

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

ROSAS N. 1790 Santiago

El desafío de impactar

"Paisajes de taller" se llama la exposición colectiva de alumnos del cuarto y quinto año del curso de artes del Instituto de Arte Contemporáneo.

Este nombre nació juntando dos ideas, la del taller por un lado y la de los paisajes, por el otro, porque eso es lo que forman las obras con situaciones y miradas diferentes de estos noveles artistas. Se proponen grabados, xilografías, escultura y pintura. El desafío es impactar y gustar. El lugar es la Galería Gabriela Mistral, ubicada en Alameda 1381, que permanece abierta de lunes a viernes desde las 10 a las 19 horas, la entrada es liberada



153

Paisajes de taller

Ese es el nombre de la exposición que sólo hasta fin de mes permanece en la galería Gabriela Mistral. Pintura, escultura y gráfica son los tres géneros que están presentes en esta muestra juvenil, de alumnos del cuarto y quinto año del Instituto de Arte Contemporáneo, que busca con su nombre apelar al espacio de clases donde se generaron las obras y a mostrar las diferentes miradas y situaciones que presenta cada uno de los artistas.



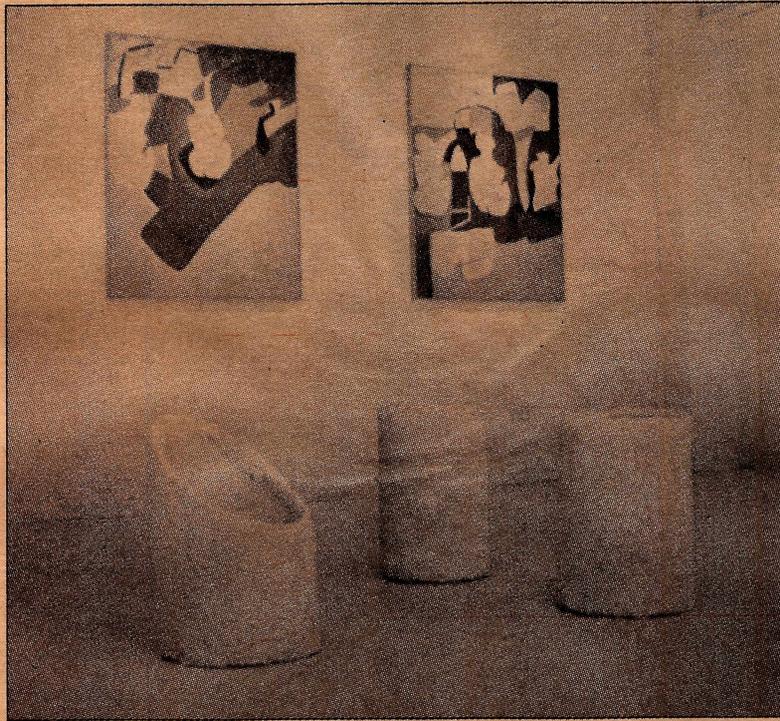
LA NACION

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

ROSAS N. 1790 Santiago

26 ENE 1995



En la Sala Gabriela Mistral, jóvenes escultores muestran lo que son capaces de hacer.
Eso, a pesar de no tener la edad y trayectoria de la mujer de cinco lucas.

tiago De ciudad de...

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

ROSAS N. 179# Santiago

26 EN

Exposición "Paisajes de Taller"

EL 12 de enero se inauguró la exposición "Paisajes de Taller" en la Galería Gabriela Mistral de la División de Cultura del Ministerio de Educación. La muestra se presentará todo el mes de enero y la conforman obras de alumnos de cuarto y quinto año del Curso de Artes, impartido por el Instituto de Arte Contemporáneo.

El nombre de la exposición viene de la conjunción de dos ideas: taller para apelar al espacio de clases donde se generaron las obras y paisajes por el conjunto de situaciones y miradas diferentes que posee cada artista.

En pintura exponen Sebastián Díaz, Armando Saragoni, Karin Strelw y Sergio Tapia. En gráfica se muestran los trabajos de Javier Simpson. La escultura está representada por las obras de Claudia Barros, Isabel García y Juan Pablo Vázquez. Los profesores a cargo en cada una de las especialidades son Rodrigo Vera, Eduardo Garreaud y Mauricio Bravo.

La muestra permanecerá abierta de lunes a viernes de 10 a 19 horas en Alameda 1381.



*Cristián
Murillo y
Milan Ivelic,
director
Museo de
Bellas Artes.*



*Gemma
Swinburn,
Luisa Ulibarri
y Eduardo
Garreaud.*

