendación Aprobar
  - B. Recomendación Rechazar
  - C. Recomendación Condicionar
  - D. Pendientes
- II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos
- III. Análisis proyectos condicionados sesión anterior
- IV. Reconsideración
- V. Varios



- A. Lineamientos en calificación de proyectos
- B. Otros

El señor Almonte hace mención a los antecedentes adicionales presentados en sesión, los cuales dan cuenta del cambio de recomendación que realiza la Secretaria del grupo de proyectos que se identifican como "Sin Recomendación" a "Condicionados" (página 73 a la 84) y antecedentes complementarios para una reconsideración que será tratada en el transcurso de la sesión, dejando en acta los cambios presentados.

El señor Tomás Kovacevic, representante de Hacienda comenta que el día de ayer, miércoles 25 de julio recibió el informe con los proyectos a calificar, por tal motivo y bajo instrucción de Hacienda, solamente calificará aquellos proyectos que sean analizados en forma particular, puesto que no se tuvo el tiempo suficiente para analizar en detalle los antecedentes presentados, y de aquellos que no se vean, se abstendrá de calificar. También solicita que el acta de la sesión sea enviada con tiempo suficiente para poder analizarla y no solamente plasmar su firma, indicando que quede sentado como criterio de Comité.

El Secretario Ejecutivo indica que producto de un evento puntual, el informe para los miembros de Comité se envió de manera tardía, e indica que la Secretaría deberá modificar su actuar y comenzar a ser más riguroso en su proceder respecto a los beneficiarios, estableciendo plazos estrictos para poder cumplir en los tiempos y formas solicitadas. La Ministra coincide con establecer plazos internos para poder cumplir con el envío del informe con el debido tiempo. Sin perjuicio de ello, también indica que la visión de Hacienda es fundamental para la calificación de los proyectos, de modo que sin su participación o calificación no es conveniente realizar una sesión.

El señor Almonte menciona que efectivamente no se logró enviar los antecedentes con mayor antelación, y que producto del tiempo de despacho que se necesita para que este informe llegue a los destinos de cada miembro de Comité, el delta de tiempo desde que el informe es creado a que llegue a sus manos, también afecta dentro del flujo actual, pero a partir de la siguiente sesión (sesión de agosto), los miembros de Comité podrán acceder a la página Web y analizar el detalle completo de cada uno de los proyectos nuevos y condicionados de sesiones anteriores que serán calificados, lo que permite un gran avance en términos de acceso a la información que este Comité ha solicitado, que éste no es el nuevo sistema contratado, solamente una mejora al sistema actual que está en uso, pero entrega un avance sustancial respecto a las diferentes consultas de los miembros de Comité.

El señor David Ibaceta pregunta si los miembros de Comité se encuentran en condiciones de revisar los proyectos que se presentan con la recomendación de ser aprobados, consulta si el comentario de Hacienda también aplica para aquellos proyectos de sesiones anteriores, el representante de Hacienda indica que no tuvo tiempo de ver el detalle de éstos.

El señor Leonardo Mosso indica que los proyectos de sesiones anteriores que se presentan hoy con recomendación aprobar es porque subsanaron la condición entregada. El señor Ibaceta propone aceptar la recomendación de la Secretaria Ejecutiva para todos aquellos proyectos que se presentan



con recomendación rechazar y condicionar y abocarse al análisis de aquellos que se presentan con recomendación aprobar, los miembros de Comité aceptan unánimemente la propuesta y se procede al análisis de proyectos.

El representante del Senado manifiesta su preocupación frente a varios proyectos, sobre todo aquellos de funcionamiento, por lo que propone fijar una reunión para evaluar los criterios metodológicos bajo los cuales se calificarán los distintos tipos de proyectos, el Secretario Ejecutivo concuerda en el comentario y agrega que la Secretaria Ejecutiva necesita la definición, por parte del Comité, respecto a los criterios de revisión y calificación de proyectos. La Ministra coincide en la necesidad de establecer una definición de criterios, puesto que, al día de hoy, tanto las recomendaciones de rechazo como las de aprobar, requieren de mayores antecedentes. El señor Cantero propone que esta reunión se realice en un lugar distinto al habitual, y que, si se requiere estar un día completo para el análisis y definición de criterios, que se realice. El señor Almonte consulta si se está proponiendo una sesión extraordinaria, frente a lo cual la Ministra indica que sí y se compromete a proponer una fecha para tal efecto, ante esto el señor Almonte comenta que se entregó un documento en la sesión n° 4, el que fue solicitado por los miembros de Comité, y contiene una serie de propuestas para la definición de criterios de revisión, pero no se ha logrado analizar en las sesiones pasadas. El señor Cantero comenta que esta reunión podría derivar en dos líneas de acción, la primera en la definición y análisis de criterios de revisión, los que deben ser implementados por parte de la Secretaria Ejecutiva, y la segunda en las recomendaciones a perfeccionar la actual Ley de Donaciones. Por último, el señor Cantero solicita que se difunda un comunicado de prensa en que se indique que: “los miembros de consejo de Donaciones Culturales están preocupados de definir criterios que sean muy acotados y muy precisos para actuar con la mayor transparencia”, la Ministra considera adecuado y útil la solicitud y se compromete a abordar el tema.

