



GUIA PATRIMONIAL



BARRIO

FRANKLIN

UN MERCADO POPULAR
DE SANTIAGO

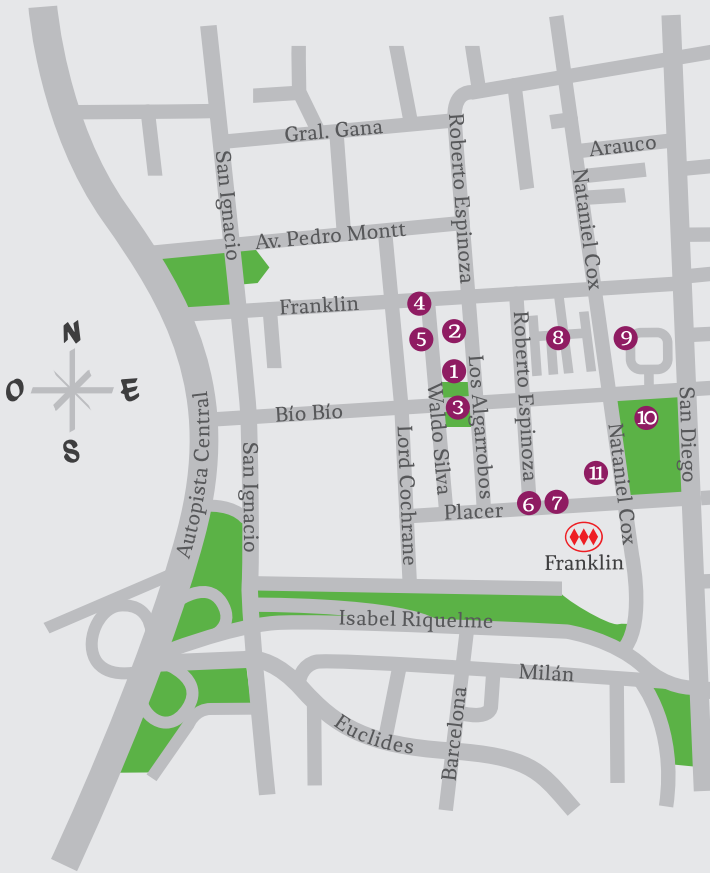


Zenón



RUTA PATRIMONIAL

- 1 Plaza Huemul
- 2 Teatro Huemul
- 3 Caja de Crédito
- 4 Casa Gabriela Mistral
- 5 Caserón Colonial
- 6 Parroquia Santa Lucrecia
- 7 Ex Gota de Leche
- 8 Población Huemul II
- 9 Población Huemul III
- 10 Plaza Claudio Matte
- 11 Escuela Hermanos Matte
- 12 Matadero Franklin
- 13 Mercado Franklin
- 14 Ex estación San Diego
- 15 Club Matadero y factoría Santa Rosa
- 16 Mercados persas



Gral. Gana

Arauco

San Ignacio

Av. Pedro Montt

Roberto Espinoza

Nataniel Cox

Franklin

4

5

2

8

9

1

3

Waldo Silva

Roberto Espinoza

Bio Bio

Lord Cochrane

Placer

6

7

10

Nataniel Cox

Franklin



Isabel Riquelme

Milán

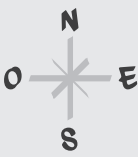
Autopista Central

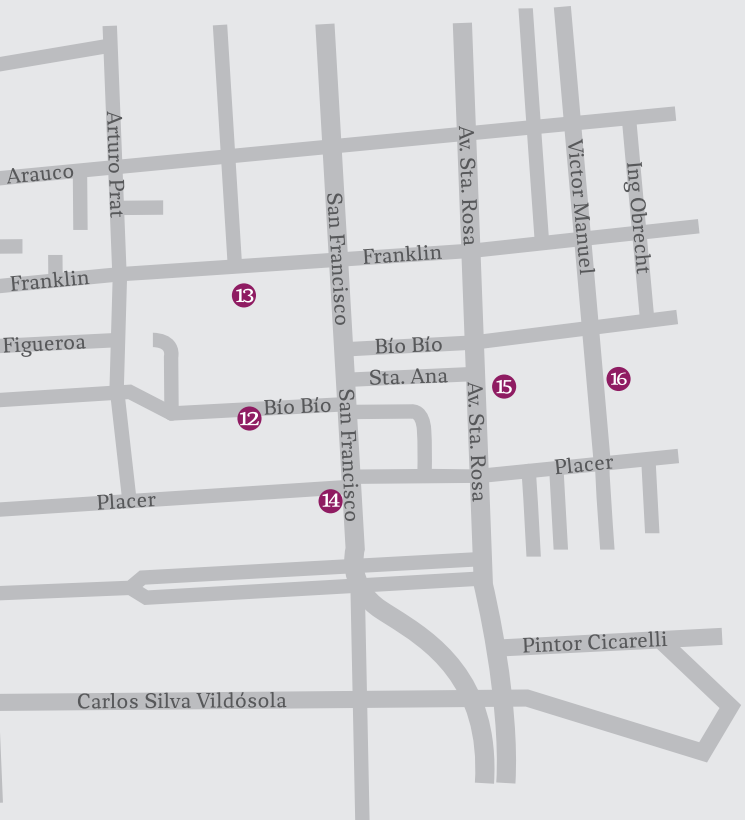
San Ignacio

San Diego

Euclides

Barcelona





Arturo Prat

Arauco

Franklin

Figueroa

Placer

Carlos Silva Vildósola

San Francisco

San Francisco

Franklin

Bío Bío

Sta. Ana

Av. Sta. Rosa

Av. Sta. Rosa

Victor Manuel

Ing Obrecht

Pintor Cicarelli

13

12

14

15

16



Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios
Jefe del Departamento de Fomento de las Artes
e Industrias Creativas: Ignacio Aliaga Riquelme
Coordinador del Área de Diseño: Manuel Figueroa Aguilera

Barrio Franklin Guía patrimonial

Publicación a cargo de
Manuel Figueroa Aguilera y
Trinidad Guzmán Herrera (CNCA)

Entrevistas y textos
Alejandra Rosas Castillo
Andrea Carranza García
Cristóbal Vásquez San Martín
Nicolás Aguayo Alegría

Edición y corrección
Alejandra Rosas Castillo
Andrea Carranza García

Dirección y producción editorial
Aldo Guajardo Salinas (CNCA)

Dirección de arte
Muriel Velasco Aguilar (CNCA)

Diseño y diagramación
Gabriel Castro Campos

Fotografía
Catalina Carvajal Benítez

- © Fundación Patrimonio Sustentable
- © Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

ISBN (papel): 978-956-352-161-0
ISBN (digital): 978-956-352-162-7
Registro de Propiedad Intelectual n° 268.020

www.cultura.gob.cl
www.patrimoniosustentable.org

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Para la composición de textos y títulos se utilizaron las tipografías; Chúcara Text, creada por Juan Pablo de Gregorio, dfdChasquilla, creada por Felipe Vicencio y editada por Javier Quintana.

Se terminó de imprimir en el mes de agosto del año 2016 en los talleres de A Impresores S.A., en la ciudad de Santiago (Chile).
Se imprimieron 3.000 ejemplares.



BARRIO FRANKLIN GUÍA PATRIMONIAL

Diseño
Patrimonio
Cultura
Arte
Gastronomía









ÍNDICE

Homenaje a don Zenén Vargas	10
Presentación	13
Prólogo	15
Introducción	17
Ruta patrimonial	21
Ruta gastronómica	39
Ruta vintage	51
Ruta del vinilo	65
Ruta del juguete	73
Ruta cultural	81
Ruta del diseño	91
Ruta natural	101
Agradecimientos	109







HOMENAJE A DON ZENÉN VARGAS



EMPANADAS
DE HOR

BARA

DOR PLATA
PAI

LA SUERTE D
LE FER LE BON
LE DESEA

BAR Abiento
LINO

101 - centro PUDAHUELLE Granja*
Sta. ROSA McIVER
ROSAS MATUCANA
ANDES
SN. PABLO
TTE MERINO

Zamen





PRESENTACIÓN

Un barrio se concibe como tal, cuando la comunidad que lo conforma, se siente y hace parte de una identidad común.

Un barrio está formado por las calles, las casas y el espacio físico que lo limita, pero de igual manera, su carácter se define por el legado intangible de su gente y la impronta que distingue a un lugar de todos los demás.

Durante los últimos años la significación social del patrimonio ha transitado desde una concepción enfocada en objetos y monumentos de arquitectura erudita, hacia una visión ampliada, que considera todos aquellos bienes y expresiones patrimoniales locales con significación e identidad propia.

En ese concierto los barrios, con sus habitantes, rincones, relaciones y dinámicas, son hoy parte integral nuestro patrimonio material e inmaterial, y como tal son contenedores de un importante potencial para el desarrollo de nuestras ciudades.

El sentido de pertenencia que tiene la comunidad que lo conforma se ha ido desarrollando de manera creciente, en oposición a una sociedad que muchas veces avanza de forma descontrolada e inorgánica.

Bajo esta premisa, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su Área de Diseño, ha ido en búsqueda de iniciativas que fomenten y difundan la riqueza que emana de estos territorios, entre las que destaca Barrios del Diseño, Apoyo a Rutas, programa en el que se enmarca la presente publicación.

Este año hemos querido distinguir el tradicional Barrio Franklin, un barrio con profundas raíces e impacto en la comunidad. Un centro de relaciones diversas, de familia, comercio, folclor y multiculturalidad, que conviven en un territorio metropolitano brindando a la ciudadanía tal riqueza y dinamismo, que no podría ser menos que un aporte cultural.

Esta guía será una puerta de entrada para internarnos y comenzar a mirar con más atención el ecosistema de emprendimientos, intereses y personas que habitan el Barrio Franklin, permitiéndonos desarrollar una noción patrimonial de un lugar que aún tiene mucho por descubrir.

