

# CATÁLOGO CULTURAL

NUESTRA IDENTIDAD EN UN RELATO

---

*Comuna de*

---

## SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

---



# CATÁLOGO CULTURAL

NUESTRA IDENTIDAD EN UN RELATO

Comuna de

## SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA



Publicación a cargo del Departamento de Ciudadanía y Cultura.  
Programa RED CULTURA.  
Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del  
Libertador General Bernardo O'Higgins, y  
Departamento de Cultura.  
Ilustre Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua.

Contrapartes municipales: Cristian Schultze, Rosario Nuñez,  
Francisca Riveros. (Equipo de Cultura I. Municipalidad de San  
Vicente de Tagua Tagua)

Entrevistas y recopilación de información a través de  
Consultora VITA E.I.R.L, con el trabajo en terreno de las  
profesionales Jessica Fuentes V., Marta Gallardo A., Maura  
Saavedra B., Adriana Vargas D.

Créditos Fotografías: Jessica Fuentes V., Maura Saavedra B.,  
Adriana Vargas D.

Diseño de catálogo: Sofia Hott y Rocío Schätzke V.

Revisión de Textos: Equipo RED CULTURA CRCA.

Por su colaboración en el levantamiento de información y la  
construcción de este documento, agradecemos a cada uno y cada  
una de las artistas, gestores e instituciones de la comuna por su  
tiempo y generosidad, a Margarita Valdés, por acompañarnos y ser  
nuestra guía en la comuna; por compartir sus archivos fotográficos  
a la Ilustre Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua y las  
distintas agrupaciones o artistas, especialmente a la Cámara de  
Turismo de San Vicente de T.T. ([www.catusanvitt.cl](http://www.catusanvitt.cl)).

Se autoriza la reproducción parcial de este documento citando a la  
fuente correspondiente.

Año 2014



## PRESENTACIÓN

---

San Vicente de Tagua - Tagua se constituye hoy en un ejemplo de desarrollo cultural en la región. Se ha comprendido que al pensar en cultura estamos proyectando lo que fuimos, lo que somos y lo que queremos ser.

Es así como el Municipio ha trabajado arduamente por el rescate de nuestras tradiciones, y la búsqueda de aquellas manifestaciones artístico- culturales que a veces en forma silenciosa contribuyen en la creación y recreación de la identidad local. Pero la tarea no termina, el catálogo que se presenta a continuación es sólo la materialización del compromiso inicial con que el Consejo Regional de la Cultura y las Artes reafirma el apoyo al Municipio de San Vicente de Tagua- Tagua por seguir con los esfuerzos mancomunados de salvaguardia de nuestro patrimonio cultural inmaterial y promover la destacada labor de nuestros artistas, cultores y artesanos.

**María Verónica Atton Bustamante**

Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes

## PRESENTACIÓN

---

San Vicente de Tagua Tagua, tiene una personalidad especial, su espíritu campesino de esfuerzo, ha forjado a familias y a personas trabajadoras que en cada uno de sus sectores protegen la producción agrícola e incentivan sus tradiciones, no sólo con grupos artísticos folclóricos, sino con la gastronomía, artesanía y fiestas costumbristas.

Pero toda esta descripción no tendría sentido, si como Municipalidad no trabajamos para fortalecer nuestra identidad, las costumbres, tradiciones, la riqueza patrimonial y las expresiones culturales, que son el alma de nuestra tierra. El desarrollo de este Catálogo tiene que ver con registrar y fortalecer nuestro patrimonio vivo en su máxima expresión.

No puedo dejar de lado el apoyo del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, quienes nos han guiado en este trabajo desarrollado por nuestro Municipio con todas las fuerzas y esperanzas puestas para seguir trabajando de forma coordinada y planificada por el arte y la cultura de nuestra querida comuna.



**Jaime González Ramírez**

Alcalde Comuna de San Vicente de Tagua Tagua



# ÍNDICE

---

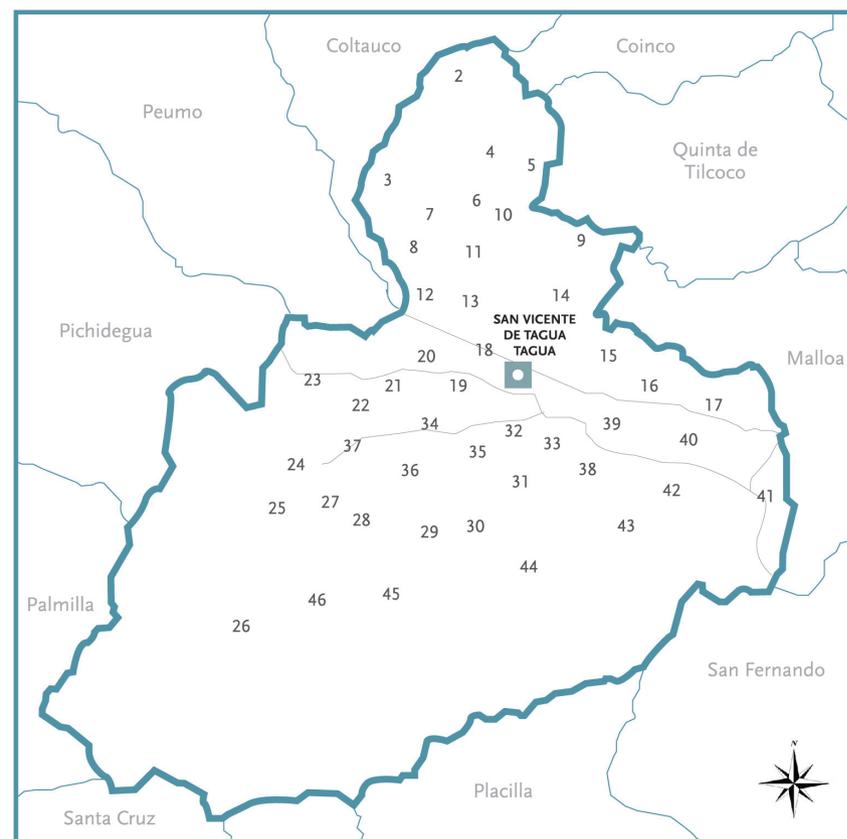
COMUNA DE SAN VICENTE DE T.T / MAPA	10
ORIGEN HISTÓRICO DE LA COMUNA	12
FIESTAS POPULARES	16
DEPORTES TRADICIONALES	32
LENGUAJES ARTÍSTICOS	38
OFICIOS DE MEDICINA TRADICIONAL	134
LUGARES GASTRONÓMICOS	138

# SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

San Vicente de Tagua Tagua, se encuentra ubicada en la Provincia de Cachapoal, en la Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Se ubica a 54 Kms. de la capital regional, con una superficie de 497,8 Km<sup>2</sup>, de los cuales 268,8 Km<sup>2</sup> pertenecen a terrenos planos y 228,9 Km<sup>2</sup> corresponden a cerros, con una amplia zona rural, campesina, dedicada al cultivo del maíz, hortalizas, frutales, durazneros, uva de mesa, entre otros, además de vinos en menor producción y cuya expresión arquitectónica es la construcción en adobe.

La comuna posee una ubicación geográfica privilegiada, lo que le ha permitido convertirse en el centro natural de las localidades de sus alrededores y de sus comunas aledañas.

Con una ruta patrimonial, histórica y cultural que abarca gran parte de la comuna, el visitante encontrará sitios con restos arqueológicos, que dan cuenta del primer asentamiento humano precolombino de la zona Central (Laguna de Tagua-Tagua, Cuchipuy y Cerro La Muralla), zonas típicas como el poblado de Zúñiga y un patrimonio intangible, una tradición oral, desarrollo de diferentes actividades artísticas asociada al Folklore, que son depositarias de la identidad y el desarrollo cultural de la comuna.



- |                       |                 |                          |
|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| 1. San Vicente Urbano | 17. Requegua    | 33. El Cardal            |
| 2. Romeral            | 18. El Cristo   | 34. Tagua Tagua          |
| 3. Monte Lorenzo      | 19. Callejones  | 35. Los Maitenes         |
| 4. Zúñiga             | 20. Pencahue    | 36. Santa Gertrudis      |
| 5. La Estancada       | 21. Calle Mena  | 37. El Inca              |
| 6. El Manzano         | 22. Orilla      | 38. Santa Teresa         |
| 7. Toquihua           | 23. El Niche    | 39. Viña Vieja           |
| 8. Toquihua Bajo      | 24. San Marcos  | 40. Rastrojos            |
| 9. La Vinilla         | 25. Idahue      | 41. El Tambo             |
| 10. Tunca Arriba      | 26. Millahue    | 42. Bellavista           |
| 11. Tunca El Medio    | 27. La Laguna   | 43. El Naranjal          |
| 12. Tunca Abajo       | 28. Santa Ines  | 44. Rinconada del Tambo  |
| 13. Tunca             | 29. Cuchipuy    | 45. San José de Pataguan |
| 14. Pueblo de Indios  | 30. San Gerardo | 46. Los Mayos            |
| 15. La Puntilla       | 31. El Salvador |                          |
| 16. Los Altillos      | 32. Pumaiten    |                          |

*Antes del Presente:*

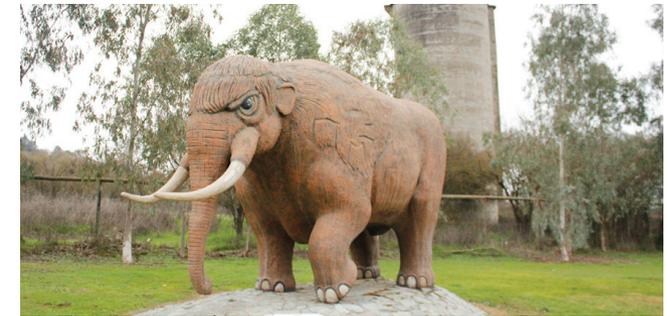
## CUANDO MASTODONTES Y GONFOTERIOS HABITARON LA LAGUNA TAGUATAGUA

La historia del valle del Cachapoal es producto de una larga experiencia social, lo han habitado seres humanos desde al menos 13.000 años.

Las noticias que actualmente disponemos de las actividades de sus primeros ocupantes refieren a las evidencias materiales dejadas por cazadores de mamíferos extintos en las riberas de la laguna de Taguatagua. Tales eventos, de innegable antigüedad, se sitúan en los inicios de la vida histórica en el continente americano. El marco del proceso de poblamiento humano de este territorio está dado por la existencia de condiciones climáticas muy diferentes de las actuales, con variaciones que tendieron al enfriamiento de inmensas porciones del planeta durante periodos prolongados, fenómenos denominados glaciaciones.

La última de aquellas grandes fluctuaciones ocurrió entre los 21.000 y 11.000 años a.p., imperando un ambiente de mayor frío y humedad que el actual. Entonces la laguna mostraba niveles altos y en sus alrededores predominaba un bosque húmedo de coigües y canelos. A su alrededor ramoneaban algunos grandes herbívoros propios del pleistoceno, además de varias especies de aves, anfibios y peces.

Continuando su larga migración desde tierras asiáticas, los primeros americanos arribaron por el paso de Bering buscando los caminos que los llevarían a alcanzar los últimos confines del cono suramericano hace 12.000 años.



Algunas de aquellas bandas vieron en la laguna de Taguatagua un lugar adecuado para detenerse, cazar animales, preparar instrumentos y tal vez reagruparse. En los sitios arqueológicos Taguatagua, a algunos metros de profundidad, se almacenaron los rastros de su paso. Las alteraciones climáticas de la última glaciación y el avance de un clima más seco y caluroso provocaron que algunos ecosistemas, como las cuencas lacustres, se mantuvieran como espacios de relictos, adecuados para la concentración de la fauna que había servido como soporte tradicional para los grupos de este periodo, denominado Paleoindio. En dichos yacimientos, se han encontrado abundantes restos óseos de fauna pleistocénica, como mastodontes, gonfoterios, caballos y ciervos. En el primer caso, algunos huesos largos muestran huellas de corte, lo que junto con la distribución de sus partes atestiguan la manipulación y tratamiento de sendas presas por los cazadores de Taguatagua <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Sepúlveda y otros (2014): El pucará del Cerro La Muralla: mapuches incas y españoles en el valle del Cachapoal.

## CERRO LA MURALLA

El sitio La Muralla, es sin duda otro elemento que da cuenta de la riqueza arqueológica de la zona, pues se considera el pucará más austral del imperio Inca. Es una fortificación de muros de piedra, de características defensivas y rituales, ubicado en el punto más alto del cerro del mismo nombre, donde se podía observar toda la laguna; ha sido fechado en el año 1530 d.C. por lo tanto construido en los últimos momentos del gran imperio del sol. Este lugar habría sido testigo del intento del imperio, que tenía su capital en el cuzco, de conquistar a los nativos de la zona del valle del Cachapoal.

El cerro La Muralla sobresale de una pequeña estribación de la cordillera de la Costa, que corre en medio del valle entre los ríos Cachapoal y Tinguiririca, y que rodeaba a la desaparecida laguna de Taguatagua por su ribera norte. Este cordón que lleva el mismo nombre, tiene una baja altura y está apenas unido por el poniente al cordón de Taguatagua por un angosto portezuelo, mientras que al oriente desaparece dando paso al corredor de Cuchipuy, donde desaguaba la antigua laguna conectándose con el resto del llano.

La Muralla corona este cordón alcanzando una altitud de 460 msnm, unos 250 m por sobre el llano colindante. Su planta tiende a una forma alargada en sentido norte-sur. Tres de sus laderas ostentan una abrupta pendiente, a excepción del lado sur, por donde el ascenso se hace más liviano gracias a su suave y alargado declive, que remata en una puntilla a orillas de la antigua laguna. La Muralla es la instalación incaica más austral conocida en la actualidad, por lo que la evidencia del avance del Tawantinsuyu al sur del río Maipo se extiende por cerca de 70 km, sobrepasando el último bastión identificado en el cerro La Compañía. Además, este descubrimiento confirma para la zona del Cachapoal, y en particular de Taguatagua, su participación en el periodo incaico como un espacio fronterizo.

