

TeatroLaberinto







Somos una compañía de teatro que surge en 2017, en las orillas del Bio Bio, como respuesta a la necesidad de sus fundadores -*Isaura Qui- ñones y Felipe Cea*- de vivir el teatro con una rigurosidad más cercana a la profesional, sin ser actores de profesión.

Ambos con experiencia teatral previa y carreras ligadas a las ciencias sociales, deciden iniciar este camino de formación que inicia con el montaje original: VIEJO BOSQUE.

Nuestro nombre y marca está cargado de simbología: en el marco del ojo crítico de la ciencia social se encuentra nuestro laberinto, cuyos puntos de partida convergen en un foco central de encuentro que es el escenario.

El laberinto es nuestro sello porque muestra todo cuanto buscamos presentar en escena: la incertidumbre del camino, los rincones oscuros de la sociedad y la esperanza de una salida.







Basada en el cuento clásico de Hansel & Gretel, Viejo Bosque nos lleva al asilo clandestino "El Bosque", ubicado en algún lugar de Chile; el cual recibirá a los hermanos Anselmo y Etelvira, quienes son dejados por su familia debido a malas condiciones económicas.

A través de las vivencias en este asilo recordarán su infancia de dulces y agraz tras su encuentro con un mágico personaje que, con maquinaciones y engaños, marcará sus vidas.

Un montaje emotivo que busca llevar al público por un viaje a través de un bosque profundo, misterioso y real.



<u>Duración obra</u>: 70 min <u>Género</u>: Drama – Fantasía <u>Formato</u>: Para sala de teatro <u>Idea Creativa</u>: Teatro Laberinto <u>Dirección</u>: Fredy Flores

-Recomendada para mayores de 12 años-

Proyecto de Creación Financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través

de FONDART Regional 2018









Ficha Técnica Obra "Viejo Bosque" Compañía Teatro Laberinto

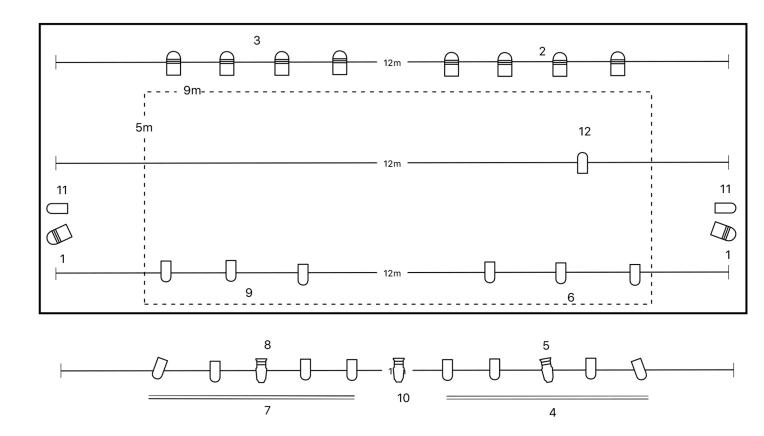
Canal	Foco	Cantidad	Color	Posición
1	PAR LED	2	Verde	Calles
2	PAR LED	4	RGB	contra
3	PAR LED	4	RGB	Contra
4	PAR 56	4	No color	Frontal
5	ELIPSO 20° 50°	1	No color	Frontal
6	PAR 56	3	No Color	Cenital
7	PAR 56	4	No Color	Frontal
8	ELIPSO 20° 50°	1	No Color	Frontal
9	PAR 56	3	No Color	Cenital
10	ELIPSO 20° 50°	1	No Color	Frontal
11	PAR 56	2	Azul 118	Calles
12	PAR 56	1	No Color	Cenital

- Las dimensiones del espacio utilizado para la actuación es de 9m x 5m.
- El canal 12 se se prende desde el escenario, lo prenden los actores con un interruptor que la compañía facilita.

REQUISITOS ESPACIALES

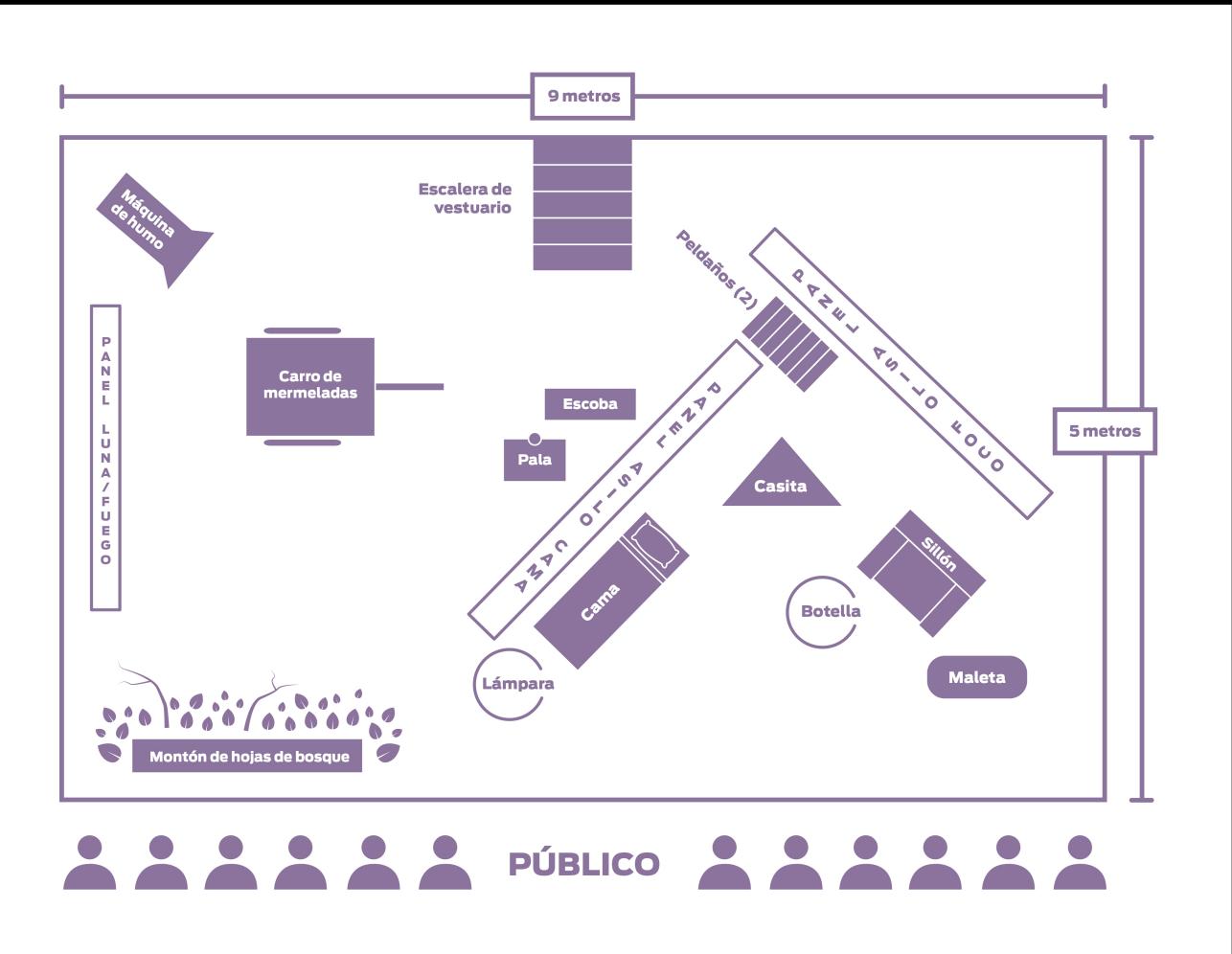
Dimensiones mínimas de escenario:

Ancho: 8 m. Alto: 3,5 m. Fondo: 6 m.



REQUISITOS DE AMPLIFICACIÓN

- Sistema de amplificación L/R (estéreo) con potencia adecuada para cubrir necesidades del espacio (cajas acústicas full range, que pueden ser activas, activas y pasivas, auto amplificadas, etc. dependiendo del lugar).
- Monitores, a lo menos 2, en escenario.
- Mesa de sonido (Mixer, mixer con amplificador, mixer y amplificador, dependiendo del lugar y las cajas acústicas), que además tenga entrada mini plug estéreo estéreo u otra alternativa de conexión a pc, notebook, Tablet, celular, etc.
- Micrófonos ambientales (3) de condensador, cardiodes o supercardiodes dependiendo del ruido ambiental.



