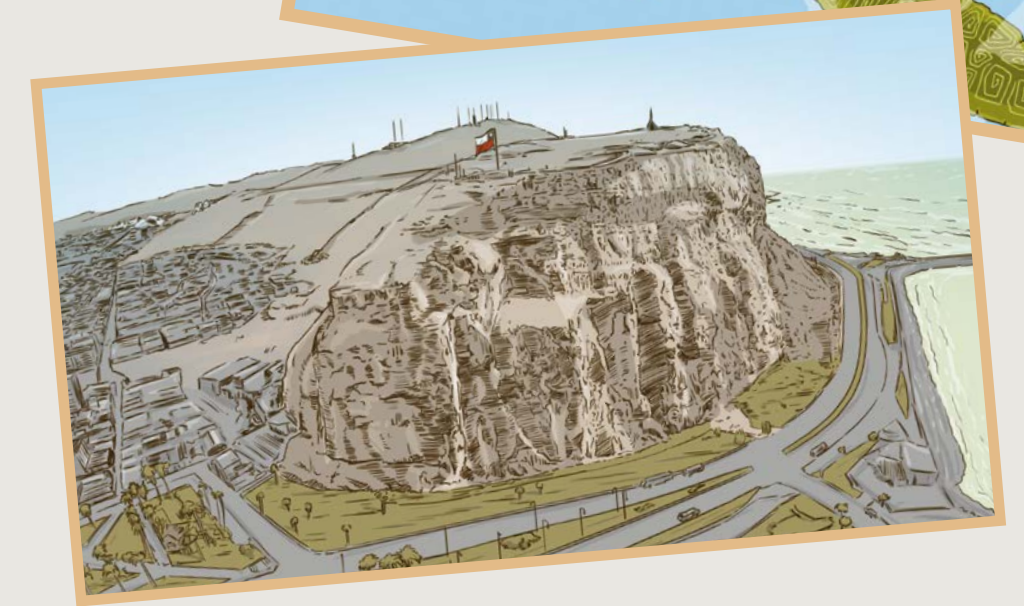


el Diario de Traci



COMPANÍA MB2

MB2 ES UNA COMPANÍA TEATRAL DEDICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, A LA PEDAGOGÍA TEATRAL, A LA FORMACIÓN DE AUDIENCIAS Y LA MEDIACIÓN DE CONTENIDOS EN LA CIUDAD DE ARICA.

FUNDADA POR LOS HERMANOS FERNANDO Y FELIPE MONTANARES LETELIER EN EL AÑO 2011 EN LA CIUDAD DE ARICA, NACE COMO UNA NECESIDAD POR BRINDAR NUEVOS LENGUAJES TEATRALES, ADemás DE UNA OFERTA CONSTANTE DE PRODUCCIONES NOVEDOSAS Y LLAMATIVAS PARA LA CIUDAD DE ARICA.

NUESTRA MISIÓN ES CREAR UN NEXO ENTRE LA CIUDAD DE ARICA Y SANTIAGO, CONSIGUIENDO QUE EL TRASPASO DE CONOCIMIENTO OBTENIDO POR LOS MIEMBROS DE LA COMPANÍA EN LA CAPITAL SEA UN APORTE CONSTANTE AL ARTE LOCAL PARA PODER EXTENDERLO Y PROFESIONALIZAR EL QUEHACER ARTÍSTICO Y CULTURAL DE NUESTRA REGIÓN.

NUESTRA PROPUESTA ESTA CIMENTADA BAJO LA NECESIDAD DE HACER QUE EL TEATRO SEA UN FENÓMENO VIVO Y ACTUAL, JOVEN, ALEJADO DE CONVENCIONES OBSOLETAS PARA ASÍ TRANSFORMARLO EN UNA "EXPERIENCIA" PARA LOS ESPECTADORES. CREEMOS QUE EL TEATRO ES UNA MANERA POLÍTICA DE INTERVENIR EN LA SOCIEDAD Y CONTRIBUIR A LA ESTATIZACIÓN DE LOS SENTIDOS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CIUDADANO.

DESEAMOS DE SOBREMNERA QUE CON NUESTRO TRABAJO LA CIUDAD DE LA CUAL PROVENIMOS SEA RECONOCIDA, Y QUE SE TRANSFORME UN PUNTO IMPORTANTE DE PRODUCCIÓN CULTURAL LLAMATIVO TANTO PARA EL RESTO DE NUESTRA PATRIA COMO LOS PAÍSES FRONTERIZOS PORQUE CREEMOS FIELMENTE QUE TODA IDEA, POR MÁS MÍNIMA QUE SEA, CON PERSEVERANCIA Y TRABAJO PUEDE LLEGAR A SER UNA GENIALIDAD.

ESTAMOS LISTOS PARA INSPIRARLES INTENSAS EMOCIONES, PROPONER VIAJES Y REFLEXIONES, INFUNDIR SONRISAS Y CARCAJADAS EN SUS CORAZONES, INDUCIR LA CATARSIS DEL ALMA, EVOCAR LO SUBLIME DE LA VIDA Y SORPRENDERLOS CON FANTASÍAS QUE LES DEJARÁN SIN ALIENTO.

¡MOVÁMONOS JUNTOS!, ¡MOVAMOS CULTURA!, ¡SE MB2!

"HAY TODO TIPO DE TESOROS. AQUELLOS QUE SE GUARDAN EN EL PATIO DE LA CASA, ENTERRADOS EN CAJAS DE METAL; ESOS QUE PASAN DE HIJA A HIJA, POR GENERACIÓN EN GENERACIÓN O INCLUSO ESOS QUE ESTÁN ALLÍ SIEMPRE, Y QUE NO LOS VEMOS HASTA QUE REALMENTE LOS NECESITAS O MÁS AÚN, AQUELLOS TESOROS QUE SILENCIOSAMENTE PASAN DIEZ MIL AÑOS OBSERVANDO, HACIENDO HISTORIA.

HOY, ENCONTRÉ ESTE TESORO QUE HABÍA ESTADO GUARDADO DURANTE AÑOS EN UN ESTANTE Y QUE VALE MÁS QUE TODO LO QUE PODRÍA CONSEGUIR EN UN BANCO. ESTA ES UNA SIMPLE HISTORIA, COMO TODAS LAS HISTORIAS SIMPLES, ES MUY PERSONAL Y ES ALLÍ, PRECISAMENTE, DONDE RECAE SU VALOR, PORQUE ESTE PEQUEÑO DIARIO ESCONDE NO SOLO LA HISTORIA DE QUIEN NARRA, SINO QUE LA DE UN LUGAR MARAVILLOSO, EN EL NORTE EXTREMO DE UNA FAJA LARGA Y ANGOSTA DE TIERRA. ESTA ES LA HISTORIA DE PERSONAS, DE AMIGOS, DE FAMILIA Y DE UNA CULTURA QUE SE HA RESISTIDO A MORIR".



**FERNANDO MONTANAÑES LETELIER
DRAMATURGO MB2.**

LA OBRA CUENTA LA HISTORIA DE FACU, UN NIÑO DE OCHO AÑOS QUE LLEGA DESDE SANTIAGO A VIVIR A ARICA JUNTO A SUS PADRES ARQUEÓLOGOS, QUE TRABAJAN PARA EVITAR QUE UNA MOMIA CHINCHORRO, PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL PAÍS, SALGA DE LA CIUDAD A UNA EXPOSICIÓN EN JAPÓN DURANTE MUCHO, MUCHO TIEMPO.



EN ESTE VIAJE, FACU Y SU FAMILIA VIVIRÁN EN CASA DE TÍA HENA, QUIEN CUIDARÁ DEL NIÑO MIENTRAS QUE SUS PADRES TRABAJAN EN CALETA CAMARONES. CON ELLA CONOCERÁ LAS BONDADES Y MARAVILLAS DE ARICA, LA PRIMERA CIUDAD DEL EXTREMO NORTE DE CHILE, QUE ESCONDE ENTRE SUS ROJIZAS Y ARENOSAS MONTAÑAS, ESPACIOS MÁGICAMENTE FASCINANTES. ASÍ, EN ESTE DESCUBRIR LA CIUDAD EL NIÑO HARÁ AMISTAD CON UNA MOMIA CHINCHORRO DEL MUSEO, CON QUIEN PODRÁ CONOCER LAS MARAVILLAS DEL PASADO DE LA CIUDAD Y AQUELLA CULTURA QUE SE HA RESISTIDO A MORIR.



EL DIARIO DE FACU ES UNA OBRA DE LA COMPAÑÍA MB2 ESTRENADA EN EL AÑO 2014. EL MONTAJE HA SIDO ACREEDOR DE FINANCIAMIENTO FONDART PARA LA CREACIÓN EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA EN EL AÑO 2015, Y TAMBIÉN FINANCIAMIENTO 2% DE CULTURA REGIONAL PARA CIRCULACIÓN EL AÑO 2014 Y 2015 CON GIRA EN MADRID – ESPAÑA Y ESTOCOLMO – SUECIA.



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

BERTA REYES - PALOMA DE GÁLVEZ
MICHAEL PALAPE - CONSTANZA GREZ
MARÍA IMPERIO ROBLES - FERNANDO MONTANARES

COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

LUIS FAÚNDEZ

DISEÑO Y OPERACIÓN DE LUCES

DAVID CÓRDOVA

DISEÑO DE VESTUARIO

GRETA ESTEVEZ

DISEÑO GRÁFICO

CRISTIAN ESCOBAR

PRODUCCIÓN

MARÍA JOSÉ ORTIZ

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Y TRAMOYA

ANTONINA VALDERRAMA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

FERNANDO MONTANARES

ELENCO

FERNANDO MONTANARES:

LICENCIADO EN ACTUACIÓN TEATRAL EN UNIACC, SANTIAGO DE CHILE. ES EL DIRECTOR DEL CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES Y TEUTA, TEATRO EXPERIMENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ EN ARICA.

EN 2014 CON BECA SANTANDER UNIVERSIA ESTUDIA LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO EN UNAM, MÉXICO. EN 2015 ES SELECCIONADO PARA FORMAR PARTE DE LOS TALLERES DE LA MUESTRA DE DRAMATURGIA NACIONAL EN ARICA. EN 2016 OBTIENE LA BECA APORTE PAÍS Y PARTICIPA DE OYL THEATER COMPANY APPRENTICE PROGRAM EN GRECIA Y DE BIENNALE COLLEGE EN VENEZIA. EN 2017 ES SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN LOS TALLERES DE LA MUESTRA DE DRAMATURGIA NACIONAL EN TEMUCO. EN 2018 ES SELECCIONADO Y PARTICIPA EN EPIDAUROS LYCEUM EN GRECIA Y TAMBIÉN EN SUZUKI SUMMER TRAINING EN TOGA MURA, JAPÓN. ENTRE 2018 Y 2019 ESTUDIA EN SITI CONSERVATORY, PROGRAMA PEDAGÓGICO DE SITI COMPANY EN NEW YORK.

DENTRO DE SUS RECONOCIMIENTOS DESTACAN: MEDALLA AL MÉRITO JUVENIL ENTREGADA POR LA MUNICIPALIDAD DE ARICA EN 2007, PREMIO REGIONAL DE ARTE Y CULTURA AL ARTISTA EMERGENTE EN 2012, PREMIO REGIONAL DE ARTE Y CULTURA AL DESARROLLO ARTÍSTICO REGIONAL EN 2017, AMBOS OTORGADOS POR EL MINISTERIO REGIONAL DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO. EN 2018 RECIBE EL PREMIO JÓVENES LÍDERES DE ARICA Y PARINACOTA ENTREGADO POR DIARIO LA ESTRELLA DE ARICA.