## ALFARERÍA DE PUEBLO DE INDIOS

En el nuevo Chile, republicano e independiente, los indios estaban condenados a perder sus antiguas prerrogativas, incluyendo por supuesto sus tierras. Con todo, la agitada vida de los pueblos de indios prolongó su existencia en algunos puntos incluso hasta el siglo XX. En San Vicente de Taguatagua, la localidad de Pueblo de Indios ha guardado en su nombre la larga historia que le dio origen. Pero la cultura puede sobrevivir, refugiándose o transformándose. Después de haber sufrido su histórica derrota bélica, los vástagos de los mapuches del Cachapoal aún se mantenían con vida. Habían sobrevivido, conservando algunas de sus antiguas costumbres y adaptándose a los nuevos tiempos, convertidos en mestizos, artesanos, campesinos, peones y vagabundos. Las ranchas de quincha y sus huertos aún se repartían entre los llanos, los telares entregaban mantas y ponchos, y la greda aún era importante entre las manos alfareras. Los largos años coloniales no habían sido en vano y la configuración cultural se había abierto a paso lento a las características de la figura del huaso.

Varias de las tradiciones artesanales del valle tienen un origen indígena, como la cestería, la textilería o la alfarería, las cuales se han mantenido o desarrollado precisamente en varios de los desaparecidos pueblos de indios. En este último caso, un reciente estudio ha registrado una numerosa lista de los últimos alfareros tradicionales del Cachapoal, quienes siguen practicando esta técnica a inicios del siglo XXI<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Sepúlveda y otros (2014): El pucará del Cerro La Muralla: mapuches incas y españoles en el valle del Cachapoal.

## FIESTAS POPULARES

---



Las fiestas populares, son aquella “forma colectiva en que se expresa la celebración de la vida, la suprema alegría de existir”.<sup>3</sup>

La comuna de San Vicente de Tagua Tagua, a través de sus fiestas releva lo comunitario, la recreación y el encuentro.

Sus fiestas divididas entre las civiles y religiosas, son aquellas que van guiadas desde la institucionalidad municipal, las organizaciones comunitarias y la tradición, y las otras que se arraigan desde la fe de su pueblo; unas y otras son muestra de las costumbres, de su historia, generando con cada celebración una identidad que ha ido trascendiendo lo local a una proyección en la región.

---

<sup>3</sup> Cruz Amenábar, Isabel (1997) “Arte Festivo Barroco: Un Legado Duradero.” Revista Laboratorio de Arte N° 10, p.213.  
Disponible en: <http://institucional.us.es/revistas/arte/10/14%20cruz.pdf>



## CARNAVAL DE VERANO DE SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

**Fecha:** Primera semana de Febrero

Esta fiesta se realiza en el mes estival, dura siete días y es la fiesta popular más importante de la comuna. Son siete días de celebración donde se reciben importantes artistas a nivel nacional, al mismo tiempo que es una vitrina para los artistas locales. Esta fiesta surge inicialmente con un carácter comunitario, donde

vecinos se organizan para presentar carros alegóricos y la elección de una candidata a reina. Con el tiempo ha ido recibiendo a más personas que disfrutan de este espectáculo. Actualmente reúne más de cien mil personas año a año donde hay juegos infantiles, artesanías, lugares gastronómicos y cocinerías.



## ENCUENTRO FOLCLÓRICO RAÍCES DEL TAGUA TAGUA

**Fecha:** Primer fin de semana de Abril

El objetivo principal de este encuentro es generar una producción participativa que amplíe la perspectiva cultural e identitaria con las agrupaciones folclóricas de la comuna. Se inicia a las nueve de la mañana con la caravana de los Cuasimodistas, quienes llegan al Parque Municipal, después de haber reunido a las autoridades locales

y al párroco para dar inicio a la Misa a la chilena. Una vez concluida la ceremonia se da paso a la presentación de los grupos folclóricos y en la noche hay un número de cierre protagonizado por un artista de carácter nacional. El último encuentro realizado, reunió a más de cinco mil personas.





### FIESTA DE LA VENDIMIA DE ZÚÑIGA

Fecha: 2da Quincena de Abril

La Fiesta de la Vendimia de Zúñiga, es una fiesta familiar, que busca promover al sector y dar valor la categoría de Zona Típica, que poseen. Esta fiesta, de carácter campesino, es la oportunidad además para que los habitantes de Zúñiga, se reencuentren con su historia y sus orígenes.

Como lo explican sus organizadores, es el tiempo en que el zuñigano vuelve a "su casa". Un fin de semana en el año, en que con todo el valor de su riqueza local, logran un impacto a nivel regional por lo hermosura y tradición de su celebración.



### FIESTA DE LA FAMILIA CAMPESINA

Fecha: 3er fin de semana de Enero

Organizada por la Cooperativa Aguas de Requegua y la Biblioteca del Agua, desde el año 2010, crearon esta feria, donde se reúne la familia requeguana y sus visitantes, en un espacio para mostrar, compartir y rescatar las tradiciones relacionadas con la cultura campesina del lugar. Es una oportunidad que potencia el

desarrollo turístico y cultural a través de exposiciones de artesanos, artesanas, artistas locales y de talleres de la biblioteca local, donde la gastronomía familiar rural se destaca en esta muestra para permitir el reencuentro de antiguos requeguanos y el disfrute de los más de 5000 visitantes que se reúnen este fin de semana.





## DOMADURAS DE TOQUIHUA

**Fecha:** Abril, Semana Santa

La localidad de Toquihua se ha hecho reconocida hace algunos años por las extraordinarias domaduras organizadas por el club de domadores, que se desarrollan en el lugar. En estos campeonatos, que incluye premiaciones como la Monta, la Tijera, el Volteo y la Sacada de Pretal,

se presentan domadores de todo el país, siendo una atractiva fiesta que reúne a la familia y a los amantes de este deporte. En la fiesta, los visitantes pueden disfrutar además una rica gastronomía de la zona, y de conjuntos musicales que amenizan la actividad.



## DESFILE 21 DE MAYO

**Fecha:** 21 de Mayo

Esta celebración conmemora el día de las Glorias Navales, y en la comuna de San Vicente de Tagua Tagua se convoca a diferentes colegios, tanto municipales como particulares subvencionados, jardines infantiles, bomberos, clubes deportivos, entre otros, para que desfilen por una de

las calles principales de la comuna, al ritmo de la Banda de Guerra de la Escuela de Música. Se rinde homenaje al prócer del Combate Naval de Iquique en la plaza que lleva su nombre, en la esquina de las calles Diego Portales y Arturo Prat.





## NATALICIO BERNARDO O'HIGGINS

**Fecha:** 20 de Agosto de cada año

Tradicionalmente el sector de El Manzano, de Zúñiga, se celebra el natalicio del Libertador General Bernardo O'Higgins Riquelme, ocasión donde la comunidad participa de un Acto Cívico en la Plaza con la presencia de autoridades locales, encabezadas por la máxima autoridad comunal. Luego los asistentes

presencian el desfile de las instituciones del sector donde participan distintos establecimientos educacionales, Cuerpo de Bomberos del lugar, el Club de Huasos, Agrupaciones de Adultos mayores, Ballet Folclóricos, entre otros. Esta celebración presenta la importancia que tiene para la comunidad mantener tradiciones.



## MISA CERRO LA MURALLA

**Fecha:** Segundo Domingo de Septiembre

Cada año, el segundo domingo del mes de septiembre, cientos de personas ascienden al cerro La Muralla, en Taguatagua. Ese día, los devotos participan de una misa al aire libre celebrando a la Virgen de Fátima, pero también creyentes y gentiles se

dan tiempo para celebrar en una fiesta popular donde abundan el juego, la comida y la bebida. En el mismo lugar, se esconden las ruinas de largos muros de piedra, cubiertos o derruidos por el paso del tiempo y la destrucción humana.





## FIESTAS PATRIAS DE ZÚÑIGA

**Fecha:** 18 de Septiembre, cada 2 años

Las Celebración de Fiestas Patrias, cobra particularidad de acuerdo al lugar donde se efectúe, es por esto que hemos querido destacar el desfile del sector de Zúñiga, que se realiza año por medio. En esta actividad junto al desfile de las organizaciones vivas del

territorio, las familias tradicionales del lugar comparten con la comunidad y visitantes la exposición de los utensilios usados en las labores propias del campo, usando además las vestimentas que corresponden a la época de los artefactos mostrados.



## FONDAS DE SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

**Fecha:** Se inicia el 17 hasta el 20 de septiembre según año calendario.

Festividad que conmemora las Fiestas Patrias en el Parque Municipal de la comuna. Se inaugura el primer día de celebración donde la autoridad comunal entrega un saludo y se presentan diversos grupos folclóricos locales. Las fondas de San Vicente de Tagua Tagua aún conservan el sentido

de ramada, donde los fonderos arman sus locales con ramas de eucalipto y madera, convirtiéndose en un espacio familiar. Dentro de esta festividad se exhiben artesanías, juegos típicos, comidas y bebidas típicas de la zona, particulares son sus kabas y vino con pomelo.





## FIESTA DE LA BANDERA DEL CERRO LOS MAYOS

**Fecha:** Primer Domingo de cada Septiembre

Todos los años, en el primer domingo de cada septiembre, las juntas de vecinos del sector de Los Mayos, Idahue, Millahue y San José de Pataguas realizan la Fiesta de la Bandera, donde homenajean al emblema patrio. Las actividades comienzan con una misa en la cumbre del Cerro Los Mayos

Arriba, para dar paso a pies de cueca y ofrendas de productos agrícolas a la Cruz que se encuentra en el sector, para pedir un buen año en las siembras y cosechas. Posteriormente, las familias asistentes disfrutan de buenos asados al palo, a las brasas, rodeados de un hermoso paisaje natural.



## FIESTA DEL VOLANTÍN

**Fecha:** 20 de Septiembre

La fiesta del volantín o paseo al cerro como se conoce en la comuna esta festividad, se desarrolla el fin de semana siguiente a fiestas patrias. Es un paseo familiar que se celebra en distintos cerros de San Vicente de Tagua Tagua, entre ellos se celebra en la Puntilla, Pueblo de Indios y en

el cerro La Muralla. Las personas espontáneamente se reúnen a realizar un día de campo, donde hacen asados y encumbran volantines. En algunas localidades como Pueblo de Indios, desde hace algunos años que se viene realizando un show artístico con grupos folclóricos y música popular.





## FIESTA DE LA PURÍSIMA

**Fecha:** 8 de Diciembre

Una tradicional Fiesta religiosa de la comuna, es la celebración de la Inmaculada Concepción, o también conocida como la Fiesta de la Purísima. Este día, los niños y niñas de la comuna, que se han preparado durante un tiempo, reciben el sacramento de la Eucaristía, recibiendo su primera comunión, lo que significa

una importante celebración para las familias católicas del lugar. Por la tarde, la comunidad creyente, venida desde los sectores rurales y urbanos, recorren las calles céntricas de la comuna en una procesión presidida por la Imagen de la Inmaculada Concepción, y carros que destacan a algunos patronos de las capillas.



*DEPORTES  
TRADICIONALES*

---



## RODEO

Como parte del patrimonio cultural de la comuna de San Vicente de Tagua Tagua, los Clubes de Huasos destacan por su interés permanente por mantener y difundir las tradiciones propias del campo, unidos a la práctica del Deporte Nacional como es el Rodeo, y de la afición por conservar la

práctica del movimiento a la rienda, las domaduras, las carreras a la chilena, y los juegos ecuestres que son parte de nuestro patrimonio criollo.

Los aficionados a estos deportes, se reúnen en la comuna a través de distintas agrupaciones como:

### CLUB DE HUASOS ZÚÑIGA

**Presidente:** Gabriel Orellana Arauco  
**Ubicación:** Estacada abajo S/N  
**Contacto:** +56 9 68745893

### CLUB DE HUASOS LA ESPERANZA

**Presidente:** Salvador Camilla  
**Ubicación:** El Niche n°271  
**Contacto:** +56 9 67150254

### CLUB DE HUASOS LA ROBLERÍA

**Presidente:** Francisco Zúñiga  
**Ubicación:** Población 21 de mayo, Rinconada  
**Contacto:** +56 9 88450628

### CLUB DE HUASOS EL TAMBO

**Presidente:** Juan Celis Rojas  
**Ubicación:** Camino al cerro, Parcela 20, El Tambo  
**Contacto:** +56 9 85429642

### CLUB DE HUASOS LOS BOLDOS

**Presidente:** Roberto Muñoz  
**Ubicación:** Miguel Donoso s/n  
**Contacto:** +56 9 96264393

### CLUB DE HUASOS EL AMIGO MONCHO

**Presidente:** Juan C. Morales  
**Ubicación:** Las Cruces n°4  
**Contacto:** +56 9 91247397

### CLUB DE HUASOS BADÉN

**Presidente:** Álvaro Caroca  
**Ubicación:** Parcela n°22, El Badén  
**Contacto:** +56 9 95252940

### CLUB DE HUASOS TUNCA ABAJO

**Presidente:** Luis Patricio Pino  
**Ubicación:** Tunca Abajo  
**Contacto:** +56 9 94467951

### CLUB DE HUASOS LOS MAYOS DE SAN VICENTE DE T.T

**Presidente:** Jorge Silva Donoso  
**Ubicación:** Los Mayos  
**Contacto:** +56 9 83827793

### CLUB DE HUASOS LOS MAYOS DE SAN JOSÉ DE PATAGUAS

**Presidente:** Jorge Silva Donoso  
**Ubicación:** Los Mayos  
**Contacto:** +56 9 83827793

### CLUB DE HUASOS STA. EMILIA

**Presidente:** Luis René López  
**Ubicación:** Sta. Gertrudis, El Álamo, sitio 6  
**Contacto:** +56 9 96400461

### CLUB DE HUASOS EL ESFUERZO

**Presidente:** Francisco A. Cariz  
**Ubicación:** Pencahue Crucero 144  
**Contacto:** +56 9 85624577

## RAYUELA

La rayuela o tejo es un juego típico de las zonas campesinas de Chile, también presente y practicado desde hace muchos años en la comuna.

