

REGISTRO

LABORATORIO TEATRAL IN LAK'ECH

POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

MAYO-SEPTIEMBRE 2019

ILURI COLECTIVO ARTÍSTICO



IN LAK'ECH

¿Eres adulto mayor y tienes experiencia teatral?

Te invitamos a participar en nuestro Laboratorio Teatral In Lak'ech Contemporáneo, una bella experiencia artística - formativa.

Para mayor información escribanos al correo:
laboratorioinlakech@gmail.com
Whatsapp: +56991276530

Horarios:
Lunes y miércoles de 15:30 a 18:00 Hrs.

Lugar:
Casa Baquedano, Baquedano 991
(esquina Zeggors)

Fecha:
Desde el 13 de mayo al 30 de septiembre

Financia:

 FONDO NACIONAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES FONDAPIE REGIONAL

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.

Organiza:  ILURI COLECTIVO ARTÍSTICO

Colaboran:  CASA BAQUEDANO

Responsable de proyecto: Gisela Villalobos Uribe

Inicio Laboratorio Teatral In Lak'ech Poéticas Contemporáneas

13/05/2019



Registro Proceso de Laboratorio

Training físico- Vocal/Gisela Villalobos

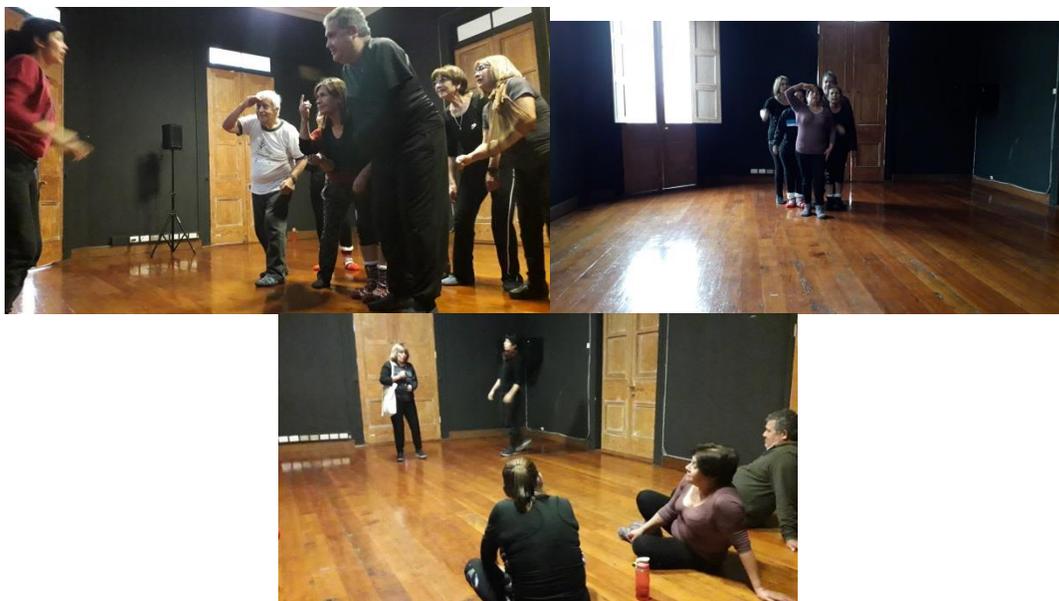






Actuación/Gabriela Valenzuela





INTERVENCIÓN CALLEJERA 19/06/2019



CONSTRUCCIÓN PUESTA EN ESCENA







Apreciación Musical/Susana Varela





CANCIONES CREADAS Y TRABAJADAS EN EL PROCESO DE LABORATORIO:

Canción de los Olvidados

Nacemos sin saber que somos,
ni a donde pertenecemos,
clasificados y enumerados,
recibimos sobras.

A pesar de todo intentamos ser felices;
Cómo no haber caído en esta indiferencia, en esta ignorancia,
Cómo no haber sufrido el desprecio y el abandono.

Hablamos nuestra necesidad,
buscando la verdad.

Se dice que deberían ayudarnos,
pero el egoísmo nos está matando,
y gritamos implorando

¿Cuándo querrá el Dios del cielo que la vida sea para los hombres y mujeres
libres?.

Canción de la Consecuencia

El que lo vio todo,
Al que no le dijeron nunca que conocería el otro lado,
el que tiene que decidir,
si vivir, si morir, si comer,
que no lo descubran,
que no sepan quién es,
porque puede que se le salga una palabra educada,
y eche todo a perder,

porque aprendió, porque sintió,
porque se desesperó y llamó.

