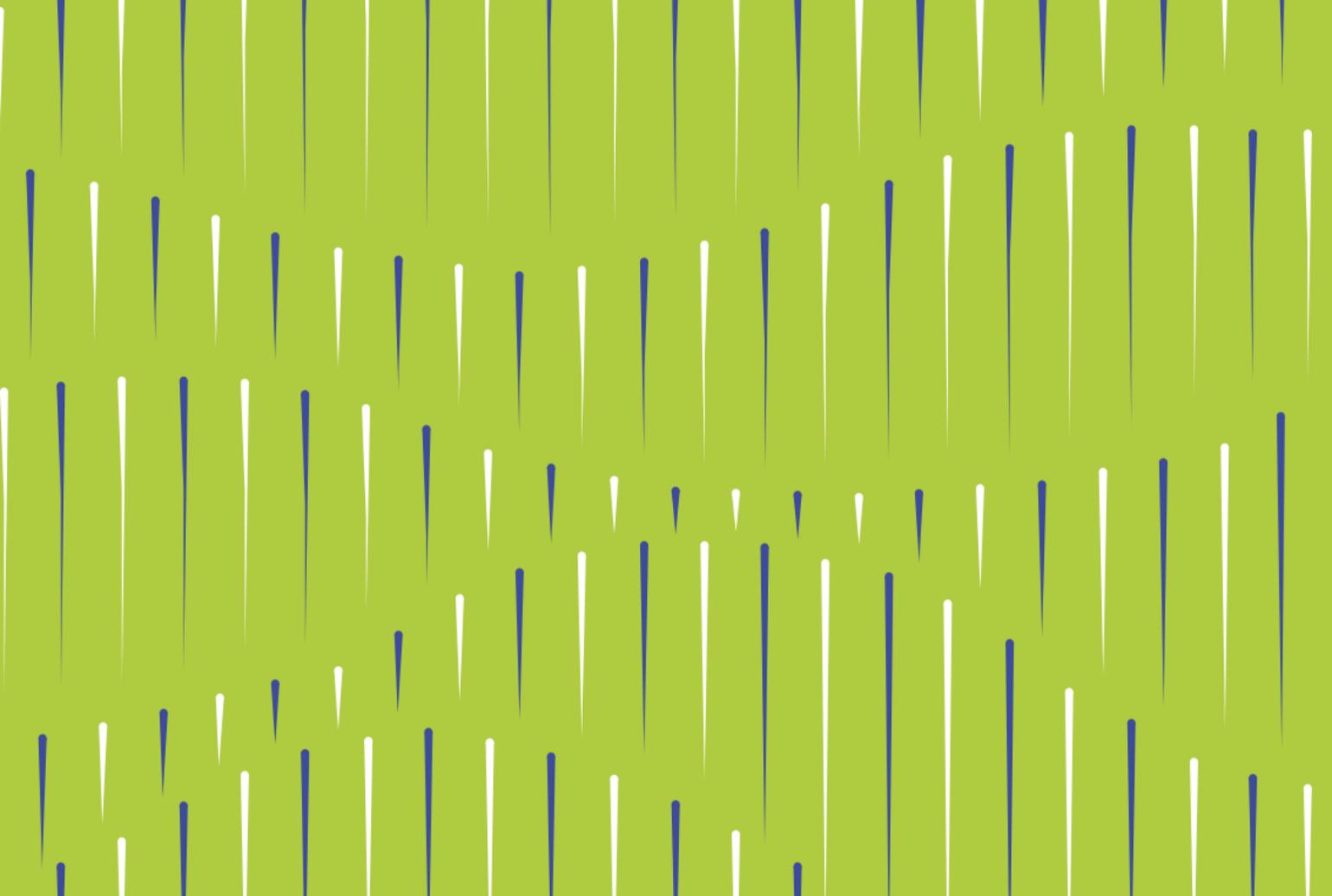


# CANCIONES DE BOLSILLO

Vicente Cifuentes + Yorka



# CANCIONES DE BOLSILLO

*Yorka + Vicente Lifuentes*



“La arquitectura es una música de piedras; y la música, una arquitectura de sonidos”

Ludwig van Beethoven



## Presentación

El Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex, tiene el agrado de presentar una nueva edición de **Canciones de Bolsillo**, ciclo de conciertos de pequeño formato que durante 2019 desarrollará su quinta versión con distintos exponentes de la música creada en Chile.