Los invitamos a recorrer sus páginas y sus calles, que son una muestra de la diversidad que rodea nuestro país.

Ernesto Ottone Ramírez
Ministro Presidente
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



PRÓLOGO

Todos hacemos ciudad. No solo quienes legislan o quienes piensan y construyen las grandes avenidas.

De todos es el derecho y el deber de hacer nuestros espacios de convivencia propicios y saludables, en donde las futuras generaciones puedan gozar de lo que será nuestro legado.

El hacer ciudad es un desafío diario para todos.

En Patrimonio Sustentable creemos que los barrios son en sí mismos el punto inicial donde podemos forjar nuestra visión de ciudad.

Visibilizar su patrimonio, empoderar a sus vecinos en su rol de ciudadanos y apoyar el emprendimiento local responsable con miras a la movilidad social, es lo que nos mueve a todos a generar esta guía patrimonial, que reúne a 50 emprendimientos que ejemplifican la riqueza de sus emprendedores y lo virtuoso de este sector.

Porque Franklin es mucho más de lo que a simple vista vemos. Son historias de personas llenas de sueños, de emprendedores de una gran fortaleza, de mujeres y hombres luchadores que sueñan en común; oficios que han apostado por revivir en el sector, patrimonio de toda una ciudad, que nos abre sus puertas haciéndonos partícipes de este construir ciudad para todas y todos.

Alejandra Rosas Castillo
Presidenta
Fundación Patrimonio Sustentable





INTRODUCCIÓN

El sector de Franklin históricamente ha sido un lugar especial dentro de la ciudad de Santiago, que ha marcado en buena manera a muchos de quienes vivimos o trabajamos allí a diario apostando porque este sector sea un lugar único.

Esta primera edición de esta guía patrimonial del barrio Franklin, reúne el esfuerzo de un grupo de 50 emprendedores del persa por visibilizar el valor patrimonial del sector y la riqueza que entregansus emprendimientos; los sueños e historias de esfuerzo de hombres y mujeres que han visto en este rincón, una oportunidad.

Estoy convencido de que la elaboración de este documento es el primer paso que los emprendedores de este sector dan para empoderarse y ser ellos en el futuro quienes lideren los cambios que necesitamos.

La *guía patrimonial* del barrio Franklin será la carta de presentación, no solo del barrio como estructura, sino de las personas que luchan y trabajan en él.

Esperamos que muy pronto logremos sumar a muchos otros emprendedores en este camino que recién comienza y que busca hacer de Franklin un lugar rico en identidad e historias de emprendedores.

Douglas Mella
Dirigente barrial
Barrio Franklin





MERCADO



RUTA PATRIMONIAL



Enén





BARRIO HUEMUL - FRANKLÍN

A partir de mediados del siglo XIX, con la construcción del Matadero Municipal en 1847, comenzó el proceso de urbanización del sector. En las primeras décadas del siglo XX, la Población Matadero y la Población Modelo Huemul se transformaron en los primeros conjuntos de viviendas urbanas de la zona, destinados a trabajadores del Matadero e industrias colindantes.

Previo a estas construcciones, en el sector coexistió una gran cantidad de conventillos y rancheríos producto del incipiente y espontáneo crecimiento urbano de Santiago, a partir de la migración campo-ciudad. De ahí que Benjamín Vicuña Mackenna lo denominara como parte del “potrero de la muerte” e instalara un muro sanitario en avenida Matta.

El “Camino de cintura” fue una de las primeras acciones de ordenamiento urbano en la capital, que por décadas funcionó para segregar a la población asentada alrededor del zanjón de la Aguada y luego en torno a las líneas del Tren de Circunvalación de Santiago –límite sur de la

ciudad—. El carácter popular de esta zona fue descrito en novelas como *La mala estrella de Perucho González* de Alberto Romero, o *Hijuna* de Carlos Sepúlveda Leyton. La mayor parte del trabajo en el Matadero se realizaba de forma manual, lo que generó una serie de oficios, destacando los matarifes, famosos por la dureza de su trabajo, el dominio del cuchillo, la buena paga y la afición a la bohemia.

La historia de este oficio terminó abruptamente, debido a la clausura del Matadero en la década de 1970 y su traslado a Lo Valledor. Fue el fin de los matarifes y con ellos el cierre de múltiples espacios de sociabilidad popular.

Sin embargo, este barrio se negó a morir y se comenzó a ocupar el patrimonio industrial en desuso para el desarrollo de actividades comerciales, transformándose en el mercado persa más importante de la ciudad.

Los invitamos a recorrer la historia de estos barrios populares que, pese al tiempo, han conservado su identidad y legado cultural.





PLAZA HUEMUL

Aquí, en medio de las fábricas y talleres, en las grandes calles y avenidas, al lado de magníficas construcciones de la ciudad, podrá el obrero hallar el hogar apacible, abrigado y luminoso que asegura la vida y la felicidad de las familias.

Barros Borgoño,
Director de la Caja
de Crédito Hipotecario, 1911

La Población Huemul es un verdadero oasis dentro de la ciudad de Santiago. Se emplazó en medio de un sector industrial donde se encontraban la fábrica de cartuchos y artificios del ejército, la fábrica de vidrios y una refinería de azúcar.

Corresponde a uno de los primeros ensayos nacido tras la Ley de Habitaciones Obreras de 1906, que fomentó la construcción de viviendas higiénicas y baratas para los sectores populares.

El proyecto fue promovido por la Caja de Crédito Hipotecario. Su primera etapa se inauguró el 15 de septiembre de 1911 con presencia del presidente de la República, Ramón Barros Luco. La obra, que finalizó en 1918,

estuvo a cargo del connotado arquitecto nacional Ricardo Larraín Bravo. Destacó por ser uno de los primeros proyectos habitacionales que contempló todos los servicios básicos para sus residentes en el mismo conjunto. Entre ellos una plaza pública, un teatro, un banco y escuelas, lugares que perduran hasta hoy. A su vez, se edificó una sección de beneficencia en torno a la plaza Elías Fernández Albano, la que contó con un asilo maternal, una Gota de Leche, un hospital de niños, una iglesia y un conventillo para solteros. La mayoría han desaparecido de la fisonomía del barrio.

Se edificaron 15 tipos de casas, siendo pioneras en la utilización de bloques de cemento, planchas de zinc y clavos triangulares fabricados en el Reino Unido. Las palmeras que aún otorgan sombra al barrio fueron traídas directamente desde las islas Canarias.

A nivel legal cuenta con protección patrimonial como Zona de Conservación Histórica y recientemente fue declarada Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales.



Algunas construcciones que destacan en el barrio son el Teatro y Sala de Conferencias, inmueble construido entre 1914 y 1917. que cuenta con tres niveles, es de estilo victoriano, y fue concebido además como biblioteca y espacio de reunión para la comunidad.

Este lugar es conocido como el “Teatro Municipal Chico” y es parte de la memoria colectiva de la ciudad, pues fue locación de la Campaña del No en 1988. Enfrente se ubica la antigua Caja de Ahorros, lugar donde los pobladores cancelaban las respectivas cuotas de las viviendas.

En la calle Waldo Silva está la casa que fuera residencia de Gabriela Mistral. En ella vivió esporádicamente la poetisa

desde el año 1922, mientras trabajó como directora del Liceo Teresa Prat, para luego venderla en 1941, al ser designada cónsul en Niza.

Otro inmueble que destaca es el conocido Caserón Colonial, edificación anterior a la construcción de la población y que es testimonio del pasado agrícola de la zona. Durante algún tiempo se utilizó como biblioteca; su nombre era Belarmino Severín.

En marzo del 2016, el barrio Huemul fue declarado Zona Típica por los valores históricos, arquitectónicos y urbanos que configuran su identidad. Además, el Teatro Huemul, construido entre 1914 y 1917, fue promulgado Monumento Histórico.





PARROQUIA SANTA LUCRECIA

Inaugurada el año 1927, fue una de las últimas obras del conjunto barrial. Su diseño también es obra de Ricardo Larraín Bravo, quien destacó por ser uno de los primeros arquitectos en utilizar en Chile el hormigón armado, material predominante en la estructura del edificio.

La iglesia está compuesta por una nave principal y dos pequeñas alas laterales. Cuenta con un llamativo antejardín que funciona como atrio, en cuyo centro se encuentra una fuente de mármol.

Fue recientemente restaurada tras importantes daños sufridos por el terremoto del 2010. A su costado oriente está

lo que fue el inmueble de la Gota de Leche Luis Barrios Valdés, edificado en 1918. Tal institución veló por el cuidado y la alimentación de niños del sector, con el fin de disminuir la desnutrición y morbilidad infantil.

También hubo un asilo de monjas para madres solteras llamado “Las Creches”, emplazado donde actualmente se ubica el Hospital del Instituto de Seguridad del Trabajo.







PLAZA CLAUDIO MATTE

La plaza Matte es el hito que divide el barrio Huemul con el barrio Franklin. En esta zona se ubicó antiguamente la Fábrica Nacional de Vidrios, ícono industrial de principios del siglo XX.

Su nombre le fue dado en honor a Claudio Matte, intelectual que tuvo un rol protagónico en el sistema educativo nacional, tras la implementación del silabario como método de alfabetización a fines del siglo XIX.

Fue director de la Sociedad de Instrucción Primaria por más de 60 años, por lo que este tipo de establecimientos educacionales son conocidos como Escuelas Matte.

Una de ellas se encuentra frente a la plaza, en su costado surponiente; se trata de la Escuela Hermanos Matte, obra inaugurada en 1935 a partir del trabajo de los arquitectos Gustavo Monckeberg y José Aracena.

Otro de los inmuebles que se distingue al lado de la plaza es la Población Huemul III. Ubicada en su costado norte, este conjunto fue construido en el año 1945 por el arquitecto Julio Cordero. Se compone por seis bloques que comprenden 81 viviendas y nueve locales comerciales.

