

## "Decorando a Dúo"

**L**OS jóvenes artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton se reunieron para realizar una innovativa exposición en galería de arte Gabriela Mistral, de la División de Cultura del Mineduc.



*Patrick Hamilton, Guillermo Machuca, Maritxu Otondo, y Arturo Duclós.*



*Verónica Díaz, Macarena Rutllant y Jaime Solar.*

1297.  
DECORANDO A DUO, exposición de Maritxu Otondo y Patrick Hamilton, el martes 10 de septiembre, a las 19.00 horas, en la galería Gabriela Mistral (Alameda 1381).  
OBRAS PICTÓRICAS de

*El memoio*

*Duigo. 08/09/96.*

GABRIELA MISTRAL. Alameda 1381. "Decorando a duo", nuevas propuestas decorativas en la plástica, exposición de Maritxu Otondo y Patrick Hamilton, hasta fin de mes.  
FARRIS. Tchalaba. 175

El Mercurio  
20/9/96

*El Mercurio  
Actividad cultural  
hasta 20/ sept 96*

**PLASTICA**

- 19:30 horas. Instituto Cultural de Providencia (Av. 11 de Septiembre 1995). Se inauguran las muestras "Desde el Rincón", dibujos de Teresa Razo; "El grito de Ruanda y obras recientes", pinturas de Francisco Valenzuela, "Cicatrices del alma", pinturas de Bibiana Calori, y grabados de Daniel Brambilla.
- Galería Gabriela Mistral (Alameda 1381). 19:00 horas. Exposición "Decorando a Duo", de los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton.

**SEMINARIO**

dirigida por Fernando Rosas. Sala J. Francisco Fresno, Centro de Extensión UC (Alameda 390); 19:45 horas. Entrada liberada.

## ZARZUELA

■ Opera Cómica de Madrid presenta "La Revoltosa" y "El Bateo", Teatro de la U. de Chile (Providencia 043); 19:30 horas.

## POESIA

■ Encuentro con Federico García Lorca. Lecturas Poéticas, con Malú Urriola, Gonzalo Aboitiz, Virgilio Rodríguez y Sergio Madrid. Centro de Extensión UC (Alameda 390); 19:00 horas.

## DISCO

■ "La guitarra clásica de Luis Orlandini" (SVR Producciones), registro digital que reúne las obras clásicas más importantes del repertorio de guitarra. 19:30 horas. Sala SCD (Santa Filomena 110).

## PLASTICA

■ 19:30 horas. Instituto Cultural de Providencia (Av. 11 de Septiembre 1995). Se inauguran las muestras "Desde el Rincón", dibujos de Teresa Razo; "El grito de Ruanda y obras recientes", pinturas de Francisco Valenzuela, "Cicatrices del alma", pinturas de Bibiana Calori, y grabados de Daniel Brambilla.

■ Galería Gabriela Mistral (Alameda 1381). 19:00 horas. Exposición "Decorando a Duo" de los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton.

## SEMINARIO

■ Hoy concluye "La oralidad y el proyecto del nuevo Código de Procedimiento Penal". Salón Goya del Hotel Kennedy (Av. Kennedy 4570), desde las 9:00 horas.

## CONFERENCIAS

■ Ciclo Grandes Líderes de la Historia. "Luis XIV y el siglo XVII", con el profesor Hugo Rosati. Museo de Artes Decorativas Casas de Lo Matta (Av. Kennedy 9350); 19:00 horas. Entrada liberada.

■ "Ética y Negocios", con José María Ortiz Ibarz, decano Facultad de Filosofía de la U. de Navarra. Instituto Profesional DUOC (Antonio Varas 666); 10:00 horas.

## ARQUITECTURA

■ Centro de Arquitectura, Diseño y Geografía CAD de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Chile. 13:00 horas. Exposición "Mario Botta: Arquitectura de nuestro tiempo".

## TELEVISION

■ ARTV. 22:00 horas: en *La Sensibilidad del Siglo XX*, "El Gallo" de C. Brancusi, con Gaspar Galaz. 00:30 horas: Extremadura: de Cintra a Coimbra.

## A Dúo

*El Mercurio*  
*Viernes 16/09/96*

**L**a pintura hermanada con la gráfica en medio de un gran despliegue de recursos expresivos presentan los jóvenes **Maritxu Otondo** y **Patrick Hamilton** en su muestra "Decorando a Dúo", que permanecerá hasta fines de octubre en la **Galería Gabriela Mistral** de la

División de Cultura del Ministerio de Educación (Alameda 1381).