Este Deporte nacional – ley promulgada el 17 de septiembre de 2014-, a grandes rasgos, consiste en colocar en el suelo una plataforma o cajón, con una lienza tensada de color blanca que atraviesa

su mitad. El jugador se ubica a una distancia determinada y lanza un tejo, que debe caer justo en la lienza. Se obtiene el mayor puntaje si el tejo cae sobre la lienza y menos puntos, mientras más alejado de ella se caiga.

Los aficionados a este deporte en la comuna se agrupan en 9 instituciones:

### LIGA COMUNAL DE RAYUELA SAN VICENTE DE T.T.

**Presidente:** Nicolás Rojas  
**Ubicación:** Calle Mena N° 052,  
Pencahue  
**Contacto:** +56 9 82738910

### CLUB DE RAYUELA LAUTARO

**Presidente:** Manuel Romero  
**Ubicación:** Rinconada Parcela N° 53  
**Contacto:** +56 9 81712249

### CLUB DE RAYUELA LA HIGUERA DE CALLEJONES

**Presidente:** Marcos Donoso  
**Ubicación:** Callejones Tira Larga  
**Contacto:** +56 9 74481804

### CLUB DE RAYUELA LA TORRE 10 CLUB DE RAYUELA LA VILLA

**Presidente:** Juan Francisco Calderón  
**Ubicación:** San José de Pataguas  
**Contacto:** +56 9 89636376

**Presidente:** José Parraguez  
**Ubicación:** Villa del sur,  
Porvenir n° 115  
**Contacto:** +56 9 99484979

### CLUB DE RAYUELA JUVENTUD EL MOLINO

**Presidente:** Nibaldo Rubio  
**Ubicación:** Calle Mena n° 084  
**Contacto:** +56 9 99412148

### CLUB DE RAYUELA SANTA CRISTINA DE TUNCA ABAJO

**Presidente:** Patricio Riquelme  
**Ubicación:** Tunca Abajo  
**Contacto:** +56 9 95574803

### CLUB DE RAYUELA CULTURAL MANUEL RODRÍGUEZ

**Presidente:** Alfredo Chávez  
**Ubicación:** Población Arturo Prat  
n° 270, Rastrojos  
**Contacto:** +56 9 89727651

### CLUB DE RAYUELA RIO CLARO

**Presidente:** Francisco Quintanilla  
**Ubicación:** Tunca El Medio n°170 A  
**Contacto:** +56 9 81902847

# *LENGUAJES ARTÍSTICOS*

---





## AGRUPACIÓN CULTURAL MAPUCHE KIÑEFUXA NEWEN

**Ubicación:** Villa Roma, Nápoles Ote  
708, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 81915800  
ceas.luis@gmail.com

La agrupación Kiñefuxa Newen se funda en abril del año 2014, con el objetivo de rescatar la cultura ancestral indígena. Integran la mesa regional mapuche desde donde participan en consultas ciudadanas para el desarrollo social. Dentro de sus expectativas, están la de desarrollar talleres educativos, donde se imparta el conocimiento de la lengua, música, cosmovisión, ceremonias religiosas y festivas del pueblo mapuche. Sus integrantes se reconocen como mapuches urbanos, ya que todos tienen una raíz indígena, pero siempre han vivido en las ciudades. “Tenemos que mirar hacia atrás para saber de dónde venimos, y desde ahí construir nuestra identidad”, así lo reconoce Luis Ceas, presidente de la agrupación.



## AGRUPACIÓN CULTURAL TIERRA DE HOJA

**Contacto:** +56 9 53905588  
agrupaciontierradehoja@gmail.com

Esta agrupación tiene como objetivo el rescate de la identidad local y la promoción cultural. Realizan diferentes actividades durante el año, como intervenciones callejeras, exhibiciones y talleres de diferentes disciplinas artísticas. Desarrollan un trabajo que abarca varias aristas de la gestión cultural e interrelacionado con otras comunas de la provincia.





## AGRUPACIÓN CUASIMODISTAS DE SAN VICENTE DE T.T

**Ubicación:** Carmen Gallegos 205,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** (72) 2572189  
parroquiasanjuanevangelista@  
hotmail.com

Esta agrupación tiene como fin llevar la comunión a los enfermos y postrados el fin de semana siguiente a Semana Santa. Se conserva como una tradición familiar, ya que unos de los carruajes perteneció al abuelo de don Luis Toro, quién es el representante de la organización. Están acogidos a la federación de Cuasimodistas de Chile y llevan ochenta años desarrollando esta actividad. “Nuestra motivación es la fe en Dios y la tradición chilena como fiesta religiosa”, señalan. La corrida de cuasimodo de San Vicente de Tagua Tagua nace como regalo que le hace el pueblo al párroco Humberto Sepúlveda en sus bodas de oro.



## AGRUPACIÓN CULTURAL “KAHUIN”

**Ubicación:** Germán Riesco 0450,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 61104826  
maxsepulvedaz@gmail.com

El objetivo de esta agrupación es crear un espacio cultural comunitario para difundir diferentes disciplinas artísticas, como pintura, textiles, alfarería, literatura, serigrafía, reciclaje, música y permacultura. Esta agrupación “está abierta, es participativa e inclusiva. Queremos generar iniciativas culturales innovadoras” señala el portavoz de la organización Max Sepúlveda. Esperan descentralizar la educación cultural y llevar espacios de creación comunitaria a sectores rurales. Esperan promover y difundir el patrimonio cultural y natural de San Vicente de Tagua Tagua hacia un rescate de la identidad local.





## CÁMARA DE TURISMO DE SAN VICENTE DE T.T.

**Ubicación:** Carlos Walker Martínez,  
San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** :+569 61104826  
catusanvitt@hotmail.com  
www.catusanvitt.cl

La Cámara de Turismo se creó el año 2012 con la finalidad de informar, educar y entretener a toda la comunidad sanvicentana. “En una zona rica de descubrimientos, tradiciones e idiosincrasia pretendemos dar a conocer al mundo un lugar entretenido y lúdico tanto para jóvenes, niños y adultos.” Esta agrupación pretende rescatar la identidad de la comuna, difundir los distintos lugares arqueológicos y turísticos de la zona, además de entregar información de dónde comer, dónde dormir y qué cosas hacer cuando uno visita San Vicente de Tagua Tagua.



## AGRUPACIÓN CULTURAL Y TEATRAL ESPACIO

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1080,  
San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** +56 9 92577628  
casadearteespacio@gmail.com  
Facebook: casaarteespacio

La agrupación nace el año 2006 con un grupo de amigos del teatro y las artes, donde la motivación es crear un espacio para el desarrollo de diversas manifestaciones artísticas y culturales. “El desarrollo cultural es el alma de un país” así los reconocen los fundadores de este espacio, donde realizan actividades de taller en distintas disciplinas artísticas, como pintura, fotografía, danza, teatro, música y más. Son un espacio que se preocupa de ir creciendo con toda su oferta artística. Es un espacio dispuesto a acoger a quienes quieran ser parte del arte y la cultura de la comuna.





## COMITÉ RECONSTRUCCIÓN

**Ubicación:** Zúñiga 165, Zúñiga

**Contacto:** +569 93385191

amandadroguett@hotmail.com

Zúñiga fue declarada zona típica en el año 2005, por sus construcciones de adobe y estilo colonial. Producto del terremoto del año 2010, en el año 2011 surge la agrupación fundada por doña Amanda Droguett, quien hace 20 años lidera instituciones en la localidad. Su objetivo es mantener vivo lo que los vio nacer y crecer, es la puesta

en valor del patrimonio cultural del entorno, motivando constantemente a la comunidad para valorar el hermoso lugar en el que habitan. La tarea principal se ha enfocado en la reconstrucción del lugar, proteger lo existente, conservar lo arquitectónico y gestionar subsidios que permitan cumplir sus objetivos.



## GRUPO DE ACCIÓN ECOLÓGICA Y CONSERVACIÓN AÑAÑUCA

**Ubicación:** Germán Riesco 1502, San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** +569 93268598

www.tallerdepatriimonio.com

Añañuca persigue el desarrollo de educación ambiental a nivel regional, investigación científica, conservación y promoción del patrimonio cultural de la comuna. “Valoramos profundamente nuestros paisajes de cerros y bosques, ríos y quebradas, porque allí se guarda gran parte del patrimonio y herencia natural de nuestra comuna, y, bajo

ese marco, levantamos nuestra voz promoviendo aquellos conocimientos, formas de conducta, pensamientos y acciones, que nos conduzcan a una profunda reconciliación entre espíritu, naturaleza, economía y sociedad, como base de nuestra identidad.” Comenta el grupo de jóvenes que desde el 2009 ponen en valor su patrimonio local.





## AGRUPACIÓN DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN ALFARERA DE PUEBLO DE INDIOS

**Ubicación:** Pueblo de Indios

**Contacto:** +569 95964911

[www.pueblodeindios.cl](http://www.pueblodeindios.cl)

La alfarería en Pueblo de Indios es una técnica manual pre-hispánica donde la materia prima con la que se trabaja es el barro. Otorgándole diferentes formas que luego se les da cocción en el suelo con bosta de vacuno y equino. Esta agrupación surge de la necesidad de recuperar la práctica de una técnica que se está perdiendo, cuyo principal objetivo es poner en valor el oficio del

alfarero/a. Este proyecto es financiado por la Municipalidad en la búsqueda del rescate del patrimonio cultural y material de un pueblo que tiene una tradición alfarera relacionada al barro a través de las tejas y ladrillos que se trabajan en la zona. La comunidad ha estado comprometida con este proyecto y esperan que pueda seguir desarrollándose



## ARTESANOS VALLE DEL TAGUA TAGUA

**Ubicación:** Horacio Aránguiz, San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** +56 9 85240323

[yasnaforest@hotmail.com](mailto:yasnaforest@hotmail.com)

Agrupación de artesanos que se conformó el año 2012 con el incentivo de mostrar el trabajo que realizan de manera conjunta. Artesanos Valles del Tagua Tagua está conformada por artesanos en madera, cuero, textiles

y manualistas. El objetivo que tienen como organización es mostrar la identidad de la comuna de San Vicente de Tagua Tagua, en diferentes ferias y espacio de exhibición.





### LESLY YOHANA ARMIJO CARO

**Ubicación:** Av. El Cristo 28, Callejón Carlos López, San Vicente de T.T  
**Contacto:** +569 71499395  
lesly.pelotita@gmail.com  
Facebook: leslyarmijo

Lesly al igual que su marido son artesanos en cuero y han formado “El ranchito de Martín”, nombre del taller desde donde fabrican cinturones, carteras, bolsos, llaveros, riendas e indumentaria para animales. Participan durante todo el año en ferias y señalan que su trabajo posee

un sello de identidad local, ya que los diseños que acompañan sus productos, se relacionan siempre con el campo y la chilenidad. Su esposo es quién le enseñó, ya que él había aprendido el oficio de sus abuelos. Así han logrado vivir de este trabajo y esperan que su trabajo se conozca a nivel nacional.



### JUAN DE DIOS BARRERA REYES

**Ubicación:** El Llano s/n, Pueblo de Indios  
**Contacto:** +569 99044754

Don Juan de Dios, recibe con alegría a quien quiera aprender esta laboriosa técnica que aprendió de su hermana a la temprana edad de 9 años. Don Juan, a pesar de conocer otras técnicas, ha desarrollado su pasión por la alfarería ancestral, trabajando las materias primas directo de la naturaleza sin incluir tecnologías

en ninguno de los procesos, desde el trabajo a mano de cada una de las piezas hasta la cocción en una fogata. Sus mayores gustos van por el desarrollo de candelabros y copas en greda, aunque también crea platos pasteleros, maceteros, ollas y fuentes de diferentes formas y tamaños.



**CARMEN COLLINS ACHURRA**

**Ubicación:** Av. Principal 195, Zúñiga  
**Contacto:** +569 84771665  
 fieltros.catacollins@gmail.com  
 Facebook: Fieltros Cata Collins

Carmen Collins oriunda de Santiago llegó hace 5 años al sector de Zúñiga, por el gusto por el campo. Conoció a Jorge Fredes, profesor de DOUC, quien le enseñó esta dulce y colorida técnica del fieltro. El fieltro es un vellón de lana que se trabaja capa sobre capa, con agua y jabón; se amasa y luego se

forma la tela. Con esta tela, confecciona chalecos, murales, telares decorativos, echarpes, entre otros. El trabajo de Carmen es original, ella tiñe sus lanas y aplica su creatividad en los diseños, destacándose por los vivos colores y el buen gusto por la confección.

**LUZ IRENE CÁRTES SEPÚLVEDA**

**Ubicación:** Lote 11D, N°69, Idahue  
**Contacto:** +569 97783774  
 luzirenecartes@hotmail.com  
 artesaniaentototaidahue.jimdo.com

Hace 2 años atrás, luz aprendió este oficio, por la visita de su hermano quien le trajo una muestra de trabajo en totora, le traspasó su técnica, para que ella lo practicara y así se transformó en una artesana creativa con su propio estilo. Esta disciplina la transformó como persona y le ayudó a valorarse y desempeñarse apasionadamente por lo

que hasta hoy en día realiza. Sus trabajos son: tejidos de esteras a medidas, funda de maceteros, empajado de sillas, etc. Ha representado a la comuna en Iquique y otros lugares de la región, además ganó un proyecto capital abeja y ha sido reconocida como Artista Artesana en Chimbarongo.





## EDUARDO ANDRÉS CORNEJO

**Ubicación:** Idahue 11, Fundo Idahue

**Contacto:** +569 74340545

educornejomiranda@yahoo.

www.charangoluthier.cl

Es originario de Idahue en San Vicente de Tagua Tagua, proveniente de una familia de cantores y abuelo carpintero. En un viaje por Argentina, conoce a Jorge Espinoza, luthier de trayectoria, quien lo llevará por su real pasión: la construcción de instrumentos. Comienza su formación como aprendiz durante dos años, para luego de 14 años regresar a Chile y radicarse en Idahue. Entre sus mayores orgullos se encuentra la restauración de la guitarra de Víctor Jara (actualmente parte de la fundación Víctor Jara). Cada uno de sus instrumentos está hecho artesanalmente, y poseen personalidad, porque cuentan con los requerimientos del músico que lo pide.