STAGE PLOT

<u>Desglose</u>

- 3 Paneles (luna/fuego, asilo cama, asilo foco)
- 1 Cama de utilería
- 1 Sillón
- 1 Maleta
- 1 Botella
- 1 Casita de juguete
- 1 Lámpara
- 1 Escoba
- 1 Pala
- 1 Set de peldaños
- 1 Escalera de vestuario (se cuelgan vestuarios y guarda utilería como bandeja, tazas, cuerda, pizarra de mensajes, etc.)
- 1 Carro de mermeladas (contiene mermeladas trapos, frutas y verduras de utilería, tarros, etc.)
- 1 Máquina de humo
- 1 Montón de hojas de bosque

Tiempo de montaje: 7 horas Uso breve de fuego

FICHA ARTÍSTICA

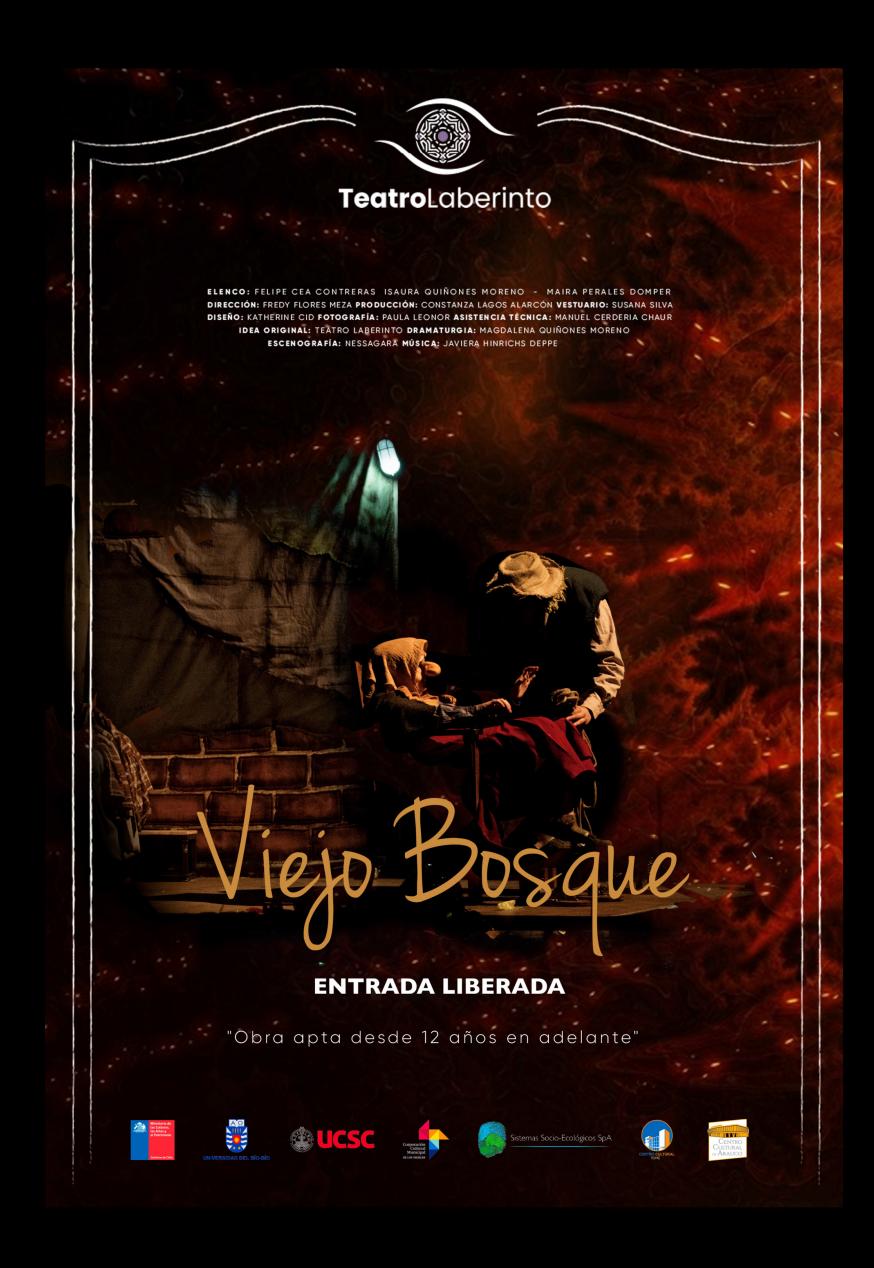
ELENCO

Isaura Quiñones Moreno Felipe Cea Contreras Constanza Lagos Alarcón

> <u>Dirección</u> Fredy Flores

<u>Producción</u> Constanza Lagos Alarcón

<u>Dramaturgia</u>
Magdalena Quiñones



<u>Música</u> Javiera Hinrichs

Diseño de vestuario Susana Silva

Escenografía Nessagara diseño para Artes Escénicas

REGISTRO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL
Paula Cisterna

Diseño de Iluminación Manuel Cerdeira

ASISTENTE TÉCNICO
Colaborador

COMENTARIOS









CONTACTO

- Teatro Laberinto
- @cia.teatrolaberinto
- +56 9 4973 8735
- cia.teatrolaberinto@gmail.com