Desarrollo de la sesión:

### III Análisis proyectos condicionados sesión anterior

Aceptada la recomendación de la Secretaria Ejecutiva para aquellos proyectos presentados rechazar y condicionar, se revisan de manera particular los proyectos con recomendación aprobar.

- 1) **Proyecto Folio n° 5428**, titulado “PELÍCULA VOY A SER FELIZ” de ONG CORPORACIÓN ANDALUE, por un monto de \$216.777.222.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité considera que éstos son insuficientes y solicitan detallar en mayor medida la condición entregada a través de la resolución n°691 del 28 de junio 2018. Por lo tanto, el proyecto queda **Condicionado**.

- 2) **Proyecto Folio n° 5568**, titulado “FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MÚSICARTE” de Fundación Música Popular Luis Jara, por un monto de \$25.005.693, y Proyecto Folio n° 5574, titulado “EQUIPAMIENTO FUNDACION MUSICARTE” de Fundación Música Popular Luis Jara, por un monto de \$3.080.830.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité considera que éstos son insuficientes y solicitan detallar en mayor medida la condición entregada a través de la resolución n°691 del 28 de junio 2018. Para el proyecto de equipamiento, se solicita que la entidad declare de manera explícita, por medio de una declaración jurada, que las



adquisiciones de los instrumentos serán de uso de la fundación y no serán entregados, sea en comodato o arriendo, a otra entidad (art. 9 punto 3). Por lo tanto, los proyectos quedan **Condicionados**.

Art. 9 punto 3, Ley de Donaciones Culturales:

*"...3. El proyecto podrá referirse también a la adquisición de bienes destinados permanentemente al cumplimiento de las actividades del beneficiario, a gastos específicos con ocasión de actividades determinadas o para el funcionamiento de la institución beneficiaria.*

*Los bienes corporales muebles adquiridos, creados o producidos con donaciones recibidas para un proyecto **no podrán ser enajenados sino después de dos años contados desde su adquisición...** El producto de la enajenación de unos y otros sólo podrá destinarse a otros proyectos del beneficiario"*

- 3) **Proyecto Folio n° 5639**, titulado "UNA MENTE SIN LIMITES" de Asociación de Directores y Guionistas de Chile, por un monto de \$148.192.438 y proyecto n° 5673, titulado "VIENTO BLANCO" de Asociación de Directores y Guionistas de Chile, por un monto de \$199.482.074.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, los miembros de Comité consultan respecto al guion solicitado, ante lo cual el Secretario Ejecutivo señala que no ha sido entregado. Por lo tanto, los proyectos quedan **Condicionados** a la presentación de los antecedentes requeridos a través de la resolución n°691 del 28 de junio 2018.

Asimismo, los miembros de Comité solicitan que se explicita en los informes confeccionados por la Secretaría, la forma en que se subsana la condición otorgada, con el fin de agilizar la revisión. Ejemplo, subsana mediante presentación de "documento" "n°" de "fecha", en el cual "...".

- 4) **Proyecto Folio n° 5715**, titulado "PROGRAMA Y ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO" de Fundación Vertical, por un monto de \$624.153.600 y proyecto n° 5716, titulado "FUNCIONAMIENTO PROGRAMA Y ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO" de Fundación Vertical, por un monto de \$135.272.880.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité **Aprueba** los proyectos.

- 5) **Proyecto Folio n° 5695**, titulado "TEATRO, IMAGINARIO E IDENTIDAD" de FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO, por un monto de \$100.146.120.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.

- 6) **Proyecto Folio n° 5731**, titulado "PROYECTO ACTIVIDADES MUSEO ARTEQUIN" de CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN, por un monto de \$306.340.696.

Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.