## MARÍA REBECA COSTABAL

**Ubicación:** Los Maitenes s/n,

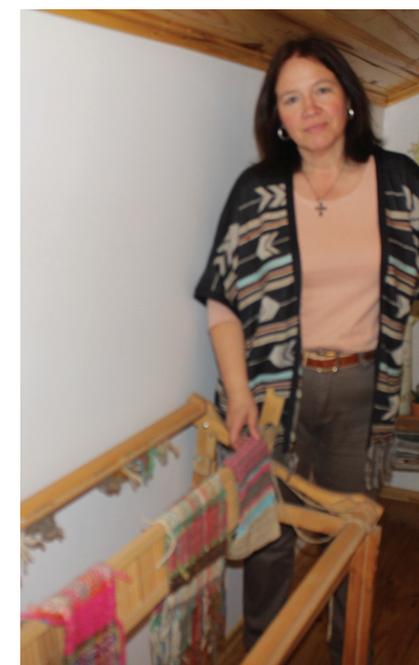
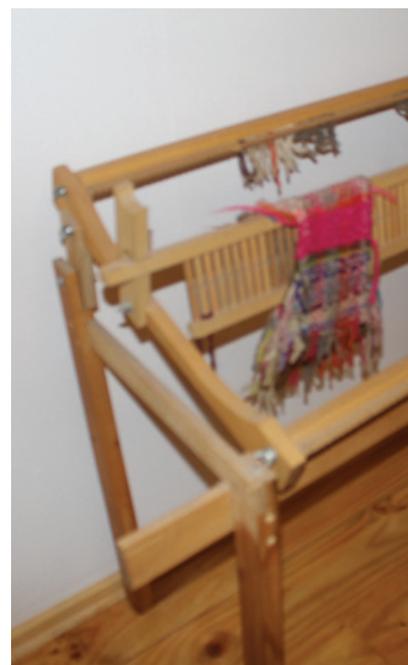
Los Maitenes

**Contacto:** +569 94501060

rebecacostabal@gmail.com

Desde pequeña presentó habilidades, aptitudes y el gusto por el trabajo manual, ya que su abuela lo realizaba, y desde ahí efectúa trabajos para su familia. Siempre ha sido autodidacta. Hace 7 años atrás conoció a una chamantera del Tambo, quien trabajaba el telar mapuche, con lo que

se motivó por aprender algo diferente. Hoy trabaja la lana de oveja natural, creando sus propias confecciones, tales como: pieceras, respaldo de sillones, bajadas de cama, etc. Todo lo hace por placer y además trabaja la técnica del mosaico.





## LUIS GUILLERMO JORQUERA

**Ubicación:** Toquihua s/n,  
Bordeando el cerro.

**Contacto:** +569 61254431

Hombre de esencia campesina, que comienza su relato diciendo que en su casa había chancheras, y es por esto que hace 34 años atrás como no había una herramienta especial para limpiarlas, él por su habilidad y creatividad transforma un escobillón normal en algo más apropiado para la limpieza de los corrales y así surge la confección de un escobillón tipo

municipal con fibra plástica y base de madera. Surge como una necesidad y se transforma en oficio, que se desarrolla únicamente en la región, y donde logra entregar a empresas agroindustriales su producto, que es labrado con la ayuda de martillos, formón. Este oficio que le proporciona una fuente de trabajo y le permite perfeccionar su particular trabajo.



## ALADINO DEL CARMEN LARENAS VEGA

**Ubicación:** Pueblo de Indios, pasaje  
San José 50, Villa Jerusalén

**Contacto:** +569 94234296

“El Rey de la Hojota” es como se describe don Aladino a la hora de preguntarle por su oficio. Lleva desarrollando este trabajo desde los quince años, cuando se hace sus primeras hojotas ya que no encontró quién se las hiciera. Así fue haciéndose conocido a nivel nacional por trabajar con el caucho. Algunos de sus

ejemplares han viajado al extranjero, como lo demuestra un cuaderno de notas que le dejan sus clientes cuando se llevan un par. También repara todo tipo de calzado en el local que atiende en Zúñiga. Recomienda la hojota porque es resistente al calor y durable. Hace repartos a todo Chile a través de encomienda, por trabajo a pedido.





## MANUEL ANTONIO LEIVA

**Ubicación:** Genaro Lisboa 12, local 104, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 88773516

Desde los ochos años reconoce haber empezado a incursionar con el cuero como ayudante de un maestro llamado Carlos Donoso de El Niche. Sus inicios son curtiendo el cuero, para luego dedicarse a tiempo completo a esta artesanía de la que puede vivir hasta el día de hoy. “Si me ponen

a trabajar en otra cosa, me muero de hambre”, señala al no saber otra cosa que trabajar el cuero. Dentro de su oficio destacan artículos como: monturas, riendas, cinturones, entre otras. Participa de ferias durante todo el año dentro de la región.



## MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ

**Ubicación:** Romeral de Zúñiga 227  
**Contacto:** +569 68549148

Don Miguel Ángel López desde pequeño observó con atención el trabajo de construir sillas y sillones en madera, con la técnica del empajado en totora. Hace aproximadamente dos años luego de que su maestro falleciera, se independizó abriendo un taller en

su casa. Cuenta con sus herramientas como torno, cepilladora, lijadora, que lo acompañan en cada una de sus labores. Don Miguel se entretiene con su trabajo, le gusta; por lo cual mantiene esta tradición con esfuerzo y precisión.





## LUIS EDUARDO PARDO

**Ubicación:** 21 de Mayo 1030,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 96256467  
luispardogomez@hotmail.com

De oficio soldador, Don Luis, hace aproximadamente 18 años se dedica a forjar el fierro, de manera autodidacta. Aplica en cada una de sus obras 3 conceptos básicos: estética, proporción y armonía, buscando obtener un buen resultado de un trabajo ejercido con pasión. Sus construcciones son

completamente de hierro forjado: juegos de terraza, faroles, lámparas, braseros, arrimos, protecciones y rejas forjadas. Su trabajo lo ha llevado en varias ocasiones a la Feria Internacional de Artesanía Tradicional llevada a cabo en Santiago, además de muchas otras ferias.



## VÍCTOR HUGO PERALTA

**Ubicación:** Calle La Cruz s/n, El Llano  
**Contacto:** +569 89821245

Hace 40 años, Don Víctor, se desempeñaba como artista floral en la Pérgola de Santiago; el amor juvenil y visitar a la que en esos años fuese su polola - hoy su esposa- lo llevó a aprender la ciencia del mimbre observando a su suegro. Las raíces familiares lo trajeron a San Vicente,

tierra de su madre. Su primer trabajo, un “cambucho” para la ropa sucia, recuerda que fue un desastre; pero la práctica lo ha llevado a realizar bellas sillas de mimbre, canastos para arreglos florales y diferentes muebles en su casa-taller en la localidad de Pueblo de Indios.





## OMAR DARÍO POBLETE

**Ubicación:** El Llano s/n, El Llano  
**Contacto:** +569 92576575  
opcpedra@hotmail.com

Desde siempre realizó trabajos que han estado vinculados con las piedras, desarrollando una sensibilidad con este elemento de la naturaleza. Es por eso que el año 2004 empezó a tallar la piedra laja de las canteras, siguiendo el consejo de un amigo escultor profesional, quien le enseñó a usar la fragua, los principios básicos como usar los cincelos y el descubrir las

formas de la piedra. Su primer trabajo profesional fue el tallado de una mesa, como símbolo de reunión familiar. Su objetivo es dejar una escultura para las nuevas generaciones de la familia, hasta el momento lo realizado no ha sido con fines de lucro, pero si con proyección futura dedicarse por completo cuando sus hijos terminen de estudiar.



## CARLOS CORNEJO SALDÍAS

**Ubicación:** Pasaje Las Rozas 205  
Villa El Esfuerzo, Zúñiga  
**Contacto:** +569 86363078

Carlos Cornejo Saldías hace este trabajo de hechura de escobas. Aprendió del oficio observando el trabajo que realizaba un vecino, ya que este le pareció bonito y entretenido. Don Carlos, no solo confecciona escobas para adultos, sino también

para niños, y además gracias a su creatividad ha desarrollado escobas que sirven para la limpieza de los techos de las casas: escobas redondas. Ha presentado su trabajo en ferias del sector destacando por su creatividad y entusiasmo, sumado al bajo costo de sus productos.





## MAX SEPÚLVEDA ZÚÑIGA

**Ubicación:** Germán Riesco 0450,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 61104826  
maxsepulvedaz@gmail.com  
maxsepulveda.wix.com/textiles

Este artista textil, logra hacer convivir de manera exquisita las técnicas tradicionales y contemporáneas; regresa a la comuna para dar lo mejor de sí en sus talleres, en el compartir sencillo con todo aquel que desea fascinarse con el color y las texturas. Un artista que concibe el arte, como una herramienta poderosa de

transformación social y de encuentro. Max Sepúlveda, trae consigo la experiencia de recorrer Latinoamérica recogiendo aprendizajes, técnicas y vivencias, que lo posicionan hoy como uno de los grandes de su género a través de la “experimentación textil” en las distintas áreas del arte visual.



## ELEAZAR DEL CARMEN SILVA

**Ubicación:** Parcela 19, Casa 46,  
Rinconada.  
**Contacto:** +569 97811899  
chan\_silva@hotmail.com

Talabartero autodidacta que aprendió el oficio de su padre, quien era el talabartero del fundo donde vivían. Después de trabajar varios años como ayudante, se dedicó a este oficio como forma de vida. “Ser talabartero es un gusto” reconoce, siendo el cuero uno de los materiales más nobles que existen. Es meticuloso

en los detalles y está durante todo el año participando de ferias a nivel regional y nacional. El año 2000 viajó a Argentina a representar a los artesanos de Chile y ha participado desde 1981 en la feria Internacional de Artesanos que organiza la Pontificia Universidad Católica.



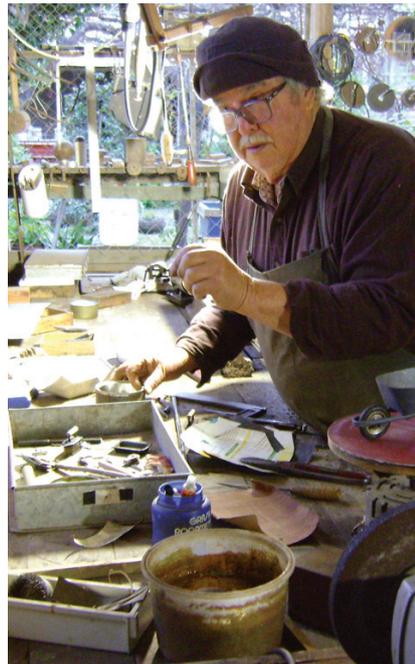


## LUIS ANTONIO VARGAS

**Ubicación:** Toquihua s/n , Camino La Mediagua  
**Contacto:** +569 77103020  
artesianiacolonial@gmail.com

Durante toda su vida ha vivido en el pueblo de Toquihua, y es recién hace ocho años, luego de 65 años, y a petición de sus hijos, que este hombre de campo deja su actividad agrícola. Acostumbrado al trabajo y a estar ocupado, decidió primero como

pasatiempo y luego como actividad comercial, dedicarse a reproducir a escala y de la manera más exacta posible una diversa gama de herramientas, utensilios, maquinaria y carruajes del antiguo valle central, que maravillan a todo aquel que conoce su trabajo.



## GEMA ISABEL LEÓN ACEVEDO

**Ubicación:** Parcela N°2, El Tambo  
**Contacto:** +56 9 62900339  
artesanasenchamantadas@hotmail.com

A los 14 años le surge la inquietud a Gema León por aprender a tejer, ya que su abuela y su madre realizaban este trabajo. Por años no practicó esta disciplina, recién a los 28 años retomó el tejido a telar, que hasta hoy, orgullosamente ejerce para continuar

el legado que su madre le había enseñado con tanto amor. Con sus manos y el entrelazado de sus coloridos hilos crea los hermosos diseños aplicados a la hechura de sus chamantos, cinturones, flequillos, fajas y cintas para los sombreros del huaso.



## M<sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES ALARCÓN

**Ubicación:** Avenida España 250, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 81361933  
 angeles.alarcon@gmail.com

Dentro de la especialidad de Ángeles como artista visual, está la pintura, la fotografía y el trabajo textil. Dentro de su carrera ha expuesto en la Sala Juan Egenau de la Universidad de Chile, y trabajado en la dirección de arte de la obra de teatro “Yo casta”. Estudió Licenciatura en Artes en la Universidad de Chile y reconoce

que para desarrollar este trabajo hay que ser gestor de las oportunidades para ir generando oportunidades. Al consultar que significa para ella su oficio, María de los Ángeles señala: “Me siento totalmente viva en el Arte”; Donde reconoce que tiene mucho que aportar a la comuna.



## MABEL FERNANDA ARANCIBIA

**Ubicación:** Villas del Sur, pasaje Provenir 105, San Vicente de T.T  
**Contacto:** +569 96299035  
 maferny5@yahoo.es  
 arteoleosmabelarancibia.es.tl

“Recuerdo que siendo niña en la enseñanza básica llegó a la ciudad una muestra itinerante de pinturas chilenas, nunca olvidaré aquella sensación que me invadió; en ese instante fui tocada por el deseo de llegar a pintar un cuadro como aquellos que había visto. Soy prácticamente autodidacta salvo por un taller de capacitación

otorgado por la biblioteca al cual asistí para pulir mi talento un poco en bruto hasta ese momento.” Mabel reconoce el dedicarse al arte como una forma de vida, siempre es una forma de expresión de lo que está viviendo en un momento determinado. Su especialidad es pintura en óleo, acuarela y acrílico.