Canción del amor de madre

Aquí al ladito tuyo,
te contemplo,
te sueño,
como un grande entre los grandes,

Aquí al ladito tuyo,
me quedo para siempre,
para imaginarte,
para sonreírte,

Que no se te vaya el tiempo,
Que tus ojos no vean la miseria del mundo.
Que tus pasos sean largos y firmes

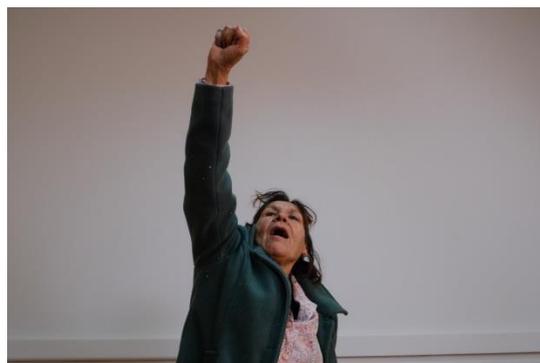
Así te entrego al mundo.

(La mujer desarma el bebé que lleva en brazos, es un montón de tela, se puede acompañar de efectos especiales.).

GRABACIÓN TEASER INDIGENTES 12/09/2019



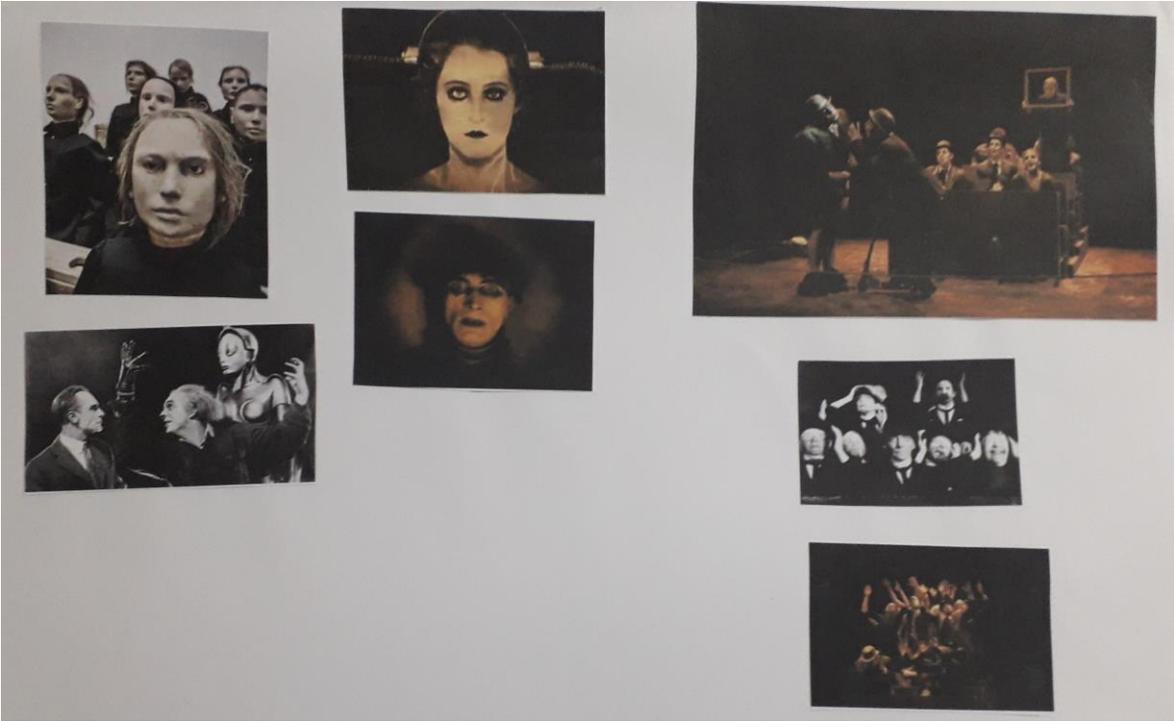
SESIÓN DE FOTOS AFICHE IndiGentes 02/09/2019