Centex es un dispositivo público que facilita el acceso y la participación de la ciudadanía en manifestaciones artísticas-culturales, generando espacios propicios para la convivencia de diversas prácticas discursivas ciudadanas, estimulando el acceso y participación en la vida cultural. En este sentido, la música tiene un rol fundamental en nuestra parrilla programática y Canciones de Bolsillo es el fruto de años de

trabajo difundiendo a artistas nacionales de distintos estilos.

Con este quinto ciclo de conciertos, Canciones de Bolsillo se establece como un espacio activo dentro del circuito musical del país. Por esta razón, registraremos y difundiremos a través de la plataforma **ondamedia.cl** las siete sesiones, además de la creación de este clásico cancionero que entregamos a quienes asisten.

Este año, comenzamos en junio con el dúo pop **Yorka** y con **Vicente Cifuentes**, músico que rescata las raíces folclóricas latinoamericanas y caribeñas. En julio, disfrutaremos de los ritmos electrónicos de **Chini.png** y **Kinética**. Después, en agosto, hemos programado un concierto

dedicado especialmente a niños y niñas con la banda **Lechuga Mecánica**.

**Solución Violeta**, representantes del pop regional, y el ahora solista, **Felipe Cadenasso**, anticiparán la primavera en septiembre; y en octubre, contaremos con la voz de **Claudio Silva Rey** y los boleristas connotados que conforman **La Flor del Recuerdo**. En noviembre, seguiremos con grandes exponentes de la escena regional como **Celibatos** y **Pavez y los Inseguros**. El toque experimental estará a cargo de **Carolina Holzapfel** y **Cola de Zorro**, artistas que se encargarán de cerrar nuestro ciclo en diciembre.

Les dejamos nuestra invitación a todas y todos para asistir los primeros domingos de cada mes, al mediodía, a los conciertos de Canciones de Bolsillo en Centex porque, tal como dijo el filósofo y músico Friedrich Nietzsche, “la vida sin la música es sencillamente un error”.

**Rocío Douglas**  
Directora de Centex



Fotografía: Mila Belén

Yorka

**Yorka** es el proyecto musical de Daniela y Yorka Pastenes. Formado a principios del 2012 y con tres trabajos de estudio a la fecha, han logrado hacerse de una importante base de seguidores a lo largo de todo Chile.

Plasmando toda su intimidad en cada canción, el sonido de **Yorka** va desde las melodías más bailables hasta las baladas propias del folk, todo combinado con letras potentes que incluyen reflexiones sobre la pérdida, el amor y el inevitable paso del tiempo. El ingrediente secreto es la armonía formada por las voces de ambas cantantes.

Siempre instalada en la contingencia, Yorka ha participado activamente en pos de la defensa

y promoción de los derechos de las mujeres, siendo parte importante del Festival Ruidosa y del Colectivo de Trabajadoras de la Música 8M.

Su más reciente álbum de estudio, **Humo**, fue elegido como uno de los trabajos más destacados de 2018 por diversos sitios especializados. El primer single del disco fue **Y bailamos tanto**, que fue nominada a Canción del Año en los Premios Pulsar de la Música Chilena 2018.

El álbum le permitió llevar su música a nuevas latitudes llegando hasta México, Perú y Estados Unidos, donde el dúo participó en el prestigioso festival SXSW.



yorkaoficial



yorkamusica



yorkayork



www.yorka.cl

# Cae

Todo estaba bien hasta que tú  
Te me apareciste otra vez  
Y lo mezclamos todo  
Revolvimos todo  
Todo cae.  
Parece que siento otra vez  
Como se revuelve mi querer  
Se me inquieta todo  
Desordena todo  
Todo cae.

Se me ilumina algo cuando  
Camino para verte un rato  
Se enciende para mí  
Alumbra para mí  
Dentro del cuerpo algo blanco  
Cómo se detiene el ardor  
Si en el fondo quieres su calor  
Que encandila todo  
Lo destruye todo  
Todo cae.



Fotografía: Jennifer Ramos

## Paseíto

Este viento me recuerda un poco  
Como era nuestro amor  
Tan helado y penetrante  
Abrazando todo mi rencor  
Si tú sintieras este viento  
De seguro lo recordarías  
Este fuego me recuerda un poco  
Cómo éramos los dos  
Tan caliente y tan hiriente  
Consumiendo todo mi color  
Si tú sintieras este fuego  
De seguro lo recordarías  
Paseíto por el litoral  
Dile cuando vuelva  
Que anduve por acá

Esta playa me recuerda un poco  
Como éramos tú y yo  
Tan profundo y peligroso  
Sumergiendo todo mi temor  
Si tú miraras esta playa  
De seguro lo recor  
Esta arena me recuerda un poco  
Cómo terminó el amor  
Tan presente y movedizo  
Que esta historia nuestra enterró.  
Si tú tocaras esta arena de seguro lo recordarías.  
Paseíto por el litoral  
Dile cuando vuelva  
Que anduve por acá



Fotografía: Jennifer Ramos



Canciones de Bolsillo mayo | Mi Plan favorito



## Próximos conciertos

Domingo 07 de julio: Kinética + Chini.png

Domingo 04 de agosto: Lechuga Mecánica (para niños y niñas)

Domingo 01 de septiembre: Solución Violeta + Felipe Cadenasso

Domingo 06 de octubre: Claudio Silva Rey + La Flor del Recuerdo

Domingo 03 de noviembre: Pavez y los Inseguros + Celibatos

Domingo 01 de diciembre: Carolina Holzapfel + Cola de Zorro

Todos los conciertos se realizan los primeros domingos de cada mes, a las 12:00 horas.

Disfruta los conciertos de Canciones de Bolsillo en la plataforma digital [ondamedia.cl](https://ondamedia.cl)

 ONDAMEDIA

Vicente  
Cifuentes



**Vicente Cifuentes** es un músico/compositor latinoamericano, galardonado como Mejor Artista Tropical 2018 en los Premios Pulsar de la Música Chilena. Es un artista local de Chillán y Santo Domingo (República Dominicana), hecho esencial para el sincretismo musical y poético que nos entrega en su discografía.

Es un autodidacta que se denomina cancionista. Su propuesta artística se basa en plantear una fusión entre los sonidos del Caribe con la nostalgia reflexiva de la pluma chilena, lo que hace transgresor su espectáculo en cuanto a la preservación del patrimonio cultural de dos países tan diferentes.

Su propuesta musical ha contado con las colaboraciones de Vicente García, El David Aguilar,

Pedropiedra y Víctor Víctor, entre otros. Su estilo camina por la bachata tradicional caribeña, el merengue con una sensibilidad pop/modernista, el amor, la reflexión y el destino de las diásporas entre los pueblos. En su música se encuentra también un interesante trabajo en los arreglos que llevan sus creaciones a otro nivel de producción y sonoridad.

Actualmente, **Vicente Cifuentes** acaba de estrenar su disco **Bachata Local Vol II** y, paralelamente, trabaja en **Amor Caribe**, que está grabando en Ciudad de México, bajo el alero del sello estadounidense San Saba Records, y que se lanzará el segundo semestre de 2019. En el pasado mes de diciembre, tuvo una exitosa presentación en el Festival Catrina de Puebla, donde compartió escenario con Café Tacuba y Maná, entre otros.



