

• P L A S T I C A •

MUSEOS Y GALERIAS

Museos

NACIONAL DE BELLAS ARTES. "Expresión y el silencio", pinturas de... hasta el 14 de septiembre hasta el 19 de... domingo, de 10.00 a... 500 pesos y

NBA. "Pai... colección... eus-

fono: 2479669. Entrada general \$ 400, niños \$ 200. Costado Templo Votivo.

BIBLIOTECA NACIONAL. "Hojeando el siglo XX", los primeros libros de Huidobro, Mistral, Neruda y De Rokha. Lunes a viernes, desde la 9.00, a las 17.50 horas; sábados, de 9.15 a 17.30 horas. Alameda 651.

ARCHIVO NACIONAL. Miraflores 50. Horario: 9.00 a 17.30 horas.

PALACIO DE LA ALHAMBRA. "Japón, espíritu y naturaleza", exposición, desde el 25 de agosto. Lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20 horas; sábados no se atiende. Compañía 1340.

LA CHASCONA. Fernando Márquez de la Plata 0192 (Barrio Bellavista). Visitas martes a domingo, de 10 a 13 y de 15 horas.

ANTIGUO MONASTERIO DEL ESANTO. Dedicado a Santa Teresitas y a la historia religiosa. Santa Teresa 389. y festivos, de 10.30 a

NAL. "La comuna gente". Plaza

cho 438. 90 y de

BUCCI. "Pastiches", pinturas de Víctor Alegria hasta el 29 de septiembre. Huérfanos 526.

CTC. "Grabado de viento", grabados de Henri Matisse hasta el 31 de octubre. Martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas. Providencia 111.

CONTRALUZ. Horacio Walker, fotografías de 1957-1970 hasta el 30 de septiembre. Pasaje República 6.

DEL CERRO. María Luisa Landea Burchard, pinturas hasta el 17 de septiembre. "La luz en el corazón de la Creación", pinturas de Teruca Larrain desde el 23 de septiembre hasta el 11 de octubre. Fono 7373500. A. López de Bello 0135.

DEL GRABADO. "Sólo por fe", obras de Alejandro Quiroga V. hasta el 30 de septiembre. Lunes a viernes de 11.30 a 20.30 horas. Sábados sólo mañana. Plaza del M. Gil de Castro.

FUNDACION DUOC. Oleos de Loreto Labbé hasta el 18 de septiembre. Alameda 2368.

GABRIELA MISTRAL. "Tres sitios", pinturas de Jorge Gronemayer, Vanesa Vásquez y Alonso Yáñez hasta el 30 de septiembre. Alameda 1381.

GALERIA "R". "Sitio tres", pinturas de jóvenes valores de Valparaíso. De lunes a viernes de 10.00 a 19.00 horas. San Antonio 65, piso 13.

ISABEL ANINAT. Obras de Eduardo García de la Sierra hasta el 15 de septiembre. Alonso de Córdova 3053.

TECAMELO. "Si. Padre" pint

bre de 1997

UALIDAD

• P L A S T I C A •

MUSEOS Y GALERIAS

de arte religioso, documentos históri-
cos, mobiliario platería, carruajes de

hasta el 31 de octubre. Martes a domi-
go de 10.00 a 20.00 horas. Providenc

111.
DEL CERRO. María Luisa Landea Bu-
chard, pinturas hasta el 17 de septier
bre. Fono 7373500. A. López de Bel
0135.

DEL GRABADO. "Sólo por fe", obras c
Alejandro Quiroga V. hasta el 30 d
septiembre. Lunes a viernes de 11.30
20.30 horas. Sábados sólo mañana. Pl
za del M. Gil de Castro.

FUNDACION DUOC. Oleos de Lore
Labbé hasta el 18 de septiembre. Ala
meda 2368.

GABRIELA MISTRAL. "Tres sitios"
pinturas de Jorge Gronemayer, Vane
sa Vásquez y Alonso Yáñez hasta el 3
de septiembre. Alameda 1381.

GALERIA "R." "Sitio tres", pinturas d

"Tres sitios portuarios"

Tres artistas provenientes de Valparaíso, con una propuesta que se apodera un poco del sistema portuario, y que muestran técnicas distintas de resolución visual "ocupan" la Galería Gabriela Mistral del Ministerio de Educación, a cargo del Departamento de Programas Culturales del Mineduc.

