

# ESTACIÓN TEMUCO

1 9 7 3



**El Circo de las Máquinas** creada el año 2013, en Temuco - Chile, desarrolla un trabajo entorno a la creación por medio del nuevo Circo Chileno. Su búsqueda artística se sustenta en la identidad cultural y el relato de la memoria, comunicando a través de las artes circenses, el teatro y el folclore chileno.

La compañía ha realizado tres espectáculos inspirados en hechos acontecidos en la ciudad de Temuco, proyectos adjudicados a través del Fondo de las Artes (FONDART), financiados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El primer montaje **“El viaje de Nefthalí Reyes” (2013)** narra la infancia de Pablo Neruda y su relación con la Casa de Máquinas de Temuco. El segundo montaje **“Agua de Temu” (2015)**, relata historias y mitos de la ciudad, desde su fundación hasta la actualidad. Su último montaje **“Estación Temuco 1973” (2016)**, da a conocer el conflicto cultural de los años 70’ y 80’ que repercutieron a nuestra sociedad y directamente a la región de la Araucanía.

Su Director, el docente, actor y artista circense **Víctor Bobadilla Parra**, realizó estudios en Barcelona, en Estudis de Teatre Bert y Tovies, entorno al Teatro Físico de Jaques Lecoq y la *Commedia dell’arte* junto al Maestro Antonio Fava (Italia). Adquiriendo herramientas de diversos maestros, para el desarrollo de nuevos lenguajes escénicos a través de la identidad regional y el Nuevo Circo en Chile.





Teatro Municipal de Temuco 2016, Foto: Julio Jara

# ESTACIÓN TEMUCO 1973

## Reseña de la obra

A través del Circo y el Teatro nace este espectáculo en el que se dan a conocer los hechos acontecidos la mañana del 11 de Septiembre de 1973, en la antigua estación de trenes de Temuco, Chile. El protagonista está a la espera del *Tren popular de la Cultura* impulsado por el presidente Salvador Allende. Una espera metafórica de la ilusión de la Unidad Popular y la idiosincrasia chilena.



La obra se comunica por medio del lenguaje del Circo contemporáneo, con la presencia de diversas disciplinas como acrobacia, malabares, bicicleta, técnicas aéreas, entre otras.

Por medio de estas se narra la espera del joven enamorado de su pareja que viaja en el Tren de la Cultura del Presidente Salvador Allende.

Un relato circense donde se pone en valor los vínculos humanos, evidenciando como estos se enriquecen del humor y la complicidad de la época vivida.

En la obra convive el desafío físico de las artes circenses, la puesta en escena y los músicos, invitando al público a este viaje a los años 70'.

Un viaje inmóvil representado en la espera del personaje principal, quien está rodeado por un grupo de personajes de distintos lugares, que representan al estrato social predominante de nuestro país.

El Enamorado, un resurgir de la clase media, víctima invisible del golpe. Los obreros ferroviarios, carboneros, conductores ferroviarios, quienes dan a conocer la vida de lucha y sufrimiento del Chile del siglo XX.

Las mujeres en su rol de género como vendedoras en almacenes, desde el alimento primario como el pan y las flores que tanto se van a usar en las marchas fúnebres después de 1973.







*“La despedida que nos dio el Presidente Salvador Allende en esa ocasión fue emocionante al decirnos que tal como se ofrecía un litro de leche para cada niño, no dejáramos de entregar el mensaje artístico en cada rincón ya que el pueblo necesitaba como nunca sacar a relucir su sentido creador, y que la cercanía de sus artistas, era el mayor impulso para lograrlo.”*