MARÍA IMPERIO ROBLES PAVEZ:

ESTUDIÓ ACTUACIÓN TEATRAL EN EL INSTITUTO ESSES ALPES DE SANTIAGO. SE TITULÓ COMO PROFESORA DE CASTELLANO EL 2001 EN LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ. ES EGRESADA DE MÁSTER EN HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. PERTENECE A LA COMPAÑÍA MB2 DESDE EL AÑO 2011, DESEMPEÑÁNDOSE COMO ACTRIZ Y GESTORA CULTURAL.

HA PARTICIPADO EN ACTIVIDADES TEATRALES CON DIFERENTES GRUPOS, TANTO COMO ACTRIZ Y PRODUCTORA, DURANTE MÁS DE 25 AÑOS. ADEMÁS, REALIZA LA PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA ARLEQUÍN TEATRO DE ARTE DESDE 1990, PERTENECE AL CENTRO CULTURAL PLUMAS Y TABLAS Y DESDE 2014 DIRIGE LA COMPAÑÍA DE TEATRO PARA NIÑOS, RECREO-O.

EL AÑO 2017 FUE RECONOCIDA CON EL PREMIO A LA GESTIÓN CULTURAL DEL CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ARICA Y PARINACOTA.

CONSTANZA GREZ GANA:

LICENCIADA EN DANZA TEATRO Y COREOGRAFÍA EN UNIVERSIDAD BOLIVARIANA, SANTIAGO DE CHILE. ES COREÓGRAFA, PROFESORA DE EXPRESIÓN CORPORAL – EUKINÉTICA Y DIRECTORA ESCÉNICA DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS MURGA CHILENA "MURGA ANTIBURGA" Y LA BANDA MUSICAL "PABLO DIAULO", SANTIAGO. ACTRIZ Y COREÓGRAFA DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO "MB2" Y PROFESORA DE EXPRESIÓN CORPORAL – EUKINÉTICA EN LA "ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL" DEL CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES, ARICA.

DESDE EL 2014 ES ELENCO EN LA OBRA "EL DIARIO DE FACU" PRESENTADA EN LA CASA DE AMÉRICA, MADRID - ESPAÑA Y EL MISMO AÑO ES PROFESORA DE TÉCNICA MODERNA EN ÁREA DE DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁREA TEATRO, DANZA Y MÚSICA EN LA "ESCUELA SUPERIOR DE LAS ARTES DE MAIPÚ", MAIPÚ, SANTIAGO. EN 2016 DIRECTORA ARTÍSTICA ESCÉNICA DE LA BANDA MUSICAL "KALFU" SANTIAGO. 2017 BECADA EN EL PROGRAMA DE COREOGRAFÍA ¿POR QUÉ ME MUEVO? ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ARTE NAVE, SANTIAGO. CON DESTACADOS COREÓGRAFOS INTERNACIONALES DE ESPAÑA, PORTUGAL, URUGUAY Y BRASIL. COREÓGRAFA Y PROFESORA DEL "LABORATORIO DE METODOLOGÍAS COREOGRÁFICAS" DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DANZA EN 4TO Y 5TO AÑO DE LAS UNIVERSIDAD DE LA REGIÓN METROPOLITANA, BALMACEDA ARTE JOVEN, SANTIAGO. EN 2018 DIRECTORA, COREÓGRAFA Y PRODUCTORA DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CALLEJERA "FEMINISMO PARA JUNTARNOS", ARICA.

BERTA REYES:

PROFESORA DE CASTELLANO Y COMUNICACIÓN, LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y LICENCIADA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SE HA DESARROLLADO EN LAS ARTES ESCÉNICAS DESDE EL AÑO 1998 PARTICIPANDO EN EL ELENCO ESTABLE DE LA AGRUPACIÓN TEATRAL TALÍA DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ, COMO ACTRIZ Y DISEÑADORA; MOSTRANDO SU TRABAJO TANTO EN CHILE COMO EN EL EXTRANJERO.

SE DEDICADA A LA PEDAGOGÍA TEATRAL EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA CIUDAD DE ARICA, COLEGIO LEONARDO DA VINCI, LICEO ARTÍSTICO ARICA, SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ, CORPORACIÓN CULTURAL DE ARICA.

A PARTIR DEL AÑO 2015 PARTICIPA ACTIVAMENTE COMO EQUIPO DE GESTIÓN DEL CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES, Y COMO ELENCO ESTABLE DE LA COMPAÑÍA MB2. TIENE AMPLIA EXPERIENCIA COMO CUENTACUENTISTA Y HA SIDO EJECUTORA Y CO-EJECUTORA EN DIVERSOS PROYECTOS TANTO DEL GOBIERNO REGIONAL COMO DEL CONSEJO DE LA CULTURA. FUE DISTINGUIDA COMO JOVEN BICENTENARIO EL AÑO 2010 MENCIÓN ARTE.

PALOMA DE GÁLVEZ:

PROFESORA DE CASTELLANO Y COMUNICACIÓN, LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y LICENCIADA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SU FORMACIÓN ACTORAL SE INICIA EN LA AGRUPACIÓN TEATRAL TALÍA DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ. HOY DESEMPEÑO LABORES EN LA UTA Y PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LA COMPANÍA MB2 DEL CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES DIRIGIDO POR FERNANDO MONTANARES.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, SE HA DEDICADO A LA REALIZACIÓN DE CUENTA CUENTOS EN DIVERSOS ESPACIOS, PRIORIZANDO EL FOMENTO LECTOR DESDE LA PRIMERA INFANCIA. HA TRABAJADO EN DIFERENTES INSTITUCIONES RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL, CON ESTUDIANTES DE DIVERSAS EDADES (DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS), CUMPLIENDO FUNCIONES COMO GESTORA CULTURAL, MONITORA DE ARTES Y DOCENTE EN DIVERSAS INSTITUCIONES, COMO JUNJI Y LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ.