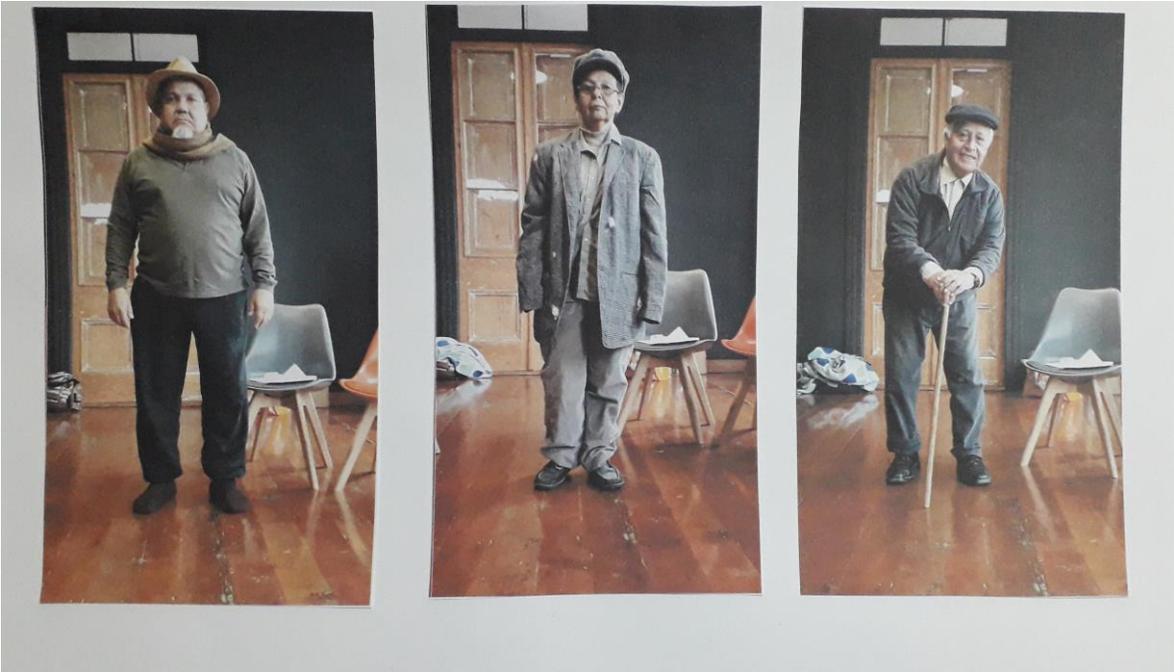




REFERENTES VISUALES PARA VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA







ENSAYOS: VESTUARIO Y UTILERÍA.

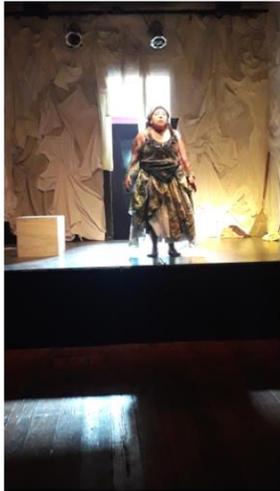
23/09/2019



ENSAYO GENERAL 24/09/2019



FOTOS DE ESCENOGRAFÍA



MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA

Proceso de teñido y corte de telas.



MONTAJE EN ESPACIO AKANA





MUESTRA FINAL DE PROCESO 27/09/2019







MATERIAL GRÁFICO
DIFUSIÓN

Diseñador Gráfico: Víctor Ibacache Olivares.

TRIPTICO Y AFICHE:

LABORATORIO TEATRAL IN LAK'ECH POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

Laboratorio Teatral In Lak'ech Poéticas Contemporáneas, es una instancia de investigación enfocada en el teatro contemporáneo, sus poéticas, referentes y exponentes, en donde los alumnos y alumnas se sumergieron en un proceso formativo y creativo guiado hacia la creación de una puesta en escena. En este laboratorio, se entregaron herramientas esenciales para el proceso formativo del actor/actriz como el training físico-vocal, la actuación, apreciación musical, creación de vestuario, escenografía y utilería. A través de esta instancia de formación, entregamos a los y las adultos mayores un espacio de esparcimiento, fomentando la visualización, creatividad y el desarrollo artístico. Cabe destacar que este proyecto es financiado por FONDART Regional 2019, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

In Lak'ech nace el año 2016 a partir de un proyecto de formación teatral dirigido a adultos mayores y ciegos a través de un taller integral de teatro titulado In Lak'ech (Tu eres mi otro yo) dirigido por Iluri Colectivo Artístico, financiado por FNDR 2% 2015. Posteriormente el año 2017 se continúa con el Proyecto Taller Integral de Teatro In Lak'ech, esta vez financiado por FONDART Regional 2017, CNCA Tarapacá. En este taller se trabajaron las áreas de expresión corporal, actuación y dramaturgia.

Para continuar la línea de formación teatral, el año 2018 nace Laboratorio Teatral In Lak'ech, proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, FONDART Regional 2018. En este proceso de laboratorio, se realizó un trabajo experimental a partir del texto "Ánimas de día claro" de Alejandro Sieveking.

Este año nuestro laboratorio estuvo enfocado a la investigación y creación desde la visión del teatro contemporáneo, completando así 4 años de formación integral teatral.