## CAROLINA LABBÉ RIFFO

**Ubicación:** Av. Principal s/n, Zúñiga  
**Contacto:** +569 50789206  
labbecarolina1@gmail.com  
www.lacarolabbe.cl

Rodeada de personajes que marcan su vida, se escribe la historia artística de Carolina Labbé como retratista, dibujante y pintora. Oriunda de Santiago y luego de desarrollar su vida artística y personal en el extranjero, Carolina llega hace diez años a Zúñiga, con el objetivo de buscar espacios de tranquilidad, solo para vivir en familia, y desde allí dar origen a cada uno de sus retratos que se exponen por el mundo y que han sido inspirados en la valoración del arte y de la libertad que posee.



## FRANCISCA LÓPEZ ARAVENA

**Ubicación:** Av. Requehua s/n, Altura Los Altillos  
**Contacto:** +56 9 93652567  
lopezpanaravena\_m@yahoo.es  
www.artefranciscalopez.jimdo.com

Francisca López, es una artista que desarrolla en la música, así como en las artes visuales desde la cerámica utilitaria, el telar, la pintura y el dibujo, se ha acercado a la orfebrería en plata, bronce, alpaca y los grabados en ácido nítrico, los bordados con hilos de cobre, la fusión de pigmentos de colores que se funden con la intervención del fuego con sopletes y hornos cerámicos. maravilla en el contacto con cada una de sus obras, que han sido trabajadas con materiales, sacados la mayoría de la tierra; con una sensibilidad que la lleva a relacionarse con el mundo desde una mirada de respeto y reconocimiento de la vida desde su origen con el deseo de siempre entregar belleza. Se ha



## ROSA ESTER MUÑOZ

**Ubicación:** Germán Riesco Arriba 700,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 98846431  
sanvalentin@rosamunoz.cl  
www.rosamunoz.cl

La especialidad de Rosa es la técnica de vitrofusión, mosaico, vitral, porcelana y bisutería. Todo comenzó con la técnica de mayólica, siendo un pasatiempo que desarrollaba de forma muy autodidacta, luego ingresó a un taller donde se abrió un mundo con nuevas técnicas. “Me gusta el vidrio

porque es noble, colorido, alegre. Uno nunca sabe los colores que saldrán del horno”, reconoce con entusiasmo al hablar de su trabajo. Realiza un taller particular en las dependencias de su casa donde ha logrado tener hasta 24 alumnas, quienes crean y diseñan sus propias obras.



## EDWINSON ANTONIO PALMA

**Ubicación:** Tunca El Medio N° 56  
**Contacto:** +569 77316313  
edwinson28@yahoo.com  
www.artestaguetagua.amawebs.com

La inquietud por el arte de Edwinson comenzó a los 7 años en la Escuela rural de Tunca. Por su habilidad innata, los profesores lo motivaron a ejercer la disciplina. Entre los años 1992 al 1995 trabajó como ayudante del escultor don Héctor Román, nieto de Samuel Román Rojas, escultor Premio Nacional de Arte.

Edwinson, es el autor de las réplicas a escala natural del mastodonte de Humboldt del Museo Escolar de La Laguna, así como del busto que homenajea en la plaza de Armas a doña Carmen Gallegos fundadora de San Vicente T.T., por lo que su trabajo ha trascendido la comuna y la región.



## YOEL PARDO CLARKE

**Ubicación:** Juan Figueroa 1094, Villa Manuel Ford, San Vicente de T.T  
**Contacto:** +569 94702336

Aduciendo que su talento y habilidad artística es fruto de que su padre es pintor, nos cuenta que desde niño se ha dedicado a desarrollar esta disciplina artística, ya que para él ha sido parte de una forma o herencia de vida. Como artista autodidacta, desarrolla

sus esculturas en metal y piedra, siguiendo el estilo de realismo, donde trabaja en torno a figuras de la fauna. Actualmente realiza un proyecto educativo orientado hacia la puesta en valor de los hallazgos paleontológicos de la comuna.



## JUAN PABLO PEÑA VILLAGRA

**Ubicación:** Calle Lo Romo, Pehuehue  
**Contacto:** +569 56032131  
 fotojuanpablop.v@gmail.com

A los 12 años de edad empezó su gusto por los registros audiovisuales y las imágenes, esto lo llevó a estudiar Comunicación Audiovisual y luego pedagogía. Desde el año 2010, se ha dedicado a la fotografía de Autor y Callejera, una disciplina que le otorga la oportunidad de desarrollarse en un área que le brinda mucha satisfacción personal. Hasta el 2012, trabaja de

modo autodidacta, por lo que decide perfeccionarse con un Diplomado en fotografía digital en la Universidad Católica de Chile; los resultados le permitieron realizar sus primeras exposiciones el año 2013-2014. Su afición por esta área, lo lleva a ser tallerista de la calle como escenario en Valparaíso.



## RAFAEL RUZ VALENCIA

**Ubicación:** Av. Requehua s/n, Altura  
Los Altillos, Requehua  
**Contacto:** +569 71417385  
rafaelruz@gmail.com  
www.arteenrequegua.cl

Este artista que busca plasmar su emoción en cada una de sus obras, reconoce que su cercanía con el arte tiene origen en la influencia de su madre, quien lo familiarizó con distintos lenguajes artísticos. Luego de estudiar diseño gráfico, toma la decisión de dedicarse plenamente

a lo que creía, que “el arte es el complemento de la vida, que sin arte, nos hay energía, y por tanto no se puede vivir”. Desde el realismo ha incursionado en el video documental, la fotografía y las nuevas tecnologías digitales, las que utiliza como apoyo en su trabajo de pintura.



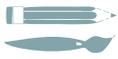
## LARISA BERNARDO SAAVEDRA

**Ubicación:** Calle Cardenal Caro 118,  
Tunca  
**Contacto:** +569 52015677  
lara8rojo@gmail.com

Larisa es una artista visual que trabaja técnicas de pintura, fotografía y escultura. Ha realizado exposiciones en Madrid, su ciudad natal y agrega que el arte para ella “siempre ha significado una especie de salvavidas que actúa como una ligera narcosis ante la vorágine de una estructura

socio cultural que siento avasalla al ser humano en contra de su propia esencia. Entonces a través de la manifestación creativa puedo sentirme realmente libre y creo que la libertad es el tesoro más grande que puede poseer un ser humano...”



**RICARDO ANDRÉS VARGAS**

**Ubicación:** Penciahue Plaza 184,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 83186881  
xelloz78@gmail.com

Ricardo es pintor autodidacta, desde niño que descubrió en el arte una forma de manifestación y siempre ha significado para él un pasatiempo., pero dentro de sus expectativas espera poder profesionalizar su gusto por la pintura y el dibujo. Ha presentado su trabajo en una empresa agropecuaria comunal, porque siente que es importante mostrar la cultura que existe en San Vicente de Tagua Tagua, aprovechando todos los espacios.

**FRANZ THIENEL KATTAN**

**Ubicación:** Avenida España 250  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 94862687  
franzthienelkattan@gmail.com

Franz es comunicador audiovisual y dentro de su carrera ha hecho guiones para cine y televisión, dirección teatral, realizaciones audiovisuales y fotografía. Ha cursado estudios de postgrado en historia contemporánea, dramaturgia teatral y ciencias humanas como complemento a su carrera de comunicador. Junto a esto, su trabajo ha sido reconocido a nivel regional, otorgándole el premio como mejor dirección de documental “Los hombres del ladrillo”. Actualmente está llevando el registro audiovisual y fotográfico del proyecto de Alfarería de pueblo de Indios.





## AGRUPACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA LANCUYÉN

**Ubicación:** La Estacada de Abajo, Zúñiga

**Contacto:** +569 62102189  
benjaminduarte\_19@hotmail.com

Dirigida por dos hermanos, Pía y Benjamín, la agrupación LANCUYÉN que significa, Eclipse de Luna en Mapudungún, surge hace muy poco tiempo, con el apoyo municipal para otorgar un nuevo espacio a niños, jóvenes y adultos para reconocer la riqueza del folclor. Tal como lo manifiestan sus fundadores, el folclor

une, refleja sentimientos y con esto esperan crecer como organización con cada uno de sus miembros, para dar a conocer su trabajo, y así permitir que los niños y jóvenes ocupen su tiempo en el desarrollo de sus talentos, tal como lo han hecho ellos a lo largo de los años, y aportar así a la recuperación patrimonial de la música y la danza.



## AGRUPACIÓN CULTURAL PATRIMONIAL CHABELITA FUENTES

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1717, San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** +56985042727  
agchabelitafuentes@gmail.com

Esta agrupación persigue la difusión, conservación y promoción del patrimonio cultural local, con énfasis en la cultura tradicional. La idea es promover acciones culturales y ser un aporte en la tradición. Actualmente tienen un programa radial “Patrimonio

Tagua Tagua” los sábados desde las 11:00 – 12:00 horas en el dial 106.1. Han gestado actividades culturales con orientación musical porque reconocen que existe una diversidad de cultores en música tradicional en la comuna que hay que difundir.





## AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA “ENTRE RÍOS”

**Ubicación:** Av. Principal s/n, Zúñiga,  
Biblioteca Municipal

Con solo 6 personas que tenían la inquietud de disfrutar en torno a la Cueca, surge esta agrupación, que hoy ya cuenta con más de 60 integrantes de distintos sectores rurales de la comuna. Es un elemento identitario de “Entre Ríos”, el mantener la cueca campesina, e ir enseñándola a lo largo de estos años, junto a otros estilos de esta danza, como son la cueca brava y de burdel. Para ellos, es un orgullo mantener, cultivar y transmitir nuestro baile nacional y las tradiciones campesinas con un grupo humano altamente comprometidos con su labor.



## AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA LOS ROBLES DE RINCONADA

**Ubicación:** Rinconada, Parcela 19,  
Casa 43

**Contacto:** +569 89437023  
losroblesderinconada@gmail.com

Esta agrupación folclórica surgió por un grupo de apoderados de la localidad de La Rinconada, motivados por el talento, las ganas y el amor que presentaban sus hijos por conocer el legado de nuestros antepasados, la búsqueda de nuestras raíces y así rescatar las tradiciones a través de la danza. La edad de sus integrantes fluctúa entre los 10 y 16 años, lo que los lleva a compartir en felicidad, armonía y entrega para la satisfacción personal y orgullo de los adultos que los rodean. Han sido participes de muchos eventos locales, comunales, incluso internacionales.





## BALLET FOLCLÓRICO EL MANZANO

**Ubicación:** Sede Club Deportivo El  
Manzano de Zúñiga  
**Contacto:** +569 89732257

Con el fin de reunir fondos para la reconstrucción de una capilla de su sector, un grupo de amigos amantes de la danza y el folclor, se reunió el año 2011 para realizar una presentación. Sería este hecho, que daría origen a este Ballet, que hoy con 26 socios, 18 de ellos bailarines, forman una agrupación con alto valor familiar, dedicados a perfeccionarse en danzas de la zona central. Los caracteriza junto a su calidad artística, su constante compromiso solidario. Han participado en distintos eventos destacando su presentación en el Salón Plenarío del Congreso Nacional.



## CONJUNTO FOLCLÓRICO REQUEGUA PUNTA Y TACO

**Ubicación:** Paradero 2, Requegua  
**Contacto:** +569 92188285  
slopez@fsanvicente.cl

En el año 2000, se creó esta agrupación folclórica, como una forma de darle vida a su entorno y entregar un lugar de entretenimiento a los niños y jóvenes del sector con la intención de enseñar a bailar nuestra danza nacional. Las mamás se motivaron para fomentar los valores familiares y entregar un espacio de vida sana para

sus hijos. El lema del grupo es “amar la simpleza de las personas y el aceptarse tal cual sean”.

Su repertorio es la Cueca, danzas pascuenses, caporal y otras danzas de países americanos. Han tenido el honor de ser teloneros del Bafochi y representar a Chile en Perú.





## CLUB DE CUECA Y PROYECCIÓN FOLCLÓRICA DUAM ALWE

**Ubicación:** Salón Parroquial, Requegua

**Contacto:** +569 83367851

Facebook: Duam Alwe Semillas Del Alma

El Club de Cueca y Proyección Folclórica de Requegua Duam Alwe, formado por jóvenes talentos, surge como una agrupación que busca rescatar, registrar, proyectar y otorgar a los niños y jóvenes un espacio de entrega y esparcimiento, alejados de los vicios, a través del desarrollo de nuestro baile

nacional y sus tradiciones, que llevan implícitos sus sentimientos de amor y de cariño por esta tierra y su gente. Los jóvenes y niños son estimulados a mejorar su calidad de vida, adaptarse a la sociedad, aceptando sus defectos y potenciando sus virtudes por medio de la danza.



Créditos Archivo Agrupación



## CONJUNTO FOLCLÓRICO HUEPIL

**Ubicación:** Salvador Correa 363,  
San Vicente de Tagua Tagua

**Contacto:** +569 91593511  
nelson\_seguel@starmediayahoo.com

Punta de flecha, es la traducción del Mapudungún al Español del conjunto folclórico Huepil, dirigido por el profesor Nelson Seguel. Han participado de encuentros comunales y regionales, representando al folclor centrico a través de cuecas y tonadas. Surgen el año 2002 con el objetivo de

recuperar nuestra identidad musical. “Seguimos educando en el escenario”, reconoce el grupo de profesores que deciden manifestar la cultura a través de la guitarra y el tormento. Han grabado un Cd titulado: “De la raíz a los frutos”, que reúne la historia musical del conjunto.





## CONJUNTO FOLCLÓRICO LAUQUÉN

**Ubicación:** Avenida El Cristo 104,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 76192533

Es el año 2004, cuando reconocidos bailarines de la zona en una convivencia familiar, tuvieron una conversación con un amigo que contaba con instrumentos musicales. Ellos motivados por el gusto por la cueca, se animaron a formar este grupo buscando entregar la recopilación del folclor de la zona central. Su repertorio es variado en cuecas, tonadas, vals y guaracha. Se han presentado en diferentes escenarios de la comuna y del país, asistiendo por 5 años consecutivos al Encuentro Cuecas Mil. Han lanzado recientemente su disco: "San Vicente mi Tierra".



