



# **ARTESANÍAS DE MARCHIGÜE**

GUÍA DE ARTESANAS Y  
ARTESANOS DE LA COMUNA  
DE MARCHIGÜE

Proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo Regional de Cultura y las Artes, concurso 2013.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO**

Para mayor información sobre los artesanos y artesanas de Marchigüe, comunicarse con la Oficina de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Marchigüe.

Web: [www.artesaniasdemarchigüe.cl](http://www.artesaniasdemarchigüe.cl)

Mail: [cultura@munimarchigüe.cl](mailto:cultura@munimarchigüe.cl)

Fono: (072) 2 831 055 anexo 122 / (56 9) 6193 2651

### **CRÉDITOS**

Dirección Editorial y Diseño: Rocío Schätzke

Edición: Belén Zúñiga

Dirección de Arte: Nicolás Venturelli

Diseño Web: José Ignacio Noguera

Fotografías: Rocío Schätzke.

Fotógrafos colaboradores: Juan Eduardo Orellana,  
José Córdova, Fernanda Azócar.

### **AGRADECIMIENTOS**

Agrupación de Artesanos Heriberto Arias Ruz.

Ilustre Municipalidad de Marchigüe.

Fundación Superación de la Pobreza.

Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

5.000 ejemplares

Impreso en Ograma Impresores

Junio 2013



# ÍNDICE



**CACHO** / 6



8 / **CUERO**



**FIBRAS** / 10



14 / **GREDA**



**LANA** / 17



16 / **CERÁMICA**



32 / **MADERA**

# COMUNA DE MARCHIGÜE

Provincia Cardenal Caro, Región de O'Higgins, Chile



Las distancias en el mapa son referenciales. Para mayor información visite [www.artesaniasdemarchigüe.cl](http://www.artesaniasdemarchigüe.cl)



# LA GUÍA

La comuna de Marchigüe se encuentra a 80 km desde San Fernando hacia la costa, y se destaca por tener una larga historia de tradiciones artesanales que, a la fecha, han sido registradas de manera informal y esporádica.

Dentro de las técnicas artesanales que se trabajan en la comuna se encuentran la textilería, cestería, talabartería, alfarería, el trabajo con el cacho de buey y la madera. Muchas de ellas se vienen desarrollando desde hace dos o más generaciones, y algunas técnicas están en vías de desaparecer si no se ponen en valor.

La Agrupación *Heriberto Arias Ruz* reúne a gran parte de los artesanos y artesanas de Marchigüe. En la actualidad, han formado una red que ha mantenido activo el trabajo artesanal de la comuna. De esta forma, ellos mismos mantienen vivo nuestro patrimonio cultural e identidad local a través de los diferentes materiales y técnicas que han traspasado de generación en generación, y a través de las clases que realizan a las personas de la comuna.

A partir del trabajo realizado en conjunto por el programa Servicio País Cultura y la Agrupación *Heriberto Arias Ruz* durante el año 2012 y comienzos del 2013, surge este proyecto que busca poner en valor el trabajo artesanal que realizan, a través de la generación de nuevos canales de difusión para su trabajo a nivel comunal y regional, como es ésta Guía de Artesanos y Artesanas de Marchigüe y la implementación de una página web con las mismas características.

Esperamos que quienes tengan acceso a esta guía, puedan contactar personalmente a los artesanos y artesanas, valorar su trabajo y conocer esta bella comuna del secano costero.





# LUIS CERÓN

Cacho de buey / Madera / Cuchillos



Fotos: Juan E. Orellana

## ▼ CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 93602527

### Sector

Punta de Marchigüe

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Luis Cerón aprendió el oficio observando a su tío, y lo ha perfeccionado gracias a su creatividad y esfuerzo.

Elabora diversos tipos de joyas, como aros, collares, pulseras, cortaplumas, cuchillos con cacho de buey y hueso, llaveros, entre otros objetos decorativos. Además, ha incorporado maderas de la zona en sus elementos.

Participa con la *Agrupación de Artesanos/as* en diversas ferias y eventos regionales, en donde expone y vende sus trabajos.

# MANUEL MOLINA

Cacho de buey / Cuchillos / Joyas



Fotos: Juan E. Orellana

Aprendió a trabajar el cacho de buey gracias a su suegro Gonzalo Castro, hijo del creador de las “cuchillas parroninas”.

Hace 9 años que se dedica a este oficio, implementando un taller en su casa, donde tiene máquinas artesanales que fabrica en base a motores en desuso. Incorpora en su trabajo madera de corazón de espino, que con su firmeza y color, le dan originalidad a su trabajo. Se especializa en la creación de cortaplumas, cuchillos cocineros, diversos tipos de joyas, además de la restauración de espuelas y frenos para caballos.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 85101771

**Sector**  
San Joaquín

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.



# PEDRO CASTRO

Cuero / Botas de huaso / Cinturones



Fotos: Juan E. Orellana

## ▼ CONTACTO

**Teléfono**

(56) 9 68138952

**Sector**

Marchigüe centro

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Su interés en utilizar los implementos típicos del huaso chileno lo llevó a aprender el oficio de la talabartería. Su experiencia - más de cuarenta años- y pasión y por este oficio lo llevan a ejecutar a la perfección la indumentaria en cuero del huaso. Además, ha diversificado su rubro a los accesorios femeninos como carteras y zapatos. Ha sido profesor de talleres de talabartería y un gran impulsor de la *Agrupación de Artesanos/as*. Obtuvo el reconocimiento *Maestro Artesano* del Consejo Regional de la Cultura y las Artes el año 2009.



# PEDRO TOBAR

Cuero / Monturas / Maletines



Pedro Tobar lleva casi cincuenta años en este oficio. Tuvo dos maestros: el primero fue su padre, quien le enseñó a trabajar el cuero de vacuno y cordero, y el segundo fue Ricardo Nuñez, quien le enseñó a elaborar las monturas para los caballos. Con todas estas enseñanzas y su creatividad, comienza lavando el cuero crudo que compra en la misma zona, y luego lo soba para trabajarlo, realizando así diversos productos como maletines, carteras, sus conocidas monturas e implementos para huasos.

## CONTACTO ▼

*Teléfono*  
(56) 9 91697677

*Sector*  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.

# GEORGINA DÍAZ

Pita / Cestería



## ▼ CONTACTO

### *Teléfono*

(56) 9 74484350

### *Sector*

Marchigüe centro

## ▼ STOCK

Por encargo.

Georgina Díaz ha estado en diversos talleres de artesanía, pero desde que aprendió hace dos años a realizar cestería en pita con la Sra. María Rivero, se ha dedicado mayormente a esta técnica. Sus trabajos artesanales son variados en formas y diseños, destacando sus canastos y botellas.

# LUISA REYES

Pita / Cestería



Luisa Reyes nació en Marchigüe, pero aprendió este oficio en la comuna de Cabildo, hace más de trece años. No es fácil conseguir esta fibra en el secano, por lo que se obtiene en los alrededores. El trabajo se realiza hilando la hoja de la pita, para luego ir cosiendo esos hilos con una aguja. Así, crea sombreros, fuentes y canastos que se pueden encontrar en el Vivero “Las Vertientes” y en su taller. Es una enamorada de su oficio, y más que vender, le gusta traspasar sus conocimientos a través de las clases que realiza.

## **CONTACTO** ▼

*Teléfono*  
(56) 9 93608560

*Sector*  
Marchigüe centro

## **STOCK** ▼

Por encargo.

# MARÍA RIVERO

Pita / Cestería



Fotos: Juan E. Orellana

## ▼ CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 68555701

### Sector

Calle Carrera s/n  
Marchigüe centro

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

De la artesana Luisa Reyes, María aprendió este oficio, en donde se trabaja y teje con la fibra obtenida de la pita. Actualmente, vende sus artesanías en su tienda en el centro de Marchigüe. Además, participa continuamente en las ferias y eventos de la comuna con sus trabajos, junto a la *Agrupación de Artesanos/as*.

Se destaca por crear diversidad de canastos, sombreros y botellas forradas en pita.



# RAMIRO FUENTES

Sisal / Tapices / Alfombras



Fotos: Juan E. Orellana

Hace 45 años aprendió el tejido en sisal, trabajando en los talleres del Fundo “Los Maitenes”, en donde se realizaban tapices con esta técnica traída desde España.

Actualmente, es el único que sigue con este oficio de forma particular. Es un lento proceso, demora alrededor de tres meses en terminar una alfombra. Comienza con el trenzado de la fibra, que viene en una sola hebra, si es necesario, la tiñe con tralhuén, y en un mesón martilla clavos con diseños que él mismo crea, en donde cose y entrama el sisal con hilo encerado.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 83826868

**Sector**  
Trinidad

## STOCK ▼

Por encargo.



# CECILIA CARREÑO

Greda / Alfarería / Barro Marchiguano



Fotos: Juan E. Orellana

## ▼ CONTACTO

### *Teléfono*

(56) 9 85569627

### *Sector*

Marchigüe centro

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Trabaja junto a Marcelo Rengifo en el Taller de Alfarería “Barro Marchiguano”, que ambos crearon. Extraen greda local para sus creaciones; Cecilia se ha especializado en el moldeado manual de la greda utilizando la técnica del lulo. Desde la creación del taller, ha enseñado su técnica a muchas personas de la comuna. En sus trabajos, busca reflejar la identidad local del pueblo, creando piezas originales y artísticas que rescatan el color de la tierra y la conexión con el pueblo de Marchigüe.

# MARCELO RENGIFO

Greda / Alfarería / Barro Marchiguano



Fotos: Juan E. Orellana

Se inició en la alfarería al descubrir la greda de Marchigüe, con la cual experimenta al extraer y preparar. Se especializa en el trabajo en torno e incorpora en sus obras materiales como pita y cobre. El 2011 creó el Taller de Alfarería “Barro Marchiguano” junto a Cecilia Carreño, y desde esa fecha han impartido clases en la comuna.

El particular color de la greda local, y su trabajo con notoria identidad territorial, lo llevan a recibir el 2012 Mención Honrosa en la “VIII Biental Regional de Cerámica Artística”, en Valparaíso.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 97281912

**Sector**  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.



# REBECA BARRA

Cerámica / Mosaico



Fotos: José Córdova

## ▼ CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 77490403

### Sector

El Chequén

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Hace ocho años que Rebeca Barra participó en un taller de mosaico en Santiago, en donde vivía, y desde entonces ha trabajado con esta técnica creando diversos objetos. Hace cinco años que estableció su residencia en el sector de El Chequén, donde viven muchos de sus familiares, y se integró a la *Agrupación de Artesanos/as*, participando con ellos de diversos eventos y ferias. Junto con esto ha dictado cursos de mosaico en diferentes sectores de la comuna.



# ALBERTINA LAGOS

Lana de oveja / Telar rústico / Mantas



Desde niña que Albertina Lagos teje en telar rústico. Aprendió con sus hermanas a tejer mantas, ponchos y frazadas para sus familiares, prendas que se volvieron su especialidad. En su casa tiene crianza de ovejas, de donde obtiene lana para hilarla, teñirla con diferentes elementos naturales, como el musgo llamado calchacura, la hierba quilo, y ramas del árbol nativo de la zona tralhuén, para luego tejer en su telar. Actualmente, recibe encargos y vende sus piezas en algunas ferias y fiestas de la comuna.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 83651838

**Sector**  
San Miguel  
de Viluco

**STOCK ▼**  
Por encargo.



# LAS ARAÑITAS

Lana / Tejidos / Prendas de vestir



Fotos: José Córdova

## CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 64921556

(56) 9 93200452

### Sector

Marchigüe centro

## STOCK

En stock  
y por encargo.

Patricia Ponce, Nancy Leiva y Pamela Zamorano conformaron este grupo hace tres años, cuando descubrieron su pasión por la textilería y los tejidos, motivo por el cual “Las arañitas” fue el nombre elegido por este trío de tejedoras. Realizan diversas prendas de vestir de lana de oveja en telar manual, horquilla, palillos y crochet, los cuales ofrecen en octubre en la Fiesta ExpoGama y en marzo en la Fiesta de la Vendimia de la comuna. Además reciben encargos y pedidos especiales.