INDIGENTES

Una obra con tintes de humor y drama, de un grupo de mendigos, vaya a saber uno si de la vida real o de oficio, pero mendigos al fin y al cabo, quienes se reparten por diferentes puntos de la ciudad relacionándose con los transeúntes desde lo más oculto y decadente de su existencia por unos pocos pesos, en donde cada quien se salvará como pueda, cueste lo que cueste.
Trabajo inspirado en la obra "La Ópera de los Tres Centavos" de Bertolt Brecht.

ELENCO:
Claudio Santander / Silvia Miranda / Angélica Leal / Martha Giraldo
Digna Meneses / Aida Rueda / Reinaldo Hervás / Dora Berríos / Purísima Vásquez

Dirección: Iluri Colectivo Artístico / **Dramaturgia:** Gabriela Valenzuela
Creación musical: Susana Varela / **Coordinación general:** Gisela Villalobos

¿QUIÉNES SOMOS?

Iluri Colectivo Artístico nace en agosto de 2015, en la ciudad de Iquique, impulsado por la necesidad de gestionar proyectos culturales y sociales, que nos ayuden al crecimiento, creación e investigación de nuevas metodologías de trabajo y del aprendizaje.

Como colectivo artístico nos hemos puesto como labor generar diversas instancias de integración e intercambio utilizando como herramienta el arte, potenciando e incentivando al crecimiento de éste en nuestra región.

"CULTIVANDO EL ARTE EN PRO AL DESARROLLO DE LOS SERES HUMANOS"

INDIGENTES

INDIGENTES

INDIGENTES

INSPIRADO EN EL TEXTO "LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS" DE BERTOLT BRECHT

Financia:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

FONDO NACIONAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento.

Ejecuta:

Iluri Colectivo Artístico

Colaboran:

AKANA

INDIGENTES

INSPIRADO EN EL TEXTO
"LA OPERA DE LOS TRES CENTAVOS"
DE BERTOLT BRECHT



27, 28 Y 29

DE SEPTIEMBRE - 20:00 HRS.

ESPACIO AKANA - RAMÍREZ 1265

ENTRADA GRATUITA

CLAUDIO SANTANDER / SILVIA MIRANDA / ANGÉLICA LEAL
MARTHA GIRALDO / DIGNA MENESES / AIDA RUEDA
REINALDO HERVÁS / DORA BERRIOS / PURÍSIMA VÁSQUEZ

DIRECCIÓN ILURI COLECTIVO ARTÍSTICO

DRAMATURGIA: GABRIELA VALENZUELA

CREACIÓN MUSICAL: SUSANA VARELA

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN GENERAL: GISELA VILLALOBOS

Financia:



Ministerio de
Cultura,
Artes y
Patrimonio
Chile

FONDO NACIONAL
PARA EL DESARROLLO
CULTURAL Y LAS
ARTES, FONDART
REGIONAL.

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Subvención regional de financiamiento.

Ejecuta:

ILURI
COLECTIVO
ARTÍSTICO

Colabora:



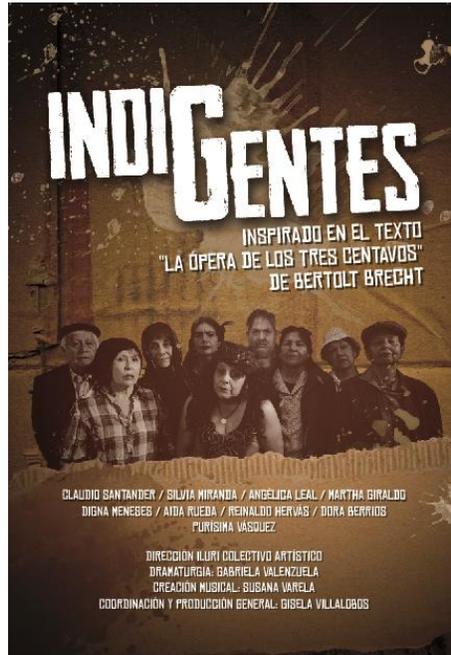
PENDON:



VOLANTE:



POSTAL:



Proyecto financiado por el
Ministerio de las Culturas, las
Artes y el Patrimonio, a través
del Fondo Nacional de Desarrollo
Cultural y las Artes, ámbito
regional de financiamiento*


**IN
LAK'ECH**

Taller Integral de Teatro In Lak'ech
dirigido a Adultos Mayores.
Mayo - Septiembre 2019

Organiza:  Financia:  



Colectivo Artístico Iluri



Iluri Colectivo Artístico



colectivoartisticoiluri@gmail.com

Coordinación General:

Gisela Villalobos Uribe

+56991276530

giselavillalobosuribe@gmail.com