Con el fin de renovar el lenguaje plástico, Maritxu Otondo realizó su obra con papeles de regalo, aceite de linaza y esmaltes industriales. Con estos materiales la artista buscó la sistematización de elementos propios de la pintura a través de medios ajenos, en la idea de anular el gesto de la mancha en su materialidad, llevándolo a un carácter plano, como huella de una pincelada y semejante a una impresión serigráfica.

Patricio Hamilton, con tres obras de gran formato adheridas al muro, utilizó como soportes ilustraciones y papel mural. Este fue intervenido con manchas de aceite, diferentes tapices, fotoserigrafía y flexit. Su búsqueda se orienta hacia el gran relato histórico, que reúne el discurso oficial y lo doméstico, en el cruce que se genera a partir de la imagen, la ilustración histórica y soportes ornamentales, todos ellos conjugados a través de la mancha.



Obra de  
Patrick Hamilton.

**"Decorando a dúo" se está exhibiendo en galería Gabriela Mistral**

# Nuevas propuestas a partir de una estética de elementos industriales

LA EPOCA  
Santiago

**H**asta fines de octubre próximo se exhibirá la muestra titulada *Decorando a dúo*, de los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton, en la Galería Gabriela Mistral (Alameda 1381). Los artistas a través de un uso de materiales provenientes del área industrial, de índole decorativa y doméstica, proponen una lectura irónica del presunto decorativismo en el arte.

Los trabajos pictóricos de ambos artistas, pueden ser leídos como parte integrante del discurso plástico de fin de siglo, donde los nuevos lenguajes se hacen presentes a través de la búsqueda de soportes poco tradicionales.

Maritxu Otondo creó sus obras utilizando elementos ajenos a la pintura, tales como papeles de regalo, aceite de linaza y esmaltes industriales, fue construyendo un lenguaje nuevo a partir de la superposición de tramas de papeles a nivel de veladuras. La artista está exhibiendo dos trabajos, el primero lleva 36 cuadros de soporte chcolguán que corresponde a una investigación que realizó en torno a tres elementos del lenguaje de la pintura: mancha, fondo y marco. El segundo trabajo contempla 128 módulos que están separados por una trama negativa en soporte de plumavit.

En cada uno de los cuadros fue haciendo variaciones con papeles de regalo, manchas y acitado. "Me interesa mostrar la siste-

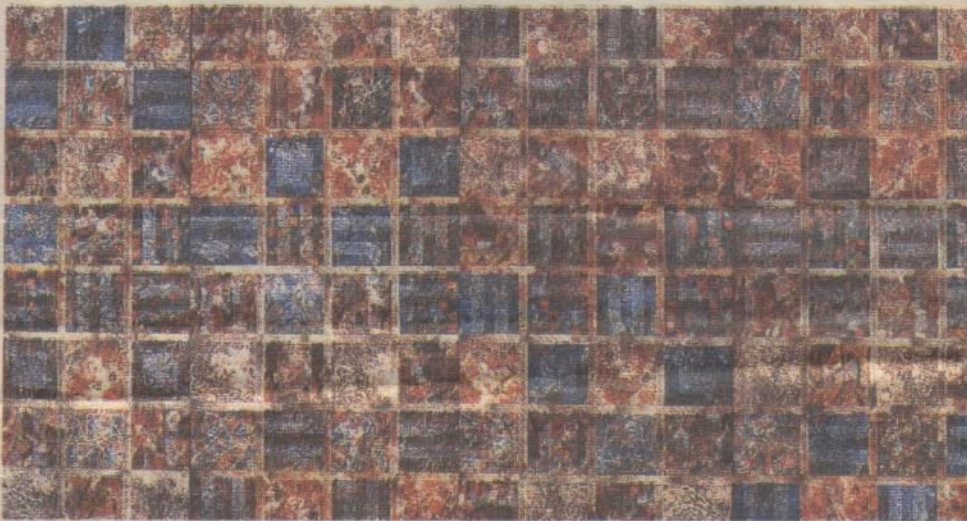
matización de elementos propios del lenguaje de la pintura a través de medios ajenos a éstos. Uno que siempre he llevado a sistematizar a través de la serie, de la repetición, es el gesto de la mancha, por ejem-

plo, la mancha dripping, y el chorro. Anulo el gesto de la mancha en su materialidad llevándolo a un carácter plano, como la huella de una pincelada, semejante a una impresión serigráfica", explica la



"Paisaje" de Patrick Hamilton. Aceite, esmalte, tapiz sobre papel mural.

**Los trabajos pictóricos de ambos artistas pueden ser leídos como parte integrante del discurso plástico de fin de siglo, donde los nuevos lenguajes se hacen presentes a través de la búsqueda de soportes poco tradicionales.**



"Serie de 128", de Maritxu Otondo. Aceite, esmalte, papel transfer sobre plumavit.

artista.

Maritxu Otondo cursa el décimo semestre de Licenciatura en Artes Plásticas mención pintura en la Universidad Católica de Chile. Desde 1994 ha participado en algunas exposiciones colectivas en Galería Bucci, Galería Carroza y Concurso Bienal de Temuco.

## Nuevos soportes

El joven artista Patrick Hamilton, expone tres trabajos, de gran formato, adheridos al muro, para

los cuales utilizó como soporte el papel mural intervenido con manchas de aceite, diferentes tapices, fotoserigrafía y flexit, además de ilustraciones y manchas de raíces pictóricas. Una de sus obras contempla una serie denominada paisajes, realizada con diferentes tapices, los que llevan impresas diferentes imágenes o ilustraciones de personajes peculiares de la historia de Chile. Este trabajo consta de tres elementos, los soportes de procedencia industrial, cuyo fin es decorativo, las ilustraciones extraídas de un libro de historia que tienen un carácter caricaturesco, y las manchas pictóricas.

Patrick Hamilton cursa el sexto semestre de Licenciatura en Bellas Artes mención pintura en la Universidad Arcis. Ha participado en algunas exposiciones colectivas, entre las que se cuentan

III Bienal de pintura premio Gunter, Museo Nacional de Bellas Artes 1995 y en la exposición itinerante Tercera Muestra de Artes Visuales integración del Cono Sur.

La Época  
10/9/96

A las 19.30 horas en la sala SCD se realizará la presentación del disco compacto *La guitarra clásica de Luis Orlandini*, registro digital que reúne las obras clásicas más importantes del repertorio guitarrístico. En la ocasión se darán a conocer algunas de las obras. Santa Filomena 110.

• **Guitarra**

A las 19 horas en el Centro Cultural de España se ofrecerá un *Concierto de guitarra clásica* a cargo de Fernando Bravo. Providencia 927.

## **PUBLICACION**

• **El mundial del 72**

A las 21 horas, en la Sala SCD, Editorial Sudamericana y Guillermo Tejeda realizarán la presentación de este libro. Participarán en la ceremonia Ascanio Cavallo, Hernan Garfias, Julio Jung, Carolina Rosetti e Ignacio Walker. Santa Filomena 110.

## **PLASTICA**

• **Decorando**

A las 19 horas, en la galería Gabriela Mistral se inaugurará la exposición *Decorando a dúo* de los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton. Alameda 381.

## **EXPOSICION**

• **Obra arquitectónica**

A las 13 horas, en el Centro de Arquitectura, Diseño y Geografía de la Universidad de Chile, se inaugurará la muestra *Mario Botta*. Marcoleta 250.

## **FOTOGRAFIA**

• **Ultimo reducto**

A las 19 horas, en el Museo Nacional de Bellas Artes se inaugura la exposición *Los nómades del mar*, de la fotógrafa chilena Paz Errázuriz. La muestra aborda en blanco y negro la extinción de los alacalufes con treinta fotografías y quince serigrafías de gran formato.

## **POESIA**

• **García Lorca**

A las 19 horas, en el marco del II Festival Cultural de Invierno *Encuentro con Federico García Lorca* organizado por el Centro de Extensión de la Universidad Católica se realizará la jornada de *Lecturas poéticas* con Malú Urriola, Gonzalo Aboitiz, Virgilio Rodríguez y Sergio Madrid. Alameda 390.



## PANORAMAS

150

### MAIPU

● **Hoy, a las 12 horas, se realizará la ceremonia de inauguración y bendición** de los trabajos de remodelación y hermooseamiento de la Plaza Abrazo de Maipú, ex Plaza-España, ubicada en Camino a Rinconada con Olimpo.

### ESTACION CENTRAL

● **Con un encuentro folclórico**, cuya primera versión se denominará "Septiembre renace en Paseo Estación", comenzaron ayer las actividades de ese centro comercial organizado para conmemorar la Fiestas Patrias. Para ello se levantó un gran escenario en el frontis de la Estación Central, donde se darán cita los creadores, grupos y solistas populares que deseen participar. Los artistas pueden inscribirse en el registro de cantantes que el municipio ha dispuesto especialmente para la ocasión, o bien en las instalaciones habilitadas junto a la tarima.