Dos años antes el mismo arquitecto ya había construido la Población Huemul II, como encargo de la Caja de Habitación Popular tras la demolición de la Fábrica Nacional de Vidrios. Ambos conjuntos son una de las primeras experiencias en Santiago de arquitectura moderna, contemplando el diseño de viviendas, equipamiento comercial, social y deportivo en la misma manzana.





MATADERO FRANKLIN

A mediados del siglo XIX, específicamente en 1847, se determinó el establecimiento del Matadero en los alrededores del zanjón de la Aguada y la calle San Diego, ruta que históricamente comunicó Santiago con las provincias y productos del sur.

La zona se convirtió en el principal centro de faenamiento, compra y venta de animales. Comenzó entonces a ser conocida como barrio Matadero-Franklin, un importante polo comercial y de abastecimiento del sector sur de la capital.

En un comienzo funcionó como concesión del empresario Diego A. Tagle, para luego, en 1868, pasar a manos de la Municipalidad de Santiago. En 1890, gracias al establecimiento del Tren de Circunvalación de Santiago, se levantó la Estación San Diego en la intersección de las calles San Francisco y Placer, a una cuadra del Matadero. Esta acción permitió el crecimiento del flujo de mercancías y animales que llegaban desde el sur, a partir de la conexión directa con la Estación Central.

La “Estación Matadero”, como era conocida popularmente, funcionó hasta la década del setenta del siglo pasado, cuando este ferrocarril fue completamente desmantelado. A principios del siglo XX, el aumento de la población en Santiago y con ello el incremento de la demanda de carne, generó la necesidad de modernizar el Matadero. Fue en 1912 que se construyeron nuevos pabellones en función de la producción por separado y en serie de cada tipo de animal faenado. La obra se ejecutó completamente en hormigón armado, siendo responsables los arquitectos Hermógenes del Canto y Alberto Schade.

No obstante, el proceso contó con una escasa mecanización quedando gran parte del trabajo en manos de los obreros. Tras ello nacieron variados oficios que fueron transmitiéndose de generación en generación. El trabajo comenzaba desde pequeño como miliquero (recolector de grasa), para luego en la adolescencia pasar a ayudante. El manejo de las herramientas, principalmente



los cuchillos, era algo paulatino. Luego de años de experiencia se trabajaba como punzón o encargado de sacar las entrañas.

Cada una de esas etapas vividas entregaba el conocimiento necesario para convertirse en matarife, hombres con amplia habilidad para el faenamiento completo de los animales. Con el tiempo, los más experimentados terminaban su carrera como maestros, líderes de las cuadrillas o grupos que laboraban en el Matadero.

Si bien el crecimiento de la población y la demanda propiciaron el desarrollo de estos oficios, fue el mismo fenómeno el que se encargó de su obsolescencia.

El aumento de consumo trajo consigo problemas de higiene e

infraestructura que obligaron a la construcción de un moderno y mecanizado establecimiento en Lo Valledor a fines de 1969, lo que generó al cierre del Matadero Franklin. Con ello no solo se finalizó con un espacio productivo, sino que también con toda una forma de vida.

Hoy en día poco queda de esa historia. Dentro de la manzana que ocupó el Matadero aún se mantiene el Mercado Franklin y sus pilastras, calles donde abunda el comercio de carnes, verduras, frutas y abarrotos, siendo hasta la fecha uno de los centros de abastecimiento más importante de la zona sur de Santiago. Además, aún se pueden ver gran parte de sus pabellones e infraestructura, gracias a que se encuentran dentro de una amplia Zona de Conservación Histórica.









CLUB MATADERO Y FACTORÍA SANTA ROSA

El matarife, y en general los trabajadores del sector, se caracterizaron por ser hombres vividores y amantes de la bohemia popular.

Dada la ausencia de grandes frigoríficos se debía trabajar seis días a la semana, labor que era muy bien remunerada. Gran parte de sus ingresos eran consumidos en múltiples lugares de diversión en los alrededores del Matadero, al ritmo de la cueca, junto con los deleites gastronómicos de la comida y bebida típica del valle central.

Un intento de recuperar la tradición bohemia de la zona es el Club Matadero, centro cultural especializado en la cueca brava. Se encuentra emplazado en lo que fueron las dependencias de la Fábrica de Tejidos Musalem S.A. (1945), específicamente en lo que eran sus salas de venta y oficinas. Allí se realizan talleres de cueca, poesía y música criolla latinoamericana. Además, algunos fines de semana se organizan cuecazos con los más destacados grupos de Santiago, como Los Porfiados de la Cueva, Las Niñas, Los Republicanos de la Cueva, entre

otros. Su escenario ha visto pasar a grandes cultores como al recientemente fallecido Luis Araneda, mejor conocido como el Baucha. A sus cinco años de vida se ha convertido en uno de los centros más importantes y reconocidos del movimiento cuequero de Santiago.

Cabe mencionar que, dentro de las mismas dependencias, existe otro espacio cultural: la Factoría de Arte Santa Rosa. Inaugurada en noviembre de 2010 por Carolina, René, Felipe y Fernando Musalem, familiares directos de Elías Musalem, el fallecido fundador de la industria textil. Consiste en un lugar destinado a la exposición de artes visuales y diversas actividades culturales.

Un espacio abierto y gratuito que busca divulgar diferentes expresiones artísticas que coexisten en la ciudad.

Junto al Club han sido protagonistas en la revitalización del carácter cultural al barrio.



GALPON | 1

A large indoor market stall with a high, vaulted wooden ceiling. A prominent red banner with white text hangs across the top. The stall is filled with various items, including a tall blue cabinet, wooden furniture, and stacks of goods. Several people are visible, including a man in a grey hoodie in the foreground. The background shows other market stalls and the structure of the building.

CENTRO COMERCIAL
*** LAS GANGAS ***
AÑO
1856

A black banner with white and yellow text, set against a green background. The text reads "CENTRO COMERCIAL * LAS GANGAS * AÑO 1856". The banner is decorated with small blue starburst patterns. The background is a solid green color.



MERCADOS PERSAS

El comercio ambulante ha sido una actividad protagónica en la historia del barrio.

En 1929, tras las consecuencias económicas de la crisis, múltiples personas utilizaron sus calzadas para vender productos de segunda mano.

Principalmente en torno a las calles Víctor Manuel y Bío Bío se generó un mercado persa al aire libre, caracterizado por la venta de objetos como herramientas, ropa, antigüedades y libros.

Con la crisis económica de 1982 parte de los galpones que quedaron sin uso productivo tras el cierre del Matadero fueron cedidos por la municipalidad a pequeños comerciantes. Tal acto intentó formalizar el auge del comercio informal en el sector.

Ya a mediados de la década de los noventa, se logró acondicionar otros galpones pertenecientes a antiguas fábricas textiles y curtiembres, para el establecimiento de cooperativas de persas, que a la fecha reúnen a más de 4.500 pequeños locales.

Hoy se suma a la oferta inicial, una gran cantidad de establecimientos gastronómicos, mueblerías y tiendas vintage, que en su conjunto lo convierten en uno de los centros comerciales más importantes de la ciudad de Santiago.





RUTA GASTRONOMICA



700 %

1/5



DONDE CHILE

Una de las mejores picadas del sector es sin duda en Donde Chile. Por tan sólo \$10.000 se puede almorzar desde un sabroso costillar con merquén, una cazuela casera con todos sus ingredientes, un gran pastel de choclo o un pollo al limón, hasta la especialidad de la casa: guatitas a la chilena.

Estos son algunos de los platos presentes en la carta, que pueden degustarse en este restaurante ubicado en pleno corazón del Persa, que recibe a más de 200 comensales diariamente, a toda hora del día. Su propietario, Chile Jerónimo Orell, pasó por varios rubros antes de llegar a su máxima pasión. Esperó la mejor

oportunidad para demostrar todo su talento en lo que mejor sabe hacer: cocinar. Ser visionario ha sido una de las características de Chile, por lo que ahora cuenta un food truck, con el que participará en distintas ferias, llevando así su sazón a otros sectores de la ciudad.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 08:00 hrs hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, galpón 1, local 2.

(+569) 7921344
dondechile.foodtruck@gmail.com
Facebook: Donde Chile
Fanpage: Donde Chile Restaurant



GUSTO CRIOLLO

Rescatar el sabor criollo de la comida chilena fue el objetivo de Marcos Alonso y Marcela López para abrir las puertas de Gusto Criollo, restaurante que desde el 2012 recupera recetas antiguas y ancestrales de nuestra gastronomía.

Desde su niñez, Marcos estuvo ligado al mundo de la cocina y junto a su esposa Marcela no dudó en explorar en un emprendimiento gastronómico en un lugar único como el Persa Bío Bío.

Su carta consta de 12 platos muy bien elaborados, que van desde los riñones al vino, la lengua nogada, tomates

reellenos, pastel de choclo, cazuela, pollo borracho, reineta a la mantequilla, arrollado o perrito al plato, chupe de guatita y las empanadas hechas en el momento, que son la especialidad de la casa. Los precios de los platos de la carta varían entre los \$3.800 a \$8.500.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 12:30 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, locales 13 y 14.

Reservas: (+569) 98950747
www.gustocriollo.cl
info@gustocriollo.cl
Facebook: [gustocriollo](https://www.facebook.com/gustocriollo)





DOÑA TERE CON SABOR

Lo mejor de la gastronomía peruana está sin duda en Doña Tere con Sabor. Sus dueños, Teresa Vásquez y Enrique Torres, llegaron a Chile en el 2002 desde Trujillo, Perú.

Luego de años de arduo trabajo lograron su independencia económica con la instalación de un carrito sanguchero en la puerta de su casa, donde ofrecían sándwiches al estilo peruano.

Al poco tiempo decidieron probar en Franklin, donde le dieron vida a su propio restaurante, que bajo la dirección de Teresa ofrece un sinfín de platos propios de la gastronomía peruana.

Ceviche, lomo saltado, pollo broaster, reineta a lo macho, reineta a la plancha con salsa de camarones, son algunos de ellos. La mayor satisfacción de esta pareja es haber crecido como negocio y ahora brindar trabajo a personas.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 12:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 1, local 4.

(+562) 25519591
teresa_consabor@hotmail.es
Facebook: Donatereconsabor



EL TACO AZTECA

Que el famoso Persa Bío Bío reúna un público diverso y heterogéneo, motivó a Leonor Luengo a apostar por un nuevo nicho gastronómico: la comida mexicana. El gran talento culinario de Leonor, descendiente siria, llevó a que esta empresa familiar naciera por casualidad con la venta de pie de limón.

Pronto se sumarían a la oferta, almuerzos y empanadas, con un gran éxito. Al ver que este negocio generaba buenos ingresos, en el 2001 decidió aventurarse con un local de repostería en Franklin.

En el 2009 decidió dar un giro radical y dedicarse a la

gastronomía mexicana, pero con un toque particular: ser comida netamente mexicana, casera y de los años 20, antes que fuera influenciada por los Estados Unidos.

El Taco Azteca es el único lugar de Santiago donde se encuentran doce variedades de ají. Por su sabor y calidad ha sido invitado varias veces a participar en la Expo Gourmet de México.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Locales 1 y 3.

(+569) 56477391
luengobanquetes@gmail.com
Facebook: El Taco Azteca Florengos





OASIS

Oasis es uno de los restaurantes preferidos en el barrio Franklin para disfrutar de un buen ceviche y toda la comida hecha con productos del mar.

Su dueña, Karen Rodríguez, estudió gastronomía y desde sus inicios se proyectó trabajar de forma independiente, por lo que no dudó en instalarse en un barrio con identidad, en donde confluyen cientos de personas los fines de semana.

En la carta encontramos diversas propuestas del mar, tales como merluza frita, chupe de jaiba, machas y ostiones a la parmesana, camarones y ostiones al ajillo, pulpo al olivo, reineta, salmón, paila marina,

platos de la gastronomía peruana y gran variedad de empanadas.

El plato estrella entre sus comensales es el lomo saltado y el ceviche, ambos preparados con productos frescos y de la mejor calidad.



Abierto de martes a domingo.
Desde las 10:00 hasta las 17:00 hrs.
Ubicado en Víctor Manuel 2246.

Reservas: (+569) 42787351
kmrp1983@gmail.com
Facebook: Piscis Australis



WEEKEND CAFÉ

Cremosos y sabrosos, así son los helados de Weekend Café, cafetería pionera en Franklin, abierta desde el 2015.

Su propietario Carlos Soto llegó al Persa vendiendo ceviches de forma ambulante, pero al ver que aquí no existía una cafetería, decidió emprender en este rubro. Para ello, viajó a Buenos Aires a empaparse del mundo de los helados artesanales.

Hoy en su carta se ofrecen 58 sabores, los que rotan según la temporada. Higos a la crema, sémola con leche, leche asada, tiramisú, plátano manjar, piña coco, son algunos de los sabores que se pueden degustar.

Si el día está muy frío, en Weekend Café también se puede encontrar el mejor café de grano italiano y acompañarlo con deliciosos dulces y sándwich gourmet a toda hora.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:30 hasta las 17:30 hrs. Ubicado en Víctor Manuel 2292-2294.

(+569) 50083520
csotododman@gmail.com
Facebook: Weekend Café





LA PICÁ DE JAIME

Desde 1998, La Picá de Jaime es una de las paradas obligadas para todo aquel que visite Franklin. En este local se preparan los mejores lomitos y churrascos del sector. Jaime Rubilar Flores y su esposa Eugenia González comenzaron con su emprendimiento a un par de cuadras del actual local, apenas con tres personas.

Hoy esta popular picada del sándwich recibe entre 500 y 600 personas al día, dando empleo a doce personas.

La Picá de Jaime lleva años apostando por la marraqueta crujiente, a la mayonesa casera

y los lomos y pulpas cocinadas con la receta secreta de la casa.

Quienes gustan de esta comida típica chilena podrán encontrar todas las variedades del lomito: mayo, queso, palta, tomate, chacarero, entre otros y a precios que van desde los \$2.000 a \$4.000.



Abierto toda la semana. Desde las 7:00 hasta las 17:00 hrs. los días de semana. Desde las 6:00 a las 16:30 hrs. los fines de semana. Ubicado en Franklin 602, local 385



EL LIBANÉS

El Libanés es el restaurante ideal para degustar el verdadero sabor de oriente. Samir Asaadd, chef y dueño de este restaurante, y su esposa Marisol Cárdenas, en una de sus visitas al Persa Bío Bío decidieron apostar por este emprendimiento gastronómico innovador, sin imaginar la buena recepción que tendrían de los visitantes del sector.

El plus de El Libanés es que sus platos son hechos con los mejores productos, magros y sobre todo frescos, teniendo alternativas también para vegetarianos.

Con apenas \$3.600 una persona puede degustar sándwiches de

falafel (croquetas de garbanzos), shawarmas de ave y hojas de parra y repollo, rellenas con carne y arroz.

Abierto de jueves a domingos y festivos. Desde las 9:30 hasta las 18:00 hrs. los jueves y viernes. Desde las 7:00 a las 18:00 hrs. los sábados, domingos y festivos. Ubicado en Franklin 614

(+569) 75298147
www.ellibanes.cl
Facebook: El libanes





LAI THAI

Lai Thai trajo al Persa Bío Bío el sabor exótico de Tailandia, de las manos de su dueño Mister Odd y su socio Cristóbal Cox, quienes apostaron por replicar el formato de comida al paso que abunda en Bangkok.

En su carta, las preparaciones incluyen fideos de arroz, carne de ciervo, camarones y mucho curry, siendo uno de sus platos estrellas el pad thai, una mezcla con fideos de arroz salteados con huevo, camarones ecuatorianos, pollo, tofu y salsa de tamarindo.

Otras delicias recomendadas del Lai Thai son el matsaman curry (filete de vacuno, arroz blanco,

patitas cocidas y tomates cherry), sate gai (brochetas de pollo con mani y leche de coco); kung tod (camarones apanados en panko tailandés con salsa agridulce), hao pad kung (arroz salteado con pollo, camarón, cebolla, tomate y champiñon, con pepino y cebollín crudos al costado) y panang kung (camarones en curry rojo panang con arroz blanco).



Abierto de martes a domingo.

Desde las 12:00 hasta las 18:00 hrs.

de martes a viernes. Desde las 10:00 a las 18:00 hrs. los sábados, domingos y festivos. Ubicado en Franklin 602.

Facebook: [Lai Thai](#)



Descanso en la
vida a Egipto



RUTA VINTAGE

Zenón





POWELL HERMANOS

Powell Hermanos es uno de los imperdibles rincones de Franklin. Este negocio de tradición familiar comenzó cuando el padre de Leonidas y Eduardo Powell se instaló en plena calle Estado, hace ya 40 años, con una vasta colección de monedas antiguas y billetes, reliquias que más tarde quedarían en manos de sus hijos.

Este amor por el oficio lo ponen a disposición de sus fieles clientes que visitan semanalmente el Persa Bío Bío, en busca de tesoros como colecciones de billetes alemanes que datan de la segunda guerra mundial, fichas salitreras,

hasta una variada colección de monedas, estampillas y billetes nacionales e internacionales de distintas épocas y motivos. Una verdadera joya del Persa Bío Bío.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:30 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 1, local 293.

(+569) 61731933
leonidas.powell@gmail.com





VINTAGE INDUSTRIAL DESIGN

Vintage Industrial Design nace en el año 2011, cuando Niko Marinovic, padre e hijo, deciden unirse en un negocio que les permitiera generar productos de diseño de buena calidad que rescatara muebles industriales y objetos extraídos de fábricas y oficinas antiguas, para intervenirlos y transformarlos en diseños utilitarios para el hogar.

Así es como sus productos mezclan materiales reciclados y nuevos. Todos los muebles y objetos de decoración para el hogar son fabricados por sus propios dueños, lo que garantiza diseños únicos e irrepetibles, haciendo de la exclusividad su sello de presentación. Entre sus

objetos de decoración destacan: lámparas vintage, muebles industriales intervenidos con materiales como el vidrio y adaptados como objetos a pedido y piezas exclusivas.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 1, locales 209, 210 y 211.

(+569) 66541342
arteniko@gmail.com
vintageindustrialdesign





ANTIGÜEDADES FERNANDO ARAYA

Antigüedades Fernando Araya es el lugar perfecto para los amantes de las maletas y muebles antiguos. Fernando, su dueño, comenzó este emprendimiento con objetos antiguos básicos, pero poco a poco lo fue convirtiendo en un lugar especializado en la venta de maletas.

Junto a su padre, quien realiza las restauraciones y los arreglos, hacen una exhaustiva selección de estos objetos para que sean el complemento perfecto de un viaje o el punto de atención de su decoración.

Aquí es posible encontrar equipaje de cartón que data

de los años 30, hasta baúles y muebles para decoración, con valores que van desde los \$10.000 a los \$100.000.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 2, local 168.

(+569) 71250569
antiguedadesfernandoaraya@
gmail.com
Facebook: antiguedadesy
curiosidadesfernandoaraya





DANIEL BUZETA ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE DECORACIÓN

Daniel Buzeta es actor de profesión y desde muy joven ha sido amante de aquellos objetos únicos que dan vida a espacios dentro del hogar.

Tuvo la suerte que, gracias a la necesidad de buscar y recrear escenografías para diversas obras teatrales, fue encontrando y recuperando en el camino muebles y objetos vintage.

Este negocio, que se une con su otra pasión, se dedica a la venta de muebles, lámparas, cristalería y objetos de decoración del hogar, los que son elegidos

cuidadosamente para que sus clientes se lleven a sus casas verdaderas reliquias. Entre sus fetiches es posible encontrar muebles, lámparas de los años 70, de pie y sobremesa, y lámparas de techos.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 2, locales 29, 30 y 31.

