

SIN TIERRA

UNA OBRA DE CIRCO TEATRO SOBRE LA REFORMA AGRARIA



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

PROYECTO FINANCIADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
A TRAVÉS DEL FONDART REGIONAL ÁMBITO CREACIÓN ARTÍSTICA CONVOCATORIA 2017



La Compañía Circo Lacustre nace en el año 2014, como la primera compañía profesional de circo de Villarrica. Para sus creaciones, trabaja elementos y lenguaje propios del circo contemporáneo, y contenidos poéticos, contingentes y educativos.

Implementa de forma constante, y en beneficio de la profesionalización del arte circense y su vinculación con la comunidad: Proyectos de Circo Social; Proyectos de Formación Profesional; y la Producción General de Lacustre Fest (Primer Festival de Circo y Arte Callejero de la Araucanía).

Compañía Circo Lacustre, en sus casi tres años de vida, ha creado tres montajes de circo contemporáneo haciéndose merecedor además, de financiamiento por parte del CNCA (2016/2017), para Proyectos de Formación Interdisciplinaria y Proyectos de Creación Artística.

Compañía Circo Lacustre conectado con la vida social y cultural de su comuna, extiende su labor como un gran impulso de transformaciones sociales, y se inscribe en lo que hoy es el Nuevo Circo Chileno.



Sin Tierra

Espectáculo de Circo Teatro, dirigido a público familiar desde los doce años.

Se trata de una puesta en escena con elementos teatrales, circenses y música en vivo, inspirada en los valores y conciencia social que trajo consigo la Reforma Agraria Chilena (1962-1973), dejando como legado un espíritu de esperanza y dignidad humana.

SIN TIERRA, esta creado a partir del dialogo entre la espectacularidad de las técnicas circenses y los contenidos dramáticos del teatro, transformando las habilidades corporales en un lenguaje artístico propio, que logra comunicar un punto de vista del hecho social y nos invita a maravillarnos, emocionarnos y reflexionar sobre el tema de la Reforma Agraria y las profundas transformaciones que proponía, para el campesinado y la vida rural. Para la Compañía ha sido un tema profundo e inspirador y un aporte al Patrimonio y Memoria Chilena.







CRÉDITOS

Director: Marco Monsalve

Coreógrafa: Luciana Mosca

Guión y diseño gráfico: Felipe Atenas

Producción General: Leslie Balaguer

Intérpretes: Javier Pinto, Leslie Balaguer, Reynier Vázquez

Música Original: Javier Fernández

Diseño Integral: Nury Núñez

Asistente en Vestuario: Loreto Carrasco

Iluminación: Marcela Urzay

Investigación histórica: Natalia Pessa

Prensa e Intermediación: Viviana Ferrer

DURACIÓN DE LA OBRA: 70 MINUTOS

OBRA COMPLETA

(Estreno/ Centro Cultural Villarrica/ Octubre, 2017)

https://www.youtube.com/watch?v=-hX_UaKOzSo

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Medidas mínimas del lugar:

12 metros de ancho / 8 metros de profundidad / 7 metros de altura

Sonido:

Mesa de cuatro canales / un micrófono de voz con su cable y su atril / un micrófono de bombo con atril y cable / un micrófono over / un retorno

Proyección de imágenes:

Data o proyector.

Tiempo de montaje:

4 horas (Montaje de dos estructuras de fierro, montaje de luces, ensayo)

Tiempo de desmontaje:

2 horas

Camarines para artistas

*La Compañía cuenta con la iluminación adecuada para el montaje





Contacto:
circo.lacustre@gmail.com
WWW.CIRCOLACUSTRE.CL