En la exposición "Tres Sitios" participan Jorge Gronemeyer, Vanessa Vásquez y Alonso Pérez, quienes realizan un trabajo con características propias de productividad, donde lo que más los une es la forma de montaje. Prima la idea del rompecabezas, segmentaciones que conforman un todo y que a la vez se pueden separar, pasando a ser otras cosas independientes. Con respecto al sentido de la mues-

tra, los artistas señalan que es algo común entre los tres la pertenencia a un mismo sitio regional y territorial, sin estar adscritos a ninguna tradición. "Tomamos eso y nos apropiamos de la idea de puerto, de lo que son estas transferencias de productos, mercaderías y el sistema de trabajo utilizado en éste. Y nuestra inserción en este punto es a través de los sitios portuarios, donde el destino de cada carga se localiza". El cuerpo como soporte de paisaje; la materia orgánica casi considerada como fotografía forense o serigrafía envasada; el traslado de la noción de baño aséptico y lleno de baldosas a la Galería, y los procesos de producción artística considerados como sistemas e investigación caracterizan a este conjunto de obras que producen reacciones para nada complacientes, pero llenas de significado. Los trabajos de estos artistas se descalzan de las variantes del paisajismo, del objeto y del registro fotográfico, revisando sus modalidades de producción en la región, según el investigador Alberto Madrid.

• PLÁSTICA •

MUSEOS Y GALERIAS

Museos

NACIONAL DE BELLAS ARTES. Richard Deacon, esculturas hasta el 31 de agosto. "Plástica en la escuela", obras de alumnos de la escuela República de Brasil e Irene Frei de Cid desde el 19 de agosto. "Entre la expresión y el silencio", pinturas de Patricio Court. Hasta el 14 de septiembre. Esculturas, concurso Codelco. Martes a domingo, de 10.00 a 19.00 horas; entrada adultos 500 pesos y niños 250 pesos.

ESPACIO ABIERTO DEL MNBA. Agustinas 869, segundo piso. Lunes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas.

DE ARTE CONTEMPORANEO. "Atelier", obras de Julio César Moreno; Fotografías de Cristián Ureta y "Objeto de culto", esculturas de Adrián Dominés, desde el 26 de agosto hasta el 26 de septiembre. "Muestra de pintura contemporánea del Ecuador", desde el 28 de agosto hasta el 28 de septiembre. **Hernán Parada**, pinturas. Parque Forestal. Martes a domingo, de 11.00 a 19.00 horas.

TAJAMARES. Fotografías españolas (1900-1939). Entre el 4 y el 28 de septiembre. Providencia 222. De 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.00 horas.

ARTEQUIN. Visitas guiadas, talleres integrados, módulos didácticos y computadores interactivos. Avda. Portales 3530. Pabellón París, Quinta Normal. Martes a domingo, de 10.00 a 17.30 horas.

CASAS DE LO MATTÁ. Muestra permanente colección Hernán Garcés Silva. "Platería italiana", desde el 4 de agosto. Avda. Kennedy 9350. De martes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 14.30 a 17.30 horas. Sábados de 11.00 a 18.00 horas; domingos y lunes cerrado. Visitas guiadas de martes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 15.00 a 18.00 horas. Informaciones 2126443.

COLONIAL DE SAN FRANCISCO. Colección de pintura de los siglos XVI a XIX. Imaginería y orfebrería coloniales. Londres 4.

DE HISTORIA NATURAL. "Un paseo por Chile en visión biogeográfica", exposición permanente. "Archipiélago de Juan Fernández, un laboratorio de la naturaleza". Interior Quinta Normal. Martes a sábado, de 10.00 a 18.00 horas. Domingo, de 12.00 a 18.00 horas.

HISTORICO NACIONAL. Muestra de la Historia de Chile, desde el Descubrimiento hasta la República (1930). Plaza de Armas 951. Martes a domingo, de 10.00 a 17.45 horas.

DE ARTE PRECOLOMBINO. Exposición permanente de piezas precolombinas. Bandera 361. Martes a sábado, de 10.00 a 18.00 horas, y domingo, de 10.00 a 14.00 horas.

DE LA MERCED. Colección de fanales, pintura e imaginería coloniales. Arqueología de Isla de Pascua. Mac Iver 341.

