

CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Asteroide B-612 / Paz Court

7 de
septiembre
2014



Letras y acordes de *Libertad y Anhelos*: Alfredo Canales

Letras y acordes de *Cómeme y Caramelo*: Paz Court

Ministra Presidenta: Claudia Barattini

Subdirectora Nacional: Lilia Concha

Jefe Departamento Ciudadanía y Cultura: Pablo Rojas

Centro de Extensión (CENTEX)

Directora: Cristina Guerra

Producción General: Rocío Douglas

Vínculo con el Medio: Catalina Hirth

Producción Técnica: Gabriel Saxton y Rodrigo Veraguas

Administración y Presupuesto: José Manuel Villanueva

Comunicaciones: Mónica Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado y Paula Soto

Centro de Documentación: Verónica Ortega y Kimberly Crosgrove

Secretaria: Yarexla Azócar

Fotógrafo: Freddy Ojeda

Mediadores: Javiera Marín, Cristóbal Racordón, Cristian Munilla

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

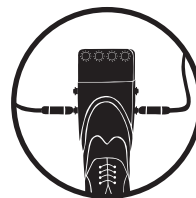
Departamento de Ciudadanía y Cultura

Centro de Extensión (CENTEX)

Sotomayor 233, Valparaíso

Teléfono: (56 32) 232 66 31

www.centex.cl

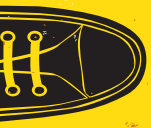


CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Asteroide B-612 / Paz Court



CENTEX
Cultura



“la vida tiene una música de fondo. Nadie sabe reconocer su origen, pero a veces nos parece recordar su melodía”

Roberto Juarroz, Poesía Vertical

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del CENTEX por contribuir a la difusión de la música nacional, junto con ello este formato de espectáculos sonoros, íntimos y enchufados, representa nuestra genuina convicción por recuperar espacios de encuentro para la necesaria comunicación humana, donde la posibilidad de vivir un momento único, genuino e irrepetible, sea la experiencia valorada y donde volvamos a compartir la intimidad.

El CENTEX abre las puertas de su espacio Zócalo, el primer domingo de cada mes, para realizar estos conciertos de pequeño formato a medio día. Es ahí donde los/as cantautores/as propician el goce artístico y dotan de música de fondo a la experiencia de vida.

Pareciera que la música tiene un correlato con nuestra historia personal y colectiva, forma parte de la memoria y con Canciones de Bolsillo queremos posibilitar que surja una banda sonora que nos conecte y recuerde.

Este cancionero nace y viene a colaborar con ello. Dejemos que la música suene y nos acompañe.

Cristina Guerra Pizarro
Directora CENTEX



ASTEROIDE B-612

Asteroide B-612, dúo porteño formado por Belén Calvo y Alfredo Canales, es un tributo en sí mismo a la poesía, no por nada su nombre alude al famoso libro *“El Principito”* y por tanto a la poética saint-exuperiana.

Sus letras hablan sobre las formas que ellos tienen para ver y enfrentar al mundo. Sus canciones son la forma que ellos tienen para salir al mundo y lo hacen con un estilo Folk, siguiendo la senda de la trova latinoamericana, con una calidad musical y una fuerza interpretativa que no dejan indiferente a su audiencia, transmitiendo su poesía, sus ideas y su música; conmoviendo el alma.

Lo anterior ha hecho que su disco *“Libertad”* fuera nominado al *“ALTAZOR 2014”* en la Categoría *“Mejor Álbum Pop”* y el primer sencillo de este llamado *“Uno al Caminar”* en la Categoría *“Mejor canción Pop”*.

Asteroide B-612 sale al mundo desde Valparaíso, el Principito sale de su planeta (Asteroide B-612), al universo. Al hacerlo ambos conmueven el alma.

Equipo Centex

LIBERTAD

(Capella)

Am F C E7
Libertad, acompáñame a entender que viajo en soledad
Am F C E7 Am
Libertad, acompáñame a entender que viajo en soledad
a a aaa

Am - F C E7
Libertad, lo tierno me hace hombre y lo sabio disparar
Am - F C E7
Libertad, lo tierno me hace hombre y lo sabio disparar
Dm C E7
A a a ar, a a a ar

Am F
Eres la sobra de la sobra, la ciencia que enamora
C E7
La esencia de la vida y la pregunta que la explora

Am F
Eres la marca en mi añoranza, la brisa en mi batalla
C E7 F C E7
El rayo de esperanza que me dio por fin sus alas a a as

(Harmónica) Am - F - C - E7

(Los acordes de repiten para la próxima estrofa y coro)

Libertad, de engaño y de rebaño tu y yo debemos de hablar
Libertad, oblígame a entender que viajo en soledad

Eres la sobra de la sobra, la ciencia que enamora
La esencia de la vida y la pregunta que la explora
Eres la marca en mi añoranza, la brisa en mi batalla
El rayo de esperanza que me dio por fin sus alas

ANHELO

Bm

Si de tanto crecer pudiera florecer

D

De tanto flotar poder navegar

A

De tanto creer pudiera al fin ver

Bm

F#7

De tanto fracasar pudiera aceptar

Bm

Si de tanto soñar poder realizar

D

De tanto calcular aprender a soltar

A

De tanto intentar pudiera lograr

Bm

F#7

Si de tanto caminar dejara de sudar a ar

D

A

Siempre que salto doy sólo un paso y siento que vuelo
pegado al suelo

G

D

A

Por más que intento buscar el atajo perdido encuentro
el principio de nuevo (x2)

G B^d D

o o o

(Se repiten los mismos acordes para las próximas secciones)

Si de tanto encender pudiese mantener

De tanto reclamar al fin perdonar

De tanto perder algún día triunfar

Y de tanto calmarme no dormirme al final

Si de tanto arrastrar me pudiera parar

Y de tanto sangrar al fin cicatrizar

Despertar protegido por la lealtad a la idea que
mantiene viva mi libertad a ad

Siempre que salto doy sólo un paso...

Si de tanto encerrar poder conservar

De tanto soplar poder elevar

De tanto crear al fin disfrutar

Y de tanto caer aprender a aterrizar ar



PAZ COURT

La conocimos con Jazzimodo, cantando *Caramelo* junto al pianista Lautaro Quevedo y también con Tunacola, proyecto de música pop electrónica. Pero lo nuevo de Paz Court es su proyecto homónimo, firmado bajo su nombre y apellido.

Nació en Linares, pero se mudó pronto a Santiago, donde rodeada de arte fue descubriendo que lo suyo era la música. Estudió en Chile en la Escuela Moderna de Música y también de manera particular con maestros como Lorena Pualuan y Arlette Jequier de Fulano. Complementó además con estudios en Francia y Argentina.

Su música está llena de primavera. Es fresca y su lírica posee una ternura que dan ganas de sentirse enamorado y salir a caminar por la orilla del mar.

Una buena manera de refugiarse del invierno es eligiendo una banda sonora con paisajes como los que proyecta la música de Paz.

Rocío Peña

CÓMEME

A
Cómeme la boca cómeme los labios
D A
Cómeme la lengua todo el día sábado
A
Enredémonos los cuerpos como gatos
D A
Y pasemos la mañana devorándonos
A
En la cama las estrellas y cometas
D A
Nunca paran de brillar
A
Desde el pelo hasta la punta de los dedos
D A
Cómete mi risa cómete mis besos

A D A
Uhhhh Uhhhh Uhhhh Uhhhh
A D A
Uhhhh Uhhhh Uhhhh Uhhhh

Enamorándonos los dos abrazados amándonos
Comer amor comerte más
Comerte entero y saborear cada pedazo
Enamorándonos los dos abrazados amándonos
Comernos sin poder parar
Comernos la vida entera sin un descanso

Uhhhh Uhhhh Uhhhh Uhhhh
Uhhhh Uhhhh Uhhhh Uhhhh (x2)

Puente: C#m F#m D A x2

D A D A
Muérdeme mástícame erízame la piel
D A D A
Con toda tu dulzura y esa tan linda locura
C#m F#m D A
Que hay en tiiiiiiiiiiiiii ahhhhhh
C#m F#m D A
Ahhhhh ahhhhhh

Cómeme la boca cómeme los dedos
Cómeme la risa cómeme muy lento
Cómeme de día cómeme cantando
Cómeme los labios cómete mis besos

CARAMELO

Bm7 **G7**
Corazón de miel te quiero probar
Bm7 **G7**
La curiosidad la siento en mi lengua
Bm7 **G7**
Cuál es tu sabor dulce lollypop
Bm7 **G7**
Te quiero mordisquear cada pedacito

Dmaj7 **Em7**
Y en mis sueños estás, caramelo
F#m7 **Em7**
deliciosa obsesión mi deseo

Y déjame tener un poco de ti
¿qué mejor que unir tú y mi boca?
¡qué sensualidad la que tienes tú!
¡Ya no puedo más, de calor me muero!

F#m7 **Em7**
Y en mis sueños estás, caramelo

F#m7 **Ebmaj7**
deliciosa obsesión, mi deseo
F#m7 **Em7**
Y si al despertar, caramelo
F#m7 **Ebmaj7**
Yo te busco quizás te encuentro



Bm7G7Bm7G7Bm7G7Bm7G7
Dmaj7
Na na na na na na
Ebmaj7
Na na na na na na
Dmaj7
Na na na na na na
Gm7 (risas)

Corazón de miel te quiero probar
La curiosidad la siento en mi lengua
Cuál es tu sabor dulce lollypop
Te quiero mordisquear cada pedacito


Y en mis sueños estás, caramelo
deliciosa obsesión, mi deseo
Y si al despertar, caramelo
Yo te busco quizás te encuentro

CENTEX



Síguenos en:

-  facebook.com/centrodeextension
-  [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)
[centex.cl](https://www.centex.cl)
cultura.gob.cl

ASTEROIDE B-612

-  [asteroidemusica](https://www.facebook.com/asteroidemusica)
www.soundcloud.com/asteroidemusica
www.asteroideb612.cl/

PAZ COURT

-  [PAZ-COURT](https://www.facebook.com/PAZ-COURT)
-  [@pazcourt](https://twitter.com/pazcourt)
www.musicapopular.cl/3.0/index2.php?op=Artista&id=1323

PRÓXIMAS FECHAS

5 DE OCTUBRE

2 DE NOVIEMBRE





CENTEX
Cultura

Auspician:

