

ESTADIO VÍCTOR JARA, Sitio de Memoria

“Galería Norte”

“En una ocasión entran varios militares con un prisionero. Nos preguntan si lo conocemos, decimos –la verdad- que no. Luego uno de los milicos saca un encendedor y comienza a quemar la barbilla, al mismo tiempo le gritan que reconozca que nos conoce. Sin llorar, pero lágrimas de dolor le corren por las mejillas.” (Testimonio Detenido 1973)

La Galería Norte Baja fue utilizada, durante los primeros días de la dictadura, como lugar de reclusión para las mujeres provenientes de la Universidad Técnica del Estado, cordones industriales, organismos públicos y otros centros educacionales.



1

“Cancha”

Los primeros día de septiembre, se apostaron cientos de detenidos en dicho espacio, siendo amenazados por las ametralladoras apostadas en los balcones y los uniformados en los accesos a la cancha. Durante la segunda ocupación del recinto, los detenidos dormían en colchonetas ubicadas a los largo de la cancha. Se mantenían siempre las luces encendidas generando una distorsión del tiempo que se encontraban recluidos, sin poder diferenciar el día de la noche.



2

“Galería Sur”

“Luego lo arrastraron escaleras arriba y su cabeza, totalmente destrozada, golpeaba contra los escalones del cemento con un ruido siniestro que oían los 5.000 detenidos en profundo silencio.” (Testimonio Detenido 1973).

Durante la ocupación de uniformados del estadio los primeros días de la dictadura, la galería sur fue dividida en dos secciones para la reclusión de los detenidos: la parte baja donde se concentraba la mayor población de presos políticos hombres y la parte superior, continua a la caseta de locutorio, donde se encontraban aquellos “condenados a muerte”, entre ellos dirigentes políticos y extranjeros. Desde este espacio los presos fueron testigos de los horrores cometidos por sus custodios. Uno de las historias que más impacto a los testigos fue el forcejeo entre un conscripto y un joven de 14 o 15 años que resultó con un disparo que dio muerte al adolescente.

3



“Camarines”

“Habían unos 25 hombres tirados en el suelo en muy mal estado, semidesnudos, todos amarrados de las muñecas, algunas de pies y manos, impedidos de moverse, como corderos; muy jóvenes, rapados, con muestras de haber sido duramente golpeados. En un rincón un montón de linchacos y cinturones. Me pareció que todos esperaban ser ejecutados.” (Testimonio Detenido 1973, acerca de lo que ocurría en los pasillos de los camarines).

En estas salas se practicaban la métodos de tortura sistemática, hasta el día de hoy se encuentra en las baldosas del suelo las huellas del empotramiento de sillas utilizadas para la tortura en dictadura. En el camarín 4 fue dónde se vio entrar por última vez con vida a Víctor Jara, antes que lo asesinaran con 44 impactos de bala.



4

“Polígono”

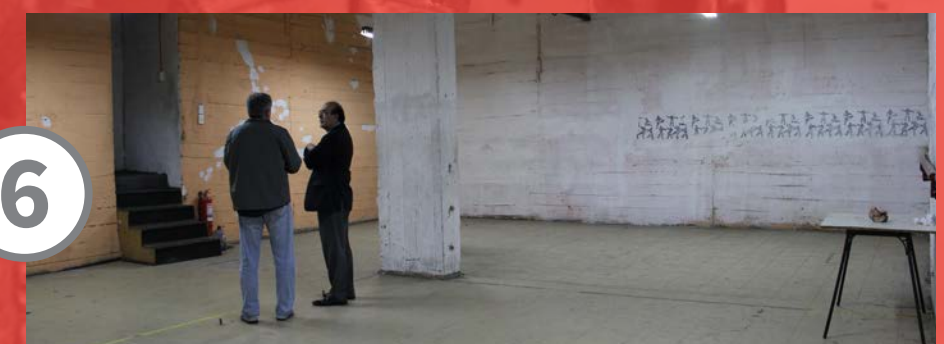
Habitación donde se aplicaban diversas torturas y simulacros de fusilamiento. Este lugar colinda con el acceso al subterráneo 2. Hasta el día de hoy se pueden apreciar impactos de balas en sus muros.



5

“Gimnasio o Morgue”

Lugar ubicado en el subterráneo 2 con un único acceso, una pequeña puerta de madera que conduce a la escalera que desciende a la habitación. En este lugar se administraban los cuerpos de los asesinados y asesinadas.