**Nombre de la obra: Estación Temuco 1973**

**Disciplina: Circo-Teatro**

**Duración: 60 minutos**

**Director: Víctor Bobadilla Parra**

**Asistente de dirección: Paula Mora**

**Producción y gestión: Kathia Perich**

**Elenco:**

**Angel Moraga - Daniela Gonzalez**

**Kathia Perich - Mariane Valdés**

**Rony Oliva - Nicolas Pastén**

**Música Sergio Lagos y Daniel Paredes**

**Asistentes en técnica de montaje: Joaquín Díaz y Bryan Reyes.**

**Fotografía: Jose Oscar Espinoza.**

**Técnica circense: Yerko Castillo y Denisse Mena.**

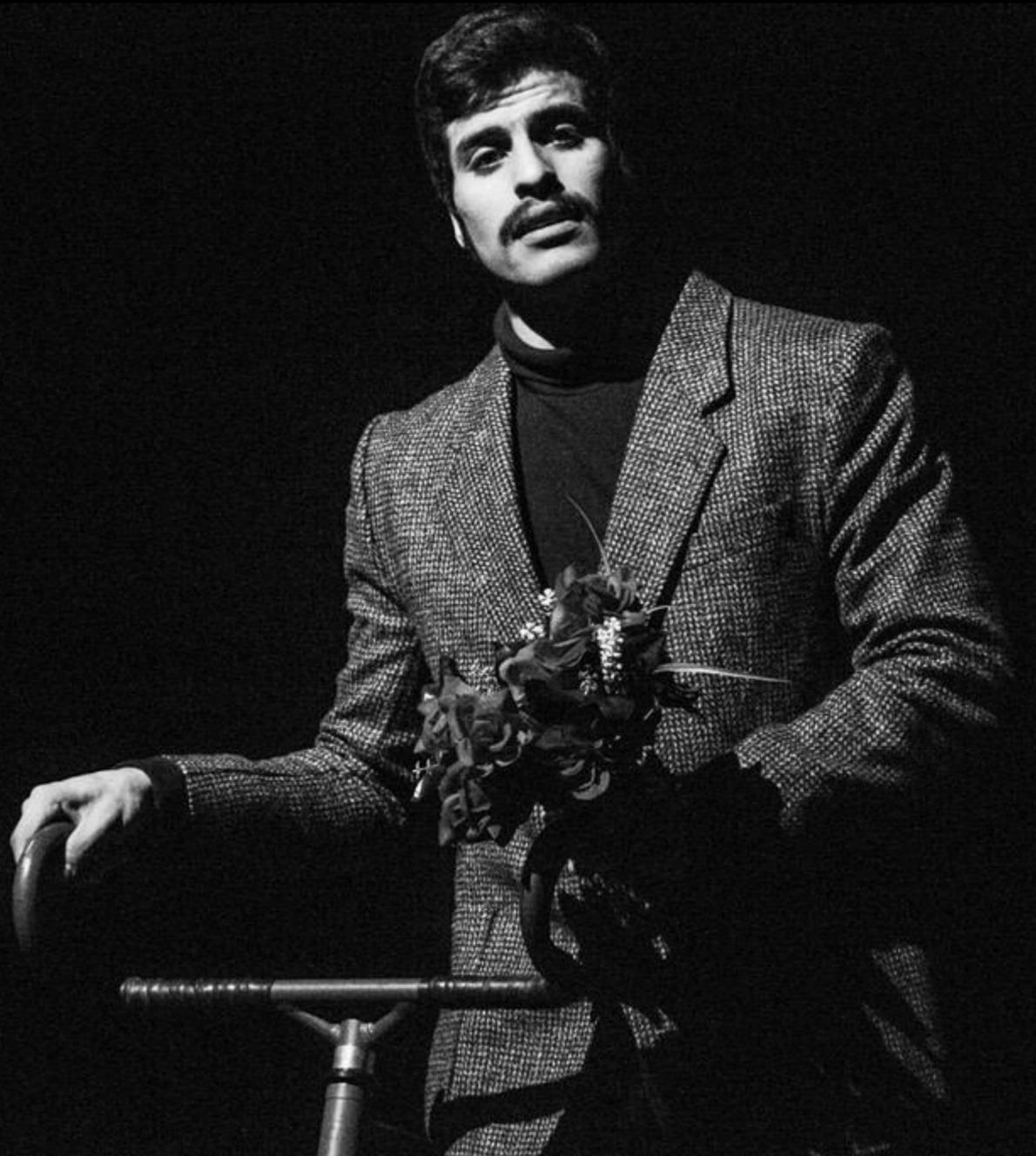


# REGISTRO AUDIOVISUAL

Para ver la obra completa ir al siguiente [link](#)



*“El viento nocturno sacudió de pronto mi cabeza  
...el silencio, el silencio me hizo mirarte  
en esa larga fila de Confinados.”*



Teatro Municipal de Temuco 2016, Foto: Julio Jara



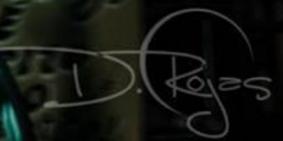
XVIII Convención Nacional de Circo 2016, Foto: Daniel Rojas

# ESPACIOS NO CONVENCIONALES



Escuela particular AMI, Temuco. Foto: José Oscar

Sede Social Santa Rosa, Temuco 2016. Foto: José Oscar Espinoza

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'Daniel Rojas', is located in the bottom right corner of the image.

# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

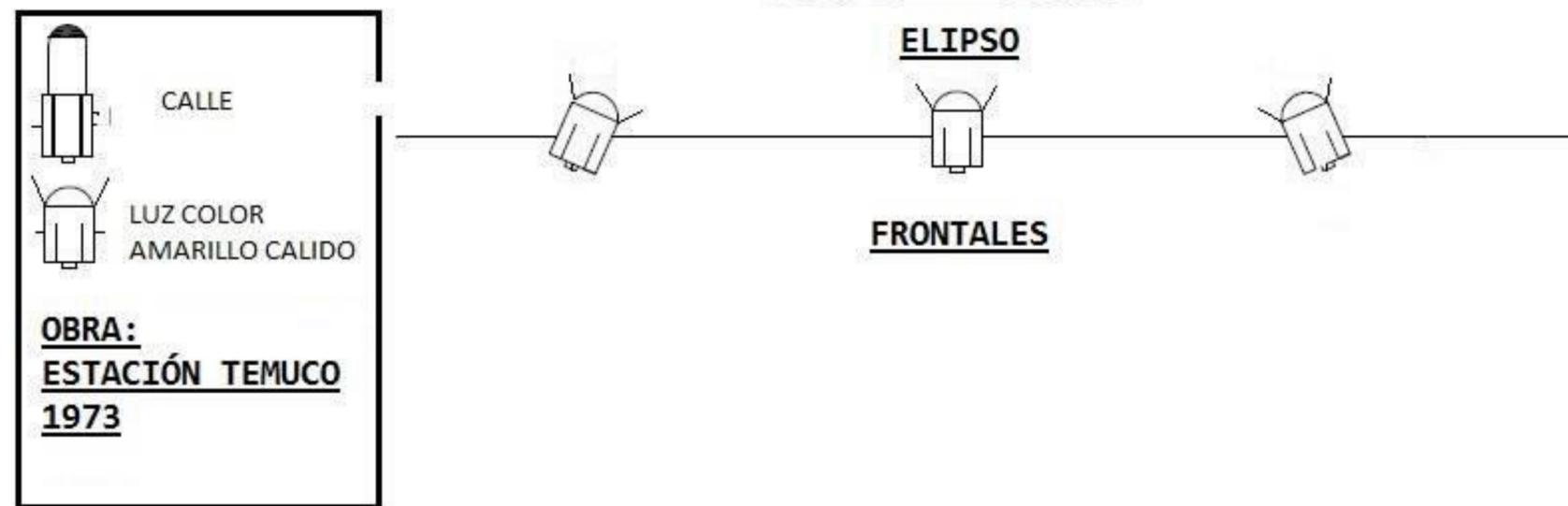
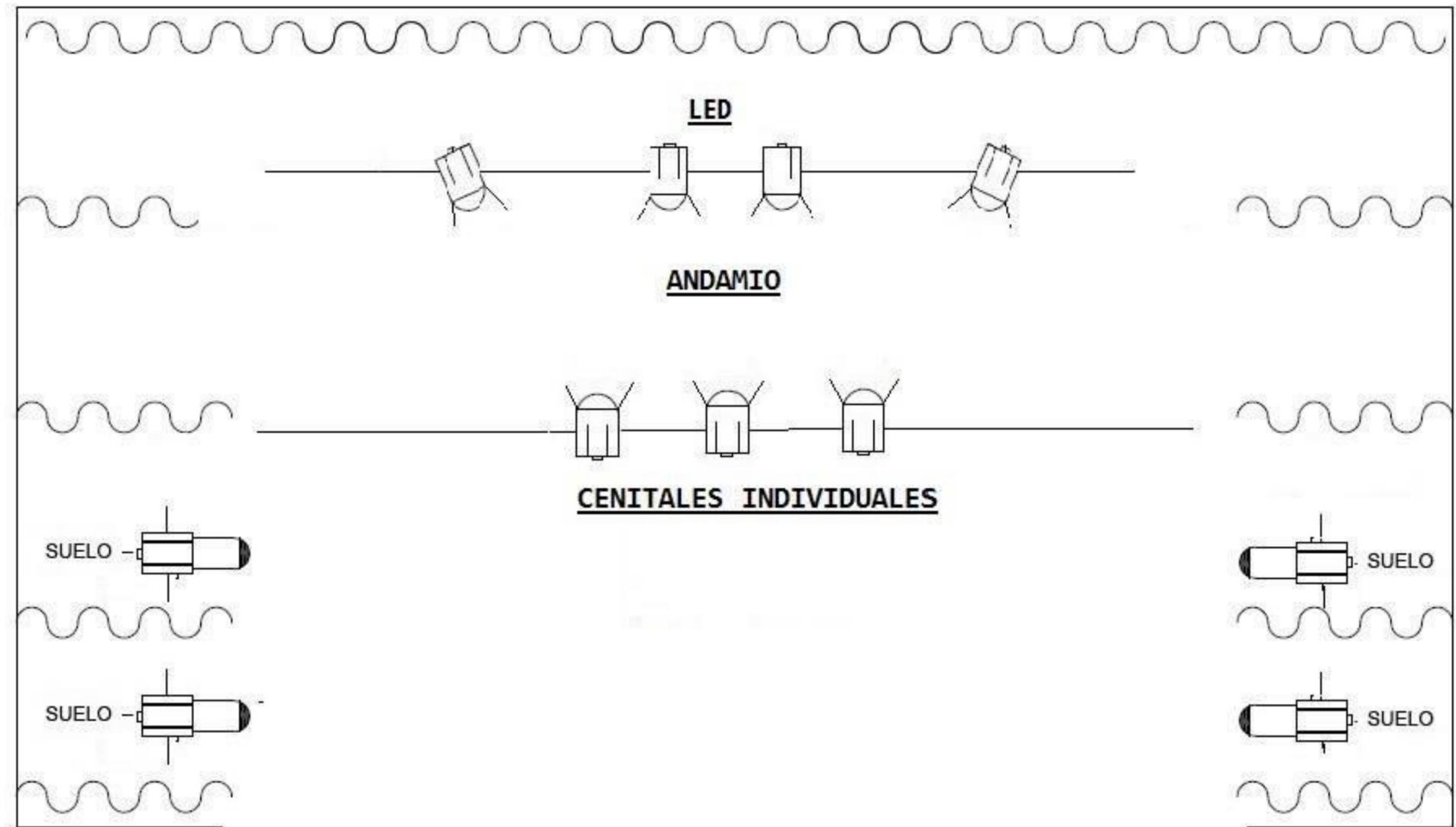
- Altura mínima: 5 metros. Para la instalación de estructura autosustentable (andamio de dos pisos modificado).
- Fondo del escenario: 11 metros.
- Ancho del escenario: 15 metros (idealmente).
- Piso: terciado o similar para realización de acrobacias y danza.
- Tiempo de montaje 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora

# SONIDO

- 1 Caja directa stereo (PC)
- 8 Micrófonos ambientales
- 2 Cajas directas mono



# PLANTA DE ILUMINACIÓN



## CONTACTOS

### Director

Víctor Bobadilla Parra  
[victorbobadilla@live.cl](mailto:victorbobadilla@live.cl)  
+56 9 65503570

### Productora

Kathia Perich Cisternas  
[kathiaperich@gmail.com](mailto:kathiaperich@gmail.com)  
+56 9 90013378

### Contacto responsable técnico

Angel Moraga Morales  
[Angel.circo@gmail.com](mailto:Angel.circo@gmail.com)  
+56 9 97347591

## LINKS

### Página de la Compañía

<https://www.facebook.com/elcircodelasmaquinas/>

### Video de la obra completa

<https://www.youtube.com/watch?v=U5ECo-jf2lg&feature=youtu.be>

### Videos de la obra

<https://www.youtube.com/watch?v=WGJdpVL1uVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=dkrO4hchEgw>

### Videos de trabajos anteriores

<https://www.youtube.com/watch?v=wZxeUrB2zIk>

<https://www.youtube.com/watch?v=-GXnRIO2mOA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ri67kvnPyM0>

<https://www.youtube.com/watch?v=HUhzSR99B8U>



# ESTACIÓN TEMUCO 1 9 7 3

**DIRECCIÓN: VÍCTOR BOBADILLA PARRA / ASISTENTE DE DIRECCIÓN: PAULA MORA / PRODUCCIÓN Y GESTIÓN: KATHIA PERICH**  
ELENCO: KATHIA PERICH / ÁNGEL MORAGA / DANIELA GONZALEZ / RONY OLIVA / MARIANE VALDES / NICOLÁS PASTEN / MÚSICA: SERGIO MAURICIO LAGOS Y DANIEL PAREDES (DANEE PLEX) / TÉCNICA CIRCENSE: DENISSE MENA Y YERKO CASTILLO  
ASISENCIA TÉCNICA: JOAQUÍN DÍAZ / BRYAN REYES / FOTOGRAFÍA: JULIO JARA WERTH / JOSÉ OSCAR ESPINOZA / DISEÑO GRÁFICO: MARÍA PAZ BRAVO



Compañía  El Circo de las Máquinas