(+569) 86816124
d.buzeta@gmail.com





ANTIGÜEDADES DINOSAURIO

Si está en búsqueda de artículos de colección vintage, Antigüedades Dinosaurio es el lugar perfecto para encontrarlas.

Este negocio familiar, que nació de las manos de Jaime Espinosa y Edita Fuente en 1989, es un emprendimiento que reúne y ofrece a todos sus clientes una extensa variedad de productos como muebles, mesas, veladores, monedas y artículos de decoración de determinadas épocas.

La diversidad y la atención son su carta de presentación, además de la variedad de precios con las que se ofrecen sus productos,

que van desde los \$500 a los \$500.000. Un universo para los amantes del *vintage*.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Víctor Manuel 2245, Galpón 1, local 256

(+569) 93100786
dinosaurio07@hotmail.com
Facebook: Dinosaurio Antigüedades



MUNDO RETRO

Nostalgia y recuerdos es lo que se puede encontrar en Mundo Retro, negocio en el que hallará lo mejor del cine clásico y de la época dorada hollywoodense.

Su propietario, Orlando Godoy, junto a su esposa, Ana María Castillo, convirtieron su hobby de coleccionar imágenes fotográficas de películas en blanco y negro en un emprendimiento exitoso, que ya lleva en el mercado desde el 2005.

Los amantes del cine podrán encontrar todo tipo de decoración relacionada con películas, tales como cuadros

y latas con imágenes de los mejores momentos y actores del cine.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, local 45.

(+569) 76719704
mundoretro.cl@gmail.com
Facebook: mundoretrochile





AMELIS ANTIQUES

Visitar Amelis Antiques es viajar en el tiempo, pues en esta tienda se encuentra una amplia variedad de muebles, cristalería fina y adornos *vintage* que trasladan a lugares únicos y sin tiempo.

Su propietaria, Amelia Simonetti, ha estado toda su vida ligada a las antigüedades. Su abuelo tenía una tienda de remate de antigüedades italianas y la casa de su abuela era un verdadero anticuario, por lo que no le fue difícil involucrarse en este rubro.

Se instaló en el Persa Bío Bío, ampliándose lentamente. Ahora cuenta con tres locales en los

que ofrece desde antiguos muebles de música hasta lámparas de bronce, verdaderas reliquias del pasado.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde 10:30 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 2, locales 21, 22 y 23.

(+569) 77783661
ameliasimonetti@gmail.com
Facebook: Amelia Simonetti





RECICLANDO RECUERDOS

David Yáñez se define como artesano comprometido con el medio ambiente, responsabilidad que ha logrado traspasar a sus creaciones. Es así como nace Reciclando Recuerdos, lugar donde es posible encontrar muebles irrepetibles hechos con madera recuperada y reutilizada.

Ventanas, puertas y sillas que están a punto de ser desechadas, son transformadas en muebles con una identidad propia. Los textiles hechos a mano, traídos de Argentina, Bolivia, Perú, México, Guatemala, Panamá, Costa Rica y Nicaragua, también tienen su espacio en este negocio. Tan verdadero y profundo es el compromiso

ambiental de este artesano, que aquí no encontrará bolsas plásticas ni tarjetas de presentación de papel. Los productos con los que trabaja son madera y cerámica.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 11:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 2, locales 2, 3 y 10.

(+569) 92301376 - 64763020
davidyanezc2013@gmail.com
Facebook: reciclandorecuerdos1982



MUEBLES ÁLVAREZ

Trabajo garantizado y de calidad son las características principales de Antigüedades Mauricio Álvarez. A Mauricio lo convenció un amigo de participar en este negocio.

Lo que comenzó con un solo local, al poco tiempo se transformaría en varios puntos de venta dentro del mismo Persa Bío Bío.

En la actualidad, Álvarez tiene cinco locales, donde se pueden encontrar todo tipo de muebles, adornos de cerámica y cristales, artículos de metal, bronce, botellas y escaños antiguos, que van desde los \$5.000 hasta el millón de pesos.

El plus de este negocio es que trabaja a pedido, realizando diseños exclusivos y hasta restauraciones, si es que el cliente lo desea.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:30 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 1, locales 251, 257, 258, 259 y 260
Taller: Brasil 842, Santiago Centro.

(+569) 88003067
gustavomauro106@gmail.com



FRANKFURTSTIL

¿Le gusta la cerveza? Qué mejor que tomársela en un auténtico vaso cervecero alemán que puede conseguirlo en FrankfurtStil, negocio que trajo al Persa Bío Bío la cultura cervecera alemana. Su propietario, Nino Muñoz, vivió por 30 años en Alemania y a su regreso al país decidió dedicarse a la venta de vasos, jarros, garzas y schoperos cerveceros.

En aquel entonces, Chile apenas se abría paso en el mundo de la cerveza, por lo que Nino decidió apostar por este negocio, para así contribuir al crecimiento de esta tradición, pues todos los productos que ofrece en su local son traídos desde Alemania.

Es tanta la originalidad de su emprendimiento, que cada año participa en el Oktoberfest y otros eventos cerveceros.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:30 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Bío Bío con Víctor Manuel, Galpón 4, local 120.

(+562) 86858085 - (+569) 945780541
www.vasosalemanes.com
dominique@vasosalemanes.com
Facebook: Frankfurtstill





ANDRÉS KINAST

Andrés Kinast es actor de profesión, pero la vida lo ha llevado a trabajar como artesano. Luego de viajar por el mundo, recaló en Barcelona, donde la necesidad lo hizo tomar trabajos de tapicería, aprendiendo el oficio de reciclar muebles.

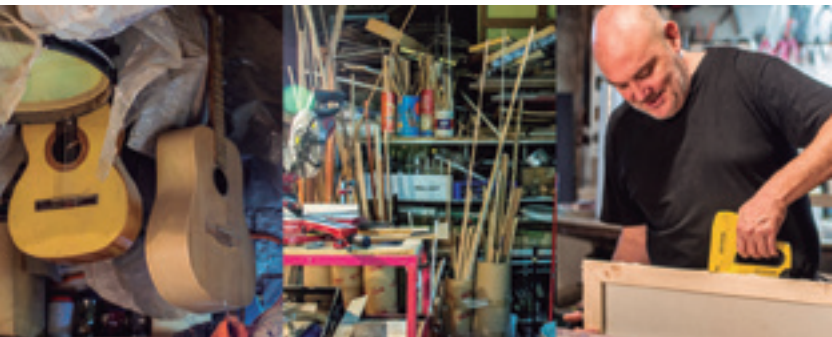
Llegó al Persa Santa Rosa con la idea de armar su propio espacio creativo donde poner en práctica todo lo aprendido. Actualmente está en la planificación de la 1a Escuela de Oficios de Franklin, donde artesanos como él, puedan traspasar sus conocimientos a quienes deseen aprender distintas técnicas. Su peculiar taller desarrollará sus clases en

las catacumbas del Persa Santa Rosa, donde además trabaja en creaciones de su autoría, destacando la intervención de mobiliario doméstico que parece tener vida propia.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:30 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, subterráneo.

(+569) 83711970
makp50@gmail.com
Facebook: Andres Kinast Pineda





* RUTA del VINILO *

Zenón





IRON MAIDEN

FROM FEAR TO ETERNITY

THE BEST OF 1990-2010

ENS 24144

8422-79864-9

SAMBAHARA

THE DOORS/THE SOFT

NEIL YOUNG

network

R1 75622

MACHINE HEAD / DEEP PURPLE

8122-75786-6

DIAMOND VERSION



VITROLITA MUSIC STORE

La música también tiene su lugar en el Persa Bío Bío y Vitrolita Music Store es una muestra de ello. Este emprendimiento es una disquería especializada, donde la venta de música se hace en formatos variados como CD, DVD y vinilo.

Su dueño, Miguel Ángel Araneda, en su afán de innovar, no dudó también en implementar el merchandising en su negocio.

Poleras, CD, merchandising, artículos de colección y exclusividades importadas relacionadas con la música y sus actores, son algunos de los productos que aquí se pueden encontrar.

Tener objetos exclusivos y novedosos y brindar excelente atención a sus clientes es la particularidad principal de Vitrolita Music Store.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 16:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 6, locales 60 y 61

(+569) 88194031
m.araneda.c@gmail.com
Facebook: Vitrolitamusicstore



CULTURA UNDER

La creatividad de un diseñador y la pasión de un actor es lo que da vida a Cultura Under. René Ramírez y Roberto Prieto decidieron unir sus talentos y empezar este negocio que se especializa en la venta de vinilos exclusivos, en la creación de diseños artísticos para vinilos y en el estampado al instante.

El trabajo a pedido es su fuerte y todos los fines de semana su local vibra con la música y con los clientes que estampan diseños a elección en menos de una hora.

La tienda Cultura Under es ideal para fanáticos que buscan objetos de colección

relacionados con la música, vinilos exclusivos, las grandes películas del cine y que deseen llevarse un diseño a casa al instante.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 19:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 160.

(+569) 67977679
www.culturaunder.cl
hola@culturaunder.cl
Facebook: Culturaunder





KOL MUSIC Y VINILO DYNAMO

Mauricio Rubio tuvo siempre el objetivo de fomentar el arte y la cultura, y no encontró mejor forma de hacerlo que vender y promocionar música. Por eso en el 2000 le dio vida a Kol Music y Vinilo Dynamo.

Este negocio nace como una alternativa a las grandes tiendas de música de la ciudad, pues aquí se intenta innovar y popularizar. Que la música llegue a todas las personas y a bajo costo es el objetivo de este emprendimiento.

Puede encontrar aquí, a precios accesibles que van desde los \$4.000 a los \$80.000, música clásica, contemporánea,

rock, pop, folklore y música progresiva, en formatos como video, DVD, Blu Ray y vinilo.

La atención personalizada y la gran variedad de géneros musicales son el sello principal Kol Music y Vinilo Dynamo.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:30 hasta las 17:30 hrs. Ubicado en Víctor Manuel 2298, Galpón 4, locales 99 y 100.