# MARCIA NÚÑEZ

Lana / Telar / Tejidos



Hace un par de años llegó a vivir a Marchigüe desde Santa Cruz, y su pasión por los tejidos la llevó a integrar la *Agrupación de Artesanos/as*, para compartir sus técnicas, conocimientos y experiencias de vida como artesana. Se especializa en el tejido a horquilla, e hila y tuerce su propia lana en tonos naturales. Junto a la *Agrupación* comenzó a participar en las fiestas de la comuna, exponiendo prendas de vestir en diferentes técnicas, piceras a telar y telares murales.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 93765326

**Sector**  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.



# MARÍA EUGENIA PINO

Lana de oveja / Telar rústico / Mantas



Fotos: José Córdova

## ▼ CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 95496495

### Sector

El Chequén

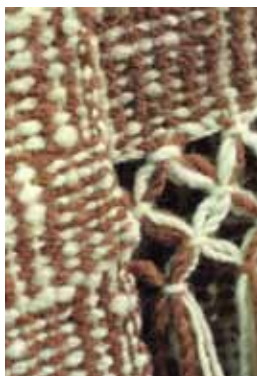
## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

María Eugenia Pino teje hace veintiocho años en telar. Comenzó hilando y tejiendo a palillo, y cuando sus hijos comenzaron a estudiar, decidió comprar su actual telar rústico a Doña Herminia Núñez para aumentar los ingresos de la familia. En él comenzó la confección de mantas, ponchos y frazadas típicas de la zona, con la lana de sus propias ovejas. Cabe destacar que el telar de doña Eugenia tiene más de cien años de antigüedad.

# MARIANA PINO

Lana de oveja / Telar rústico / Chales



Fotos: Juan E. Orellana

Mariana Pino aprendió a hilar siendo muy niña observando a su madre; luego aprendió a tejer en telar rústico cuando tenía alrededor de quince años. Actualmente conserva su telar de más de ochenta años, que perteneció a su madre. Esquila lana de sus propias ovejas la cual debe lavar, limpiar, torcer y además de esto la tiñe con diversos elementos naturales como palos de quilo, tralhuén y hojas de cebolla, para crear mantas, bufandas y ponchos con característicos patrones.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 61608497

**Sector**  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.





# MARIANA ROJAS

Lana / Horquilla / Prendas de vestir



## ▼ CONTACTO

### *Teléfono*

(56) 9 95806884

### *Sector*

Rinconada de Alcones

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

La tradición familiar y local ha hecho de los tejidos el oficio de Mariana Rojas.

Se ha perfeccionado con Bernardita Tobar, con quien aprendió a hilar y teñir lana natural. Utiliza diferentes técnicas como el telar azteca, telar manual, crochet y horquilla para crear sus artesanías.

Con sus tejidos recorre diversas ferias y fiestas de la comuna.

# MARÍA VIRGINIA ROJAS

Lana de oveja / Telares / Horquilla



Gina, como es conocida en el sector, hila lana de oveja gracias a las enseñanzas de su abuela. Teje en telar azteca, bastidor, horquilla, palillos y crochet, técnicas que ha aprendido por tradición familiar y al participar de cursos de capacitación que han fortalecido sus conocimientos. Junto a Bernardita Tobar, aprendió a teñir lana para obtener colores que realcen las prendas. Además, junto a su esposo Reinaldo y su nieto Cristian, fabrican telares en madera para llevar a cabo estos textiles que también tienen a la venta.

## **CONTACTO** ▼

**Teléfono**  
(56) 9 90245963

**Sector**  
Rinconada de Alcones

## **STOCK** ▼

En stock  
y por encargo.



# ROSA SOTO

Lana de oveja / Hilado y teñido



Fotos: Juan E. Orellana

## ▼ CONTACTO

### *Teléfono*

(56) 9 76257620

### *Sector*

Trinidad

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Rosa Soto aprendió el oficio gracias al conocimiento transmitido por sus abuelas y su madre, manteniendo así la tradición familiar. Tiene sus propias ovejas de las cuales obtiene lana que escarmenta, hila y tuerce, para luego teñirla con cortezas y hojas que le dan bellos colores naturales, como el quilo, calchacura y plantas nativas como michay, bollen y tralhuén. Actualmente prepara lana para la venta en forma de ovillos y madejas. Tiene además una rueca que utiliza para hilar lana de oveja y pelo de conejo.



# TALLER MILLARÉ

Lana / Tejidos / Prendas de vestir



El Taller Millaré está conformado por un grupo de doce mujeres, que el año 2008 decidieron crear esta agrupación por la motivación que surgió al realizar un curso con la reconocida artesana Bernardita Tobar, quien les enseñó a tejer con horquilla. En la actualidad, se han ampliado al uso de técnicas como crochet y telar, y cada semana se reúnen a crear prendas de vestir que ofrecen en las ferias de la comuna y en el “Vivero Las Vertientes”.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 68484915

**Sector**  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.



# BERNARDITA TOBAR

Lana de oveja / Telar rústico / Chales



Fotos: Fernanda Azócar

## ▼ CONTACTO

### Teléfono

(56) 9 93690507

### Sector

Mallermo

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Bernardita Tobar aprendió este hermoso oficio observando a su madre siendo una niña, y desde entonces el trabajo en telar rústico y otras técnicas han sido su oficio, ya sea en lana de oveja o alpaca. Además, durante años ha enseñado a las nuevas generaciones participando como monitora de diversos talleres. Obtuvo el reconocimiento *Maestra Artesana* en el año 2010 del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, por su importante labor para mantener este tradicional oficio.

# HORTENSIA VALENZUELA

Lana de oveja / Tejidos / Chalecos



De Población, comuna de Peralillo, es Hortensia Valenzuela, pero vive ha vivido toda su vida en Marchigüe.

Teje desde los ocho años, época en la cual aprendió sola mirando revistas, influenciada por la tradición ovejera de la zona del secano. Desde entonces, teje para ella, su familia y para la venta. Maneja diferentes técnicas como telar cuadrado, telar azteca, crochet y palillos, utilizando lana natural para crear diferentes prendas de vestir.

## CONTACTO ▼

**Teléfono**  
(56) 9 89122043

**Sector**  
Marchigüe centro

## STOCK ▼

En stock  
y por encargo.



# ELENA VARGAS

Lana de oveja / Telar / Chales



## ▼ CONTACTO

**Teléfono**

(56) 9 83379240

**Sector**

La Quebrada

## ▼ STOCK

Por encargo.

El sueño de Elena era aprender a tejer a telar como lo hacía su abuela.

Comenzó tejiendo lo básico, y luego sus hijos le fabricaron un telar mapuche, en donde confecciona mantas, fajas y flequillos. Mantiene crianza de ovejas, lo que le facilita tener lana para sus trabajos, la cual hila y tiñe con hierbas como lirio de campo, frutos como el maqui, y plantas nativas como litre y colliguay, además de barro, para obtener una variada gama de colores naturales en sus tejidos.



# ROSA CARREÑO / CECILIA C.

Lana / Tejido a palillo / Crochet



Cecilia Cerón aprendió a tejer desde pequeña. Cuando llegó a Marchigüe se perfeccionó en diversos cursos, cuyas técnicas traspasó a su hija Rosa. Juntas comenzaron a incursionar en la venta de sus trabajos a través de la adjudicación de un proyecto que les permitió comprar materiales para tejer. Crean variadas prendas que tejen principalmente a palillo, con las cuales recorren diversas ferias y fiestas de la comuna.

## **CONTACTO** ▼

**Teléfono**  
(56) 072 2831176

**Sector**  
Marchigüe centro

## **STOCK** ▼

En stock  
y por encargo.



# ESTER CORNEJO

Tejidos / Crochet



## ▼ CONTACTO

**Teléfono**

(56) 9 97260425

**Sector**

Marchigüe centro

## ▼ STOCK

Por encargo.

Ester Cornejo aprendió hace poco a tejer a crochet, técnica que le acomodó y con la cual ha sabido utilizar su creatividad para crear los más diversos modelos, utilizando elementos de reciclaje como las chapitas de las bebidas. Con ellas crea bolsos, cintillos y diversos accesorios.

# CORINA MARTÍNEZ

Hilo / Crochet



Corina Martínez ha participado de muchos talleres de artesanía que se han realizado en la comuna, a cargo de diferentes artesanos/as que han impartido clases, en donde ha aprendido diversas técnicas como el bordado en cinta, tejido a crochet, talabartería, mosaico, pintura y otros conocimientos que aplica en sus trabajos.

## **CONTACTO** ▼

*Teléfono*

(56) 9 88483667

*Sector*

Marchigüe centro

**STOCK** ▼

Por encargo.



# ERNESTO ROJAS

Madera / Ensamblados / Espejos



## ▼ CONTACTO

**Teléfono**

(56) 9 97646237

**Sector**

Trinidad

## ▼ STOCK

En stock  
y por encargo.

Ernesto Rojas llegó hace ocho años a vivir a Trinidad, y desde entonces trabaja con madera. Corta, ensambla, sella y tiñe maderas nativas como alerce, avellano, lingue, raulí, y otras como roble americano, roble francés y pino oregón americano, para crear una diversidad de objetos como espejos, mesas, relojes, entre otros.