## CONJUNTO FOLCLÓRICO RIGOLEMU

**Ubicación:** Horacio Aránguiz s/n  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 94006694  
islachile@gmail.com  
Facebook: Rigolemu Conjunto

Rigolemu es nombre de un cacique que habitó cerca de Malloa, su significado en mapudungun es bosque pedregoso. Tienen 39 años de trayectoria en la música folclórica, que destaca por ser folclor de la zona central, cuecas, tonadas, corridos, esquinaos, entre otras. Su propósito ha sido rescatar, difundir y preservar nuestro folclor, aquel que nace en nuestros campos con una estampa única. Han grabado tres discos, que reúnen canciones de autor y folclor. Han realizado proyecciones folclóricas que destacan hitos culturales de la zona, titulados: Romería Cerro la Muralla, Artesano del Ladrillo, Artesano de la Escoba, entre otros.





## CUEQUEROS DEL TAGUA TAGUA

**Ubicación:** Población La Alborada,  
Sede Comunitaria

**Contacto:** +569 76189706

Mail: macadiaz78@yahoo.com

Facebook: Cuequeros del Tagua

Un día cualquiera en el mes de febrero del año 2013 un grupo de amigos amantes de la cueca, motivados por cultivar la amistad y fomentar valores, deciden agruparse para mostrar y preservar el baile nacional, “danza insigne de la zona central como es la cueca, que es el legado cultural máspreciado de nuestro pueblo y su gente”. Sus presentaciones han sido locales, además, han obtenido el reconocimiento por el Fomento a la Cultura, distinción entregada de modo conjunto entre el Municipio y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes.



## EL PEYUCO Y LA MARUJA

**Ubicación:** Villa “La Dehesa” Casa 9  
Sector Los Rastrojos Paradero 2

**Contacto:** +569 92412874

Facebook: El Peyuco y La Maruja

“El Peyuco y la Maruja” está conformado por un matrimonio que se caracterizan como un dúo humorístico y picaron, desde hace ya 15 años. Peyuco es un típico curadito picaresco campesino; La Maruja, dueña de casa, celosa de su hombre, que quiere “tenerlo cortito” y que se atenga a sus mandatos y reglamentos. El principal objetivo de este dúo es entregar alegría, provocar ganas de reír y lograr que el público se haga participe de sus rutinas y se libere de sus tensiones cotidianas. El Peyuco y la Maruja se han presentado en variados escenarios locales, comunales y de otras regiones.





## MATILDE FUENTES PINO

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1717,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** 2661015 / +56 9 90246898

La Chabelita como se le reconoce, es cantora de rodeo hace más de sesenta años. Empezó su carrera siendo una niña, apoyada por su padre, quién la impulsó a desarrollar el arte de la guitarra. Participó del conjunto folclórico Los Provincianos, y actualmente integra Las Morenitas. Reconoce que esto es su vida y hoy está trabajando con el arpa y el acordeón

de botones. Posee una memoria privilegiada, donde alberga la música, mientras las letras de sus tonadas y cuecas son resguardadas y registradas en sus cuadernos. Ha sido reconocida como Cultora Destacada por el Programa Tesoros Humanos Vivos del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.



## ROSITA LEÓN

**Ubicación:** Av. Requegua 748,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 62378470  
rositleon@gmail.com

Rosa es cantora de rodeo y lleva más de treinta años desarrollando este oficio. Se ha presentado en rodeos oficiales y clasificatorios, aperturas e inicios del Campión de Chile, junto a los Huasos de Estero. La música la ha acompañado como una tradición familiar que viene desde sus tías, tías, todos cantores, músicos, compositores

y poetas. Su padre ha sido su principal maestro. “Esto, junto a mi familia, me han brindado la felicidad”, señala. Han grabado un Cd con temas propios y del folclor chileno y lo que más le encanta de cantar es lograr que el público sienta lo que ella siente cuando se para frente a un escenario.





## GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS CAICAYÉN

**Ubicación:** Casino Estadio, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 61095930  
adepascal@hotmail.com  
Facebook: Danzasfolcloricaskaikayen

Surgen al alero de la Escuela Básica Carmen Gallegos de la Comuna de San Vicente de Tagua Tagua, y en el año 2011, se independizan motivados porque muchos de los apoderados habían sido parte de agrupaciones y quisieron traspasarles sus tradiciones a los niños, que van desde los 6 hasta los 17 años de edad. Los padres son quienes acompañan y animan cada iniciativa, ya que ven en esta institución, una oportunidad para evitar y afrontar situaciones de riesgo en las que los jóvenes podrían verse involucrados. Han llegado a presentarse en diferentes actividades tanto comunales como en vecinas comunas.



## KALA-KALA KÁ

**Ubicación:** Av. España 1055, Local Patos Pollo, San Vicente de T.T  
**Contacto:** +569 61714266  
Facebook: KalaKala Ka

Era septiembre de 2010, cuando en una convivencia de amigos músicos, en forma espontánea nació el grupo, por necesidad de expresar la cueca urbana chora y romántica. Su mayor objetivo fue el realizar algo diferente, algo no existente en la localidad y por ello se motivaron y continúan hasta el día de hoy. Han participado en vendimias, carnaval de San Vicente, fiestas corporativas en Santiago, Chilenazo lo Miranda y fiestas costumbristas. Su Primer Disco lleva por nombre: *Confesiones de un vino*.





## GRUPO MÚSICA LATINOAMERICANA IDAKA

**Ubicación:** Pasaje Basílica San Juan  
De Letran 1582, Villa Cristóforo  
Colombo, San Vicente de T.T.  
**Contacto:** +569 74340545  
educornejomiranda@yahoo.com.ar  
Facebook: Idaká Grupo

Esta agrupación surge el año 2013, sus integrantes –provenientes de diferentes agrupaciones – se reúnen motivados por otorgar a la escena local, un estilo musical distinto, con sonidos latinoamericanos. A pesar de su corta trayectoria, han participado de variadas fiestas y muestras costumbristas, además, se encuentran

trabajando en el lanzamiento de su primer disco con canciones inéditas y el DVD que lo acompaña. Para ellos ha sido un trabajo altamente enriquecedor debido a que no solo desarrollan su música, sino que sus instrumentos son elaborados por el luthier local Eduardo Cornejo.



## CARLOS SALAS HIDALGO, EL “DIABLITO SALAS”

**Ubicación:** Tunca Abajo 169 Paradero  
26, Carretera de la Fruta  
**Contacto:** +569 53560081

El Diablito Salas, como todos lo llaman, es un conocido cantautor de la vida y gente campesina. Su motivación surgió de su madre, quien en sus años de juventud tocaba la guitarra. Este personaje comenzó a interpretar y escribir cuecas, tonadas, guarachas, sin conocer técnica alguna, solo le daba golpes a su guitarra.

A la edad de 16 años, es guiado por el profesor Moisés Zamudio, quien lo instruye en este arte. Actualmente, el Diablito, quien no se considera un cantor a lo divino como tal sino más bien un aprendiz de esta ancestral tradición, continúa con sus expresiones siendo sus vivencias las que motivan sus escritos.





## JUAN NELSON SEGUEL

**Ubicación:** Salvador Correa 363,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 91593511  
nelsonseguel@starmediyahoo.com

---

El profesor Seguel, es docente nacional de la federación del folclor. Ha participado de todas las jornadas de cultura tradicional que organiza la Pontificia Universidad Católica y ha sido director de distintos grupos folclóricos de la comuna. Comenzó cantando antiguas en 1976 y la enseñanza de la guitarra se la dejó su madre, quien a su vez tenía una tía que era cantora popular de San Carlos, comuna de nacimiento de Nelson Seguel. “Yo no me veo sin ‘folclorear’”, señala este artista sanvicentino, quien reconoce que el folclor es parte importante de su vida.



## MARIO LIZANA GUAJARDO

**Ubicación:** Calle Robles, Barrio  
Norte, San Vicente de Tagua Tagua

---

Mario Lizana es cantor a lo humano y lo divino además de folclorista, oficio que lleva desarrollando desde muy niño. Aprendió a cantar y a tocar la guitarra mirando a su madre quién también era cantora y declamadora oriunda de Ciruelo. Posee una tradición familiar ligada al mundo del canto, el folclor y la poesía. Es compositor de tonadas, cuecas y brindis e integrante del grupo folclórico Rigolemu por cuarenta años. No realiza presentaciones como solista, sin embargo reconoce que el folclor es parte importante de su vida. La creatividad para componer aparece de sus vivencias y en sus cuadernos guarda con especial dedicación todas sus composiciones.





## LAS MORENITAS

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1717,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** 2661015 / +56 9 90246898

*Las Morenitas* son integradas por cuatro cantoras de rodeo, quienes se conformaron en marzo de 1954. Han cantado tonadas antiguas durante veinte años en el Campeón de Chile. Su nombre, dicen, se debe al color de su piel y han aprendido la música desde la oralidad y la tradición. “La música la tengo en la memoria y la letra en

los cuadernos” señala la directora del grupo, Chabelita Fuentes. El ensayo han sido los cimientos para lo que hoy es su trayectoria. Tienen un disco a su haber titulado “Las Morenitas, 60 años de canto y tradición”. Las Morenitas son verdaderas y legítimas exponentes de la tradición popular de Chile.



## LOS RASTROJINOS

**Ubicación:** Los Rastrojos, paradero 7  
**Contacto:** +56 9 85042727  
los.rastrojinos@gmail.com  
www.lostrastrojinos.cl

La principal motivación de estos jóvenes músicos es el rescate de las tonadas masculinas y la cultura campesina. “Cultivamos un repertorio de música tradicional chilena que combina elementos campesinos y urbanos, manifestados en la viveza de la cueca y la picardía de las tonadas y vales de raigambre rural. Desde nuestros inicios hemos contado con las enseñanzas y la guía de la folklorista y maestra sanvicentana “Chabelita” Fuentes. Gran parte de nuestro repertorio lo debemos a ella. En especial, el canto, el arpa y la guitarra campesina”. Se han presentado en variados escenarios de la región llevando el ímpetu y la tradición.





## CONJUNTO FOLCLÓRICO RAÍCES DEL ROBLE

**Ubicación:** Carretera del Fruta,  
Kilómetro 19, 2. Agrosuper.  
**Contacto:** +56 9 81665548

Agrupación que surge desde la responsabilidad social empresarial, al alero de la empresa Agrosuper, quienes patrocinan a un conjunto folclórico donde todos sus integrantes son de la comuna y tienen habilidades musicales. Es así como quienes tenían como pasatiempo tocar el acordeón o

la guitarra se agrupan para amenizar fiestas y veladas. Luis Palma, integrante del grupo, señala que aprendió de forma autodidacta a tocar el acordeón y que siendo parte de Raíces del Roble, ha podido presentarse en varios escenarios a nivel provincial.



## RENACER TAMBINO

**Ubicación:** Población Chile Nuevo  
Calle 3 Oriente El Tambo  
**Contacto:** +56 9 83834446  
renacertambino@gmail.com

En el año 2002 se reunió un grupo de amigas apoderadas del sector, motivadas por el entusiasmo de los niños y niñas por querer continuar con las tradiciones folclóricas y promover nuestra danza nacional la cueca. Deciden formar este nuevo grupo, para darle vida a su barrio y tener

momentos de esparcimiento sano para sus hijos. Sus edades fluctúan entre los 9 y 17 años de edad. Participan en eventos de las escuelas, misas dentro de la comuna, en peñas folklóricas y desfiles. Sus cuadros coreográficos son destrezas en cueca damas, esquemas grupales y pascuence.





## SEMBRADORES DE TAGUA TAGUA

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 800,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 95295999  
sembradoresdetaguetagua@  
hotmail.com

Esta agrupación folclórica juvenil tiene como objetivo entregar una formación completa a todos sus integrantes, que permita el fortalecimiento de las habilidades artísticas y humanas. Esta filosofía ha creado un cuerpo disciplinado de bailarines y bailarinas que interpreta con alegría un espectáculo de danzas tradicionales que mantiene el patrimonio artístico cultural de la región y del país. Sembradores de Tagua Tagua integra el Circuito Latinoamericano de Folclore, organismo internacional que reúne a instituciones que trabajan por el rescate de la identidad y la unión de jóvenes del continente, a través de festivales que se realizan cada año en distintas naciones.



## TIERRA DE COSECHA

**Ubicación:** Carretera de la Fruta 169,  
Paradero 26, Tunca Abajo.  
**Contacto:** +569 99098562

En el año 1982 un joven amante de las tradiciones llega a ejercer su docencia en la Escuela Municipal de Tunca Abajo, invita a apoderados y colegas a realizar una presentación artística en su escuela, y desde allí se inició el grupo instrumental de baile y canto. Ejecutan guitarra, acordeón y tormento, su principal repertorio es la danza central de estilo campesino: cueca, guaracha, tonada, corrido, vals campesino, brindis, payas y décimas. Han recorrido casi todo Chile participando en domaduras, carnavales y misas a la chilena. Ellos disfrutan lo que hacen con pasión, conocen lugares, se entretienen y llevan su legado a todos los rincones del país.





## KARAWAIRA VIVE ANDINO

**Ubicación:** Don Mateo 217, Villa Jardines Don Pietro, San Vicente T.T  
**Contacto:** +569 63116118  
Facebook: Karawira Vive Andino

En el año 2004, tres amantes de la música comenzaron interpretando canciones de los Jaivas e Illapu y desde ese día, fueron invitando a nuevos integrantes para darle el sello propio a la agrupación. Motivados por la amistad y la pasión por la música propia, folclórica de tendencia andina. Comenzaron de lo más simple a lo más complejo, usando variados instrumentos tales como: guitarra, charango, cuatro, triple, zampona, queñas, bajones, cajón, bombo, etc. Han participado en carnavales de: San Vicente de T.T., Coltauco, Pichidegua y Peumo.