(+569) 95496281
milyundvd@yahoo.es





LOCAL 54

Local 54 es una tienda que no pueden dejar de visitar los amantes del vinilo. Su dueño, Claudio Rubio, coleccionista y apasionado por la música, le dio vida a este negocio, que cuenta con una amplia variedad de géneros musicales como jazz, pop, rock, música disco, entre otros.

Desde discos de The Sugar Cubes, el primer grupo de Björk, hasta clásicos como The Cure, OMD, Bob Dylan y The Beach Boys, son algunos de los vinilos que aquí se encuentran, a precios que van desde los \$4.000 a \$8.000. Lo particular de este emprendimiento es que su dueño no solo vende vinilos,

sino que proporciona toda la información del disco y del cuidado y utilización que debe tener este producto; para ello también cuenta con productos de limpieza del disco y de las agujas.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Víctor Manuel, Galpón 4, local 54.

(+569) 68234034
claudio.rubio.m@gmail.com
Facebook: Localcincuentaycuatro







RUTA del JUGUETE



"Zenén"



❧ ★ ❧

ROCKINGTOYS

Rockingtoys es el lugar indicado para los fanáticos de la lucha libre. Figuras, llaveros, tazos, libros, cómics, poleras, muñequeras, parches, pósteres y un sinnúmero de peculiares artículos relacionados con la lucha, son algunos de los productos que se pueden encontrar en este emprendimiento, que ya tiene 19 años de vida.

Su dueño, Raúl Cárdenas, al ver que existía mucha gente como él, interesada en la lucha libre, pero pocos espacios especializados en este deporte, decidió innovar y apostar por este negocio, que tiene como característica principal la

asequibilidad de todos sus productos. En su propósito de ser original, ha conseguido pósteres autografiados por luchadores como Mister Kennedy y cantantes como Mike Patton, entre otros, lo que evidencia su pasión y conocimiento por este deporte.

❧ ★ ❧

Abierto los sábados, domingos y festivos. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 151d.

(+562) 9775530
www.rockingtoys.cl
rockingtoys@hotmail.com
Facebook: Rockingtoys



JUGUETERÍA LEÓN

Un mundo de juguetes es lo que se puede encontrar en Juguetería León. Este negocio es una muestra del trabajo en familia, del esfuerzo y la dedicación, pues fueron dos hermanos, Felipe Henríquez y Romeo Lizardo, quienes en el año 2008 empezaron con la venta de juguetes de manera informal en las diferentes ferias de la ciudad.

Sin embargo, estos jóvenes fueron visionarios y apostaron por hacer de las ventas esporádicas un verdadero negocio que ahora cuenta con cuatro locales y da empleo a varios miembros de la familia. Para Felipe los juguetes guardan un gran potencial, pues todos

los niños quieren tener uno, por eso en su tienda se encuentra una amplia variedad de figuras de colección, juguetes para bebés, peluches y juguetes en general, nuevos y originales, que van desde los \$1000 hasta los \$180.000. La diversidad y la atención es el sello de este negocio.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa y Placer 667, Galpón 6, local 5.

(+562) 83144546
www.jugueterialeon.cl
Soccer_23_63@hotmail.com





DAFTCOOL ARCADE

Daftcool Arcade es un negocio pionero en la creación de consolas de videojuegos.

Jesús Aliaga creó su primera mini consola como un proyecto piloto, pero tal fue el éxito de su invención, que decidió hacerlo un emprendimiento real desde el año 2010, siendo el primero en el sector en crear este tipo de máquinas, logrando así gran acogida por parte de los amantes de los videojuegos, siendo además pionero en redes sociales.

Hoy está consolidado en la venta de estos equipos y de todos sus implementos. Juegos electrónicos, como Joystick

Arcade, Joystick Arcade Doble, Pedestal Arcade, Arcade Clásico y sus componentes, son algunos de los productos que aquí se pueden encontrar. Los clientes podrán confiar en este grupo de creativos y así cumplir el sueño de tener su propio arcade en casa.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:30 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 94 Sucursal: Galpón 3, locales 52 y 53.

(+569) 58851434
www.daftcoolarcade.com
info@daftcoolarcade.com
Facebook: Daftcoolarcade



ARCADEMANÍA

Desde su niñez, Romans Torres estuvo involucrado en el mundo de los videojuegos. A sus 14 años obtuvo su primer lote Magic, pero al no poder restaurarlo, tomó un curso de electrónica básica, sin saber que sería el próspero comienzo de Arcademanía, negocio dedicado a la venta, arriendo y servicio técnico de máquinas arcade ochenteras.

Lo que se inició como restauraciones personales, con repuestos traídos directamente desde Japón, se transformaría finalmente en un emprendimiento dedicado al diseño, armado y reparación de juegos arcade. Su negocio

además cuenta con un servicio de alquiler de juegos electrónicos, como flippers, simuladores y arcades ochenteros para fiestas y otros eventos.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:30 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 73 Sucursal: Galpón 3, locales 52 y 53.

(+569) 81763938
www.arcademanija.jimdo.com
contactoarcademanija@gmail.com
Facebook: [arcademanija.eventos](https://www.facebook.com/arcademanija.eventos)









RUTA CULTURAL

Zenon





GALERÍA TALLER DEL MONO

Con la finalidad de promover el arte en un espacio público y popular, Galería Taller del Mono, del reconocido artista Mono González, se instaló en el 2014 en el Persa Bío Bío.

Este emprendimiento se constituye como un lugar no solo dedicado a la venta, sino al encuentro del grabado de artistas urbanos; nace como un proyecto de autogestión, cultural y alternativo del arte visual.

Aquí podrá encontrar y elegir decenas de creaciones exclusivas y originales de los distintos artistas de la localidad.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde 10:00 hasta las 16:00 hrs. Víctor Manuel esquina Placer, Galpón 6.





LA PERLA DEL MERCADO

El trabajo artístico y creativo encontró su lugar en el Persa Bío Bío y La Perla del Mercado es un ejemplo de ello.

Este proyecto, que nació de las manos de Loreto Sapiaín y Romina Aura, tiene como objetivo consolidarse como un lugar donde se democratice la comercialización del arte a través de la exhibición, difusión y venta de obras de varios artistas.

Este emprendimiento ha luchado desde el 2013 para consolidarse y no solamente convertirse en un lugar de venta, sino en el espacio donde se pueda montar una exposición

artística y ser la ventana para más creadores independientes. Un espacio que da vida entre otros emprendimientos.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 11:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 2, locales 4 y 5.

(+569) 97497350 - 82159232

www.laperladelmercado.cl

romina.aura@gmail.com

sapiain.loreto@gmail.com

Facebook: [laperladelmercado](https://www.facebook.com/laperladelmercado)





LA TECLA

Cristian Briceño, conocido también por su seudónimo Salvador Páez, es analista de sistemas de profesión, pero un amante del arte por naturaleza. En su búsqueda por conjugar su ocupación con su pasión, creó La Tecla, lugar donde la tecnología es convertida en arte.

Aquí se pueden encontrar cuadros y piezas artísticas con partes recicladas de computadoras. Grandes íconos de la cultura, el cine y la música, como Marilyn Monroe, Dalí, Frida Kahlo y El Guasón, son recreados a través de cientos de teclas, que vuelven a dar vida a estos personajes. Cada pieza o

cuadro puede tener desde 900 a 4.000 mil teclas. Los precios de sus obras van desde los \$45.000 a \$400.000.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 8:30 hasta las 16:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 64

(+569) 87681850 - (+562) 5072682
cbriceno@bufalosmojados.cl
Facebook: salvador paez



LA PICÁ DEL GRABADO

La Picá del Grabado llegó al corazón del Persa Bío Bío en el 2011, de la mano de Marco Durán y Jorge Pulido.

Estos dos artistas, buscando nuevos espacios y la posibilidad de vivir de su arte, decidieron darle vida a este negocio dedicado a la venta de grabados de artistas profesionales jóvenes.

En este espacio dedicado al arte, ubicado en el sector 8, es posible encontrar grabados con técnicas como xilografía y aguafuerte.

Son alrededor de 200 creaciones a precios accesibles, provenientes del Taller Artes

Visuales y Taller Kimkilen
(Santiago-Lima).

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Víctor Manuel 2250, Sector 8, locales 811, 813 y 815.

(+569) 77023448
www.lapicadelgrabado.cl
tallerkimkilen@gmail.com
Facebook: La Pica del Grabado



ZENÉN VARGAS

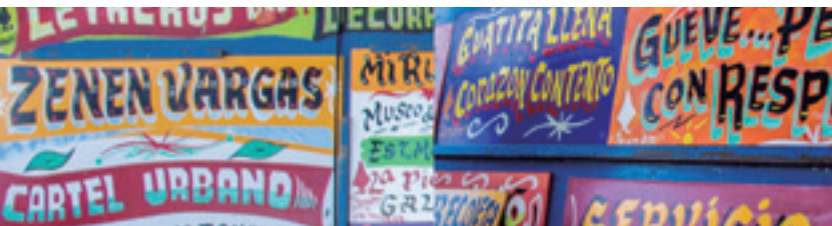
Zenén Vargas es conocido como el Rey de los Letreros. Autodidacta de tomo y lomo, comenzó con tan solo 15 años a escribir a pulso los letreros, observando a su padre, de quien aprendió el arte de la tipografía. Sus letreros fueron por años parte de los recorridos de las micros, hasta que la llegada del Transantiago le arrebatara su gran vitrina.

Con el tiempo, Zenén logró reinventarse junto a sus letreros y los pedidos no tardaron en llegar. Sus nuevos clientes comenzaron a pasarse el dato y cuando menos se lo esperó, los encargos masificaron su arte. Hoy, es común ver sus letreros en almacenes de barrio, bares y restaurantes de moda en todo Santiago, como Emporio La Rosa, La Perla del Pacífico (Parque Arauco), La Cav (Club Amantes

del Vino), así como en afiches para Manuel García y Banda Conmoción, entre otros.