MICHAEL PALAPE:

LICENCIADO EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA EN UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ, ARICA. ACTUALMENTE ESTUDIANTE DE SEGUNDO AÑO DE TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA EN UNIACC, SANTIAGO. ACTOR DEL CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES EN ARICA.

COMIENZA SU FORMACIÓN EN EL TALLER DE TEATRO "INICIACIÓN TEATRAL" A CARGO DE CONSTANZA PÉREZ SCHEUCH, EN EL CENTRO CULTURAL EL TREN, ARICA, EN ENERO DE 2014. EL MISMO AÑO TOMA EL TALLER DE TÉCNICA VOCAL, IMPARTIDO POR EL ACTOR E HIJO ILUSTRE DE ARICA, GASTÓN HERRERA CORTÉS, PARA LUEGO TOMAR EL TALLER MOVIENDO CULTURA "ENTRENAMIENTO ACTORAL PARA JÓVENES" FINANCIADO POR FONDART 2014. TERMINANDO EL AÑO CON EL SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE TRASPASO DE HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS, FINANCIADO POR EL CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ARICA, 2014. EL AÑO 2015 TOMA EL TALLER MOVIENDO CULTURA "ENTRENAMIENTO ACTORAL PARA JÓVENES" FINANCIADO POR FONDART 2015. TALLER MOVIENDO CULTURA "ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ACTORAL PARA JÓVENES", EN EL AÑO 2016. TALLER DE "CORO GRIEGO" A PARTIR DE LA OBRA LAS BACANTES (EURÍPIDES), IMPARTIDO POR LA ACTRIZ Y DIRECTORA GRIEGA GIORGIA TSANGARAKI, ARICA, 2017. EN EL AÑO 2018 ENTRA A ESTUDIAR TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA EN UNIACC, SANTIAGO. TALLER DE "CORO GRIEGO" A PARTIR DE LA OBRA ALCISTIS (EURÍPIDES), IMPARTIDO POR LA ACTRIZ Y DIRECTORA GRIEGA GIORGIA TSANGARAKI, ARICA, 2019.

LUIS FAÚNDEZ:

MÚSICO Y COMPOSITOR, LICENCIADO EN MÚSICA & SONIDO EN UNIACC, SANTIAGO DE CHILE (2014). ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO MULTI-INSTRUMENTISTA PARA MANUEL GARCÍA, PROYECTO SOLISTA LUISFAUNDEZ Y MÚSICO Y COMPOSITOR DE LA OBRA "EL DIARIO DE FACU".

EN 2012 LANZAMIENTO EP LUISFAUNDEZ EN SANTIAGO DE CHILE (LADRÓN DE BICICLETAS). Y TAMBIÉN COMO SELECCIONADO A PASANTÍA A ARGENTINA A UNIVERSIDAD DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (BUENOS AIRES). EN 2013 LANZAMIENTO DISCO "ÁRBOL" LUISFAUNDEZ TEATRO MUNICIPAL, ARICA Y SALA MASTER, SANTIAGO. DURANTE ESE MISMO AÑO "ÁRBOL" ES PARTE DEL DOCUMENTAL "EL DESALOJO" DE GUILLE SÖRHENS, Y DISTRIBUIDO EN ESTADOS UNIDOS, BAJO LA PRODUCTORA DE MICHAEL MOORE.

EN 2014 ES FINALISTA DEL X CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL LUIS ADVIS CON LA CANCIÓN "AÑOS DE SAL". EN 2016 SE UNE A LA COMPAÑÍA MB2 COMO MÚSICO Y COMPOSITOR PARA LA OBRA EL DIARIO DE FACU, ESE MISMO AÑO COMO MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS Y TAMBIÉN COMO INTÉRPRETE EN BANDA SONORA DEL LIBRO EL PROYECTO GENNEU EN LA CANCIÓN "NEUES GEN".

EN 2017 MÚSICO EN GRABACIÓN DE DISCO "EFÍMERO" PARA EL DOBLE, MÚSICO EN GRABACIÓN DE EP PARA ATAQUEPOLARIS, MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN SANTIAGO EN 100 PALABRAS, MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN GIRA TELETÓN 2017. EN 2018 MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN GRABACIÓN DE SINGLE QUIERO ALGO MÁS, GIRA A LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA CON LA OBRA EL DIARIO DE FACU (GORBEA Y PERQUENCO), MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN CREACIÓN DE HIMNO PARA BRIGADA RAMONA PARRA. EN 2019 MÚSICO PARA MANUEL GARCÍA EN GRABACIÓN DE TEMA ESAS MAÑANAS PARA DISCO TRIBUTO A JORGE GONZÁLEZ.

LIBRO "EL DIARIO DE FACU"



**LIBRO BILINGÜE - DISPONIBLE EN:
LIBRERÍA "CAMPODONICO" ARICA
LIBRERÍA "QUÉ LEO" ARICA**

- **EN 2018 EL DIARIO DE FACU FUE EL TERCER LIBRO MÁS VENDIDO EN LIBRERÍA "QUÉ LEO" Y "CAMPODONICO", ARICA.**
- **SE PRESENTÓ PARA MÁS DE 2.000 ESTUDIANTES EN ARICA.**
- **FUE INCORPORADO EN EL PLAN LECTOR DE 5 ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES.**
- **SE HIZO MEDIACIÓN CON MÁS DE 30 CURSOS.**
- **SE PRESENTÓ EN SANTIAGO Y LA ARAUCANÍA.**
- **ES SELECCIONADO POR EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO PARA EL PROGRAMA "DIALOGOS EN MOVIMIENTO" Y "MIRADAS ESCÉNICAS".**

COMENTARIOS DE PRENSA

"Desde hace tantos años que me toca evaluar libros, no me había llegado una obra de teatro para evaluar. Por lo que es interesante que se esté creando teatro para niños-jóvenes y que a la vez rescate el patrimonio del país".

Constanza Mekis, Ibyby Chile.

"Las mayores fortalezas del aporte teatral de Montanares se encuentran cuando, desde un afán nada pretencioso, se conecta en profundidad y con enorme honestidad con el mosaico identitario que ofrece Arica".

Soledad Lagos Rivera. Dramaturga, investigadora y crítica teatral.

"Este libro logra ser, precisamente, aquello que busca: un encuentro sociocultural, legible para cualquier edad por su dinámica teatral y lo representativo de sus parajes lo hace dinámico para el lector local".

Estudiantes Licenciatura en Lenguaje y Comunicación UTA.

"El Diario de Facu es una obra teatral que nos conduce desde la ciencia arqueológica a la memoria, desde la ilusión de la momia viva a realidad de nuestro patrimonio. Fernando Montanares recoge la urgencia y se hace parte de la tarea de la salvaguarda de este, su patrimonio".

Patricia Arevalo Fernández. Historiadora.

"El Diario de Facu es una obra que posee los matices propios del cuento, la energía y el humor de los textos teatrales, y la cercanía que transmiten aquellos relatos de corte íntimo, ligados al ejercicio minucioso de la crónica".

Linterna Verde, Revista De puño y letra.

MEDIACIÓN CON COLEGIOS

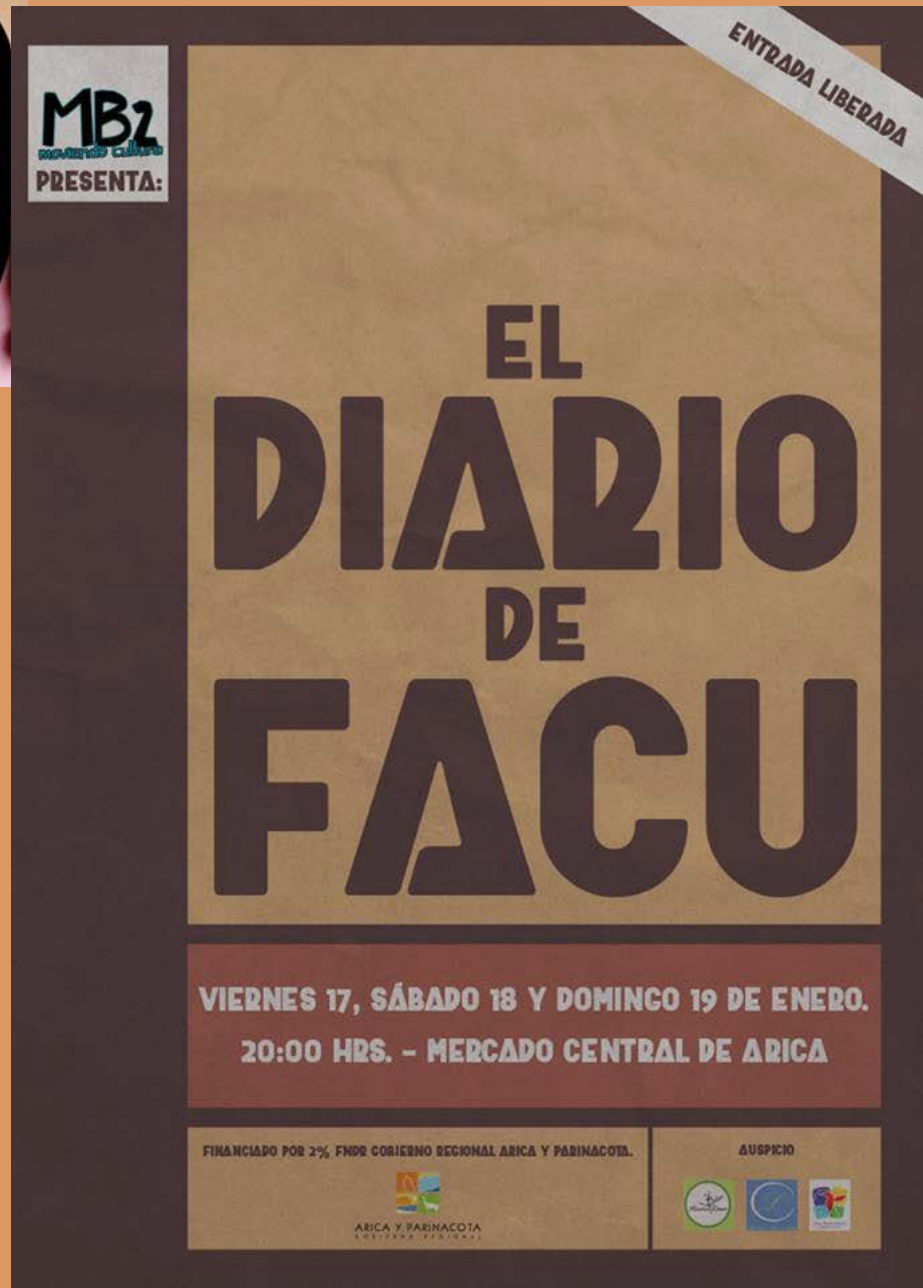


FUNCIONES 2014

**19 – 20 DE ENERO
MERCADO CENTRAL DE ARICA**

**14 DE FEBRERO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA POVEDA**

**18 DE FEBRERO
CASA AMÉRICA (MADRID - ESPAÑA)**



FUNCIONES 2015

11 DE MAYO
EXTRACTO OBRA PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL TEATRO

28 DE MAYO
CELEBRACIÓN DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

22 DE OCTUBRE
PRESENTACIÓN EN PLAZA CODPA

29 – 30 – 31 DE OCTUBRE
TEATRO MUNICIPAL DE ARICA

7 DE DICIEMBRE
CLUB LAUTARO (ESTOCOLMO - SUECIA)



Región de ARICA Y PARINACOTA
Paraíso Milenario

6 al 10 de diciembre de 2015
Estocolmo/Suecia

- Exposición: Réplica Momia Cultura Chinchorro,
- Presentación Obras de Teatro:
 - El Diario de Facu - Compañía MB2
 - Neruda cuenta a Neruda - Compañía Arlequín Teatro del Arte
- Davor, cantante bilingüe (aymara/español)
- Charla: Arica, encuentro de Culturas, Francisco Rivera Bustos
- 6 de diciembre: SCENEN, Rådhuset
- 8 de diciembre: Etnografiska museet
- 9 de diciembre: bergsunds strand 43 T- Hornstull
- 10 de diciembre: Lautaro IKF T- Fittja

Organizan: * Movide y Latinamerikanska Bahja,
* Vuxenskolan, Lautaro y Kultur Andina

ARICA Y PARINACOTA GOBIERNO REGIONAL Financia 6% del FNDR del Gobierno Regional

MB2 Responsable de Producción General

Arlequín Teatro del Arte

UNIVERSIDAD DE TARAPACA

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

FUNCIONES 2016

**12 DE OCTUBRE
FUNCIÓN PARA ESCOLARES DAEM**



FUNCIONES 2017

2 DE OCTUBRE

LANZAMIENTO DEL LIBRO "EL DIARIO DE FACU" - LIBRERÍA QUÉ LEO ARICA

3 Y 4 DE OCTUBRE

FUNCIONES FAMILIARES - CENTRO MB2

2 DE DICIEMBRE

TALLER DE DRAMATIZACIÓN CON EL DIARIO DE FACU - LIBRERÍA QUÉ LEO ARICA

11 DE DICIEMBRE