HISTORICO DE CARABINEROS DE CHILE. Muestra permanente. Vasconia 1505, esquina Antonio Varas. Horario de martes a viernes, de 9.00 a 18.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 9.00 a 15.00 horas.

DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. Exhibiciones permanentes a cargo de profesores guías. Interior Quinta Normal. Martes a viernes, de 11.00 a 17.30 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 18.00 horas. Entrada general \$ 600, grupos \$ 400, convenios. Informaciones en el 6816022-6898026.

MUSEO FERROVIARIO. Museo al aire libre con una colección de 14 locomotoras

guiadas para estudiantes al teléfono: 2479669. Entrada general \$ 400, niños \$ 200. Costado Templo Votivo.

BIBLIOTECA NACIONAL. "Hojeando el siglo XX", los primeros libros de Huidobro, Mistral, Neruda y De Rokha. Lunes a viernes, desde la 9.00, a las 17.50 horas; sábados, de 9.15 a 17.30 horas. Alameda 651.

ARCHIVO NACIONAL. Miraflores 50. Horario: 9.00 a 17.30 horas.

PALACIO DE LA ALHAMBRA. "Japón, espíritu y naturaleza", exposición, desde el 25 de agosto. Lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20 horas; sábados no se atiende. Compañía 1340.

LA CHASCONA. Fernando Márquez de la Plata 0192 (Barrio Bellavista). Visitas de martes a domingo, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas.

DEL ANTIGUO MONASTERIO DEL ESPIRITU SANTO. Dedicado a Santa Teresa de Los Andes y a la historia religiosa de la zona. Avda. Santa Teresa 389. Sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 18.30 horas.

PALACIO CONSISTORIAL. "La comuna de Santiago, la ciudad y su gente". Plaza de Armas s/n.

PALACIO COUSINO. Dieciocho 438. Martes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 14.30 a 17 horas. Sábado y domingo, de 9.30 a 13.30 horas.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Exhibición de maquetas, del concurso convocado con motivo del centenario de la comuna de Providencia. Sergio Castillo, fotografías y maquetas. Desde el 20 de agosto y hasta el 28 de septiembre. Avda. Santa María 2001. Lunes a domingo, de 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

Centros e Institutos

DE PROVIDENCIA. Retrospectiva de Enrique Swinburn hasta el 5 de septiembre. Avda. 11 de Septiembre 1995. Lunes a sábado, de 9.00 a 19.00 horas; domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

ARRAU. "Mi amada tierra", grabados de Santos Chávez desde el 28 de agosto. Huérfanos 2186 (Plaza Brasil).

DE VITACURA. Elena Nuñez, pinturas. En Casa Piedra, desde el 31 de agosto. **Remate de pintura chilena, con obras de Pacheco Altamirano, Rafael Correa, Valenzuela Llanos y Alfredo Helsen, entre otros.** Domingo 7 de septiembre. Teléfono 2062517. Sancho de la Hoz 3471 Vitacura.

DE LA REINA. "Las Meninas", muestra itinerante de réplicas de Artequín. Santa Rita 1153.

CHILENO-NORTEAMERICANO. "Crónicas fototransfer" fotografías de Jean Marc van Kilsdonk desde el 2 y hasta el 24 de septiembre, Sala Nueva. "Retrospectiva", pinturas de Pedro Olmos, desde el 2 de septiembre al 22 de octubre, Sala Negra. "Lo que el viento se llevó", fotografías de Edith Phillips, entre el 2 y el 30 de septiembre, Sala El Túnel. Moneda 1467.

CHILENO-BRITANICO. "El sonido se fue... secuencias" fotografías de Enrique Verdugo hasta el 6 de septiembre. Santa Lucía 124.

CHILENO-ISRAELI. "Crecimiento y vivencias", esculturas María Gabriela Fluxá, Sofía Rosenweig, María Elisa Ruiz-Tagle y Luz María Soriano desde el 27 de agosto al 30 de septiembre. Av. Eliodoro Yáñez 2342.

Galerías

BUCCI. "Stereo", fotografías, esculturas y arte digital de Claudio Opazo. Hasta el 31 de agosto. "Pastiches", pinturas de Víctor Alegría. Entre el 3 y el 29 de septiembre. Huérfanos 526.