## RAFAEL ZAMORANO MARTÍNEZ, EL FELUCO

**Ubicación:** S/n Calle Mena

“Feluco” como todos lo conocen, es un cantautor de las vivencias y hechos de la vida diaria de las personas que han vivido a su alrededor. A los 7 años de edad ya trabajaba en el campo y le sacaba versos a sus colegas de jornada. Es un hombre sin estudios, autodidacta, pero que impresiona, por conservar una increíble memoria y recordar hechos y versos que le han acompañado la vida entera. Uno de sus mayores atributos es poder crear e improvisar en cualquier momento y ante cualquier situación, logrando con maestría el arte de la rima. Con su trabajo y riqueza de relato, es sin duda un patrimonio de la tradición oral del comuna.



## AGRUPACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA BIBLIOTECA

**Ubicación:** Arturo Prat 821,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** 2573394  
[www.biblioredes.cl/sanvicente](http://www.biblioredes.cl/sanvicente)  
Facebook: Biblioteca San Vicente

Uno de los principales objetivos que tienen los Amigos de la Biblioteca es incentivar el fomento lector y participar del desarrollo cultural de la comuna. Dentro de sus principales iniciativas están la realización de concursos de creación y encuentros literarios. “La biblioteca es el centro cultural más representativo de la comuna. Un pueblo

sin biblioteca, desconoce su pasado”, esta es la importancia que le otorgan los miembros de esta agrupación. La idea es llevar la cultura a más personas, que todos puedan encantarse con las historias que nos relatan los libros. De esta manera la agrupación trabaja para implementar de insumos los espacios literarios que existen en la comuna.



## SONIA SÁNCHEZ ARCE

**Ubicación:** La Estacada Abajo 01,  
La Estacada  
**Contacto:** +56 9 96106605

Nació en el año 1944 en Zúñiga, y desde hace ya más de 20 años, por razones personales, le llevaron a escribir sus vivencias, hechos, historias, poesías, donde vaciaba sus sentimientos. Es una mujer de trato agradable, comprometida y apasionada con lo que se dedica, especialmente al verso libre. En el

año 1993 fue incluida en la Antología “Zarpe de poetas porteños” de Valparaíso, ha participado en diversos concursos literarios y es colaboradora permanente de la publicación “El Forestalino” de Viña del Mar. Hoy, desde La Estacada desea compartir con los amantes de las letras sus cuentos y poesía.



## PATRICIO LOBOS MUÑOZ

**Ubicación:** Javier Prado #182,  
Población Bombero Zamorano,  
San Vicente de T.T.

**Contacto:** +569 74136747  
patriciolobos2013@gmail.com

Patricio Lobos llegó a la comuna en el 1980, al Liceo Ignacio Carrera Pinto, lugar en el que aún ejerce su labor docente. Reconoce que le gustó la comuna por lo hermosa y acogedora que es, con el tiempo se incorporó al Cuerpo de Bomberos, actividad que lo llevó a recorrer mucho rincones, caminos y cerros, esto, unido a su afán de investigador por excelencia, lo acercan a la historia, leyendas, costumbres y lenguaje propio de San Vicente de T.T. Sus habilidades personales, unidos a sus estudios, han permitido contar hoy con una riqueza para la comuna con publicaciones como Toponimia San Vicentina, Mitos y Leyendas de Tagua Tagua e Historia de San Vicente de Tagua Tagua.



## AMELIA DÍAZ PALOMINOS

**Ubicación:** Paradero 8, Rastrojos  
**Contacto:** +569 85158219

En los años cincuenta comenzó a presentar sus aptitudes para recitar. Fue una profesora de educación básica quien la motivó, la guió y le ayudó a descubrir el talento innato. Esta disciplina la ha ido desarrollando por siempre, a través de la recopilación de la poesía antigua, y en su sector ha podido recrear y agradecer a las personas que la escuchan o requieren de sus servicios o yendo a diferentes eventos, fuera y dentro de la comuna, declamando poemas en celebraciones del Adulto Mayor, en encuentros de dirigentes o en la Iglesia de su sector, donde gustosa comparte el don que por años la ha enorgullecido.





## ACADEMIA DE ARTES MUSICALES CLAUDIO PARRA VI REGIÓN

**Ubicación:** Av. España 486,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 85510127  
produccionacademia@gmail.com

Academia dirigida por José Riveros, que nace con el objetivo de generar accesos y espacios para la música en la comuna. La idea surge para que jóvenes pudieran aprender de música clásica, folclórica y popular. “Hemos tenido alcances que no esperábamos” son las palabras de su

director, que ha podido llevar este proyecto cultural a otras ciudades de la región. La academia realiza una gala anual con los integrantes del grupo Los Jaivas, además de diversas clínicas del lenguaje musical, patrocinado por el mismo grupo nacional.



## BANDA BICENTENARIO

**Ubicación:** S/n El Cardal  
**Contacto:** +56 9 94281495  
labandabicentenario@gmail.com

En el año 2010 se formó este grupo como resultado de un momento de convivencia entre amigos por su afinidad musical, aunque venían de diferentes grupos. Su repertorio es tropical, de fiestas bailables. Participaron en Talento Chileno. Han participado por tres años consecutivos en el Carnaval de San Vicente de T.T.

Han compartido escenario con: Los Vásquez, Américo, La Noche, Zalo Reyes, Luis Dimas, Luis Jara, Tommy Rey. Fue el año 2013, cuando sacaron su primer CD “La que manda en el escenario”. Hoy la Banda Bicentenario, pone el nombre de San Vicente de T.T., en lo más alto de los escenarios nacionales a través de su música.



**CORO MADRE DIVINA  
PROVIDENCIA COLEGIO  
EL SALVADOR**

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1500,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 94435749  
pepebotella22@hotmail.com

Creado en 1997 por el P. Angelo Leita, Rector del colegio en esa fecha, se forma con el único propósito de servir de animadores en las liturgias dominicales en la capilla. Conformado por apoderados y amigos del Colegio. Actualmente han diversificado su repertorio, participando en diferentes encuentros corales del país y fuera de

él. La especialidad es canto religioso con incursiones en la música popular. El estar involucrados en la música, también tiene un sentido social. Así lo reconoce su director, Jorge Cuevas. Se les puede escuchar todos los domingos en la Misa de la Capilla del Colegio El Salvador.



**CORO POLIFÓNICO SAN  
VICENTE DE TAGUA TAGUA**

**Ubicación:** Tagua Tagua 521, San  
Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** frayjojo@yahoo.es  
Facebook: coropolifonicosanvicente

Se funda en 1950, siendo su primer director Ricardo Aguirre. Surge a raíz de la iniciativa de profesores y vecinos que cantaban en el coro de la Iglesia de la comuna, por querer profesionalizar el canto coral. Es una de las instituciones culturales más longevas de la comuna, llevando sus voces a ser escuchadas en distintos festivales

nacionales, regionales y locales. Se han hecho escuchar en escenarios internacionales, como Canta Pueblo, año 2000 Argentina. Realizan tres actividades anuales: Cantata Coral Navideña, Festival Domingo Luis Bravo Bravo y la Gala Aniversario. Actualmente su director es Sebastián Acevedo.





## ESCUELA DE MÚSICA DE SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

**Ubicación:** Cristóforo Colombo  
369, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 94198767  
mattmusika@gmail.com

Fundada en 1910, reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación en 1999 y formando estudiantes de música por varias generaciones, la escuela de música tiene como misión: ser una Escuela que se plantea entregar una educación musical, que promueva principios y valores que permitan una educación

integral, que le ayuden a enfrentar la vida como persona y como profesional ya sea en la música o en otra actividad. La Municipalidad, ante la necesidad de generar un espacio para el desarrollo musical y brindar una alternativa de formación profesional, creó la Escuela de Música, siendo su 1er Director el señor Manuel Pertier Grandón.



## ESPACIO DE ESTUDIO MUSICAL

**Ubicación:** Los Naranjos 1004, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 82004367  
jbarrera@me.com

Este espacio surge con la idea de profesionalizar la música popular, desde donde se comparte el conocimiento musical. Se imparten clases de piano, guitarra, batería, bajo y canto. Se conformó el año 2013 y a la fecha se han realizado cuatro clínicas específicas por instrumentos, donde

expositores y artistas connotados de la escena nacional han compartido diferentes experiencias en relación a la música. La agrupación que maneja este espacio es autogestionada y persigue ser un aporte al quehacer cultural local.



## NELSON RUDY FUENTES

**Ubicación:** Villa Roma, Pasaje  
Venecia 705, San Vicente de T.T  
**Contacto:** +56 9 89567914  
Facebook: Rudy Nelson Renegado  
Del Amor

Rudy Nelson, es un artista dedicado a la música romántica y popular. Es intérprete y compositor, lo que le ha llevado a lanzar su disco “Más allá”. Desde hace ocho años que viene desarrollando una carrera profesional, lo que le ha permitido estar en importantes escenarios locales y nacionales. “La música me ha llevado a desarrollar la fantasía y la magia”, así describe su relación con este lenguaje artístico.



## IVONE GUZMÁN ROJAS

**Ubicación:** Lago General Carrera 406  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 95573636  
ivoneguzman@hotmail.cl

Desde muy pequeña Ivone recuerda el diario vivir tarareando canciones de su época. Ya en su escuelita, como a los 8 años de edad, fue descubierta por su profesora de aquellos tiempos, por lo que se sintió motivada y continuó desarrollando esta disciplina en forma autodidacta. A los 13 años de edad fue su primera experiencia sobre un escenario interpretando las canciones de su gusto. Su estilo hasta la fecha es muy variado. Balada, ranchera, cumbia, pop. Sus presentaciones han sido en carnavales, peñas, eventos dentro y fuera de la comuna.





## JOSÉ IGNACIO RIVEROS

**Ubicación:** Avenida España 486,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 85510127  
joseriverosd@gmail.com

José es profesor de música, estudió durante ocho años en el conservatorio de piano, además de cursar estudios de gestión cultural y dirección coral. Actualmente trabaja transcribiendo partituras musicales del grupo Los Jaivas, siendo su primer trabajo "Mira Niñita". Además dirige la Academia de Artes Musicales Claudio Parra.

Su especialidad es la música folclórica, popular y docta, la que ha llevado a diferentes escenarios, tanto nacionales como internacionales. Próximamente realizará una gira internacional, donde incluye dentro de su repertorio canciones de Víctor Jara, Violeta Parra, Los Jaivas, entre otros.



## MACLOVIA HERNÁNDEZ

**Ubicación:** Hijuela 4, Casa A 261,  
El Niche  
**Contacto:** +569 58336934

Maclovia Hernández, es reconocida como una de las voces más escuchadas de la comuna; en la época escolar inició su carrera en presentaciones y festivales, siendo conocida también en las comunas vecinas, además de participar en programas de televisión que le ayudaron a posicionarse artísticamente y ser reconocida por la

comunidad. Ha sido una de las voces femeninas más perseverantes en el ámbito artístico, lo que le ha valido el respeto y reconocimiento de sus pares, porque con su sencillez y su fe, ha dado una lucha para ganar espacios y mantenerse siempre vigente, hoy especialmente desde la música ranchera.



## LA GRAN SCALA

**Ubicación:** El Tambo 1 Oriente 039  
 Población Chile Nuevo, El Tambo  
**Contacto:** +56 9 58647117  
 lagranscala@gmail.com

A los 15 años de edad, un grupo de jóvenes se reunieron influenciados por el gusto del Rock Latino Clásico y comenzaron a tocar instrumentos musicales. En el año 1987 se organizaron formando lo que es actualmente la Banda “La Gran Scala” tropicalailable. Han participado en los carnavales de verano, dentro y fuera

de la comuna. Tuvieron participación en *San Vicente canta a Valparaíso* y cada año participan en Teletones. Su gran objetivo es permanecer en el tiempo y que su música perdure y llegue a las personas, es por ello que han grabado a la fecha seis CD, transformándose en la agrupación tropical con mayor trayectoria de la comuna.



## LEONEL EDUARDO ORELLANA

**Ubicación:** El Cardal 48, Pasado  
 Puente Zamorano  
**Contacto:** +569 83399201  
 leonelavoz@gmail.com

Con una voz privilegiada, Leo – La Voz, a los 11 años se inició participando en el *Festival de la Voz Adulto*, siendo el único niño. A partir de los 14 años participó en diferentes orquestas de la zona como cantante. Al pasar los años tomó su propio estilo y conoció la música clásica. Estudió en

el Conservatorio de la Universidad de Chile. Actualmente hace clases, en una Academia de la comuna y también se desempeña como músico-intérprete, ya que es su fuente de trabajo. Ha participado en varios festivales, dentro y fuera de la comuna, siendo ganador en algunos de ellos.



### MARCELA SILVA BARRA

**Ubicación:** Avda. German Riesco  
1740, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 88320143  
msilvab33@yahoo.es

En el año 1987, a los 15 años participó en el Festival de la Naranja de Peumo. Después de salir del colegio, motivada por éste y sus amigas tomó clases de canto en la Academia de Alicia Puccio, pensando en ser una cantante profesional. Su estilo es música popular 70-80, en Español e Inglés. Participó en varios festivales como

el Festival Nacional de la Canción de Viña del Mar, en la Quinta Vergara, representando la Región de O'Higgins con una canción inédita. Fue coro de Patricia Frías, Juan Carlos Duque y Miguelo en el año 1990-1991. Hoy crea escenario junto a otros cantantes, para seguir entregando su talento a la comuna y alrededores.