**LECTURA DRAMATIZADA (CONCIERTO)
CONSERVATORIO ALCÁNTARA, ARICA.**



FUNCIONES 2018

28 DE ENERO
MACUL - SANTIAGO



29 DE MARZO
LECTURA DRAMATIZADA - BIBLIOTECA MUNICIPAL



16 DE MAYO
CELEBRACIÓN SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CHARLA Y MEDIACIÓN SOBRE EL DIARIO DE FACU
ESCUELA IGNACIO CARRERA PINTO



FUNCIONES 2018

4 - 5 - 6 JUNIO
FUNCIONES PARA ESCOLARES
TEATRO MUNICIPAL DE ARICA

10 DE JUNIO
ENCUENTRO ESCENA MOVIDA

3 - 4 OCTUBRE
FUNCIONES MIRADAS REGIONALES EN REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.
CENTRO CULTURAL DE PERQUENCO - CENTRO CULTURAL DE GORBEA



MB2

OBRA: El Diario de Facu
 GÉNERO: Familiar
 DURACIÓN: 70 min.
 AUTOR: Fernando Montañares
 COMPAÑÍA: MB2

ELENCO
 Berta Reyes
 María Imperio Robles
 Michael Palape
 Constanza Grez
 Palome Gálvez
 Fernando Montañares

MÚSICA EN VIVO
 Luis Faundez

LA OBRA
 La obra cuenta la historia de Facu, un niño de ocho años que llega desde Santiago a vivir a Arica junto a sus padres, arqueólogos, que trabajan para evitar que una momia Chinchorro, patrimonio cultural material del país, salga de la ciudad a una exposición en Japón durante mucho, mucho tiempo. En este viaje, Facu y su familia vivirán en casa de Tía Hiena, quien cuidará del niño mientras que sus padres trabajan en Caleta Camarones. Con ella conocerá las bondades y maravillas de Arica, la primera ciudad del extremo norte de Chile, que esconde entre sus rojizas y arenosas montañas, espacios mágicamente fascinantes. Así, en este descubrir la ciudad el niño hará amistad con una momia Chinchorro del Museo, con quien podrá conocer las maravillas del pasado de la ciudad y aquella cultura que se ha resistido a morir.

LA COMPAÑÍA
 MB2 es una compañía teatral dedicada a la creación artística, a la pedagogía teatral, a la formación de audiencias y la mediación de contenidos en la ciudad de Arica. Fundada por los hermanos Fernando y Felipe Montañares Letelier en el año 2011 en la ciudad de Arica, hace como una necesidad por brindar nuevos lenguajes teatrales, además de una oferta constante de producciones novedosas y alternativas para la ciudad de Arica y Santiago, consiguiendo llamativas para la ciudad de Arica. Nuestra misión es crear un nexo entre la ciudad de Arica y Santiago, que el trasiego de conocimiento obtenido por los miembros de la compañía en la que el trasiego de conocimiento al arte local para poder extenderlo y profesionalizar el quehacer artístico y cultural de nuestra región. Nuestra propuesta es esta cimentada bajo la necesidad de hacer que el teatro sea un fenómeno vivo y actual, joven, alejado de convenciones obsoletas para ser una manera política de intervenir en la sociedad y contribuir a la estatzación de los sentidos y el desarrollo del pensamiento crítico ciudadano.

El Diario de Facu,
Compañía MB2 de Arica

4 DE OCTUBRE

11:00 hrs. Conversatorio con estudiantes.
 Complejo Educacional Andrés Antonio Gorbea.
 Función dirigida a estudiantes de la comuna.