Los miembros del Comité de Donaciones Culturales acuerdan por decisión unánime, aceptar la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, declarando **Rechazados** los siguientes proyectos por no haber cumplido con las condiciones indicadas en la resolución 2736 del 29 de diciembre 2017 para el proyecto n° 4861, en la resolución 227 del 30 de enero 2018 para el proyecto 3941 y en la resolución 163 del 20 de abril 2018 para el proyecto 5428:



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3941	"EL COLOR DE LA CEREZA"	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ROMERAL	65087213-4	109.238.245 (CIENTO NUEVE MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4861	ESCRITORES DIPLOMÁTICOS DE CHILE	FUNDACIÓN DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS GONZALO ROJAS.	65491660-8	35.446.913 (TREINTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5428	REACONDICIONAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE SEDE CENTRAL - FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE - FOJI	FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	75991930-0	203.268.000 (DOSCIENTOS TRES MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3	PROYECTOS				

Asimismo, el Comité de Donaciones Culturales acuerda por decisión unánime, aceptar la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, declarando **Condicionados** los siguientes proyectos:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5077	CARTELERIA CULTURA CENTRO DE EXTENSIÓN DUOC UC VALPARAÍSO	FUNDACIÓN INSTITUTO PROFESIONAL DUOC	72754700-2	553.692.200 (QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5205	PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA Y PUESTA EN VALOR TEATRO CONDELL - VALPARAÍSO.	CIRCULO DE AMIGOS DEL TEATRO CONDELL	65047681-6	233.303.454 (DOSCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS TRES MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
5335	CASA DE LA CULTURA Y LAS ARTES COMUNA DE ANTUCO	Fundación Antuco Crea	65158174-5	56.779.200 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
5447	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE SANTIAGO	Fundación Ciudad Literaria	65122661-9	137.773.498 (CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	1 (UN MES)
5449	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES FUNDACIÓN AMAUTA	Fundación Amauta	65134713-0	29.566.440 (VEINTINUEVE MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
5469	CORO DE MUJERES CENTRO DE ATENCIÓN Y PREVENCIÓN VIF	Corporación de Desarrollo Integral de la Familia	73798700-0	12.106.250 (DOCE MILLONES CIENTO SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5470	ENCUENTRO DE BANDAS ESCOLARES DE ROCK EN LA PROVINCIA DE IQUIQUE	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL LA JOYA DEL DESIERTO	65043854-K	26.824.444 (VEINTISEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
5479	PROYECTO "CINE Y FAMILIA": POST-PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN NACIONAL DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ESTACIÓN MAPOCHO	71923000-8	36.489.334 (TREINTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	5 (CINCO MESES)
5517	FESTIVAL DE SIERRA GORDA 2018 - 2019	FUNDACION CULTURAL DE SIERRA GORDA	53920617-4	309.030.800 (TRESCIENTOS NUEVE MILLONES TREINTA MIL OCHOCIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5675	EXPO DREAMS, LA FERIA DE LOS SUEÑOS	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	414.299.889 (CUATROCIENTOS CATORCE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5684	AVENTURA MUSEO COLCHAGUA / NOCHES EN MUSEO COLCHAGUA	FUNDACION CARDOEN	72386700-2	24.156.000 (VEINTICUATRO MILLONES CIENTO CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5702	FUNCIONAMIENTO CASA MATRIZ FUNDACIÓN AMAUTA	Fundación Amauta	65134713-0	11.617.732 (ONCE MILLONES SEISCIENTOS DIECISIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
5856	FUNDACION DESAFIO LEVANTEMOS CHILE DONA LANCHA DE MADERA PARA REALIZAR EL PROGRAMA DE FOMENTO LECTOR BIBLIOLANCHA ITINERANTE	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ARTESANA OTILIA YAÑEZ	65126817-6	30.000.000 (TREINTA MILLONES DE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
13	PROYECTOS				



## I Análisis de proyectos nuevos

### I.A. Recomendación Aprobar



Los miembros de Comité analizan, en forma particular, los siguientes proyectos:

- 1) **Proyecto Folio n° 5576**, titulado "PUESTA EN VALOR REGISTRO FOTOGRÁFICO DE OSVALDO OSORIO NAVARRO" de FUNDACIÓN PROCULTURA, por un monto de \$41.460.945.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 2) **Proyecto Folio n° 5667**, titulado "FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ALTIPLANO" de Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdes, por un monto de \$324.042.854.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 3) **Proyecto Folio n° 5710**, titulado "TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"" de Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray, por un monto de \$86.183.320.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 4) **Proyecto Folio n° 5723**, titulado "FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL SONIDO" de CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE, por un monto de \$150.888.000.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.

