



Artesanos y Artesanas
de Chimbarongo

CATÁLOGO DE ARTESANÍAS EN MIMBRE DE LA
COMUNA DE CHIMBARONGO



Artesanos y Artesanas
de Chimbarongo

CATÁLOGO DE ARTESANÍAS EN MIMBRE DE LA
COMUNA DE CHIMBARONGO

Indice



Artesanía **Tradicional**

6 - 15

Gladys Becerra
Rosalinda Cerda
Héctor Guajardo
Sergio Lizama
José Muñoz
Marcelo Muñoz
Carlos Pino
Segundo Rodríguez
Sergio Vergara
Antonio Villegas



Artesanía **Contemporánea**

16 - 23

Raúl Briones
Rodolfo Castro
Fredy Jorquera
Diego Muñoz
Carlos Ossandón
Sergio Vargas
Juan Carlos Vera

Comuna de Chimbarongo

Provincia de Colchagua, Región de O'Higgins, Chile



Artesanos y Artesanas de Chimbarongo

Exposición “Manos de Mimbres”

La comuna de Chimbarongo se encuentra a 155 kilómetros al sur de la ciudad de Santiago por la Ruta 5 Sur. Es parte de la Provincia de Colchagua, en la Región del Libertador Bernardo O’Higgins. Se trata de una comuna con tradiciones campesinas arraigadas, con un fuerte acento en la producción de mimbre como materia prima, destacándose por su larga y nacionalmente conocida tradición artesanal.

En las calles de la zona urbana es usual ver a artesanos y artesanas transportando sus productos para su comercialización, así como cargando atados de mimbre para ser convertidos en piezas de artesanía.

Cestería, muebles, artículos decorativos e implementos para el hogar son parte de la gama de objetos que son confeccionados por artesanos y artesanas.

La artesanía en mimbre no sólo tiene un valor estético artístico, sino que también se ha constituido como parte fundamental en la construcción de identidades sociales y culturales. Este tipo de artesanía, ha sido un eje articulador en la vida cotidiana de la población que ha vivido y vive en la comuna de Chimbarongo.

El Colectivo de Artesanos y Artesanas de Chimbarongo surge en 2013 como una iniciativa apoyada por el programa Servicio País, ante la demanda de los artesanos y artesanas por un espacio de reunión y encuentro para dialogar

sobre la situación de la artesanía en la comuna, así como de la situación que cada uno/a vive en cada taller, respecto de los modos de comercialización, innovación en productos y de la experiencia de ser artesano o artesana en mimbre.

Se trata de una colectividad abierta a la inclusión de nuevos miembros, debido a que su interés y foco principal de trabajo es la revalorización de la artesanía en mimbre por parte de ellos mismos y la comunidad que les rodea.

Este catálogo junto con la Exposición Itinerante y la señalización de los talleres, son parte del proyecto: “Fomento al Reconocimiento Público de Artesanos y Artesanas en Mimbre de la Comuna de Chimbarongo”; que el Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de O’Higgins, la Ilustre Municipalidad de Chimbarongo y la Fundación Superación de la Pobreza han impulsado.

Esperamos que este catálogo, junto a la Exposición Itinerante “Manos de Mimbres” puedan contribuir a la puesta en valor de la artesanía en mimbre de la comuna de Chimbarongo.



Gladys Becerra

Gladys Becerra comenzó a los doce años a tejer el mimbre. Mientras estudiaba en el Liceo de Chimbarongo, su profesor enseñó a todo su curso el arte de entrelazar las huiras. Sin embargo, ella fue la única que continuó con este oficio. Actualmente se dedica, en el taller que tiene en su casa en el sector El Bosque, a tejer canastos y esferas de todos los tamaños.

☎ 072 - 2781955

📍 El Bosque 48



Rosalinda Cerda

Rosalinda Cerda aprendió a tejer mimbre cuando ya era adulta. Fue su suegra, la señora Alejandrina Pino, madre de la conocida familia Cubillos, quien hace 26 años le enseñó a tejer los primeros objetos de carácter rústico: botellas y canastos. Luego ella fue perfeccionando la técnica, y actualmente se dedica a tejer fina artesanía, especialmente jarrones, botellas y paneras.

+569 816 14 208

Villa Los Jardines de la Estación.
Camiruaga Cortina, Pje. 1 - Casa 6





Héctor Guajardo

Héctor Guajardo desde los ocho años ha venido tejiendo objetos con mimbre. Aprendió a tejer con su hermano, con quien obtuvo su primer pago por un trabajo. Esta experiencia lo marcó para toda su vida, dedicándose completamente a la artesanía desde entonces. Teje objetos de cestería, especialmente triciclos para plantas y esferas.