### EXPOSICION

● **"Decorando a Dúo"**, se denomina la exposición que inauguran hoy, a las 19 horas en la Galería Gabriela Mistral, los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton. Alameda del Libertador Bernardo O'Higgins 1381.

### RECOLETA

● **En el Teatro de la Recoleta** se presenta la obra "¿Quién me escondió los zapatos negros?". Creación colectiva de Teatro Aparte. Dirección: Juan Manuel Sánchez. Jueves 12 a las 19 horas.

### PUENTE ALTO

● **Con la recepción de los conjuntos nacionales e internacionales** que participarán en el Encuentro Folclórico organizado por la municipalidad, continúa desarrollándose el sábado, a las 16 horas, el programa de actividades que la comuna de Puente Alto preparó para el mes de septiembre. El domingo, a las 11 horas, en la Iglesia Nuestra Señora de Las Mercedes, habrá una liturgia de bienvenida a las delegaciones y, a las 18.30 horas, en el Gimnasio Municipal, se inaugurará oficialmente el Encuentro Folclórico Latinoamericano.

### VITACURA

● **El Museo de Artes Decorativas de Lo Matta y la Municipalidad de Vitacura** están desarrollando un ciclo de conferencias de alto nivel académico. Hoy, el profesor Hugo Rosati, expondrá el tema "Luis XIV y el siglo XVII".

# AGENCIA DE RECORTES Prensa - COR

ROSAS N° 1790 Santiago Teléfonos: 6968310-6989081 - Fax: 6968310

LA TERCERA

1 - OCT. 1996



## PANORAMAS

### ÑUÑO A

● **"Mujer mayor, agente de cambio o protagonista silenciada"** se llama el documento que la Casa de Todos de Nuñoa entregará hoy, a las 9.30 horas, a la ministra directora del Servicio Nacional de la Mujer, Josefina Bilbao. Lugar: Jorge Washington 191.

### LO ESPEJO

● **Una delegación de autoridades francesas** visita mañana la comuna de Lo Espejo, con el objetivo de interiorizarse del funcionamiento del Centro de Capacitación Chileno-Francés inaugurado hace dos años con la colaboración del gobierno galo. Durante este tiempo el organismo -que está dotado de alta tecnología europea- ha realizado una amplia labor de capacitación a jóvenes y adultos.

### RECOLETA

● **Hogar Santa Clara de Asís.** La congregación Hermanas Misioneras de Jesús Franciscanas y la hermana Gregoria Ciccarelli, directora de la Casa de Acogida para menores infectados con Sida, invitan a la inauguración de su nuevo hogar, ubicado en calle Nueva Rengifo 251. La ceremonia se realizará el próximo viernes 4 de octubre a las 18 horas. En la ocasión, se oficiará una misa solemne concelebrada de Acción de Gracias, rogando por los bienhechores y la salud de los niños contagiados, sus padres y amigos.

### SANTIAGO

● **En la Galería "Gabriela Mistral"** continúa presentándose la muestra "Decorando a Dúo", de los artistas Maritxu Otondo y Patrick Hamilton. La exposición estará abierta hasta el 4 de octubre. Alameda 1381.

### LO BARNECHEA

● **Domingos en San Enrique.** El próximo domingo a las 11.30 horas se inaugurará la segunda versión del programa cultural que reúne a anticuarios, pintores, artesanos, librerías, orfeones y bailes folclóricos de Chile y otros países. En esta ocasión, se presentarán el Ballet Folclórico de la Universidad de Santiago y el músico Alberto Bustamante con su arpa.  
Lugar: Patio central de la casona municipal, ubicada en avenida Las Condes 14.891.

### MAIPU

● **El Departamento de Cultura** de la Municipalidad de Maipú invita a todos los grupos teatrales de la Región Metropolitana a participar en el Segundo Festival de Teatro que se realizará en esta comuna en noviembre próximo. Los interesados podrán inscribirse llamando al fono 5510024, anexo 411.



