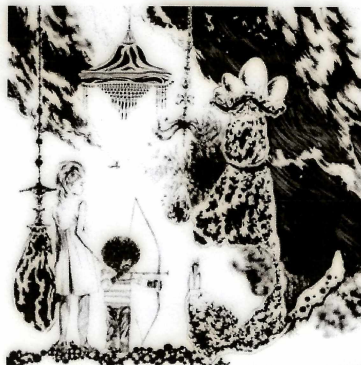
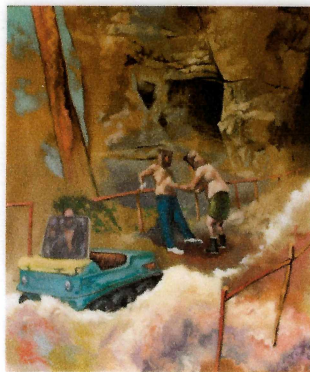




En los dibujos que constituyen la serie *Paraísos Artificiales* en la **Sala 1**, se representa a sujetos inmersos en situaciones que podrían calificarse de paradisíacas, si no fueran interrumpidas por elementos extraños de orden abstracto o biomorfo, que enrarecen el ambiente hasta la ambigüedad o la pesadilla. La **Sala 2** continúa con esta clase de visiones, pero se suma la serie que da el título a la muestra, *Fuera de Aquí*, que son trabajos en color (pinturas al óleo principalmente), en las que las llamadas 'comunidades utópicas' constituyen su telón de fondo. Se trata de situaciones cuyo escenario está en lugares lejanos a la ciudad. Ubicados en entornos naturales e imprecisos, los personajes experimentan con formas de comunidad alejadas de la vida tradicional, aquella vida que en las ciudades contemporáneas se perfila según el imperio de la economía. Descontentos, ansiosos por instaurar un orden nuevo, estos sujetos experimentan con sistemas fundados en la razón o la fe más irracional. La historia brinda una larga cantidad de ejemplos que podrían ilustrar esta idea, desde las lejanas comunidades utópicas del s.XIX hasta experiencias tan recientes como la muy local comunidad de Pirque. En todos los casos el denominador común es el rechazo al orden establecido y el deseo de un cambio radical.

En esta exposición el dibujo y la pintura se desarrollan desde al menos dos vertientes, la primera es una figuración tributaria del cómic y la ilustración, solo a veces se aproxima a las bellas artes. Podemos apreciar claras referencias al cómic clásico en los dibujos a tinta. Marcados contrastes de blanco y negro, descripciones sutiles con líneas de pincel, recuerdan los hallazgos de Noel Sickles o Milton Caniff. La articulación, eso sí, se plantea desde el relato surrealizante con referencias a visualidades actuales o *vintage*.

César Gabler Santelices (1970, Santiago, Chile)

Artista Visual

Vive y trabaja en Santiago de Chile

Licenciado en Arte, Universidad Católica, Chile

Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile

Exposiciones individuales

2008 *Fuera de Aquí*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2006 *Postales de Marte*, Galería Marte, Santiago, Chile.

2005 *Living Room*, Galería de Rokha, Santiago, Chile.

2004 *Pintor de la Corte*, Galería BECH, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2006 *Post-Post*, Galería Stuart, Santiago, Chile.

Selecciones, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

2004 *Dibujos*, Sala Gasco, Santiago, Chile.

Escenarios, Galería Municipal, Lima, Perú.

1999 *Fuegos Artificiales*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1993 Colectiva alumnos de Dibujo, Campus Oriente, Universidad Católica, Chile

Concursos (selección)

2002 Chile al cosmos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Documenta I, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

2000 Seleccionado Bienal de Temuco, Chile.

1999 Seleccionado Concurso Club Hípico, Santiago, Chile.

1996 Seleccionado Pintura en Vivo, Museo de Bellas Artes, Chile.