DEL CERRO. María Luisa Landea Burchard, pinturas. Entre el 2 y el 17 de septiembre. Fono 7373500. A. López de Bello 0135.

DEL GRABADO. "Sólo por fe", obras de Alejandro Quiroga V. Entre el 27 de agosto y el 30 de septiembre. Lunes a viernes de 11.30 a 20.30 horas. Sábados sólo mañana. Plaza del M. Gil de Castro.

DE ESPAÑA. "Homenaje a Rafael Alberti" obras pictóricas originales. Providencia 927.

DE EXTENSION UC. "Homenaje a la arquitectura japonesa contemporánea", hasta el 12 de septiembre. "Imágenes de un patrimonio" arquitectura chilena de los siglos XVIII y XIX desde el 3 al 24 de septiembre. "De la raíz a los frutos" textos tradicionales del 3 al 24 de septiembre. Alameda 390.

FUNDACION DUOC. Oleos de Loreto Labbé desde el 28 de agosto y hasta el 18 de septiembre. Alameda 2368.

GABRIELA MISTRAL. "Tres sitios", pinturas de Jorge Gronemayer, Vanesa Vásquez y Alonso Yañez. Entre el 2 y el 30 de septiembre. Alameda 1381.

GALERIA "R". "Sitio tres", pinturas de jóvenes valores de Valparaíso. De lunes a viernes de 10.00 a 19.00 horas. San Antonio 65, piso 13.

ISABEL ANINAT. Pinturas de Ximena Cristi, hasta el 10 de septiembre. Obras de Eduardo García de la Sierra hasta el 15 de septiembre. Alonso de Córdova 3053.

MONTECARMELO. "Sí, Padre", pinturas de Francisco Bustamante Gubbins desde el 28 de agosto hasta el 21 de septiembre. Bellavista 0594.

POSADA DEL CORREGIDOR. "La casa de jalea" obras de Francisca García hasta el 11 de septiembre. Lunes a viernes de 10.00 a 19.00 horas. Sábado de 10.00 a 14.00 horas. Esmeralda 749.

PRAXIS. "Obras de Brant Kingman", esculturas y pinturas hasta el 6 de septiembre. Lunes a viernes de 10.00 a 19.00 horas. Sábados de 10.30 a 14 horas. Avda. Suecia 0161.

TOMAS ANDREU. "Jardi Secret", esculturas de la artista catalana Fina Oliver hasta el 6 de septiembre. Horario: Lunes desde las 16.00 y hasta las 20.00 horas; Martes a Viernes desde las 9.30 a las 20.00 horas; Sábado desde las 10.30 a las 14.00 horas. Nueva Costanera 3731.

Torre Interamericana. Carlos Carulo, pinturas. Entre el 27 de agosto y el 9 de septiembre.

ZIEBOLD. "Cuatro décadas en el hacer pictórico", obras de Pedro Bernal hasta el 29 de agosto. "Evolución", obras de Luis Carvajal desde el 2 de septiembre hasta el 26 de septiembre. Lunes a viernes de 11.00 a 20.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Dominica 54, Barrio Bellavista.

Regiones

GALERIA CARMEN CODOCEO. "Memoria milenaria", arte textil de Jacqueline Unanue desde el 10 hasta el 27 de septiembre. Prat 424, La Serena.

ALMENDRAL. "Los motivos de San Francisco" obras de Tatiana Alamos. Almendral S/N, San Felipe.

Bajo el nombre de "Tres sitios" Artistas montan exposición en Galería Gabriela Mistral

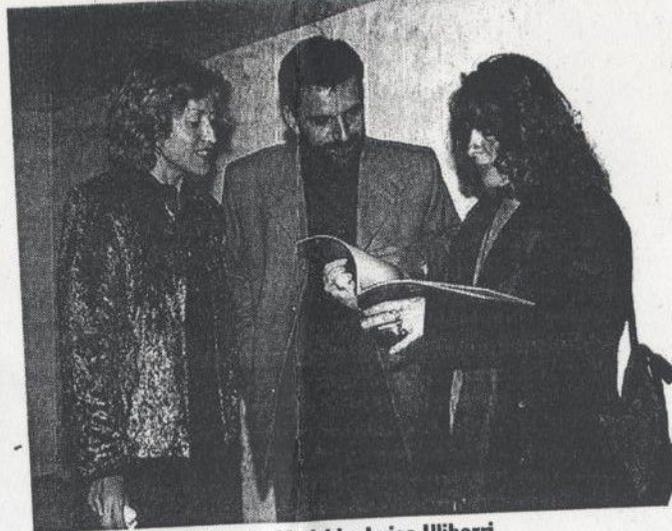
La recién inaugurada exposición "Tres sitios" de Alonso Yáñez, Vanessa Vásquez y Jorge Gronemeyer da cuenta de la localización de la obra que produce su imaginario en el puerto de Valparaíso.