VicCifuentes



vicentecifuentes



www.vicentecifuentes.com

## Yo no sé de folclor (Chillán)

Si yo nací en Chillán, que es un pueblito austral  
Que en verano me quema  
Me dio la sed de amar, toda la humanidad  
Como humano cualquiera  
Yo no sé de folclor  
Bailo cueca y ranchera  
Me guarda el corazón  
Me cuidan mis abuelas

Si te vas, vuelve antes de que se oscurezca más  
No te quedes en la plaza, mira que la vida pasa,  
y tú te quedas.  
Y te vas, te vas al sur al norte y yo no sé  
Si aquí somos lo que somos, deja crecer ese  
aromo para la primavera

Si yo nací en Chillán, hay posibilidad  
De sufrir los inviernos  
Por eso yo al cantar, me vuelvo tropical  
Como en los nuevos tiempos  
Yo nunca dije no  
A quienes lo dijeron  
Cuando quería calor  
Bailaba con mi abuelo

Si te vas, vuelve antes de que se oscurezca más  
No te quedes en la plaza, mira que la vida pasa,  
y tú te quedas  
Y te vas, te vas al sur al norte y yo no sé  
Si aquí somos lo que somos, deja crecer ese  
aromo para la primavera

Yo no sé de folclor  
Ni vengo de otro lado  
Canto bachata y quién  
Lo hubiese imaginado

Si te vas, vuelve antes de que se oscurezca más  
No te quedes en la plaza, mira que la vida pasa, y tú te quedas.  
Y te vas, te vas al sur al norte y yo no sé  
Si aquí somos lo que somos, deja crecer ese aroma para la primavera

Para la primavera, la primavera de Chillán.

## Siempre tan ron

Siempre te he dicho que te quiero  
Siempre tú has sido para mí  
Una ventana y un consuelo  
El pasaporte que perdí  
Siempre te veo en lo que hago  
Incluso cuando equivoqué  
Le diste fuego a mi cigarro  
Y yo no sé si lo fumé  
Parece un mar  
De fuego y mineral  
Aprendí a ver  
Y a conocer  
Tu soledad  
Mi corazón  
Tan mal herido  
Siempre tan ron  
Como los vientos prometidos

Siempre que caigo demasiado  
Hay alguien para contener  
Estabas tú en el otro lado  
Cuando lo tuve que aprender  
Por eso abrázame y tranquilo  
Tu mundo entero ya está aquí  
El que te vino a dar asilo  
Para ponerle punto al fin  
Parece un mar  
De fuego y mineral  
Aprendí a ver  
Y a conocer  
Mi soledad  
Tu corazón  
Tan bienvenido  
Siempre tan ron  
Como los vientos prometidos





**Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio:** Consuelo Valdés Chadwick  
**Subsecretario de las Culturas y las Artes:** Juan Carlos Silva Aldunate  
**Jefa Departamento Ciudadanía Cultural:** Patricia Rivera Ritter

