

# CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Luchín Salinas / Prehistóricos

2 de  
noviembre  
**2014**



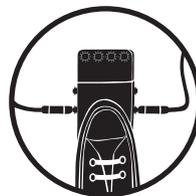
Letras y acordes de *Salgo de mi casa*: Luchín Salinas  
Letras y acordes de *Que suba el momento* y *Dos planetas*: Prehistóricos

**Ministra Presidenta:** Claudia Barattini  
**Subdirectora Nacional:** Lilia Concha  
**Jefe Departamento Ciudadanía y Cultura:** Pablo Rojas

**Centro de Extensión (CENTEX)**

**Directora:** Cristina Guerra  
**Producción General:** Rocío Douglas  
**Asistente de Producción:** Enrique Saldes  
**Vínculo con el Medio:** Catalina Hirth  
**Producción Técnica:** Gabriel Saxton y Rodrigo Veraguas  
**Administración y Presupuesto:** José Manuel Villanueva  
**Comunicaciones:** Mónica Muñoz  
**Diseño:** María Francisca Maldonado y Paula Soto  
**Centro de Documentación:** Verónica Ortega y Kimberly Crosgrove  
**Secretaria:** Yarexla Azócar  
**Fotógrafo:** Freddy Ojeda  
**Mediadores:** Javiera Marín, Cristóbal Racordón, Cristian Munilla

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Departamento de Ciudadanía y Cultura  
Centro de Extensión (CENTEX)  
Sotomayor 233, Valparaíso  
Teléfono: (56 32) 232 66 31  
[www.centex.cl](http://www.centex.cl)



# CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Luchín Salinas / Prehistóricos



CENTEX  
Cultura



*“El destino de una pieza musical, desconocida para el oyente, depende en alto grado del intérprete, el cantante, el director.”*

**Wilhelm Furtwängler**  
(Conversaciones sobre música)

Canciones de Bolsillo, un formato íntimo para la escucha musical, busca sesión a sesión proporcionar un espacio donde confluyan calidad y calidez para que la música se muestre y el público la perciba.

Calidez que permita la cercanía en una experiencia cara a cara que construye comunidad en torno a la interpretación musical.

Calidad para facilitar la expresión personal y la música encuentre un cauce para entrar en nosotros sin permiso.

**Cristina Guerra Pizarro**  
Directora CENTEX



## LUCHÍN SALINAS

Más que cantautor de Valparaíso es un músico con denominación de origen: C° Barón de la ciudad puerto. Desde ahí se plantea como el cantor que es, una voz con la forma de cerros.

Heredero del canto folclórico urbano nacional, resalta en el océano de cantores jóvenes, por su mirada de la ciudad: una reflexión sencilla, ocurrencias de lo cotidiano, como él mismo canta, sin pretensiones metafóricas, solo describir el real Valparaíso, ese que está por sobre el imaginario foráneo.

Desde su guitarra observa la ciudad desde la misma esquina de donde miraba "*El gitano*" Rodríguez, no solo por el orden geográfico de su mirada, sino porque una de sus temáticas es la del enamorado que anhela volver a regalar estrellas, un canto romántico, íntimo y universal entretejido por quebradas, escaleras y ventanas abiertas esperando un saludo.

Luchín Salinas actualmente trabaja en su primer disco "*Norte claro Sur oscuro*" el cual será presentado en septiembre de 2014. Un disco esperado por muchos, al ser del cantor que habla la ciudad siendo él mismo una ciudad.

Lito Celis, Músico y Productor musical,  
Director Artístico sello MúsicadelSur.

# SALGO DE MI CASA

Sol maj7      Lam 11  
Donde están las miradas que me faltan las sonrisas que  
no están

SIm 11      Domaj7      Re      Re/Fa  
Buscaré algo que sea sincero y no me deje olvidar los

Sol maj7  
sueños (bis)

Sol  
Salgo de mi Casa y pienso en lo que no me deja pensar claro

Do  
Fijo mi mirada en un anhelo y dejo atrás lo malo

Sol  
Pero me acuerdo de las mentiras que yo escuché,

Do      Re  
Las pomás baratas la oferta que nunca compré

-Pienso en los que tal de avanzar traicionan la amistad  
Le tienen temor al hambre y terror al qué dirán  
Y también recuerdo la mentira que yo escuché,  
Las pomás baratas, las ofertas que nunca compré

-Bajo Tocornal y llego a la esquina con Portales  
Subo y bajo el cerro a pata y nunca me quejo con nadie  
Porque mar y viento cerros luces forjan mi ilusión  
Hay que ser sincero y nunca traicionar nuestro interior

Sol maj7      Lam 11  
Donde están las miradas que me faltan las sonrisas que  
no están

SIm 11      Domaj7      Re      Re/Fa  
Buscaré algo que sea sincero y no me deje olvidar los

Sol maj7  
sueños (bis)

Interludio: Sol maj7, lamenor 11, si menor 11, Domaj7  
y Re/fa#

-Pienso en el que es despreciado pero no le teme a nada  
Pienso también en el que le sobra y no le importa nada  
Porque hay muchos que se afanan en crear la división,  
Y otros que se dan la mano y viven todo con pasión

-Porque no tomar en cuenta lo que a veces suena raro  
Reflexión sencilla ocurrencias de lo cotidiano  
Trajinar ideas donde nunca antes yo busqué  
Dejar lo superfluo y ser sencillo no hay na´ que perder

-Caminando le paso por alto a esta vanidad  
Prefiero tener amigos y nunca olvidar lo esencial  
Porque me acuerdo de la mentira que yo escuché,  
las pomás baratas la oferta que nunca compré