6

BASCUÑÁN GUERRERO

UNIÓN LATINOAMERICANA

Pasaje Arturo Godoy N° 2750

Estacionamiento

• Plano Estadio Víctor Jara

ESTADIO VÍCTOR JARA, Sitio de Memoria

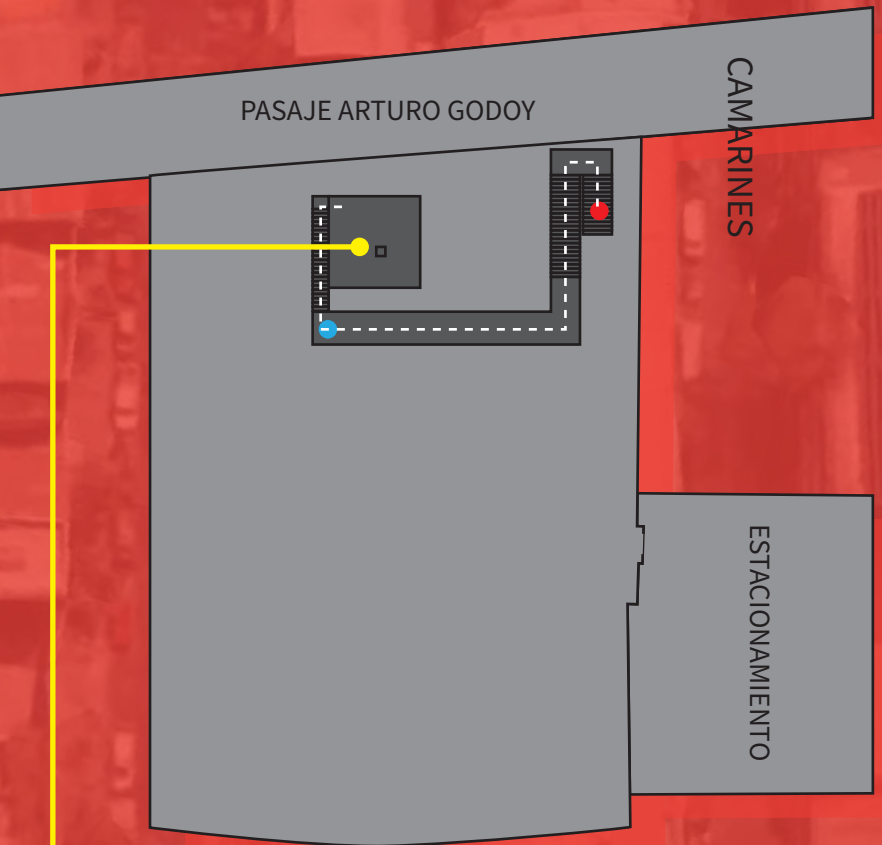
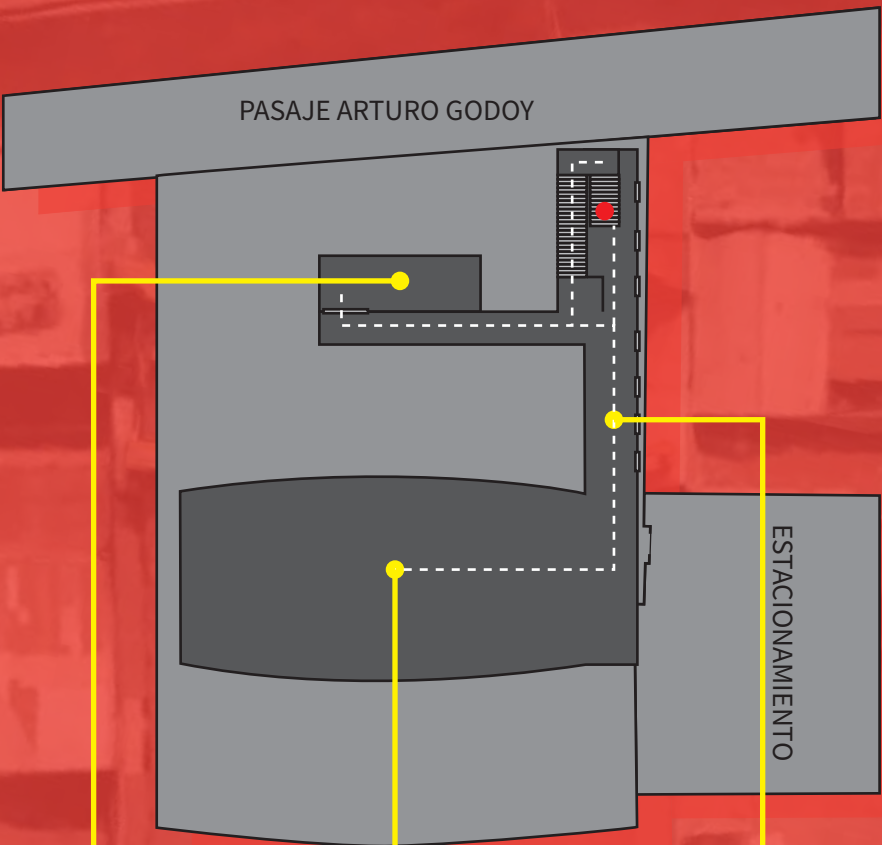
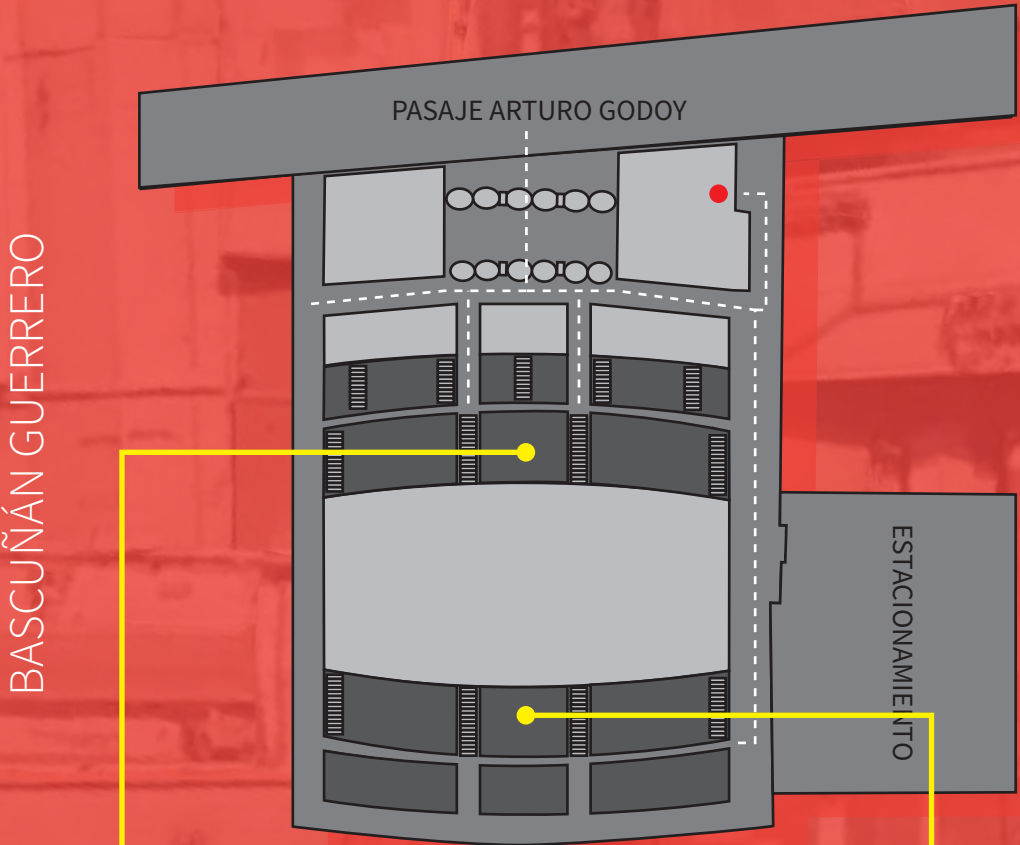
• Plano Estadio Víctor Jara



NIVEL 1

NIVEL -1

NIVEL -2



● ACCESO NIVEL -1
... TRÁNSITO/RECORRIDO

● ACCESO NIVEL -1
... TRÁNSITO/RECORRIDO

● ACCESO NIVEL -1
● ACCESO NIVEL -2
... TRÁNSITO/RECORRIDO