Los miembros de Comité solicitan que los proyectos de la misma entidad sean agrupados para un mejor análisis. La Secretaria comenta que de acuerdo al orden otorgado al día de hoy al informe de Comité; recomendados Aprobar, Rechazar y Condicionar, no permite atender de manera adecuada esta solicitud, sin perjuicio de ello, se analizara una forma en que ésta información sea conocida por Comité.

- 5) **Proyecto Folio n° 5737**, titulado "MUSEO DEL HONGO II" de Fundación Científica Fungi, por un monto de \$50.020.733.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 6) **Proyecto Folio n° 5787**, titulado "TEATRO CHILENO DE LOS AÑOS 90" de CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION, por un monto de \$67.903.706.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 7) **Proyecto Folio n° 5804**, titulado "SEGUNDO DISCO "ENSAMBLE DE LUZ"" de FUNDACION PUENTE ARTE, por un monto de \$25.899.079.  
Analizados los antecedentes presentados por beneficiario, el Comité **Condiciona** el proyecto a la aclaración del presupuesto, detallando de mejor manera el uso que se le dará a los recursos que se solicitan, asimismo, a la entrega de mayores antecedentes que permitan identificar si la iniciativa cuenta con otras formas de financiamiento, públicas o privadas y a una mejor comprensión del proyecto.

La Ministra solicita que se profundice el carácter profesional del trabajo que está realizando la Secretaria Ejecutiva, que se ha solicitado presentar los informes de cada proyecto cuenten con mayores antecedentes que permitan una calificación al nivel de los recursos que se derivan a éstos; que el informe permita analizar, tanto el proyecto que se presenta como a la entidad; que se precise en el informe, la manera en la que la entidad subsana las exigencias fijadas por el Comité; que en un mundo con tecnología tenemos que dar respuesta al público con fundamentos claros.



- 8) **Proyecto Folio n° 5812**, titulado "VIVA LEER: 45 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD" de FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE, por un monto de \$1.828.703.000.  
Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité **Aprueba** el proyecto.
- 9) **Proyecto Folio n° 5813**, titulado "VIVA LEER: SEGUIMIENTO 47 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD" de FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE, por un monto de \$1.424.244.000.  
Analizados los antecedentes presentados por el beneficiario, el Comité tienen dudas respecto al carácter cultural del proyecto y las tres líneas que indica comprender, debido a ello, queda **pendiente** para ser calificado a una próxima sesión ordinaria.

El señor Cantero consulta respecto a la información entregada al inicio de la sesión por parte de la Secretaria, en relación a la forma en que los miembros de Comité accederán a la plataforma Web y podrán ver la información de los proyectos, el señor Almonte comenta lo mencionado inicialmente en relación al acceso a información al sistema Web, mostrando brevemente el módulo web al cual ingresarán los miembros de Comité y los datos a los cuales accederán, indicando que podrán ver el 100% del proyecto e incluso las diferentes versiones del mismo; tendrán acceso a los antecedentes de admisibilidad, documentación anexa proporcionada por los beneficiarios, documentos de propiedad intelectual, si fuese el caso, al detalle del presupuesto. En resumen, a todos los datos que la Secretaria analiza para establecer una recomendación a la iniciativa presentada. Por lo tanto, el Comité podrá analizar todos los proyectos con los antecedentes necesarios y disponibles para su correcta comprensión.

Se indica que el informe que actualmente llega de manera física (impresa), por el momento no estará disponible en la página Web, pero que en cuanto se libere la nueva versión del sistema contratado se incorporaran mayores accesibilidades (módulos). Por lo tanto, se continuará enviado un correo electrónico con el informe y se habilitará el sistema Web para que accedan a la información de los proyectos que serán calificados, por lo que, si hay dudas respecto a alguno de ellos, los miembros de Comité podrán ingresar y obtener los antecedentes necesarios para una mayor comprensión del proyecto y otorgar una calificación con los fundamentos necesarios.

También se recuerda que todas las modificaciones y mejoras del sistema Web de Donaciones Culturales fueron realizadas por parte de la Secretaria y supervisadas por la unidad de tecnologías del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, concluyendo en una licitación adjudicada a mediados del 2017. Su desarrollo final debió haber sido entregado en marzo 2018, pero al día de hoy no se ha logrado disponer de éste. Sin perjuicio de ello, cualquier mejora futura que sea propuesta, requerirá de la disponibilidad de recursos y personal para ser desarrollada.