19:00 hrs. Función abierta a público general.
 Centro Cultural de Gorbea.



MB2

20:30 HRS.
EL DIARIO DE FACU
COMPAÑÍA MB2

CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES // AZOLA 2116 // +569 9290 1845 // CONTACTO@MB2.CL



PRENSA

Estrellas LA ESTRELLA DE ARICA 25

Estrellas LA MILENARIA CULTURA ARIQUEÑA SE hizo sentir en España



Compañía de teatro "MB2" junto a otros artistas locales se presentaron en la Casa de América, con el fin de dar a conocer la Cultura Chinchorro en el país ibérico.

El teatro, la música, la danza y la poesía fueron los protagonistas de una muestra que se presentó en la Casa de América, Madrid, por iniciativa de la Embajada de Arica.

La obra, escrita por Fernando Montañares, trata sobre el asesinato de un ariqueño que participó en la batalla de Yumbato. El teatro "El Diario de Facu" es una muestra de la cultura milenaria de Arica y Parinacota.

La agrupación, que gestiona el teatro "El Diario de Facu", en la ciudad de Arica, tiene como objetivo mostrar la cultura milenaria de Arica y Parinacota.

La obra, escrita por Fernando Montañares, trata sobre el asesinato de un ariqueño que participó en la batalla de Yumbato. El teatro "El Diario de Facu" es una muestra de la cultura milenaria de Arica y Parinacota.

LA MUESTRA LOCAL CONVOCÓ A INTEGRAR SU ELenco

El teatro local fue el eje central de la muestra, con la participación de artistas locales de Arica y Parinacota.

Construyendo ciudadanía patrimonial. La Municipalidad de Arica, mediante el Departamento de Arte y Cultura, invita a la comunidad al Encuentro Ciudadano "Construyendo Ciudadanía Patrimonial" 2014.

Ventanilla abierta para artistas locales. La oficina de la cultura de Arica tiene abierta una ventanilla para recibir solicitudes de artistas locales.

El teatro "El Diario de Facu" es una muestra de la cultura milenaria de Arica y Parinacota.

EA*NOTICIAS

Buena acogida tuvo "El Diario de Facu" en Madrid

El Diario de Facu presentada por el grupo MB2 en Casa de América, de Madrid, tuvo buena acogida del público que llenó la sala, su director, Fernando Montañares, agradeció emocionado la asistencia y la oportunidad de difundir la cultura de las momias Chinchorro.

La obra de importante contenido didáctico se logra explicar al público la Cultura Chinchorro a través de la historia de una familia compuesta por un arqueólogo (Fernando Montañares) su mujer (Constanza Grez) y un hijo de ocho años (Álvaro Cáceres) que llegan a la casa de una tía (María Robles) en Arica para defender a una momia (Lyng-Yu Chang) que es enviada a Japón. La historia que estuvo acompañada de la música de Félix Olivares cautivó al público asistente que al término aplaudió largamente a los actores ariqueños.

La presentación se realizó en la Sala "Gabriela Mistral" de la casa de América de Madrid fue presentada la noche del martes la obra "El Diario de Facu" por el elenco del grupo MB2 que integran el Director Fernando Montañares (de UNACCL) la gestora cultural y profesora María Imperio Robles; los actores Álvaro Cáceres de UNACCL, Lyng-Yu Chang, la actriz Constanza Grez, la productora técnica Lorena Aguilera y el egresado de arqueología Félix Olivares.

La exhibición forma parte de una "embajada" cultural ariqueña denominada "Arica y Parinacota Paraíso Milenario" que se inició con una exposición sobre las momias Chinchorro, incluyendo una réplica de ellas, la que se ofrecerá en Casa de América hasta el 10 de marzo, una conferencia sobre las investigaciones arqueológicas efectuadas en la zona a cargo de Félix Olivares Martínez y culminarán las actividades esta delegación con un recital poético este jueves a cargo de María Imperio Robles.

EA

CASA AMÉRICA

EL DIARIO DE FACU

El grupo de teatro "El Diario de Facu" presentó su obra en la sala "Gabriela Mistral" de Casa de América, Madrid, el 18 de febrero de 2014. La obra está dirigida por Fernando Montañares, a cargo de MB2 de Arica.

Un matrimonio de arqueólogos, llega a la ciudad de Arica junto a su hijo de 8 años, "Facu", quien va dejando testimonio de sus aventuras en su diario de vida. La obra está dirigida a todo tipo de público gracias a su combinación de humor, enseñanza y amor filial.

Un matrimonio de arqueólogos, llega a la ciudad de Arica junto a su hijo de 8 años, "Facu", quien va dejando testimonio de sus aventuras en su diario de vida. La obra está dirigida a todo tipo de público gracias a su combinación de humor, enseñanza y amor filial.

Hay todo tipo de tesoros. Aquellos que se guardan en el patio de la casa, enterrados en cajas de metal; esos que pasan de hija a hija, por generación en generación o incluso esos que están allí siempre y que no los vemos hasta que realmente los necesitamos o más aún, aquellos tesoros que silenciosamente pasan diez mil años observando, haciendo historia.

Hay, encontrar este tesoro que había estado guardado durante años en un estante y que vale más que todo lo que podría conseguir en un banco. Esta es una simple historia, como todas las historias simples, es muy personal y es allí, precisamente, donde recae su valor, porque este pequeño diario escondido no solo la historia de quien narra, sino que la de un lugar maravilloso, en el norte extremo de una tibia y amarga de tierra. Esta es la historia de personas, de amigos, de familia y de una cultura que se ha resistido a morir.

La actividad se enmarcó en la iniciativa "Arica y Parinacota. Paraíso milenario". Es un proyecto multidisciplinario que pretende difundir en Madrid parte del arte y la cultura de la región chilena.

ARICA Y PARINACOTA PARAÍSO MILENARIO

DEL 17 AL 20 DE FEBRERO, 2014

LUGAR: CASA AMÉRICA DE MADRID

- 17 DE FEBRERO**
Inauguración de la Exposición de Réplica Chinchorro.
Exposición de esculturas de Juan Díaz Fleming.
19:00 horas
- 18 DE FEBRERO**
Obra de teatro "EL DIARIO DE FACU" en el anfiteatro de Casa de América.
19:00 horas
- 20 DE FEBRERO**
Recital poético de autores del norte de Chile.
19:00 horas

ARICA Y PARINACOTA PARAÍSO MILENARIO
ORGANIZA: COMPAÑÍA MB2
PROYECTO: ABIRIENDO PUERTAS DEL NORTE ARIQUEÑO AL MUNDO
FINANCIADO POR: FONDOS DE CULTURA, GOBIERNO REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA

Chile en el Exterior
Embajadas, Consulados y Misiones Multilaterales de Chile

Muestra cultural de Arica y Parinacota se presenta en Madrid

La muestra cultural denominada "Arica y Parinacota, Paraíso Milenario" se presenta esta semana en Casa de América de Madrid con una exposición sobre las momias del Chinchorro, escultura de Juan Díaz Fleming, la obra de teatro "El Diario de Facu" y un recital poético denominado "Los puntos cardinales son tres: Desierto y Mara, Poesía del norte Chile".

Intendencia Regional de Arica

Obra que difunde cultura Chinchorro se presentó en España gracias al apoyo del Gobierno Regional

Integrantes de la compañía de teatro MB2, se reunieron con el intendente Emilio Rodríguez para agradecerle el financiamiento del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, mediante el 2% de Cultura del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR), para llevar la obra que difunde la Cultura Chinchorro "El diario de Facu" a España.

El intendente expresó que "es muy reconfortante ver el resultado exitoso de ganadores de fondos concursables aportados por el Estado como esta compañía que permitió llevar parte de la riqueza cultural de la región a Madrid en febrero".

En la reunión -en que participó además la directora regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Verónica Zorzano- el director de la compañía, Fernando Montañares, informó que esta obra fue presentada en Casa de América de la capital española, siendo disfrutada por más de 500 personas. Además, fue acompañada de charlas respecto a la

El Morro cotudo Un Diario Ciudadano de mivoz

Cultura » Local

"Arica y Parinacota, Paraíso Milenario" la muestra local que se luce en Madrid

La exposición consta de una muestra sobre las momias Chinchorro, una obra teatral y un recital poético. La actividad se realiza en Casa de América, Madrid.

Por Corresponsales ... 18 de Febrero, 2014 12:02
1,307 Lecturas

Del 17 al 20 de febrero es presentada en Madrid la muestra cultural denominada "Arica y Parinacota, Paraíso Milenario", donde se exhibe toda la riqueza cultural con la que cuenta la región.

Desde una exposición sobre las momias Chinchorro hasta una obra de teatro denominada "El diario de Facu", también se presenta un recital denominado "Los puntos cardinales son tres: Desierto y Mara, Poesía del norte de Chile".

La delegación que se encuentra en España está compuesta por el director de teatro Fernando Montañares; la gestora cultural y profesora María Imperio Robles, y los actores Álvaro Cáceres, Lyng-Yu Chang y Constanza Grez, la productora técnica Lorena Aguilera y el arqueólogo Félix Olivares, quienes visitaron la Embajada chilena en España obsequiando un presente de la Municipalidad ariqueña.

Las esculturas de las momias Chinchorros pertenecen a Juan Díaz Fleming y son presentadas, al igual que el resto de exposiciones, en Casa de América en donde permanecerán hasta el jueves 20 de febrero.

Etiquetas
arica, arica y parinacota, El Diario de Facu, España, Los Puntos Cardinales son Tres: Desierto y Mara, momias chinchorro, Muestra Cultural, Paraíso Milenario, Poesía del Norte.

La Estrella de Arica estrellaarica.cl LA ESTRELLA DE ARICA 14 DE OCTUBRE DE 2013

La ventana de Hoy

El teatro Municipalista presentó la obra teatral "El Diario de Facu" en el teatro municipal de Arica. La obra está dirigida por Fernando Montañares y cuenta con la participación de actores locales.

LA MUESTRA LOCAL CONVOCÓ A INTEGRAR SU ELenco

El teatro local fue el eje central de la muestra, con la participación de artistas locales de Arica y Parinacota.

Construyendo ciudadanía patrimonial

La Municipalidad de Arica, mediante el Departamento de Arte y Cultura, invita a la comunidad al Encuentro Ciudadano "Construyendo Ciudadanía Patrimonial" 2014.

Ventanilla abierta para artistas locales

La oficina de la cultura de Arica tiene abierta una ventanilla para recibir solicitudes de artistas locales.

16 Estrellas LA ESTRELLA DE ARICA 14 DE OCTUBRE DE 2013

Estrellas

LAS AVENTURAS DE FACU EMOCIONARON A TABLERO vuelto en el Municipal

Actores de la compañía teatral MB2 dieron vida a la obra "El Diario de Facu" en el teatro municipal de Arica.

El teatro "El Diario de Facu" es una muestra de la cultura milenaria de Arica y Parinacota.

La obra, escrita por Fernando Montañares, trata sobre el asesinato de un ariqueño que participó en la batalla de Yumbato. El teatro "El Diario de Facu" es una muestra de la cultura milenaria de Arica y Parinacota.



CONTACTOS: +569 8190 6091 // +569 9290 1845 // CONTACTO@MB2.CL