El trabajo de Zenén Vargas se ha transformado con el pasar de los años en objeto de culto, que rescata y visibiliza un oficio casi extinto, convirtiendo sus letreros en verdaderos representantes de la cultura nacional. “Yo antes escribía la ruta que hacían las micros, hoy me encargan letreros personalizados que representan la ruta de vida de una persona. A mí me alegra que mi trabajo aporte a la cultura chilena y que al mismo tiempo forme parte de sus hogares”, destaca.

Taller: Copacabana 436. San Joaquín.
(+569) 7956848
zenenvargas@gmail.com
Facebook: Zenen Vargas Pasten





PUELMAPU TURISMO SUSTENTABLE

Desde hace cuatro años, Puelmapu Turismo Sustentable viene promoviendo el turismo inclusivo en la ciudad.

Este emprendimiento familiar, creado por Rubén Riquelme y Belén Farías, tiene la misión de fomentar un turismo accesible para personas con discapacidad.

Cuentan con intérpretes de lenguaje de señas, saben guiar a personas ciegas y con discapacidad física. En el barrio Franklin vienen trabajando desde el 2015 y cuentan con una ruta histórica y cultural por los lugares más emblemáticos: Huemul, el Matadero y el Persa Bío Bío.

En tres horas se puede conocer el patrimonio material e inmaterial de este sector tan popular de Santiago. Los recorridos parten en la estación de metro Franklin y su precio de los sábados son aportes voluntarios y \$5.000 los domingos.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 13:00 hrs.

(+569) 93333934 - 84261827
www.rutaspuelmapu.com
masinfo@rutaspuelmapu.com
Facebook: Rutas Puelmapu Turismo Sustentable









RUTA DEL DISEÑO







BACCARAT LA TIENDITA VINTAGE

La comunicadora audiovisual y gestora cultural Sandra Contreras es la dueña de Baccarat La Tiendita Vintage. Cuando llegó al barrio Franklin en 2010, estaba dedicada exclusivamente a la venta de ropa de los años 60 y 70, la que era traída de Buenos Aires.

Con el paso del tiempo fue creciendo y decidió incorporar a su selecto catálogo de prendas y accesorios *vintage*, los vestuarios utilizados en reconocidas películas chilenas para su exhibición. Sandra, como vestuarista de apoyo, ha logrado recuperar piezas usadas en films como: *Ecos del Desierto*, *El Bosque de Karadima* o *Neruda*, las que están al alcance de los seguidores del cine. Hoy, todas

estas prendas son parte de la colección de la vestuarista que se exhiben en el local cada cierto tiempo. Dentro de los productos que es posible encontrar en Baccarat hay vestidos, blusas, faldas y accesorios como aros, carteras, prendedores, con precios que van desde 1.000 a \$30.000. Una joyita del persa.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 12:00 hasta las 18:30 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 1, local 332.

(+569) 92196402
andesground@hotmail.com
Facebook: Baccarat La
Tiendita Vintage
Instagram: Baccarat La Tiendita





ARTEANTIGUO ROPA CON HISTORIA

ArteAntiguo Ropa con Historia es la primera tienda de diseño independiente que llegó al Persa Bío Bío.

En principio su propietaria, Carolina Pérez, diseñadora y cantautora, iba a las ferias de las poblaciones en busca de ropa vintage, la que reutilizaba y diseñaba. Al ver que sus creaciones gustaban, vio un potencial en este rubro. Aprendió arte y confección y comenzó a crear.

Luego de probar en distintos espacios, decidió apostar por instalarse en el Persa, para llevar a un sector popular el diseño independiente.

En ArteAntiguo es posible encontrar desde jumpers, vestidos, polerones, chaquetas, poleras, accesorios y carteras; todas confeccionadas con telas que han sido reutilizadas y rescatadas.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Víctor Manuel 2230, Sector 5, local 381

(+569) 67336516
arteantiguo@hotmail.com
Facebook: ArteAntiguo





ZAPATERÍA NATIVA

Diseñar calzado está en los genes de Óscar Vásquez. Profesor de profesión, comenzó con su emprendimiento reparando calzado.

Al tiempo, se dio cuenta que tenía habilidades para desarrollar este noble oficio, por lo que decidió dejar la docencia y dedicarse por completo al rubro del diseño de zapatos.

Junto a su hija Macarena, crearon Zapatería Nativa, emprendimiento familiar que quiere posicionarse en el mercado como nueva una marca y que tiene como característica principal el diseño exclusivo. Todas sus creaciones son hechas

a mano y están elaboradas con materiales como cuero, piel, suela y goma no sintéticas, lo que garantiza que cada uno de los zapatos Nativa son únicos y de una calidad inigualable.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 17:30 hrs. Ubicado en Víctor Manuel, Galpón 4, local 77. Taller: Av. Marathón 2200, Macul.

(+569) 98821864 - 56075071
zapaterianativa@gmail.com
Facebook e Instagram: Zapatería Nativa





DELEDDY

Deleddy es un tienda especializada en el estampado personalizado de poleras, tazas, casacas, gorros y pósteres. Sus dueños, Miguel Lobos y su madre Luisa Vilches, comenzaron con este emprendimiento como un pasatiempo familiar, pero con el paso de los años se consolidó y convirtió en un referente del estampado del Persa Bío Bío, donde todos los diseños, temáticas y modelos que los clientes solicitan son impresos con la más alta tecnología.

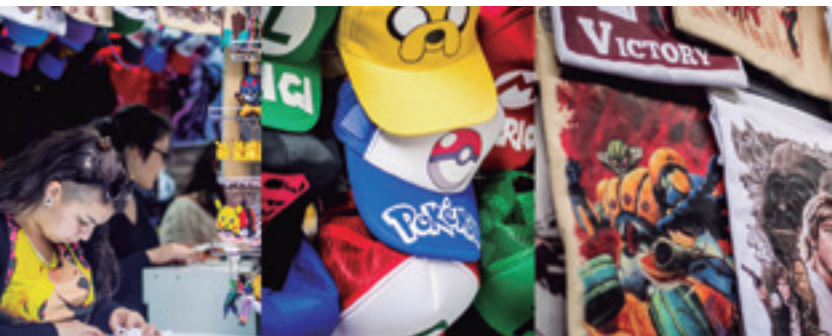
La calidad de su trabajo es su sello de presentación, el cual plasman en todos los productos que desarrollan. En

su local se pueden encontrar poleras, tazones, carcasas de celular, gorros y pósteres todo personalizado. Sus precios van desde \$4.500 hasta \$9.000.



Abierto de martes a jueves desde las 13:00 hasta las 16:00 hrs. y sábados, domingos y festivos desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Santa Rosa 2260, Galpón 3, local 127.

(+569) 84221154
www.deleddy.cl
estampadosdeleddy@gmail.com
Facebook: Deleddy



TIN GRÁFICA

Tin Gráfica es el paraíso para todos aquellos que aman la música, los comics y las películas de animé, cine arte o clásicos.

Este rincón del Persa se dedica a la venta de piezas gráficas, cuadros y pósteres de películas como *El Padrino* o *Pulp Fiction*, clásicas animés como *Mi Vecino Totoro*, hasta nostálgicas de los Sex Pistols.

Alex Bizama, profesor de profesión, asegura que todo lo que a un amante o coleccionista de este tipo de arte le cuesta encontrar, en su negocio está.

Los productos que aquí se generan tienen su sello personal, lo que garantiza su exclusividad.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 11:00 a 19:00 hrs.
Ubicado en Santa Rosa 2260, locales 8 y 9

(+569) 92942952
alex.bizama.t@gmail.com
Facebook: Tingráfica



❧ ★ ❧

VIVIANY JOYAS

“Cada una de mis creaciones lleva una parte de mí”. Así es como Viviany Caro describe el trabajo de orfebrería que lleva haciendo hace más de 15 años. Esta emprendedora se inició en este rubro con un curso de alambrería. Por tres años fabricó anillos, aros y objetos de decoración sin imaginar que se perfeccionaría y especializaría en el mosaico, técnica artística con la que crea joyas exclusivas.

Aprender esta técnica fue un verdadero desafío para Viviany, pues tuvo que trabajar gratis para enriquecerse con estos conocimientos. El esfuerzo dio frutos, pues hoy fabrica joyas en

plata a pedido de sus clientes. El precio de sus creaciones va desde los \$5.000 a los \$30.000. Muy pronto contará con un taller en el barrio Yungay, para así seguir creciendo y diseñando sus obras de arte.

❧ ★ ❧

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en San Isidro con Víctor Manuel, Galpón Nuevo Persa Bío Bío, locales 162 y 163.

(+569) 85153150
vpcj.vpcj@gmail.com
Facebook: Viviany Joyas





\$50 1/4

\$1.600 K.
\$800 1/2




ARVEJA
\$1.400 K.
\$700 1/2

GARFANZO
\$1.800 K.
\$900 1/2



RUTA NATURAL

Zerem





Cardamomo

- Problema digestivos
 - bronquitis / asma
 - energizante
 - úlceras estomacales
- 
- 



DELICIAS TURCAS DOÑA ENILDE

Los amantes del chocolate tienen su rincón en el Persa Bío Bío. Las trufas y delicias turcas que en Doña Enilde se elaboran, garantizan una delicatessen de la más alta calidad.

Este emprendimiento se ha esmerado por casi cinco años en perfeccionar toda clase de bombones orientales, convirtiéndose en una de los pocos negocios que las elaboran y comercializan en el sector. En su búsqueda por llegar a la mayor cantidad de clientes, llegaron al Persa.

Las delicias de Doña Enilde tienen la particularidad de ser

aptos para vegetariananos, veganos y celíacos, y sus trufas tienen una base del 65% de cacao. En la actualidad, están desarrollando productos ecológicos y más sanos.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Placer 665, Galpón 4, local 78.

(+569) 89225210
donaenilde@gmail.com
Facebook: Dona Enilde



APÍCOLA LONQUÉN

Lo natural también tiene su espacio en el Persa Bío Bío. Un ejemplo de ello es Apícola Lonquén, un negocio dedicado a la venta de productos cosméticos, medicinales y gourmets hechos a base de miel.

Su propietario, Claudio Segovia, lleva trabajando quince años en la crianza de abejas, producción y exportación de miel.

Sin embargo, hace poco decidió darle un valor agregado a su trabajo y apostó por la elaboración de productos hechos con miel, propóleo, cera de abeja y polen. En la actualidad ya cuenta con 20 tipos de productos, entre

cremas hidratantes, crema para cicatrices, shampoo, labiales, miel con sabores, miel con nuez y jarabes, todos fabricados con un estricto control de calidad y 100% naturales.

Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 4, local 84.

(+569) 92386717
www.apicolalonquen.cl
contacto@apicolalonquen.cl
Facebook: Apicola Lonquén





SALSAS PICANTES CAMACHO

En el Persa Bío Bío se encuentran productos de alta calidad y mucho reconocimiento. Un ejemplo de ello es Salsas Picantes Camacho, producto chileno que participó en la Expo Milán 2015. Su nombre lo dice todo: las mejores salsas elaboradas con distintos tipos de ajís como puta madre, rocoto, habanero y cristal, productos estrella de este emprendimiento.

Su dueño, Marco Camacho, es un fanático del ají. Cuenta que comenzó haciendo pastas para compartirlas con sus amigos.

Luego siguió experimentando y comenzó a elaborar productos

más sofisticados, los que dieron como resultado un producto novedoso y de calidad. Ahora no sólo tiene salsas con ají sino también pastas con tabasco, mostaza con jalapeño, mix michelada, chimichurri y adobo para asado.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 18:00 hrs. Ubicado en Santa Rosa 2260, Galpón 4, local 86.

(+569) 92386717

www.decamacho.cl

decamachotiendaoficial@gmail.com

Facebook: De Camacho





CANNABIS COLLECTION GROWSHOP

Sergio Hueraman creó Cannabis Collection el año 2013, como una apuesta pionera para el sector de barrio Franklin. Con el fin de atraer a los visitantes cuenta con un catálogo especializado en cultivo y jardinería urbana.

En su local, ubicado a un costado de Ingeniero Obrecht, es posible encontrar desde semillas de cannabis, sustratos, fertilizantes para el autocultivo y asesoría en los productos orgánicos de alta calidad y bajos costos.

La oferta es variada y para todo tipo de público. Dentro del catálogo de productos y de servicios se ofrecen desde

armarios y accesorios de cultivo indoor, iluminación, abono y estimulantes, hasta todo lo necesario para disfrutar de la cosecha: vaporizadores, pipas, bong, moledores y papelillos. Atendido y asesorado por su propio dueño.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 10:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Ingeniero Obrecht, Galpón Mallorca, local 14.

www.ccgrowshop.cl
contacto@ccgrowshop.cl
Facebook: Cannabis Collection Grow Shop





LA MAGIA DE LOS CUARZOS Y LAS PIEDRAS

En el Persa Bío Bío no solo hay espacio para los objetos vintage, el arte o la gastronomía, sino también para el misticismo y la espiritualidad. Así lo demuestran Juan Carlos Romero y Érika Mejía, quienes en 2015 llegaron a Franklin e instalaron La Magia de los Cuarzos y las Piedras, tienda dedicada a la venta de cuarzos, minerales, hadas y duendes.

Juan Carlos era un apasionado por los cuarzos y su poder de sanación, por lo que decidió convertir su hobby en su trabajo y en un emprendimiento familiar. En su local podrá

encontrar cuarzos y piedras traídas de México, Brasil y Madagascar, trabajadas en diferentes tamaños y presentaciones. Además, recibirá toda la información sobre las distintas técnicas de sanación natural que lo ayudarán con sus problemas de energía.



Abierto los sábados, domingos y festivos. Desde las 09:00 hasta las 17:00 hrs. Ubicado en Víctor Manuel con Bío Bío, Galpón Nuevo Persa Bío Bío, locales 111 al 114.

(+569) 91998809
cactussaju@yahoo.com.ar



AYDIN GUER DUHALDEY Cie

2296









AGRADECIMIENTOS

Al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por apoyar un proyecto tan importante para nuestra Fundación; en especial a Manuel Figueroa y Trinidad Guzmán del Área de Diseño del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, por apoyar este sueño desde sus orígenes y apostar por un material que contribuirá en la vida de los emprendedores de Franklin.

A Douglas Mella por creer desde un inicio y transformarse en un articulador indispensable en todos los meses de trabajo que significó esta guía.

A los emprendedores y sus familias, quienes con su esfuerzo han logrado cristalizar sus sueños y hacer de Franklin un espacio de cultura, encuentro y trabajo. ¡Gracias por creer!

A nuestro querido amigo Zenén Vargas por plasmar en nuestra portada su arte y talento.

Por confiar en nosotros sin conocernos y aportar para hacer un material de lujo.

A nuestro diseñador Gabriel Castro por aportar con su creatividad y paciencia en el diseño de esta guía, haciendo de ella un material que visibiliza las maravillas del barrio Franklin.

A todos quienes contribuyeron con el material para materializar esta guía: a Andrea Carranza por su dedicación infinita; a Catalina Carvajal por sus fotografías que hacen de esta guía algo único; a Nicolás Aguayo y Cultura Mapocho por apoyar y validar este proyecto desde su vasta experiencia en el patrimonio; a todo el equipo que conforma Fundación Patrimonio Sustentable.

A todos ustedes, infinitas gracias.



RUTA DEL EMPRENDIMIENTO

RUTA GASTRONÓMICA

- 1 Donde Chile
- 2 Gusto Criollo
- 3 Doña Tere con Sabor
- 4 El Taco Azteca
- 5 Oasis
- 6 Weekend Café
- 7 La Picá de Jaime
- 8 El Libanés
- 9 Lai Thai

RUTA VINTAGE

- 1 Powell Hermanos
- 2 Vintage Industrial Design
- 3 Antigüedades Fernando Araya
- 4 Antigüedades Daniel Buzeta
- 5 Antigüedades Dinosaurio
- 6 Mundo Retro
- 7 Amelis Antiques
- 8 Reciclando Recuerdos
- 9 Muebles Álvarez
- 10 Frankfurtstil
- 11 Andrés Kinast

RUTA DEL VINILO

- 1 Vitrolita Music Store
- 2 Cultura Under
- 3 Kol Music y Vinilo Dynamo
- 4 Local 54

RUTA DEL JUGUETE

- 1 Rockingtoys
- 2 Juguetería León
- 3 Daftcool Arcade
- 4 Arcademanía

RUTA CULTURAL

- 1 Galería Taller del Mono
- 2 La Perla del Mercado
- 3 La Tecla
- 4 La Picá del Grabado
- 5 Zenén Vargas
- 6 Puelmapu Turismo Sustentable

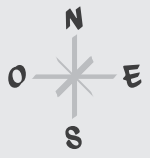
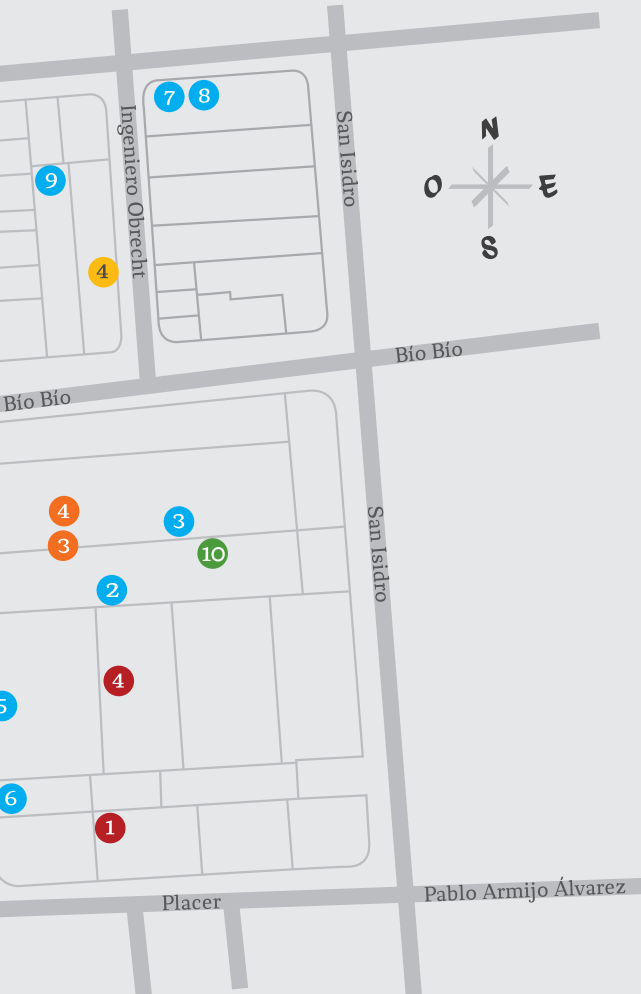
RUTA DEL DISEÑO

- 1 Baccarat La Tiendita Vintage
- 2 ArteAntiguo Ropa con Historia
- 3 Zapatería Nativa
- 4 Deleddy
- 5 Tin Gráfica
- 6 Viviany Joyas

RUTA NATURAL

- 1 Doña Enilde
- 2 Apícola Lonquén
- 3 Salsas Picantes Camacho
- 4 Cannabis Collection Growshop
- 5 La Magia de los Cuarzos y las Piedras





Te invitamos a descubrir Barrio Franklin, un lugar único de la ciudad en donde se entrecruza el pasado con el presente.

Esta guía patrimonial, reúne 50 emprendimientos que representan la riqueza de sus emprendedores y lo virtuoso de este sector. Historias de familias que buscan lograr un sueño en común en un barrio diverso y vivo.

¡Ven a conocer Barrio Franklin!

