

Escenográfica

Galería de Arte | gm
Gabriela Mistral

Felipe Cooper
Javier Coronado
Francisco Uzabeaga

Galería Gabriela Mistral
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Alameda 1381 (Metro Moneda)
www.cnca.cl/galeriagm

Un escenario es la parte del teatro construida y dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar las obras dramáticas o cualquier otro espectáculo teatral. Es el lugar donde ocurre y se desarrolla un suceso o escena. Lo escenográfico, por tanto, es una categoría representacional que pone en evidencia los dispositivos del marco teatral, donde una acción queda emplazada en un espacio específico.

Artificio y trampa, figura y fondo, pintura y cuadro, texto y contexto, son las propuestas reflexivas de la 'puesta en escena' de la muestra Escenográfica. Un conjunto de pinturas que se encargan de exhibir sus herramientas y procedimientos haciendo uso de las 'fallas' de la representación mimética, evidenciando la superficialidad de la pintura y su afán por capturar las estructuras del espacio, así como la fijación de un tiempo eterno.

La muestra Escenográfica es la edición de 3 pintores, que abordan la puesta en escena de marcos espaciales y relatos cinematográficos a través del medio pictórico. Consta de dos partes:

La primera escenifica las disposiciones espaciales de una perspectiva única y bidimensional. Haciendo uso del artificio pictórico, Felipe Cooper sustituye los objetos de un escenario por la representación de éstos.

La segunda parte introduce en el cuadro una 'acción fija'. Imágenes provenientes del cine a su vez mediadas por la tecnología óptica y de impresión, son traducidas y modificadas por medio de la pintura. Mientras Javier Coronado enfatiza en las calidades materiales de la superficie que transforman la referencia cinematográfica en trama, Francisco Uzabeaga expone las marcas de la traducción fallida de las publicaciones impresas de los años 60. Se trata de poner en escena los artilugios de la representación al mismo tiempo que se cuestiona la verosimilitud de los registros tecnológicos.

Alejandra Wolff

Felipe Cooper nace en Santiago, Chile en 1974. Vive y trabaja en Santiago. Actualmente cursa el Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile, donde realizó sus estudios de Licenciatura en Artes Visuales entre el año 2001 y 2003. Entre sus exposiciones individuales destacamos: Arte Erística, Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile (2004); El Triunfo del Realismo III, Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile (2007); Dentro de sus exposiciones colectivas se encuentran: El Triunfo del Realismo I, Galería Praxis, Santiago, Chile; y El Triunfo del Realismo II, Primera muestra Interuniversitaria, Universidad Católica de Chile, Campus Oriente, Santiago, Chile (2006).

Javier Coronado nace en Boston, USA en 1983. Actualmente vive y trabaja en Santiago de Chile. Licenciado en Artes Visuales de la Universidad Católica de Chile. Entre sus exposiciones destacamos: Al otro lado del río, ARTE 59, Santiago, Chile (2007); Primer lugar, Concurso de Pintura “La insoportable sobriedad del ser”, organizado por la Universidad Católica de Chile (2004).

Francisco Uzabeaga nace en Santiago, Chile en 1978. Actualmente vive y trabaja en Santiago. Licenciado en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Entre sus exposiciones destacamos: Hospedaje Ambulatorio, Centro Cultural San José (2005); Fuera de Cuadro, Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile (2006); e INTERFAZ, Universidad Católica, Casa Central, Santiago, Chile (2008).

Próxima Exposición:

Norton Mazza

Marzo 2010