

VIDA SALVAJE

CLAUDIA DEL FIERRO

Galería de Arte | gm
Gabriela Mistral

Galería Gabriela Mistral
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Alameda 1381 (Metro Moneda)
www.cnca.cl/galeriagm

La Video instalación *Vida Salvaje (Wild Life)*, es un proyecto de video y gráfica realizado por la artista Claudia Del Fierro en Suecia durante los años 2008 y 2009, en donde explora acerca de la opción de vida marginal de una pequeña comunidad en el norte de Europa (Reserva Nacka). La obra ha sido desarrollada mediante entrevistas, notas, dibujos y conversaciones, que giran en torno a temas de política, ecología y comunidad.

La investigación de *Vida Salvaje (Wild Life)* está cruzada por la experiencia personal del artista-viajero, en donde Del Fierro aprovecha el ser ajena al lugar para transformarse en una cronista y tomar nota, como lo han hecho los exploradores europeos en Latinoamérica en el pasado. Entrevistas en video y dibujos a tinta constituyen un "diario de campo" de las visitas.

Estas entrevistas que configuran una serie de videos, son escuetos retratos de algunos sujetos, en donde se muestran idealizados, vulnerables, empáticos o extraños, desde el documental y la ficción.

El proyecto ha sido realizado a partir del encuentro con Jennie, una mujer hipersensible a las radiaciones y ondas electromagnéticas, que necesita vivir lejos de la ciudad y de la tecnología, por lo que ha encontrado otra manera de vivir, una alternativa extrema a la vida moderna. A través de su relato conocemos a otras personas que también se han marginado de la ciudad y de la tecnología por distintos motivos. Ellos viven ilegalmente en una reserva forestal, en una dispersa comunidad a las afueras de Estocolmo, en precarias viviendas en donde resisten invierno y verano. Así, la artista comenta: "establezco vínculos con ellos y entro a su hábitat para compartir su entorno y documentar, como un etnógrafo."

Sala 1 y 2

La vida en el bosque (Life in the woods): serie de dos videos (30 min. y 5.10 min., stereo. Lenguaje original: inglés y sueco, subtítulo: español) realizados a partir de entrevistas. Se exhibe cada uno en un monitor, inserto en una estructura precaria de madera y tela, que facilitan su recepción y audio.

Sala 2

After a narrative (Sobre una narrativa): una serie de dibujos (tinta acrílica s/ papel, 15 x 20 cm.) realizados en el Bosque Nacka, agrupados y encuadrados como objetos plegables y montados sobre una vitrina.

Vida Salvaje (Wild Life): video ficción proyectado al muro (5.14 min., stereo. Lenguaje original: inglés y sueco, subtítulo: español), realizado en una tarde de juegos con dos niñas. Está compuesto de 3 actos y cita textos de los entrevistados y del diario del explorador sueco Skottsberg en su visita a Patagonia (1904-07). El video reúne las paradojas de la comunidad de Nacka en un contexto de juego, con una voz en off que narra el guión, como una maqueta de un documental. Parte de *Vida Salvaje* ha sido exhibida como obra en proceso en Box Galleri, Suecia, el año 2008.

Claudia del Fierro (1974, Santiago, Chile)

Vive y trabaja en Berlín, Alemania

Licenciada en Artes Plásticas, mención Pintura, Universidad de Chile.

Magister en Artes Visuales, Universidad de Chile.

Exposiciones individuales (selección)

- 2008 *Claudia del Fierro*. Óptica, Montreal, Canadá.
Wildlife, Galleri Box, Göteborg, Suecia.
- 2007 *The Sweet Promise*. Project Space Gallery, Melbourne, Australia.
- 2006 *Efecto Afecto*. Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2004 *Corporativo*. Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 2000 *Idéntica*. Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2008 *KISSS*, Castlefield Gallery, Manchester, UK.
Esta no es una exposición de género. Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2007 *Parallax 2007*, Belgrado, Serbia.
Handle with Care. Mujeres artistas en Chile 1995 – 2005, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *De la mano a la boca*, Salón de estudiantes Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Arte Pirata: verdaderamente falso, Het Wilde Weten, Rotterdam, Holanda.
- 2004 *No lo llames Performance*. Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro Cultural de Párraga; Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla; Museo del Barrio, New York.
- 2002 *Arte y Catástrofe*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.
- 2001 *V Bienal de Video y Nuevos Medios*. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Alter, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
Zona de Riesgo II, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Bienales Internacionales

- 2006 Novena Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.
- 2003 4ta Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

Becas y residencias

- Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (2007, 2004 y 2002).
- The South Project/RMIT Artist in Residency (2007)
- IASPIS International Artists Program in Sweden (2008)