+569 833 11 239



Villa San José, Pje. 4 - Casa 3



Sergio Lizama

Sergio Lizama a la temprana edad de siete años, desde la observación, experimentó el entrelazado de las huiras de mimbre; en el taller de unos tíos. Comenzó a confeccionar el tejido que cubre la estructura de muebles con base de madera. Toda su vida se ha dedicado al mimbre.

Es conocido por sus muebles tradicionales: livings y sillones que conservan la forma transmitida por generaciones de artesanos.

+569 924 11 702

Pob. Pablo Neruda, Pje. Ángel
Lira 182





José Muñoz

José Muñoz vivía en los actualmente inundados terrenos del pueblo de Convento Viejo cuando aprendió a tejer el mimbre. En aquella época, hace 50 años atrás, un vecino, don José Peña, tejía canastos. Así fue como su abuelita le compró uno, el que desarmó y volvió a armar para por primera vez comprender cómo se tejía el mimbre. Hoy, su especialidad son los canastos pescadores.



+569 853 07 416




Pob. Pablo Neruda, Pje. 6

Casa 24



Marcelo Muñoz

Marcelo Muñoz aprendió a tejer mimbre mirando a su padre a la edad de quince años, sin embargo, se dedica por completo a la artesanía hace cinco años. Sus conocimientos han sido heredados por su padre don José Muñoz, quien teje canastos pescadores. Este joven artesano realizó modificaciones a este objeto tradicional, el canasto pescador, transformándolo en un canasto para bicicletas.

+569 822 71 589 

Longitudinal Sur Km 154 n° 5 





Carlos Pino

Carlos Pino aprendió a tejer el mimbre en los campos de Paredones en la comuna de Chépica, a la edad de 30 años. Durante el invierno, cuando las faenas del campo cesaban, tejía secadores y sillas para sus vecinos y vecinas. Luego, cuando emigró a la ciudad de Chimbarongo, a los 50 años, comenzó a tejer objetos ornamentales y utilitarios más pequeños y finos: paneras y servilleteros, por los cuales es actualmente conocido.

☎ 072 - 2921525

📍 Rosendo Jaramillo 97A





Segundo Rodríguez

Segundo Rodríguez proviene de una generación de artesanos nacidos en el desaparecido pueblo de Convento Viejo. Aprendió a tejer en mimbre a los doce años, mirando a los antiguos maestros que encanastillaban chuicos. Así, como aprendiz de un taller, comenzó en el arte del entrelazado de las huiras. Hoy se caracteriza por la fineza de los objetos que teje: palilleros, costureros, lámparas.

+569 616 15 894
Villa Convento Viejo, Pje. Los
Aromos - Casa 57-D





Sergio Vergara

Sergio Vergara es artesano desde los ocho años, toda su vida ha trabajado en mimbre, tanto en talleres con otros maestros o de manera independiente. Proviene de una familia de artesanos, varios de sus hermanos también se dedican a entrelazar las huiras de mimbre como actividad principal. Confecciona muebles, baúles, y es especialmente conocido por tejer fruterías.



+569 857 28 808



Pob. Pablo Neruda, Calle Fdo.
Guzmán 215



Antonio Villegas

Antonio Villegas aprendió a tejer el mimbre a los doce años. Vivía en la localidad de Río Negro, cerca de Osorno, allí observó cómo se confeccionaban los canastos rústicos necesarios para las labores campesinas. Hace 10 años decidió dedicarse por completo a la artesanía y junto con ello emigrar a la ciudad de Chimbarongo, donde, como señala él: “Se valora más este trabajo y existe más disponibilidad de la materia prima”. Su especialidad es la cestería.

+569 841 28 523



Pisagua 334





Raúl Briones

Raúl Briones aprendió a tejer en mimbre a los nueve años con su padre. Perfeccionó su técnica con destacados artesanos de Chimbarongo. A los diecisiete años tuvo su propio taller, donde tejía pisos y sillones. Ha compartido sus conocimientos realizando clases de artesanía en diferentes lugares del país. Hoy su mayor motivación es confeccionar objetos con diseños innovadores, uniendo el mimbre con la madera y el metal.



+569 972 64 425



Longitudinal Sur, Km. 155 N° 27






Rodolfo Castro

Rodolfo Castro a los ocho años, desde la observación, mirando, aprendió a tejer el mimbre. En esa época vivía en el pueblo de Convento Viejo. Lo primero que aprendió fue a encanastillar garrafas y chucos, desde ahí la imaginación y sus inquietudes artísticas lo han llevado a construir y diseñar diversos objetos. Le gusta innovar constantemente, creando nuevas formas, descubriendo nuevas posibilidades con el material.