Los siguientes proyectos quedan pendientes de ser calificados:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5835	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, TEMPORADA 2	Corporación Audiovisual Wild Bunch	65108872-0	289.254.400 (DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5836	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, ADICIONAL TEMPORADA 1	Corporación Audiovisual Wild Bunch	65108872-0	99.968.750 (NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS)	15 (QUINCE MESES)
5848	EQUIPAMIENTO MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA	FUNDACION CMPC	75764900-4	42.184.021 (CUARENTA Y DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y CUATRO MIL VEINTIUN PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5862	RETORNOS, FRANCISCA PRIETO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	76.511.556 (SETENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS ONCE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)



Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5863	CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS VII	FUNDACIÓN SIC (PLAGIO)	65034597-5	48.541.737 (CUARENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y UN MIL SETECIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	8 (OCHO MESES)
5864	REHABILITACIÓN PASEO DE LAS ARTES Y LA CULTURA COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	710.338.500 (SETECIENTOS DIEZ MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL QUINIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5879	FIESTA COSTUMBRISTA, RECUPERANDO JUEGOS POPULARES Y TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	11.311.616 (ONCE MILLONES TRESCIENTOS ONCE MIL SEISCIENTOS DIECISEIS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5880	VII PRIMAVERA DEL LIBRO	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	99.488.157 (NOVENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
5883	DOMINGOS MUSICALES	FUNDACION PIANOS PARA CHILE	65083009-1	414.793.332 (CUATROCIENTOS CATORCE MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	28 (VEINTIOCHO MESES)
5887	CORPORACIÓN CENTRO CREANDO	CORPORACION CENTRO CREANDO	65164825-4	280.679.400 (DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5908	MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA	FUNDACION CMPC	75764900-4	85.063.033 (OCHENTA Y CINCO MILLONES SESENTA Y TRES MIL TREINTA Y TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5918	FESTIVAL CHILE JAZZ	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	100.082.524 (CIEEN MILLONES OCHENTA Y DOS MIL QUINIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	8 (OCHO MESES)
5925	MONTAJE, GIRA Y TEMPORADA DE OBRA TEATRAL VIVAN NUESTROS POETAS	CORPORACION CULTURAL VUELAN LOS CONDORES	65165473-4	86.621.080 (OCHENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS VEINTIUN MIL OCHENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5928	TEMPORADA CULTURAL DE ATACAMA	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	116.111.000 (CIENTO DIECISEIS MILLONES CIENTO ONCE MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
5931	175 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA	65120363-5	126.618.401 (CIENTO VEINTISEIS MILLONES SEISCIENTOS DIECIOCHO MIL CUATROCIENTOS UN PESOS)	3 (TRES MESES)
5940	EQUIPAMIENTO PARA TALLER DE CERÁMICA EN PROYECTO OFICIOS TRADICIONALES DE PICHILEMU	Agrupación educacional integral waldorf pichilemu	65082529-2	6.634.250 (SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS)	5 (CINCO MESES)
5942	FIESTA DE LA PRIMAVERA 2018	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	65061839-4	482.139.762 (CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES CIENTO TREINTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5945	CLUB HÍPICO DE SANTIAGO: 150 AÑOS DE TRADICIÓN Y ESPECTÁCULO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	66.641.400 (SESENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5946	GALA LÍRICA DE FIN DE AÑO 2018	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	41.874.690 (CUARENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS NOVENTA PESOS)	8 (OCHO MESES)
5951	OFICIOS TRADICIONALES DE PICHILEMU	Agrupación educacional integral waldorf pichilemu	65082529-2	5.900.649 (CINCO MILLONES NOVECIENTOS MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	5 (CINCO MESES)
5973	TALLER DE ARTES CORPORALES PARA LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA COMUNA	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	7.275.847 (SIETE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	1 (UN MES)
5982	FIESTAS PATRIAS, CULTURA Y TRADICION CHILENA	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	5.971.896 (CINCO MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS)	1 (UN MES)
6013	NERUDA: EL HOMBRE Y EL POETA	FUNDACION CARDOEN	72386700-2	18.920.736 (DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	5 (CINCO MESES)
6021	GIGANTES ESCONDIDOS DE MONTE PATRIA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	126.757.317 (CIENTO VEINTISEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS DIECISIETE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6123	EQUIPAMIENTO PARA TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	65149329-3	2.939.300 (DOS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
25	PROYECTOS				

### I.B. Recomendación Rechazar

Los miembros del Comité de Donaciones Culturales acuerdan por decisión unánime, aceptar la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, quedando **Rechazados** los siguientes proyectos:





N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4739	CAUDAL: 1° FESTIVAL DEL LIBRO INDEPENDIENTE	Corporación Chilena de Cultura y Gestión	65093018-5	3.081.203 (TRES MILLONES OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTOS TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5964	CUANDO SURGE UNA MUJER, SURGE UNA FAMILIA, CHARLA MOTIVACIONAL	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	3.248.994 (TRES MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS)	2 (DOS MESES)
5970	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CREO EN TI NICOLÁS FOSSATTI	Fundación Creo en ti Nicolás Fossatti	65134204-K	158.219.000 (CIENTO CINCUENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS DIECINUEVE MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3	PROYECTOS				

### I.C. Recomendación Condicionar

Los miembros del Comité de Donaciones Culturales acuerdan por decisión unánime, aceptar la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, quedando **Condicionados** los siguientes proyectos:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4707	DESAFÍOS DE LA GLOBALIZACIÓN	Corporación Foro de Altos Estudios Sociales Valparaíso	65497170-6	264.350.087 (DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL OCHENTA Y SIETE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5022	MUJERES ARTESANAS DEL PATRIMONIO LOCAL	FUNDACIÓN HUILO HUILO	65459510-0	399.435.200 (TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5633	CREACIÓN DE OBRA TEATRAL DE LA CÍA TEATRO PANGEA PARA PRIMERA INFANCIA.	FUNDACION PUENTE ARTE	65121286-3	11.808.814 (ONCE MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL OCHOCIENTOS CATORCE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
5666	TODOS SOMOS ESCÉNICA EN MOVIMIENTO. HABILITACIÓN DE NUESTRO CENTRO CULTURAL.	Centro Cultural Escénica en Movimiento	65060255-2	42.021.111 (CUARENTA Y DOS MILLONES VEINTIUN MIL CIENTO ONCE PESOS)	9 (NUEVE MESES)
5671	CREACIÓN Y HABILITACIÓN MUSEO GEOMINERO SUB TERRA	CORPORACION BALDOMERO LILLO	65303260-9	247.143.270 (DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
5676	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	976.369.080 (NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
5691	PROYECTO NO-MUSICAL III EN EUROPA	Corporación Cultural CIMM, Centro de investigación del Movimiento y la Música	65087998-8	834.400 (OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)
5719	PELÍCULA DESORIENTADOS	CORPORACIÓN CULTURAL LITERARIA LOS VILOS	65127075-8	348.091.882 (TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES NOVENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5765	CONTRASTE URBANO, LA RURALIDAD EN EL LENTE	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	26.760.506 (VEINTISEIS MILLONES SETECIENTOS SESENTA MIL QUINIENTOS SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
5768	RADIO PLATAFORMA AUDIOVISUAL Y PERIODÍSTICA QUE LEO	CORPORACIÓN CULTURAL MATUCANA 100	65069210-1	135.767.113 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CIENTO TRECE PESOS)	12 (DOCE MESES)
5777	FORTALECIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO ONG ACCIÓN NATIVA	Corporación Acción Nativa	65095794-6	677.849.000 (SEISCIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5788	RECICLAJE LABORAL	Fundación Educacional y comunicacional Ajayu	65144509-4	14.841.930 (CATORCE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	6 (SEIS MESES)
5803	RUTA APÍCOLA CULTURAL	Corporación Cultural y de Investigación Biobío	65142878-5	20.709.612 (VEINTE MILLONES SETECIENTOS NUEVE MIL SEISCIENTOS DOCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5805	CONCIERTO EN EL PARQUE	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	201.327.756 (DOSCIENTOS UN MILLONES TRESCIENTOS VEINTISIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	3 (TRES MESES)
5823	LIBRO EL OLIVAR: UN SITIO ARQUEOLÓGICO EN EL NORTE CHICO, CHILE	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	61.613.545 (SESENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
5839	NICANOR Y EL CRISTO VOLADOR	Agrupacion cultural "EMPAMPADOS" DE ANTOFAGASTA	65093586-1	304.028.349 (TRESCIENTOS CUATRO MILONES VEINTIOCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5849	OBRA DE TEATRO LA JUGETERIA- 1RA FUNCION	FUNDACIÓN ENTINTATÍMPANO	65147976-2	567.622 (QUINIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5850	INDUMENTARIA DE ENSAYO CAPORALES SANGRE ANDINA ARICA	Asociación indígena Caporales Sangre andina	65031079-9	1.547.000 (UN MILLON QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL PESOS)	5 (CINCO MESES)
5868	CONCURSO LITERARIO TOCOCUENTOS VERSION 11 Y 12	CIRCULO ARTES Y LETRAS	72024600-7	9.000.000 (NUEVE MILLONES DE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5890	ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA	FUNDACION COLBUN	65027584-5	73.491.440 (SETENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS CUARENTA PESOS)	11 (ONCE MESES)
5903	ACADEMIA DE ARTE "RAMÓN VERGARA GREZ" II SEMESTRE 2018	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	7.361.333 (SIETE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5906	ENCUENTRO NACIONAL DE TURISMO DE PEÑALOLÉN: "INVITA PEÑALOLÉN"	CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN	72256100-7	491.774.791 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5907	PROGRAMACIÓN 10º ANIVERSARIO DEL CENTRO CULTURAL CHIMKOWE DE PEÑALOLÉN	CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN	72256100-7	137.907.445 (CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
5909	EL TREN DEL AZUFRE Y SUS ESTACIONES	Fundación Cultural de la Municipalidad de Ollague	65077986-K	25.000.003 (VEINTICINCO MILLONES TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
5927	FUNCIONAMIENTO MUESO DE CERA LAS CONDES	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	71004200-4	463.575.600 (CUATROCIENTOS SESENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5943	CELEBRANDO LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMUNA DE BUIÑ	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	18.034.200 (DIECIOCHO MILLONES TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS PESOS)	1 (UN MES)
5957	OBRA TEATRAL " CONVIERTETE EN EL PRINCIPIITO"	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	10.558.650 (DIEZ MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS)	1 (UN MES)
5959	OBRA TEATRAL "AVENTURAS EN NUNCA JAMAS" PETER PAN	Corporación Municipal de Cultura de Buin	65056228-3	1.548.000 (UN MILLON QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL PESOS)	1 (UN MES)
5965	CATALOGOS ARTISTAS 3	CORPORACIÓN CULTURAL ARTE+	65939540-1	67.407.999 (SESENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS SIETE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
5966	EXPOSICIÓN NEMESIO ANTÚÑEZ: 100 AÑOS	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	65483190-4	270.927.122 (DOSCIENTOS SETENTA MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL CIENTO VEINTIDOS PESOS)	13 (TRECE MESES)
6002	PRIMERA CUMBRE DE GOBIERNOS LOCALES POR EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA PROTECCIÓN DE PATRIMONIOS CULTURALES	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	75067200-0	96.787.790 (NOVENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
6008	EQUIPAMIENTO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	31.359.428 (TREINTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6009	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	520.861.247 (QUINIENTOS VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
33	PROYECTOS				

