

C 11

CITA PARA HOY

PLASTICA

■Perrera Arte (Parque de Los Reyes, Balmaceda con Bulnes). Exposición de escultura, fotografía e instalaciones "Cuerpo Lúteo", artistas de Licenciatura en Arte de la U. de Chile.

19:30 horas, galería Gabriela Mistral (Alameda 1381). Inauguración de instalaciones de Mónica Bengoa y Carlos Navarrete. Hasta el 20 de diciembre.

Oleos de Enrique Boettiger. Inauguración a las 20 horas. Galería del Cerro (Antonia López de Bello 0135).

LITERATURA

*El mercucio
votos 19/11/16*

NOV. 1996



PANORAMAS

SANTIAGO

● **En la Galería Gabriela Mistral** (Alameda 1381, Metro Moneda), se está exhibiendo la exposición de los artistas Mónica Bengoa y Carlos Navarrete. La muestra estará abierta al público hasta el 20 de diciembre.

LO ESPEJO

● **La Municipalidad de Lo Espejo** abrió el proceso de postulación para alumnos de octavo año básico, enseñanza media y superior que deseen postular o renovar la Beca Presidente de la República. La atención se realiza en la Oficina de Acción Social del municipio ubicada en Puerto Príncipe con La Habana, sector C de la población José María Caro. Lunes y viernes entre las 9 y 13 horas. Martes y jueves, de 15 a 16.30 horas. El plazo para postular vence el 16 de diciembre.

PISCINA

● **Remozada, con más salvavidas** y mejor atención al público iniciará su temporada el próximo viernes, la piscina municipal de Maipú. La alberca, ubicada en un costado de la Plaza de Armas (altura 1900 de avenida Pajaritos) funcionará todos los días entre las 9 y las 18 horas. La entrada los días de semana costará 1.100 pesos para los adultos y 900 pesos los niños.

ESCULTURA CONTEMPORANEA

● **En el Campus Parque Arrieta, sede de la Universidad SEK** (Av. José Arrieta 10.000, Peñalolén) se realizará, entre el 14 y 28 de este mes, una exposición de escultura contemporánea. La muestra "Lo contemporáneo, lo natural y lo antiguo" contempla la exhibición de obras de 15 connotados escultores chilenos.

VITACURA

● **Hasta el 8 de diciembre**, se exhibirá una muestra de las obras del muralista chileno Fernando Daza, radicado en Venezuela. La exposición será en el Museo de Artes Decorativas Lo Matta (Av. Kennedy 9350, Vitacura).

24 NOV. 1996

Galería G. Mistral

DOS dispositivos de trabajos visuales que montan un diálogo basado en la interpelación de obras, desde la distancia expositiva y expresiva, exhibirán en la Galería Gabriela Mistral de la División de Cultura del Mineduc los jóvenes artistas Mónica Bengoa y Carlos Navarrete.

Con esta muestra, que se inauguró esta semana, culminan las actividades de esta galería de arte, durante el año 1996.

Ambos artistas utilizan como soportes fotografías, textos y pintura sobre los cuales trabajan y problematizan con técnicas experimentales. Indagan sobre la idea de los desplazamientos, las marcas y lo cartográfico, en relación a sus investigaciones individuales.

Mónica Bengoa exhibe tres trabajos. Un mural que es una especie de reconstitución del gráfico de las corrientes marinas del hemisferio sur, dejando fuera los continentes, de manera que los espacios quedan en blanco. Las otras dos obras incluyen siete fotografías en blanco y negro.

Carlos Navarrete se concentra en el emplazamiento y disposición de los registros fotográficos y pictóricos de marcaciones territoriales al interior de espacios específicos. Todo ello intervenido cromáticamente con los colores azul, damasco y amarillo.

Atelier Sutulov

ALEXANDER Sutulov es un artista gráfico chileno con una destacada trayectoria en los Estados Unidos, que se ha dedicado a experimentar e incursionar, a través de complejas técnicas, en el arte digital logrando resultados, especialmente en lo relativo a obras murales.

Sus primeras experiencias las realizó en Estados Unidos, en el taller litográfico Black & Blue Press en Nuevo México, para seguir con la empresa de gigantografía digital, Folio-D, en California, y finalizar en Chile con RSID, imágenes digitales. En estos días se inicia su proyecto Gráfica del Sur, una exhibición itinerante de obras y murales digitales que se realizará en Tokio, Japón; luego en Seúl, Corea, para finalizar en la Corporación Cultural de Las Condes y en la Pinacoteca de Concepción, en Chile. La principal característica de su trabajo es la versatilidad dada por su naturaleza digital y la calidad de sus elementos, capaz de hacer de una pequeña obra un gran mural o viceversa, manteniendo intacta la riqueza visual de la imagen original.

En Santiago posee un taller (Callao 3024, Depto. 62, Las Condes, Santiago, Chile. Fono 562 2314945, fax 562 3342566. E-Mail: sutulov@millenium.cl Home Page: www.sutulov.cl).

25 NOV. 1996

Dúo Dinámico

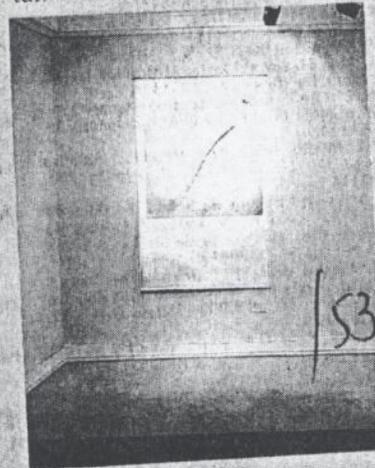
Ambos pertenecen al colectivo Jemmy Buttóm, utilizan la fotografía y trabajan con lo cotidiano y con la intervención efímera de los objetos. Mónica Bengoa y Carlos Navarrete hicieron una buena amalgama para crear "El cuerpo y otras cartografías", que está en la Galería Gabriela Mistral (Alameda 1381).

Sus soportes son fotos, objetos, textos y pintura sobre los que problematizan con técnicas experimentales. La muestra fue creada en función del espacio de la Galería, integrando la obra directamente a los muros.

Mónica Bengoa presenta tres trabajos. Un mural, especie de reconstrucción del gráfico de las corrientes marinas del hemisferio sur, deja fuera los continentes, de tal modo que dichos espacios quedan en blanco. Las otras dos obras incluyen siete fotografías en blanco y negro, un número similar de cicatrices de su cuerpo enmarcadas en cajas a la manera de los insectarios, junto a una serie de objetos personales.

Carlos Navarrete se concentra en el emplazamiento y disposición de los registros fotográficos y pictóricos de marcaciones territoriales al interior de espacios específicos.

Todo esto, intervenido cromáticamente con azul, damasco y amarillo. Es una investigación visual en torno a dos formas abstractas (cruz y cuadrado) y su interacción con un espacio, soporte o ámbito arquitectónico determinado. El trabajo quiere comunicar una nueva idea de pintura a través de lo que es la concepción geométrica que se vincula al entrecruzamiento de lo místico con lo cotidiano y el referente histórico vanguardista de lo que es la abstracción geométrica como tal.



15 DIC. 1996

Galerías

ARTE ACTUAL. J. V. Lastarria 305. Plaza del Mulato Gil de Castro. Obras de Carolina Aguad.

ARTE ACTUAL. Avda. La Dehesa 2035. Obras de Elmar Rojas, desde el 9 de noviembre. Esculturas '96, desde el 9 de diciembre.

ENRICO BUCCI. Huérfanos 526.

DEL CERRO. A. de Bello 0135. Oleos de Enrique Boettiger Picasso.

CZECHOWSKA. G. Holley 114. Resumen anual de expositores. Luis Felipe Noé, Héctor Borla, Alexander Sutulov, Hernán Miranda, Juliusz Joniak y otros.

GABRIELA MISTRAL. Alameda 1381. Exposición de obras de Mónica Bengoa y Carlos Navarrete hasta el 20 de diciembre.

EL PRADO. Providencia 2358. Obras de Adriana Benavente hasta el 18 de diciembre.

FUNDACION. G. Holley 109. Exposición "Pinturas" de Mario Atalah desde el 2 y hasta el 19 de diciembre.

DEL GRABADO. Plaza del M. Gil de Castro. Exposición colectiva de grabados de diversos artistas.

LA GALERIA. Avda. Kennedy 4601. Oleos de Alajandro Ortega Franz, desde el 19 de noviembre.

El Mercurio
Viernes 24/11/96

ACTUALIDAD PLÁSTICA

Galería G. Mistral

DOS dispositivos de trabajos visuales que montan un diálogo basado en la interpelación de obras, desde la distancia expositiva y expresiva, exhibirán en la Galería Gabriela Mistral de la División de Cultura del Mineduc los jóvenes artistas Mónica Bengoa y Carlos Navarrete.

Con esta muestra, que se inauguró esta semana, culminan las actividades de esta galería de arte, durante el año 1996.

Ambos artistas utilizan como soportes fotografías, textos y pintura sobre los cuales trabajan y problematizan con técnicas experimentales. Indagan sobre la idea de los desplazamientos, las marcas y lo cartográfico, en relación a sus investigaciones individuales.

Mónica Bengoa exhibe tres trabajos. Un mural que es una especie de reconstitución del gráfico de las corrientes marinas del hemisferio sur, dejando fuera los continentes, de manera que los espacios quedan en blanco. Las otras dos obras incluyen siete fotografías en blanco y negro.

Carlos Navarrete se concentra en el emplazamiento y disposición de los registros fotográficos y pictóricos de marcaciones territoriales al interior de espacios específicos. Todo ello intervenido cromáticamente con los colores azul, damasco y amarillo.