



Proyecto Palestina

Exposición de Claudia Aravena Abughosh
15 diciembre 2005 – 19 enero 2006
Galería Gabriela Mistral

El *Proyecto Palestina* de Claudia Aravena profundiza en la problemática de la movilidad cultural o transculturización como identidad. Esta exposición es el cierre de este proyecto, que consiste en tres trabajos: *Beitjala* (intervención urbana, Santiago. 2003), *Greetings from Palestina* (Video Instalación, Santiago y Kassel, Alemania. 2003) y *Out of Place* (Video 2005).

Beitjala es la ciudad de origen de la familia materna de Claudia Aravena. Familia, que al igual que muchos otros inmigrantes palestinos, desarrollaron el rubro del vestuario en Santiago y se instalaron en el barrio Patronato, centro del comercio palestino. Para este trabajo la artista entrevistó a miembros de su familia y a otros comerciantes de Patronato. Las tres proyecciones de video, realizadas sobre las vitrinas de la tienda de la familia Aravena Abughosh, exhibieron el archivo de imágenes que la autora registró en Beitjala de acuerdo a los testimonios de sus entrevistados.

Greetings from Palestina gira en torno a la dinámica de souvenirs o tarjetas postales, que es llevada a una situación precaria, que finalmente se parodiza. Se visualiza una calle amurallada de la ciudad de Belén que impide el acceso a la vía que comunica con Jerusalén. En voz off se escucha un dialogo entre la artista y soldados que vigilan el puesto. La estrategia de la instalación contiene una confrontación de la mirada extraña con un 'error de código'.

Out of Place es la tercera parte del *Proyecto Palestina* y el título es tomado de las Memorias de Edward Said. La artista realiza un video en base a las fuentes fotográficas de su álbum familiar chileno-palestino, revistas de época y registros audiovisuales, filmados por la autora, sobre su familia árabe en la Palestina y Chile actual. La obra exhibe el viaje y la adaptación de los inmigrantes palestinos en Chile como el devenir entre una cultura y otra.

Sala 1: video instalación *Beitjala* y postales 1, 2 y 3 de *Greetings from Palestina*

Sala 2: video *Out of Place* (Fuera de Lugar)

El **Encuentro con la artista** y el **Lanzamiento del catálogo** se realizará el martes 10 de enero a las 19:00 hrs. en la misma Galería.

CLAUDIA ARAVENA ABUGHOSH (1968, Santiago - Chile)

Vive en Berlín y trabaja en Berlín - Santiago, Chile.

Licenciada en Comunicación Audiovisual, Instituto ARCOS, Santiago, Chile.

Exhibiciones (selección)

- 2005 **Proyecto Palestina** Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile / Exposición Corea/Chile Museo de Arte Contemporáneo, Seúl, Corea del Sur.
Videobrasil. Festival Internacional de Arte Electrónico, Sao Paulo, Brasil.
Intervención Urbana, La Paz, Bolivia.
Circa Berlin. Nikolaj Centro de Arte Contemporáneo Copenhague, Dinamarca.
- 2004 **51 Festival de Cine de Sidney**, Australia.
Die OmA in Berlin, Intervención urbana, St. Matthäus-Church Kulturforum Berlin, Alemania
8èmes Rencontres Internationales Paris/ Berlin, Paris, Francia.
Marler Videokunstpreisen, Marl, Alemania
- 2003 **VI Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago**, Chile.
Beitjala. Intervención urbana, barrio Patronato, Santiago, Chile.
Spark Contemporary Art Space, Video Actual de Chile, Siracusa, USA.
10° VideoArt Fest. Casablanca, Musée de la Fondation ONA, Marruecos.
- 2002 **Reconocimiento de Lugar**, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Sensory Overload, Galería Ford, Eastern Michigan University, USA.
Montreal New Cinema Festival, Canadá.
MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Cinealternatif, Festival of Festivals. Paris, Francia.
- 2001 **Locamo Video Art Festival**, Suiza.
Medi@terra, Athens-Lavrión-Sofía-Belgrad-Osnabrück-Frankfurt/Main.
Media Forum of the XXIII Moscow International Film Fest, Rusia.
14es Instants Video Manosque, Francia
- 2000 **World Wide Video Festival**, Amsterdam, Holanda.
The PUSAN: International Contemporary Art Festival, Korea del Sur.
Locamo Video Art Festival, Suiza.
Berlin: been there/to be here, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.
Videocircle, HKW Berlin, Alemania / Hong Kong, China.
- 1999 **Podewil**, centro de arte actual Berlin, Alemania.
Cinema du Reel, International Documentary Film Fest, Paris, Francia.
Transmediale, Berlin Media Festival, Alemania.
- 1998 **Limmagine leggera**, Palermo International Video Art Festival, Italia.
IX International Documentary Film Festival, Lisboa, Portugal.
15. Kassel Dokumentary Film & Video Festival, Alemania.
- 1997 **World Wide Video Festival**, Amsterdam, Holanda.
EMARE, European Media Art Festival, Osnabrück, Alemania.
Viper 96, Internationales Film-Video-and Multimediafestival, Basel, Suiza.
Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile.
- 1995 **Festival Internacional de Cine de Vina del Mar**, Chile.
Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.
Edinburgh Film Festival, Irlanda.
- 1994 **Sao Paulo Short Film Festival**, Brazil.
Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Premios y Becas

Beca de Residencia, Fundación Camargo, Cassis, Francia (2005) / 1er Premio *Golden Cube*, instalación *Greetings from Palestina*, exhibición *Monitoring*, del 20. Kasseler Dokumentarfilm & Videofest, Alemania (2003) / Beca *Künstlerinnen-Förderung* del Senado de Berlín, Alemania (2003-2000) / *Premio del Festival Oberhausen International Short Film Festival*, Alemania (2002) / *Premio al Mejor Cortometraje Experimental*, Festival de Cortometrajes de Santiago, Chile (2001). / *Prize of European Council* (2000) / *Artist-in-Residence* im Podewil, Centro de Arte Actual, Berlín, Alemania (1999-2000) / *1er Premio*, Locarno VideoArt Festival, Suiza (1998) / Beca del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, co-producido con el CICV (Centre International de la Creation Video), Montbeliard-Belfort, Francia (1992).

Colecciones

La Caixa, Barcelona, España / NBK, Berlín, Alemania / VideoDataBank, America without Borders, Chicago, USA / Colección Arte Contemporáneo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.