## II Análisis de solicitudes de modificación de proyectos

Analizadas las solicitudes de modificación de proyectos, por parte del Comité, se **aprueban** las siguientes:

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1623	ADQUISICIÓN DE OBRA "TERNURA" DE OSWALDO GUAYASAMIN	FUNDACION CORP GROUP CENTRO CULTURAL	65.319.860-4	72.543.330 ( SETENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-04-11	583
B.Debe decir:	1623	ADQUISICIÓN DE OBRA "TERNURA" DE OSWALDO GUAYASAMIN	FUNDACION CORP GROUP CENTRO CULTURAL	65.319.860-4	71.000.000 ( SETENTA Y UN MILLONES PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-04-11	583



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	2434	PROGRAMA CULTURAL ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE	FUNDACION GASCO	65.166.730-5	155.455.567 ( CIENTO CINCUENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-04-11	583
B.Debe decir:	2434	PROGRAMA CULTURAL ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE	FUNDACION GASCO	65.166.730-5	201.123.467 ( DOSCIENTOS UN MILLONES VEINTITRES MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-04-11	583
A.Donde dice:	4246	ANTOFADOCOS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. ANTOFAGASTA - CHILE	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	65.038.482-2	338.417.556 ( TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2017-06-19	1132
B.Debe decir:	4246	ANTOFACINE. FESTIVAL INTERNACIONAL. ANTOFAGASTACHILE	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	65.038.482-2	338.417.556 ( TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2017-06-19	1132
A.Donde dice:	4237	"15 AÑOS JUNTOS"	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	65.093.560-8	142.349.933 ( CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	15 ( QUINCE MESES)	2017-07-07	1266
B.Debe decir:	4237	"15 AÑOS JUNTOS"	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	65.093.560-8	142.349.933 ( CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	25 ( VEINTICINCO MESES)	2017-07-07	1266
A.Donde dice:	4631	ESPECIALIDAD TECNICA ACADEMICA CLASICA ESCUELA DANZA VIVA ARICA	ESCUELA DANZA VIVA	65.046.466-4	12.571.345 ( DOCE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	7 ( SIETE MESES)	2017-10-16	2025
B.Debe decir:	4631	ESPECIALIDAD TECNICA ACADEMICA CLASICA ESCUELA DANZA VIVA ARICA	ESCUELA DANZA VIVA	65.046.466-4	12.571.345 ( DOCE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	15 ( QUINCE MESES)	2017-10-16	2025
A.Donde dice:	5099	LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION A TRAVÉS DE LA INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS	65.134.277-5	23.727.583 ( VEINTITRES MILLONES SETECIENTOS VEINTISIETE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	7 ( SIETE MESES)	2018-01-30	227
B.Debe decir:	5099	LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION A TRAVÉS DE LA INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS	65.134.277-5	23.727.583 ( VEINTITRES MILLONES SETECIENTOS VEINTISIETE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	15 ( QUINCE MESES)	2018-01-30	227
A.Donde dice:	5448	2DO CICLO TEATRO LAMBE LAMBE EN PATIO BELLAVISTA	FUNDACION OANI DE TEATRO	65.088.018-8	5.377.104 ( CINCO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CIENTO CUATRO PESOS)	11 ( ONCE MESES)	2018-04-20	163
B.Debe decir:	5448	2DO CICLO TEATRO LAMBE LAMBE EN PATIO BELLAVISTA	FUNDACION OANI DE TEATRO	65.088.018-8	5.377.104 ( CINCO MILLONES	9 ( NUEVE MESES)	2018-04-20	163



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CIENTO CUATRO PESOS)			
A.Donde dice:	5161	EL TEATRO DE LOS ESTUDIANTES. EXTENSIÓN II REGIÓN COMUNAS DE SIERRA GORDA, MARÍA ELENA Y MEJILLONES	CORPORACION DE LAS ARTES DE LA REPRESENTACION Y LA EDUCACION. CARE	65.128.244-6	37.435.533 ( TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	3 ( TRES MESES)	2018-06-28	691
B.Debe decir:	5161	EL TEATRO DE LOS ESTUDIANTES. EXTENSIÓN II REGIÓN COMUNAS DE SIERRA GORDA, MARÍA ELENA Y MEJILLONES	CORPORACION DE LAS ARTES DE LA REPRESENTACION Y LA EDUCACION. CARE	65.128.244-6	39.335.533 ( TREINTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	3 ( TRES MESES)	2018-06-28	691
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								8

La solicitud de modificación del **proyecto n° 2255** de título "PUBLICACIÓN PRIMER ATLAS DE LAS AVES NIDIFICANTES DE CHILE" presentada por RED DE OBSERVADORES DE AVES Y VIDA SILVESTRE DE CHILE queda **pendiente de calificación**, por lo que será analizada en la siguiente sesión ordinaria que se presente.

La señora Lillyan Jara y Carmen Luisa Letelier comentan su inquietud y preocupación por los proyectos que no alcanzaron a ser calificados, proponiendo una sesión ordinaria adicional para poder atender aquellos con fechas comprometidas, y haciendo presente su disposición para el quorum requerido.

Siendo las 18:48 horas, se levanta la Sesión.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo 1, Informe previo de la Secretaría Ejecutiva respecto de los proyectos presentados a consideración del Comité.
- Anexo 2, Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- Anexo 3, Información complementaria entregada por la Secretaria, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos.

Acta redactada por Agustín Almonte Barrientos de la Secretaría Ejecutiva de Donaciones Culturales.

Sra. Alejandra Pérez Lecaros  
Ministra de las Culturas, las Artes y  
Patrimonio y Presidenta del  
Comité Calificador de Donaciones Privadas




<p><b>Sra. Lillyan Jara Urrutia</b>  <b>Representante de las organizaciones</b>  <b>culturales, artísticas, de urbanismo o</b>  <b>arquitectura y patrimoniales.</b></p>	
<p><b>Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés</b>  <b>Galardonada Premio Nacional de Artes</b>  <b>Musicales</b></p>	
<p><b>Sr. Tomás Kovacevic Yáñez</b>  <b>Representante del Ministerio de Hacienda</b></p>	
<p><b>Sr. Carlos Cantero Ojeda</b>  <b>Representante del H. Senado</b></p>	

  
**Sr. Óscar Agüero Woods**  
**Secretario Ejecutivo**  
**Comité Donaciones Culturales**



OAW/AAB