+569 965 62 173 

Rosendo Jaramillo 84B 





Fredy Jorquera

Fredy Jorquera comenzó a los doce años a trabajar con su padre en la artesanía en mimbre haciendo baúles. Luego empezó a trabajar en un taller con otros maestros artesanos, donde perfeccionó su técnica y aprendió a confeccionar muebles finos, con diseños exclusivos. Actualmente su especialidad son objetos con aplicaciones en hierro, lámparas y pufs.



+569 788 07 127



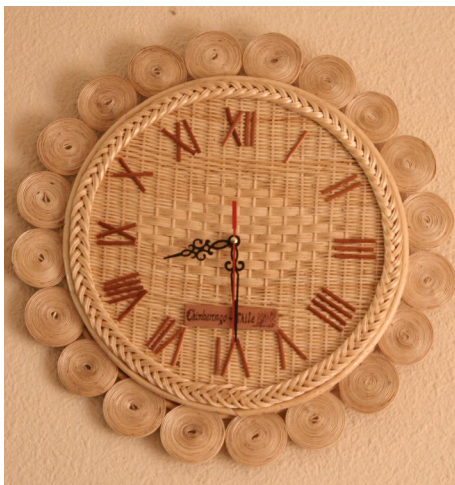
Longitudinal Sur, Km 115
Puesto 5



Diego Muñoz

Diego Muñoz aprendió a tejer con varios maestros: don Luis Torres, Hernán Arias y los hermanos Vergara, entre otros. Ha transmitido sus conocimientos a generaciones de jóvenes que estudian en la Escuela Agrícola Las Garzas, donde se desempeña como profesor. Su especialidad son relojes tejidos con mimbre y en base de madera.

+569 958 21 609
Villa Convento Viejo, Las Rosas
N° 30 - B





Carlos Ossandón

Carlos Ossandón es artesano desde los doce años. Su hermano mayor lo inició en el mundo del tejido en mimbre y la confección de muebles con aplicaciones de mimbre. El primer objeto que ayudó a tejer fue una cama con largueros de mimbre. Estudiaba y trabajaba durante las tardes en un taller. Hoy, teje finos muebles donde une metal y mimbre. Todos sus muebles son diseñados por él mismo.

☎ +569 908 69 689

📍 Miraflores 130



Sergio Vargas

Sergio Vargas aprendió a tejer en mimbre a los ocho años, de a poco, partiendo varillas. Siguió la tradición familiar heredada por su padre.

Ha trabajado toda su vida elaborando objetos de mimbre, valora la independencia que le da este oficio, la posibilidad de trabajar desde la tranquilidad de su hogar. Su especialidad son muebles de finas terminaciones: sillones, sofás, sillas.

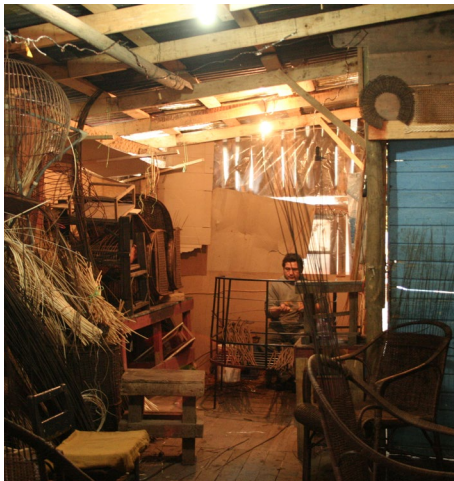


+569 771 53 423



Miraflores 142





Juan Carlos Vera

Juan Carlos Vera aprendió a los ocho años en un taller en el pueblo de Convento Viejo a tejer los fondos para el encanastillado de chuicos, luego a los 10 años en el taller de un vecino perfeccionó su técnica, confeccionando paneras con huiras muy delgadas. Toda su vida se ha dedicado al mimbre. Hoy se especializa en la elaboración de muebles de mimbre con entramado fino aliados con madera.



☎ +569 713 07 058 / +569 500 42 417

📍 Longitudinal Sur Km 154, Lote C-39

Proyecto financiado por la Ilustre Municipalidad de Chimbarongo

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Para mayor información sobre los artesanos y artesanas de Chimbarongo, comunicarse con la Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de Chimbarongo

Mail: cultura@municipalidadchimbarongo.com

Fono: 072- 2783820

CRÉDITOS

Dirección Editorial y Diseño: Paulina Orellana

Edición: Paula Aliaga

Fotografías: Paulina Orellana

Fotógrafas colaboradoras: Camila Balcázar, Rocío Schatzke

AGRADECIMIENTOS

Colectivo de Artesanos y Artesanas de Chimbarongo;

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes;

Región del Lib. General Bdo. O'Higgins;

Ilustre Municipalidad de Chimbarongo;

Fundación Superación de la Pobreza.

5.000 ejemplares

Impreso en Cj Grafix

Enero 2015