Verónica Herrera, Marcia Rivera, Andrés Musso y Fabiola Ruiz.



Catalina García y Andrés Álvarez.



Margot Horzella, Alberto Madrid y Luisa Ulibarri.



Jacobo Borizón y Patricia Israel.

La Epoca



FOTOS ARCHIVO COPESA

● Alrededores de Puerto Montt es el título de este óleo de Carlos Isamitt (1887-1974).



● Jorge Gronemeyer fotografió 45 ombligos y anónimos.

Tres salas santiaguinas ofrecen interesante variedad plástica

Lo clásico y lo nuevo, en exposición

● Entre las obras figuran trabajos de seis artistas provenientes de la V Región y de 22 grandes maestros de la pintura chilena.

Territorios físicos, geográficos, pero también los del alma humana son los materiales que están presentes en tres exposiciones, que no tienen parentesco alguno, y que recurren a diversas técnicas.

Sin embargo, en dos galerías santiaguinas se da una curiosa coincidencia.

Seis artistas de la V Región, en iniciativas independientes, están exhibiendo sus trabajos, acumulando una fuerza plástica concreta, con sus respectivas y variadas

podría significar un esfuerzo por revivir la experiencia de un trabajo generacional consciente, prácticamente perdido en la actualidad.

Bajo el nombre de Tres Sitios Portuarios (Galería Gabriela Mistral, Alameda 1381), exponen Jorge Gronemeyer, Vanessa Vásquez y Alonso Yáñez. Cada cual dispara hacia sus blancos preferidos, aunque la forma de los montajes en algo los identifica: "la idea del rompecabezas", cuyas partes forman un todo, al mismo tiempo, separable, sugere una aportada por la visión heterogénea del puerto y algunos de sus rincones y actividades.

En el caso de Jorge Gronemeyer, sus 45 fotografías muestran ombligos anónimos, el sentir del cuerpo destapado, que provoca cercanía y extravagancia.



● La búsqueda espiritualista es parte del trabajo de Orielle Bernal: técnicas mixtas se utilizó en esta obra Sin Título.

Galerías, San Antonio 65), por otra parte, se asentaron los otros porteños: Orielle Bernal, Sonia Cárcamo y Nicolás Reyes.

exposición para expresar más bien mundos interiores, espiritualidades, rebeldías, intuiciones De Orielle Bernal, por

ge "la mística relación entre lo terrenal y las perspectivas de un interior profundo. La sanación". Como en la obra Sin Título (1.45 x 1.35 mts.), a través de técnicas mixtas y símbolos complejos.

Por último, en El Paisaje en la Pintura Chilena (Espacio Abierto del Museo de Bellas Artes, Agustinas 869, piso 2), exponen 22 connotados artistas nacionales que toman los amplios espacios geográficos como inspiración esencial en parte de sus obras. Junto a Somerscales, Valenzuela Llanos, Pedro Luna o Camilo Mori, figura Carlos Isamitt (1887-1974). Alrededores de Puerto Montt es el título de un óleo en

tela de 24x24 cms. Evocación espaciosa que aligera los efectos del denso ambiente que caracteriza a todas las recargadas



«La podadora», de Alonso Yáñez. Fotografía de 100 x 150 centímetros. 1995.

► TRES SITIOS

Jorge Gronemayer, Vanessa Vásquez y Alonso Yáñez, tres artistas de Valparaíso, dieron a conocer sus obras en la Galería Gabriela Mistral del Departamento de Programas Culturales de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

Sus trabajos, según los presenta Alberto Madrid en el catálogo de la muestra, constituyen un «ejercicio de navegación y de circulación de obras que modifican las condiciones cartográficas y buscan establecer vínculos de cruces entre el borde costero y el borde cordillerano».

"galerías"

Octubre 1997