### **Centro de Extensión (Centex)**

#### **Directora**

Rocío Douglas González

#### **Vínculo con el medio y Programación**

Javiera Marín Román

#### **Contenidos**

Pedro Donoso Aránguiz y Nicolás Gutiérrez Monroe

#### **Gestión de Públicos y Mediación**

Soledad León de la Cerda

#### **Mediadores**

Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

#### **Administración y Presupuestos**

Sergio Cádiz Lazcano

#### **Secretaría**

Jacqueline Pizarro Illanes

#### **Museografía**

Tatiana Wolff, Fabián Zamorano,  
Leonardo Retamal y Cesar González

### **Centro de Documentación**

Verónica Ortega Figueroa

#### **Archivo Digital**

Kimberly Cosgrove Huerta

#### **Producción técnica**

Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

#### **Fotógrafa**

Lorena Ulloa Jara

#### **Pasantes**

Susie Richard y Marion Bessol

### **Unidad de Contenidos y Difusión**

#### **Periodista**

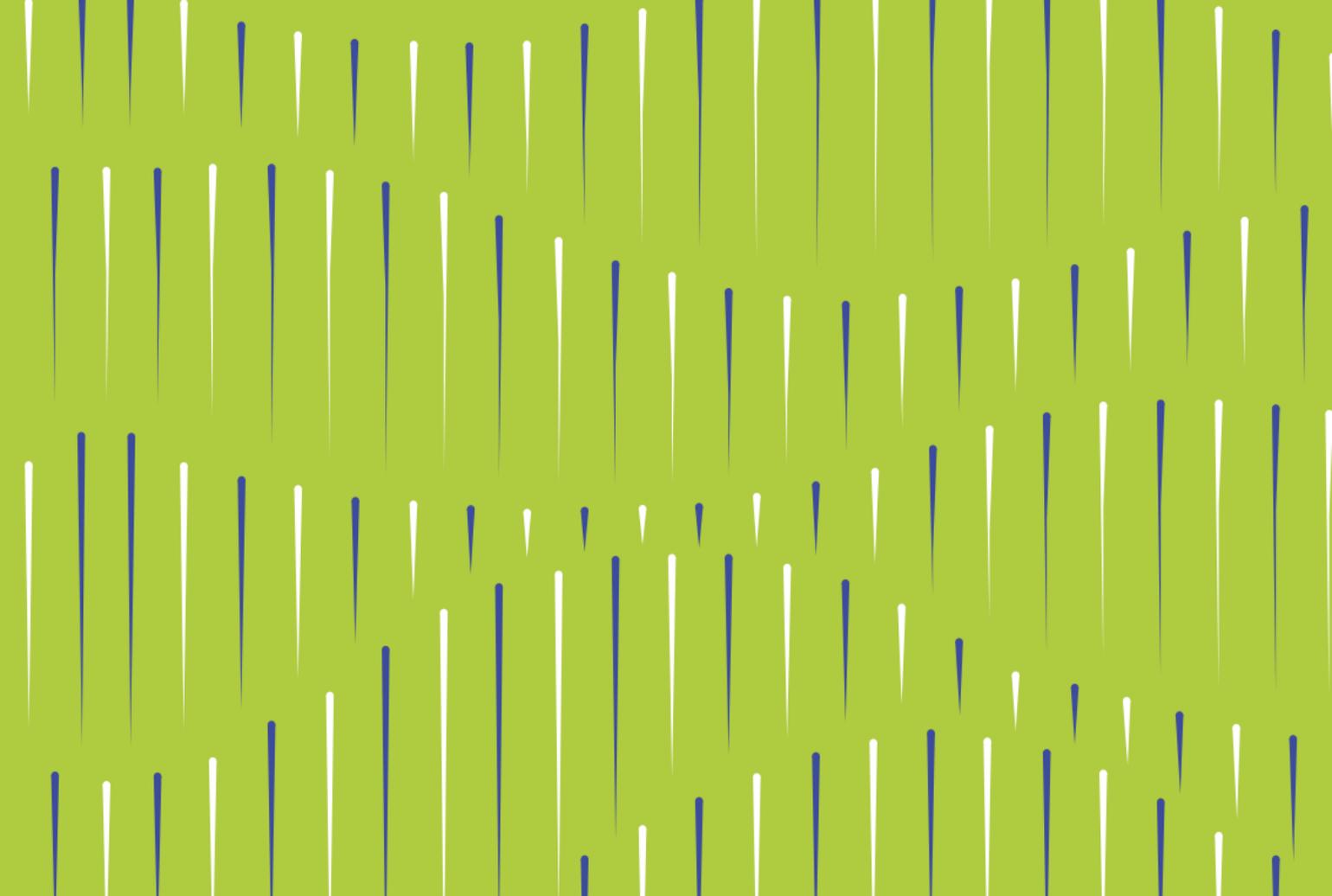
Hugo Provoste Valdebenito

#### **Diseño y diagramación**

Paula Soto Cornejo y Lidia Pinto Cerpa

#### **Contenidos digitales**

Natalia Orellana Muñoz





**Chile**  
en marcha

[www.centex.cl](http://www.centex.cl) | [#CancionesDeBolsillo](https://twitter.com/CancionesDeBolsillo)

 [Centrodeextension](#)   [@centexculturas](#)