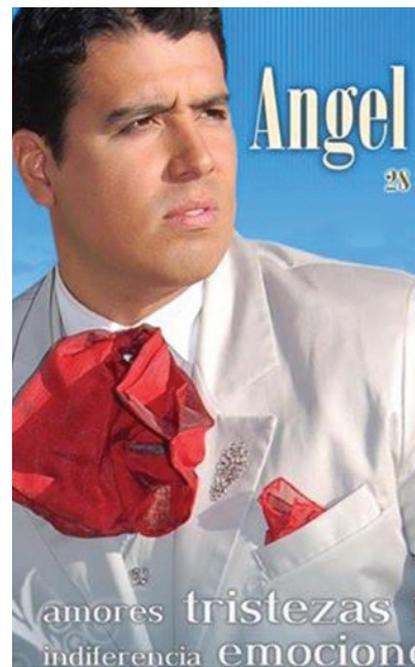


### ÁNGEL PATRICIO YÁÑEZ MIRANDA, "ÁNGEL VICENTE"

**Ubicación:** Pasaje Ubaldo Fior 551  
Cjto Campanario, Cristóforo Colombo,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 77618998  
charroangelvicente0@gmail.com

Este joven, que proviene de una familia de músicos, se inicia como intérprete de música mexicana, luego de haber vivido distintas experiencias, buscando su verdadero camino musical. Aludiendo a su fe, *Ángel Vicente*, nos dice que fue en medio del esfuerzo, que recibió una gran oportunidad que supo aprovechar,

y fue así como el año 2010, graba su primer disco, que le permitió recorrer muchos lugares del país. A la fecha, gracias al apoyo de su familia, está forjando una carrera que crece día a día, y que ha ido ganando fans y admiradores, posicionándose como uno de los importantes intérpretes de música mexicana de la región.



## JOSÉ ANTONIO ZÚÑIGA, EL CHARRO INDIANO

**Ubicación:** Los Robles 913, Población Padre Hurtado, Pueblo de Indios  
**Contacto:** +56 9 67973555  
josealejandro1984@live.cl

A los 8 años de edad ya participaba en el *Festival de la Voz* en la Escuela Básica de Pueblo de Indios. Es esta oportunidad que lo motivó para continuar participando en festivales como invitado y participante. La música Mexicana y Tropical siempre fue su predilecta. Participó en

programas del canal 13: Alfombra Roja y Bienvenidos. El año 2012, grabó su primer disco: "Muriendo de Amor". De manera autodidacta, unido siempre a sus ganas, su talento y juventud, sigue trabajando para avanzar al éxito que desea alcanzar.



## EDUARDO ESCOBEDO MELLA

**Ubicación:** Camino Público, Paradero 4, Los Rastrojos  
**Contacto:** +569 87416609  
edoescom@gmail.com

Eduardo Escobedo comenzó su carrera artística en la década de los 70's, siendo parte de variados grupos musicales. Hace aproximadamente 25 años, decide independizarse y seguir su carrera como solista, aprendiendo de manera autodidacta el manejo de diferentes instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión.

Ha sido reconocido por alegrar y amenizar fiestas de carácter social y reuniones en distintos lugares. Hoy en día se encarga de transmitir sus conocimientos a jóvenes que se apasionan por aprender esta disciplina dando vida a distintos grupos escolares que han sido orgullo de su sector.



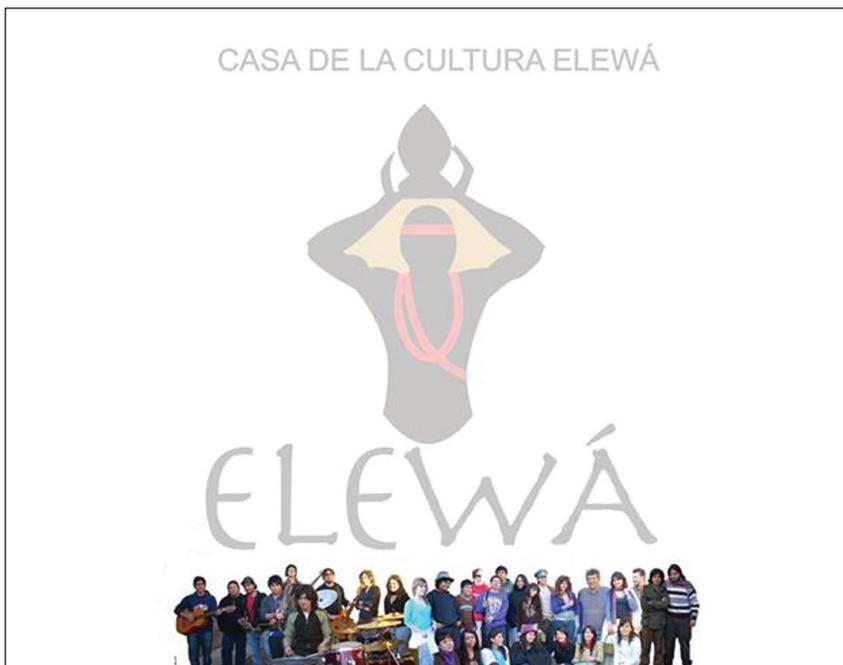


### AGRUPACIÓN TEATRAL CULTURAL “ELEWÁ”

**Ubicación:** Condominio La Pradera, Casa 2, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** casadelaculturaelewa@gmail.com

Desde el año 2003 esta agrupación cultural comienza sus actividades al alero de la Municipalidad de San Vicente, posteriormente en el año 2006 se independizan y logran la Personalidad Jurídica. Este referente de cultura a nivel regional busca ser un espacio para rescatar la idiosincrasia, los valores y la identidad nacional por

medio de las artes. Su ideal es crear un espacio que desde la mirada social permita reflexionar y crear; desde un teatro de calidad llevar un mensaje abierto. Han desarrollado obras como “La Remolienda”, “Animas de Día Claro” y “La cantata de Santa María de Iquique”, entre otras.



### COMPAÑÍA DE TEATRO ESPACIO

**Ubicación:** Horacio Aránguiz 1080, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 92577628 casadearteespacio@gmail.com

La compañía de teatro Espacio nace el año 2003, con la idea de ser generadores de un teatro educativo para la comunidad y los diversos establecimientos educacionales, donde actualmente trabajan temáticas como el maltrato escolar, prevención,

vocación, entre otras. “Este trabajo nos ha permitido descubrir la riqueza artística que existe en nuestros jóvenes”. *Teatro Espacio* funciona de manera itinerante por varias comunas de la región llevando el arte a través del teatro.



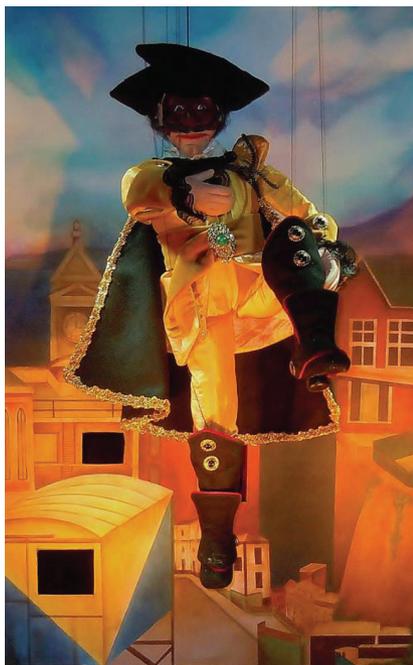


## IVÁN PATRICIO GONZÁLEZ

**Ubicación:** Avenida España 176,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +569 85445662  
teatrohistoricolaguna@gmail.com

Actor de profesión con especialidad en clown, artes circenses y comedia del arte. Se ha formado con maestros del Cirque Du Soleil y Circo del Mundo, también ha desarrollado un camino de investigación propia que lo han llevado a participar de festivales internacionales en España, Argentina, Perú, Colombia, Costa Rica y Venezuela, impartiendo

teatro popular. Iván reconoce que “el arte teatral es un compromiso reflexivo y sensible, es el desarrollo del alma de una sociedad”. Su trabajo lo acompaña de gestión cultural y desde esta plataforma ha podido desarrollar teatro infantil, donde trata temáticas de fomento lector, creación artística y alimentación saludable.



## FRANCISCO SEBASTIÁN PEÑA

**Ubicación:** Cristóforo Colombo 1110,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** +56 9 88078518  
patín\_707@hotmail.com  
www.superpatineventosinfantiles.cl

Patín se dedica a las artes circenses, donde su estilo es el malabarismo y la magia, también es mimo y payaso. Ha realizado una carrera basada en el profesionalismo, arte y amor por entregar al público magia y diversión. Tiene a su haber presentaciones en diferentes escenarios, tanto a nivel

regional como nacional y ha sido tallerista en la Convención Nacional de Circo de Chile. Realiza distintos tipos de fiesta, tanto para niños como para empresas. “Estuve a punto de perder mi vida en un espectáculo con fuego, pero nunca dejaré de hacer lo que hago” señala.



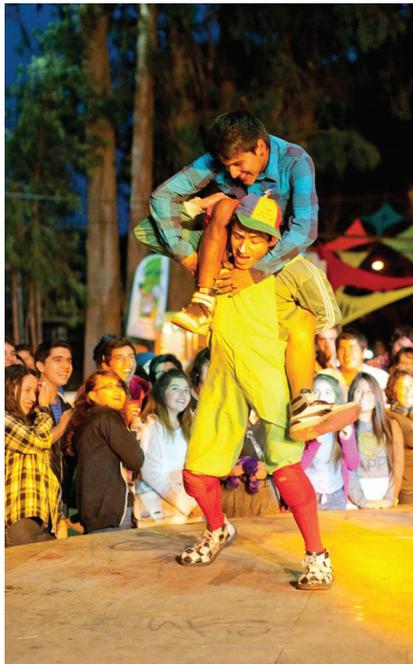


## ARTURO ESTEBAN CIFRA

**Ubicación:** Germán Riesco 1510,  
San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** aecifra@gmail.com  
[www.facebook.com/arturo.c.alegria](http://www.facebook.com/arturo.c.alegria)

Arturo partió de forma autodidacta en las artes circenses en el año 2000, su especialidad es el monociclo. Realiza cumpleaños infantiles, talleres y eventos para empresas. Ha dictado seminarios en convenciones internacionales de malabarismo como

en Buenos Aires 2007. “Esto del arte circense es un estilo de vida”, y reconoce que a través de su trabajo lleva alegría a las personas, siendo la constancia el motor de desarrollo de este arte.



*OFICIOS DE MEDICINA  
TRADICIONAL*

---





## MARÍA CECILIA TRINCADO

**Ubicación:** Romeral de Zúñiga 216  
**Contacto:** +56 9 89047701

María Cecilia es santiguadora y mantiene una tradición presente en nuestro país en la que se entremezcla el catolicismo y paganismo. Hace 24 años, luego de que falleciera su madre por dolencias cardíacas continuó este legado familiar, aún sin haber contado con el aprobación de ella.

Su gran objetivo es ayudar a los demás a aliviar el mal de ojo, el susto y el empacho, aliviando los malestares con disposición, entrega y mucha voluntad. María Cecilia, a diferencia de otras santiguadoras solo lleva a cabo esta labor por medio de oración y la imposición de sus manos.



## LUCILA DEL TRÁNSITO CABEZAS

**Ubicación:** Toquihua 078, Toquihua  
**Contacto:** +56 072-2668091

Lucila, es una mujer al servicio de su comunidad, líder en su barrio, que aparte de dedicarse desde muy pequeña motivada por su abuelo al cultivo del folclor; hoy es conocida por ser la santiguadora del pueblo. Al dialogar con Lucila, descubres como su espiritualidad brota en sus

palabras, y en la forma gentil y amable que se expresa de sus semejantes y en cómo se conmueve ante sus problemas. Desde 1996, se dedica a santiguar, siguiendo los pasos de su suegra, quien le motivó a la oración y la imposición de manos a niños y niñas que llegan a verle.



## *LUGARES GASTRONÓMICOS*

---





## BAR RESTAURANT REQUEGUA

**Ubicación:** Carlos Walker Martínez 280, San Vicente de Tagua Tagua

Se funda el Bar Requegua en 1928 con la patente de bar, restorán, cabaret y salón de baile. En su salón de baile se han presentado las sonoras más importantes de Chile, además de connotados artistas como Luis Dimas y Zalo Reyes. Al mismo tiempo que sus ancas de rana se han convertido en

su plato principal. Hoy las preparan al ajillo, al pilpil y a la bordalesa, secreto culinario que guardan bajo siete llaves. Las recetas de cómo preparar este singular plato se han traspasado de generación en generación, que es lo que identifica a este restorán sanvicentino.



## RESTAURANT EL FERROVIARIO

**Ubicación:** 21 de Mayo 1005, San Vicente de Tagua Tagua  
**Contacto:** restaurantferroviario@gmail.com

Corría el año 1942, cuando el patriarca de la Familia Reyes Toro, decide abrir el Restaurant “El Ferroviario” en la calle 21 de mayo, adjudicado su nombre al paso de la antigua línea del tren, pero no es hasta 1956 que se traslada al edificio actual. Esta construcción fue hasta el año

1952 la que albergada a presos y reos: nada menos que la primera cárcel de San Vicente, lugar de donde escapó el conocido “Torito”. Hoy en día, “El Ferroviario”, deleita a sus visitantes con típicas comidas chilenas como cazuela, porotos y pollo arverjado. Un lugar que hay que visitar.





## RESTAURANT EL HUASO

**Ubicación:** El Robles 150,  
Barrio Norte, San Vicente de T.T  
**Contacto:** 2572665

Este restorán sanvicentano abre sus puertas en 1930, como un negocio familiar que ofrece a su clientela diferentes platos caseros. Dentro de su menú destacan: la cazuela, el chupe de güatitas, pastel de choclo, arrollado y costillar. Hasta hace algunas décadas atrás llegaban los huasos a caballo, el que dejaban en una caballeriza acondicionada para los animales, principal medio de transporte en la comuna. El restorán abría a las cuatro de la mañana para recibir a las personas que llegaban hasta la estación de San Vicente de Tagua Tagua para ir a comercializar frutas, verduras y animales a la capital. Es un negocio que sigue manteniendo el carácter familiar y hoy es atendido por sus propias dueñas.



## FUENTE DE SODA EL PORTALÓN

**Ubicación:** Germán Riesco 900,  
San Vicente de Tagua Tagua

Es la fuente de soda por excelencia en San Vicente de Tagua Tagua, famosa por sus completos y lomitos. La especialidad de El Portalón es la mayonesa casera y el pan amasado que cocinan en el mismo lugar. También es un punto de referencia y de encuentro. Abre sus puertas al público en Septiembre de 1973 con la categoría de fuente de soda, restorán y bar.