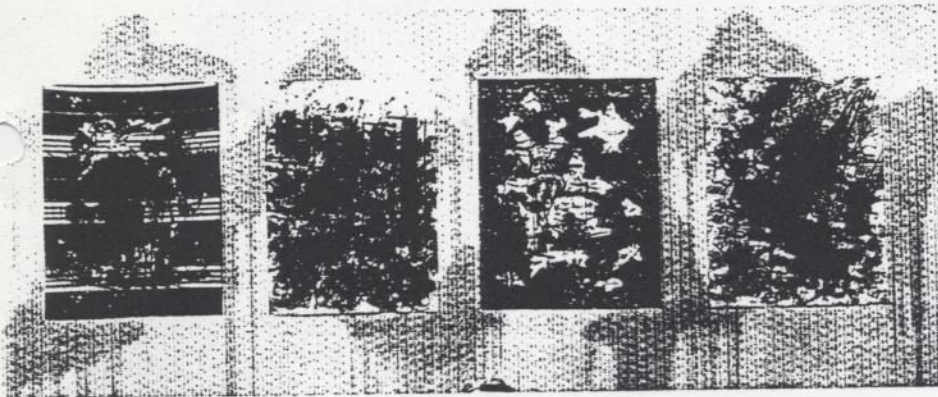


Coras 23 / 09 / 96

# artes visuales

## Las exposiciones de la quincena

por Catalina Mena



Paisaje, obra en aceite, esmalte, acrílico y tapiz sobre papel mural, de Patrick Hamilton.

**Decorando a dúo. Obras de Maritxu Otondo y Patrick Hamilton. Galería Gabriela Mistral. Alameda 1381. Hasta octubre.**

Maritxu Otondo (23 años) y Patrick Hamilton (22) se perfilan como dos nuevas figuras entusiasmantes. Ambos están terminando sus respectivas carreras de arte y se han destacado por su disciplina, rigor y voluntad permanente de elaborar un vocabulario personal.

Básicamente, los trabajos de Otondo y Hamilton coinciden en el uso de materiales industriales de índole decorativa o doméstica —papel de regalo, cholguán, plumavit, en el caso de Otondo; tapices para muebles, papeles murales, en el de Hamilton. Esta elección opera como comentario irónico respecto a la función del arte como objeto de consumo, que, pese a su carga sacralizada, suele ser manejado como un elemento de decoración.

Pero, por otra parte, el gesto cuestio-



Maritxu Otondo (en la fotografía) y Patrick Hamilton se perfilan positivamente en la galería Gabriela Mistral.

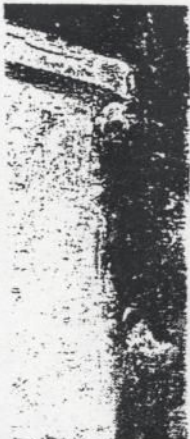
na las categorías académicas de lo "artístico" que relega la ornamentación a un registro de segunda clase. Otondo y Hamilton, consiguen, como lo señala el crítico Guillermo Machuca, "pensar el universo decorativo ornamental como

modelo pictórico". En Otondo, este desplazamiento se dirige a la neutralización del motivo figurativo para arribar a una suerte de abstracción óptica. En su obra *Serie de 128*, ella trabaja con trozos regulares de papeles transfer tensados sobre hundiduras realizadas sobre un plumavit de base. Manchas pictóricas y veladuras de aceite actúan camuflando unas zonas y revelando otras, de modo de conseguir una trama continua de sugerentes atmósferas. Hamilton, por su parte, incorpora un elemento narrativo que complejiza el carácter paródico de su trabajo. El artista utiliza graciosas ilustraciones de un libro didáctico que cita pequeñas anécdotas de la historia de Chile.

Ambos además, realizan un exhaustivo trabajo en torno a distintos procedimientos de manchado que se encuentran presentes a lo largo de la historia del arte. Los artistas reposicionan la mancha como un código de lenguaje, más que como un recurso de expresividad gestual.

**Burchard: Un pintor fundamental. Corporación Cultural de Las Condes. Av. Apoquindo 6570. Hasta octubre.**

Esta exposición reúne un número importante de obras de quien fuera considerado por la crítica el primer pintor modernista de Chile. Pablo Burchard, (1875-1964), premio Nacional de Arte 1944, imprimió un giro fundacional a la pintura al enfatizar, por sobre el naturalismo realista, la impronta de la subjetividad en la percepción. Aunque Burchard fue un continuador de la tradi-



Detalle del cuadro cuya retrospectiva

ción c  
raleza  
bajos  
uso s  
una r  
de la  
La  
una  
una  
cen  
figur  
del a  
José  
Barr  
entre  
Barr  
Antú  
padr  
pinto  
com  
crea  
pers  
supc  
cimi