Sol maj7            Lam 11

Donde están las miradas que me faltan las sonrisas que  
no están

SIm 11            Domaj7                            Re            Re/Fa

Buscaré algo que sea sincero y no me deje olvidar los

Sol maj7  
sueños (bis)

Interludio: Sol maj7, lamenor 11, si menor 11, Domaj7  
y Re/fa#

Sol maj7            Lam 11

Donde están las miradas que me faltan las sonrisas que  
no están

SIm 11            Domaj7                            Re            Re/Fa

Buscaré algo que sea sincero y no me deje olvidar los

Sol maj7  
sueños (bis)



Fotografía: Diego Palma

# PREHISTÓRICOS

Sus canciones son creadoras de atmosferas íntimas, emotivas y melancólicas. A través de líricas cotidianas, el dúo santiaguino formado por Jessica Romo y Tomás Preuss en 2010, pueden provocarnos catarsis emocionales; ya sea escuchándolos en vivo o con audífonos a buen volumen, tal cual pasa en temas como “*Que suba el momento*”, “*Con tu cuerpo el huracán*” o “*Dos planetas*”.

En la senda del pop independiente Prehistóricos, se ha ganado un espacio en el circuito musical y son reconocidos no tan solo en Chile sino que además en el extranjero. Así lograron captar la atención de Robert Smith, vocalista de The Cure, quien los invitó a telonear el show que hicieron en Santiago (Abril 2013), siendo un hito en su carrera musical.

Desde la electrónica que venía haciendo Tomás Preuss en Caramelitus, proyecto que tenía junto a Camila Moreno, al segundo disco recién estrenado “*Nuestro día vendrá*”, el protagonismo lo ha tomado melodías con alma, evocadoras de inocencia y belleza. El pop de Prehistóricos tiene eso, creaciones que nos invitan a viajar.

Cathy Ruiz B.

# QUE SUBA EL MOMENTO

Do                                      Mim                                      Fa  
No entiendo como puede ser que no esté en tus recuerdos  
Do                                      Mim                                      Fa  
los días que fuimos tan valientes y reinamos el desierto  
Do                                      Mim                                      Fa  
y déjalo que suba, que suba, que suba el momento  
Do    Mim  
y déjalo que tenga, que tenga, que tenga, que tenga, que  
    Fa  
tenga, que tenga, que tenga sentido  
  
para mí sí que lo tiene.

Do                                      Sol                                      La                                      Fa  
Nadie está a salvo de la gravedad de la rutina  
Do                                      Sol                                      La                                      Fa  
tu y yo podemos salvarnos de tanto, tanto hastío  
Do                                      Sol                                      Fa                                      Sol  
quiero dibujarte muchas veces mis pesadillas  
Do                                      Sol      Fa                      Lam                      Sib  
quiero que te quedes para siempre en esta orilla

Do                                      Mim                                      Fa  
No entiendo como puede ser que no esté en tus recuerdos  
Do                                      Mim                                      Fa  
los días que fuimos tan valientes y reinamos el desierto  
Do                                      Mim  
y déjalo que suba, que suba, que suba, que suba, que  
    Fa  
suba, que suba, que suba, el momento  
Do    Mim  
y déjalo que tenga, que tenga, que tenga, que tenga, que  
    Fa  
tenga, que tenga, que tenga sentido  
  
para mí sí que lo tiene.

Do                                      Sol                                      Do                                      Fa  
Con los asteroides fue cambiando nuestra fortuna...

# DOS PLANETAS

La M Si M Mi M

Parece que no nos vamos a encontrar

La M Si M Mi M

aunque cambiemos las estrellas

La M Si M Mi M

la constelación ya estaba muerta

La M Si M Mi M

antes que pudiera algo comenzar

La M Si M Mi M

antes que pudiera algo comenzar

La M Si M Mi M

¿Por qué estamos tan cerca estando lejos?

La M Si M Mi M

tú vida yo nunca la conocí

La M Si M Mi M

cuando te miré entendí el silencio

La M Sol#m Fa#m

que guardan las personas como tú

La M Sol#m Fa#m

no era necesario sonreír

Instrumental Mi M / Sol#m

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

Parecemos dos planetas

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

destinados a estrellarse

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

y luego

La M Si M

morir...

Instrumental Mi M / Sol#m

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

Ahora quiero que te mueras

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

que te mate la explosión

La M Sol#m Fa#m (Sol#m)

te deseo

La M Si M

odio, muerte y destrucción.

## CENTEX

Síguenos en:

-  [facebook.com/centrodeextension](https://www.facebook.com/centrodeextension)
-  [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)  
[centex.cl](http://centex.cl)  
[cultura.gob.cl](http://cultura.gob.cl)

## LUCHÍN SALINAS

-  <https://www.facebook.com/LuchinSalinas>
-  [@LuchinSalinas](https://twitter.com/LuchinSalinas)  
<http://www.miv.cl/artista/luchin-salinas/>

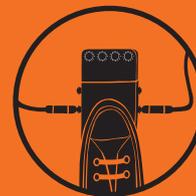
## PREHISTÓRICOS

-  [www.facebook.com/prehistoricos](https://www.facebook.com/prehistoricos)
-  [@prehistoricos](https://twitter.com/prehistoricos)  
[www.prehistoricos.bandcamp.com](http://www.prehistoricos.bandcamp.com)  
[www.soundcloud.com/prehistoricos](http://www.soundcloud.com/prehistoricos)

---

## PRÓXIMAS FECHAS

7 DE DICIEMBRE: DEMIAN RODRÍGUEZ, (ME LLAMO) SEBASTIÁN





CENTEX  
Cultura

Auspician:



Media Partner:

